

第一篇 <<

# 素质教育与中国梦



# 推进素质教育，创新教育方法

——学习习近平总书记讲话有感

周远清

（大学素质教育研究会顾问、教育部原副部长）

习近平同志在第九次中央政治局集体学习会上提出了“实施创新驱动发展”的5个方面的任务，即5个“着力”：着力推进科技创新与经济社会发展紧密结合，着力增强自主创新能力，着力完善人才发展机制，着力营造良好的政策环境，以及着力扩大科技开放合作。在提到着力完善人才发展机制时，习近平同志指出要深化教育改革，推进素质教育，创新教育方法，提高教育质量。短短几句既说出了当前教育改革，特别是高等教育改革的关键，也送到了我这个老教育工作者的心坎里，说出了我自己多年想说的话。

对于我国高等教育来说，素质教育是我国教育工作者的创造，是我国教育思想的探索。我个人认为，它是我国高等教育带有方针性的教育思想，是中国特色的教育思想体系中的重要内容。知识、能力和素质是教育的三要素。高等教育不仅要传授知识，提高能力，还要提升素质。我们要培养有知识，能力强，素质高的人才。素质包含了思想道德素质、文化素质、业务素质和身体心理素质。从1995年开始，教育部就在高等学校开始了以提高文化素质作为切入点和突破口的素质教育的探索。经过多年来的努力，应该说取得了很大的成绩。我们提出：要提高学生的素质，特别是文化素质；要提高教师的素养，特别是文化素养；要提高学校的品位，特别是文化品位。这项工作坚持多年，得到了广大教师和学生的欢迎，当然也遇到了一些阻力，认识上也有很大的差异，领导也不能说非常得力，加上社会上的素质面貌，国民的素质急需大大提高。超越道德底线和素质底线的事情屡屡发生。有的地方学生作弊甚至成风，论文抄袭及校长嫖娼也时有发生。我们能说我们的国民素质在不断地提高吗？国民素质低是不可能全面建成小康社会的。提高国民素质是我们高等教育应有的不可推卸的责任。提高学生素质应该也是提高

国民素质的基础，是提高国民素质的一部分。习近平同志把推进素质教育作为深化教育改革的重要内容很值得我们大学及各级教育行政部门认真学习、理解并付诸切实的行动。

习近平同志接着提出创新教育方法。这里用了“创新”，用了“教育方法”。过去我们习惯用“改革教学方法”，而“创新教育方法”有更深刻的含义，值得我们认真体会、研究。我国的教育方法由于种种原因长期落后、陈旧，很少有人称赞我们的教育方法先进。在1993年我就提过我国传统的教学方法重演绎、推理，对归纳、分析与渗透综合不够重视，长期以来对“灌输式”“填鸭式”的教学方法改革甚少，对“启发式”“讨论式”教学方法推而不广，并且相信总有一天要来一次教学方法的大改革。教学方法的改革涉及全部的教师，更涉及教育思想的变革，一直改得很少，效果更小，但是教学方法是提高教育质量的重大问题，甚至是关键所在，所以改革教学方法，创新教育方法，对于我国高等教育改革来说，已到了非改不可的时候了。习近平同志把创新教育方法提到了深化改革、提高质量的主要方面，真是说到了一个老教育工作者心坎里。多么希望“推进素质教育，创新教育方法”能得到我们高教战线、高教研究战线，各教育行政部门、各高等学校认真研究、学习、探索，真正找到提高质量、深化改革的切入点和突破口。

# 全面实施素质教育 是教育改革发展的战略主题

——在大学素质教育研究分会第三次年会上的讲话

瞿振元

(中国高等教育学会会长)

今天我们隆重召开大学素质教育研究分会第三次年会，共同研讨新形势下深化素质教育的问题。首先，请允许我代表中国高等教育学会，向大会表示热烈的祝贺！对各位同仁的积极参与和踊跃与会表示欢迎和感谢！

本次会议的召开恰逢其时。一是今年（2013年）9月30日，习近平同志在第九次中央政治局集体学习会上讲到着力完善人才发展机制时，指出要深化教育改革，推进素质教育，创新教育方法，提高教育质量，再一次强调要推进素质教育，创新教育方法，指明了高等教育改革发展的方向。二是十八届三中全会召开在即，将对全面深化改革做出决定。在新的形势下如何深化教育领域的综合改革，如何沿着推进素质教育的方向深化教育改革，是一个重大的课题。相信本次会议的交流讨论将取得积极的成果。

实施素质教育，是贯彻党的教育方针的具体化。这一理念的形成经历了一个不断发展的过程。1985年5月19日，邓小平在全国教育工作会议上指出：“我们国家，国力的强弱，经济发展后劲的大小，越来越取决于劳动者的素质。”他的这席话明确地把素质与国力强弱联系在一起，把劳动者素质作为国力强弱的日益重要的决定性因素。1985年发表的《中共中央关于教育体制改革的决定》是我国改革开放以来第一个关于教育的文件，明确指出“教育体制改革的根本目的是提高民族素质”；1993年中共中央、国务院颁发的《中国教育改革和发展纲要》对小、中、大学注重学生素质和能力的培养分别做了明确的要求；1999年《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》把全面推进素质教育写入了文件之中，明确指出“实施素质教育，就是全面贯彻党的教育方针，以提高国民素质为根本宗旨，

以培养学生的创新精神和实践能力为重点，造就‘有理想，有道德，有文化，有纪律’的，德、智、体、美等全面发展的社会主义事业建设者和接班人”；2010年发布的《国家中长期教育改革和发展规划纲要》（2010—2020年）（以下简称《教育规划纲要》）则把“坚持以人为本，全面实施素质教育”上升为教育发展的“战略主题”。可以说，这些历史性文件记录了我们对于素质教育的认识不断丰富和实践不断深化的历史进程。

素质教育思想是我国教育工作者的伟大创造。我国高等教育历经百余年的曲折发展，在经历拨乱反正，进入改革开放的时候，一批有远见卓识的高等教育工作者认识到我国高等教育在“历史和现实中”存在“过强的功利主义，过窄的专业设置，过弱的文化底蕴等倾向”，大声疾呼要“大力加强素质教育，尤其是要加强大学文化素质教育”。30多年的实践，对素质教育的理论认识不断丰富，实践不断深入，取得了丰硕的理论和实践成果：

第一，素质教育的理念不仅被高校，而且被大众逐步接受，促进了中国特色高等教育思想体系的形成。素质教育是以提高国民素质为根本宗旨的教育，是提高每个学生全面素质的教育。这就涉及教育目的和教育价值的问题，引发了对人才培养模式、专业设置、教学内容、课程体系及教学方法等一系列问题的重新认识和实践改革，在各个方面引起新的思想认识，从而深化了对在中国办一个什么样的高等教育，如何办好高等教育的认识，推动了有中国特色高等教育思想体系的逐步形成。

第二，开发、建设了一批把科学教育和人文教育融合起来的课程和教材。课程和教材是教学内容的基本载体。为了推进素质教育，特别是文化素质教育，组织编写了《大学生文化素质教育书系》。已经出版的近千本教材受到了大学生的欢迎。有的不仅成了课程教材，而且成了“受学生欢迎的课外读本”。45门课程成为文化素质教育类国家级精品课程。

第三，创设了一批有利于实施素质教育的活动载体。如“五月的鲜花”成为全国大学生展示文化素质教育成果和精神风貌的重要平台，由中国教育电视台转到中央电视台，受到中央领导同志的关心、重视和肯定；江苏省连续8年进行文化素质和科学素质的知识竞赛，清华大学与华北地区的一些高校联合举办文化素质竞赛，都得到了大学生们的热烈响应。很多学校开设的人文素质教育讲座、名家论坛、高雅艺术进校园、经典诵读等普遍受到大学生的欢迎。

第四，建立了一批素质教育的基地，由点及面，带动了全国高校相关工

作的普遍开展。在1999年和2006年分两批在全国157所高校建立了93个大学生文化素质教育基地。这些基地的教改实践给其他高校以示范。如南开大学等坚持实施素质教育取得了很好的经验，素质教育研究分会的年会也成了大家交流经验、探讨问题、切磋技艺的平台，成功经验的分享引领素质教育工作得到不断深化。

第五，素质教育实践的广泛开展，教学模式、内容和方法的改革，对近年来规模不断扩大的人才培养的质量起到了保证和提升的作用。素质教育的落脚点是促进大学生的全面发展，解决“培养什么样的人，怎样培养人”的根本问题。素质教育，特别是文化素质教育的广泛开展，对学生的文化熏陶、文明养成和素质提高起到了不可低估的重要作用。

在素质教育思想的形成、发展和在推动素质教育的实践过程中，高等教育的部门领导、高校领导、著名学者和众多在基层一线工作的老师们为此殚精竭虑，辛勤工作，贡献了智慧和心血。其中，周远清同志长期聚精会神思考素质教育，坚持不懈推进素质教育，做出了特别重要的贡献。杨叔子、张岂之、王义遒、胡显章等一批高校领导和学者长期进行素质教育的理论研究和实践探索，成果丰硕，贡献很大。去年（2012年），素质教育研究分会对他们进行了表彰。在这里，我们再次向他们以及所有积极推进素质教育的领导、专家和老师们表示崇高的敬意！

当然，我们也应看到，素质教育的理念还有待进一步深化和普及，素质教育工作的开展还不平衡，水平有待提高，不少制约推进素质教育的瓶颈问题有待突破。我们要抓住当前的有利时机，学好习近平总书记的讲话精神，以更加清晰的思路和更加有力的举措推进素质教育。

第一，要着力提高对推进素质教育是教育改革发展的战略主题的认识。什么是战略主题？“战略”指“在一定时期内指导全局的方略”，具有统领性、全面性和长期性；“主题”指中心思想。《教育规划纲要》在确定到2020年基本实现教育现代化，基本形成学习型社会，进入人力资源强国的战略目标后，随即明确“坚持以人为本，全面实施素质教育”是“战略主题”，也即为了实现宏大战略目标，在当前和今后一个时期指导教育改革发展的全局的中心思想、基本方略是全面实施素质教育。对于这一点，人们的认识是否到位，是否足够，是否充分？答案恐怕不能那么肯定。不少人在争经费，忙项目。改革的花样很多，却犹如一句诗所言，“我们已经走得太远，以至于我们忘了当初为什么而出发”。对于素质教育这个“战略主题”理解

肤浅，甚至置之脑后，造成不少形式主义的东西。今天，我们要加深认识，增强自觉，切实把实施素质教育放到“战略主题”的位置上，以全面实施素质教育的思想理念做指导，推进教育理念、教育体制、教学内容和教学方法的全方位调整。文化素质教育是切入点和突破口，但素质教育应当体现在教育教学的全过程中，体现在所有的课程和全部教学活动之中。

第二，要着力深化教学内容的改革。当前，我们非常重视人才培养模式的改革，强调教学环节安排的合理化和课堂教学活动程序的多样化和丰富性。这当然是很好的。但是，在这种“丰富”的形式背后，我们更应当强调所传授的内容。这才是教学的核心所在。在很多高校，教材内容陈旧，课程内容“老、旧、死”，远远跟不上学科发展的节奏，跟不上科学研究的最新进展，脱离实际需求的现象相当严重，迫切需要加以改革。教学内容要努力体现科学精神与人文精神的统一与融合，在专业教学中也要体现素质教育的要求，否则如莫言所言：一百多年前，中国的先进知识分子曾提出科技救国的口号，三十多年前，中国的政治家提出科技兴国的口号，但时至今日，人类面临着日益先进的科技与日益膨胀的人类贪欲的结合。如是这样，那将是十分可悲的。在这样的时代，我们的教育应当承担起历史的重任，提高受教育者的全面素质，引导科技理性发展。我们还要努力营造“教研结合，以研促教”的良好氛围，鼓励教师将研究的最新成果充实到一线课堂教学中。教学内容更新是一个永无止境的过程，要努力形成不断更新教学内容的机制。

第三，要着力创新教学方法。伴随现代信息技术的普及，“一块黑板一支笔，一人从头讲到底”的传统“填鸭式”教学方式也许并不多见了，但是把“黑板”换成“白板”，把多媒体作为“机灌工具”的新的“填鸭式”的教学方式更值得我们关注。学生戏称有的“PPT”为“泡泡糖”和“骗骗他”这种灌输式的课堂教学乏味，激发不了学生的学习兴趣，形成了事实上存在的一些学生在课堂上“昏昏欲睡”的课堂文化。学生在“昏昏欲睡”中浪费青春，泯灭创新。因此，开展推进教学方式方法的改革创新已经迫在眉睫！要倡导启发式、探究式、讨论式、参与式教学，增加与学生的互动交流，增强课堂教学的吸引力和感染力，引导学生掌握正确的学习方法，让学生主动参与，乐于钻研，勤于动手，提高学习的能力和效果。让教师成为学生学习的引导者，教学情境的设计者，排忧解难的帮助者，以及共同学习的伙伴。

“昏昏欲睡”的课堂文化应当加以废止，加快建设师生平等、师生互动、共同探讨、和谐活泼的新型课堂文化。

要重视教育技术的进步对教学方法的影响。当前，MOOC正在强烈影响教学方式的变革。虽然MOOC的来临既不会彻底颠覆传统教育，也不会完全替代现行教育制度，但是它必然改变现在的教和学的方式，也可能改变现在的教育版图。当然，MOOC带来的不仅仅是教育技术和教学方法的变革，而且有价值观的传递和影响。这也是必然的。

第四，要着力提高教师素养。师资队伍是教育的第一资源，也是决定教育质量的关键，更是全面推进素质教育的关键。远清多次强调，要提高学生文化素质、学校文化品位和教师文化素养。“素养”的内涵非常丰富，包含了教师的内在品质修养和外部的行为修养。要不断促进教师思想观念的更新，职业道德的养成，以及知识结构的优化和业务能力的提升。要以校内人事制度的改革推动教师素养的提高。只有进一步提高教师的素养，提高每一堂课的质量，才能使得每一个学生受益，提高教育质量也才能落到实处。

同志们，大学素质教育研究分会成立以来做了大量工作。学会团结广大会员进行了广泛的交流讨论，取得了不小的成绩，受到大家的肯定和赞扬。著名学者张岂之先生还专门写信赞扬分会及其秘书处同志们的敬业精神，感谢同志们的工作成绩。在此，我代表中国高教学会对分会的成绩再次表现祝贺，对同志们的出色工作表示感谢！希望你们总结成功经验，找准工作重点，再接再厉，共同努力，为推进素质教育这项伟大的事业做出更大的贡献！



# 大学素质教育：促所有学生成才

郭大成

（北京理工大学党委书记、大学素质教育研究会理事长）

金秋时节，很高兴能和大家在南开大学校园里欢聚，共同探讨素质教育的话题。这次大会的主题是探讨素质教育和中国梦。围绕这个话题，我想谈谈自己的一些想法。

“中国梦”是党中央在新时期、新形势下对我们的奋斗目标提出的新描述。什么是中国梦？习近平总书记指出，实现中华民族伟大复兴的中国梦，就是要实现国家富强，民族振兴，人民幸福。中国梦既是民族的梦，也是每个中国人的梦。我理解，中国梦是国家梦、民族梦和个人梦的统一，是国家政治、经济、文化发展各个方面梦想的合集。当然，其中也包含了教育强国梦，而且这个梦是实现中国梦的基础和保障。关于教育梦，教育部袁贵仁部长曾表述为“有教无类、因材施教、终身学习、人人成才”，讲得非常好。我理解，他讲的是整个教育战线、教育系统的梦。对于高校，特别是结合素质教育来讲，我认为我们的教育梦是让学生“快乐地学习，健康地成长，多样化成才”。总而言之，要实现教育强国梦，进而推动中国梦的实现，最根本还在于大力推动素质教育这一战略主题，培养出大量具备学习创新的能力，拥有健康完善的身心，在某方面有一定专长，甘于奉献国家和社会的人才。

因此，位于素质教育工作一线的我们，要想方设法帮助学生“快乐地学习，健康地成长，多样化成才”，培育实现中国梦所需要的各类人才。这是我们每个从事教育，特别是素质教育工作者的共同理想。要实现这一目标，我认为应从如下3个方面着手：

## 一、让学生学会快乐地学习

学习，特别是大学的学习，是一个探索未知世界的过程，应当是充满新奇、挑战，不断带来成就感和快乐感的；但从实际情况看，很多大学生并

未感觉到学习是一件快乐的事。这有学生的原因，更有教师工作不到位的责任。要想改变这一现状，我认为，就要从教育和培养树立明确的学习目标、掌握良好的学习方法、培养浓厚的学习兴趣、养成刻苦的学习习惯等方面的引导入手。

一是要让学生明确学习目标，培养正确的学习观。据多年的观察和了解，我们新入学的大学生大多存在目标缺失和动力不足的问题。有学者针对湖南省本科院校学生做了抽样调查，学习目标“很明确”的仅占17.26%，“一般”的为54.31%，“不明确”的高达28.43%。我曾经联系过本科2007级的一个班，全班30多人，刚入学进行德育开题时，只有不到10%的新生对大学学习生活有比较明确的目标，而其他则目标模糊，甚至没有目标。后来，在我校开展的德育答辩活动中，经过辅导员、班主任和老师的帮助指导，大多数同学都树立了比较明确的目标。在毕业时，这些同学的升学、就业结果都非常好。这正说明了帮助学生树立学习目标的重要性。

作为素质教育工作者，我们应当帮助学生分析自身特点，提出适合自己的学习目标和规划，并监督其逐步实施；同时，更要帮助他们树立正确的学习目的，鼓励学生将个人的梦想与家庭的期望同实现中国梦统一起来，最大可能地实现其人生价值。

二是让学生掌握正确的学习方法，培养学习能力。我们经常说，授人以鱼不如授之以渔。这指的就是教给人方法的重要性。大学教学，更要重视方法的传授。正确、科学的方法可以让学生学习事半功倍。要创新教学方式，启发学生独立思考；要教给学生辩证唯物主义和历史唯物主义的方法论，及归纳演绎、类比推理、抽象概括、思辨想象和分析综合等方法；鼓励学生提出不同的见解，以促进学生的独立意识、批判精神和创新能力的发展。我校在这方面有所建树，例如“教育部新世纪优秀人才”曲良体教授，就注意引领学生接触国内、外最新科技成果，紧跟科技发展前沿，鼓励学生走进实验室，将理论学习与实践创新紧密结合。他指导的3名本科生已在国际重要期刊发表3篇SCI论文。

三是培养学生的学习兴趣，使其享受学习的过程。兴趣是最好的老师。大学教育的第一要务就是要调动学生内心的学习兴趣和热情，这样才能促进学生积极主动、自主快乐地学习。其中，很重要的一点，就是学生对自己专业的认可度要高；但从目前看，很多同学对自己所学专业的认可度并不高。例如，曾有人在某高校做过调查，选择“喜欢”自己专业的学生占37.04%，

不到一半；选择不喜欢的占13.85%；选择“一般”的占47.89%；选择其他的占1.22%。结果表明，很多学生在进入大学时选专业都是盲目的，或是父母帮忙选的，并非根据个人的目标、喜好和强项选专业，进而造成了学习兴趣的低下。

所以，我认为，大学应允许学生根据自己的个性、爱好、兴趣，特别是专长，比较自由地转专业。在这方面，中国科技大学的做法很值得借鉴。他们从2002级本科生开始，在全国高校中率先推出学生自主选择专业，即学生入校以后有多次机会调整专业。例如，在第一学年结束前可以在全校范围内选择专业，在第二学年结束前可以在学院或学科内重新选择，大三后还可以在学科范围内进行专业调换。事实证明，只有让学生做自己感兴趣的事，特别是能发挥自己专长的事，他们才能全身心地投入，充分地调动学习和创新的潜能。

四是培养学生良好的学习习惯，为终身学习打下很好的基础。叶圣陶先生说：“什么是教育？教育就是培养良好的习惯。”这说出了教育的实质，说明了培养学生良好的学习习惯的重要性。如果一个人养成了良好的学习习惯，那么他就会从心底里把学习当成第一需要，当成一种乐趣，从而获得很大的成就感。

培养好的学习习惯，很重要的一点，就是要依据好的教育方式，对学生进行强化训练。我校“北京市教学名师”孙华飞教授，坚持在课余时间让学生阅读数学领域的经典作品并组织讨论，每位同学都必须轮流在全班同学面前进行讲解、演算或证明。“以经典阅读为纲”的思路贯穿于孙老师的整个教学过程中。10年来，一大批优秀的学术人才在他的班上收获了广博深厚的数学基础知识。

## 二、要让学生能够健康地成长

健康地成长，就是实现人的德、智、体、美全面发展，使学生拥有高远的理想，精深的学术，强健的体魄，恬美的心境，并在创新思维、实践能力等方面不断提升和完善，全面发展。

德育和智育是素质教育的首要环节。在这方面的研究和实践中，我们已经积累了许多经验。这里，我想重点谈谈体育、美育和实践创新能力的培养。

### 1. 关于体育

首先，要使学生明确和理解拥有强健体魄的重要意义。毛泽东曾有名

言：“欲文明其精神，先野蛮其体魄。”强健的体魄既是大学生完成学业、更好地服务社会、报效祖国的重要基础，也是在激烈的社会竞争中发挥能力、展现才华的基本保障。

其次，要教会学生能受用终身的技能，要针对不同体质、爱好的学生教给他们适合自己的体育技能。

再次，要引导学生养成锻炼身体的良好习惯，想方设法保证学生能坚持每天锻炼一小时以上。

## 2. 关于美育

首先，要让学生们理解拥有恬美心境的重要性。恬美的心境是大学生茁壮成长、快乐学习、健康工作和幸福生活的源泉，是完美人生的基础。对于一个快乐、幽默、乐观的人来说，他的生活若是积极向上的，那么他的工作也必然是不断成功的。

其次，要指导学生积极参与各种艺术实践活动，通过这些活动让学生体验生活中的美。北京理工大学的一些老师开设了工艺手工课，教学生去做手工，做家务，搞剪裁，很受大一、大二学生的欢迎。

再次，要根据学生年龄、生理的特点开设指导课程。比如，北京理工大学人文学院张红峻教授专门开了如何对待友情、爱情和婚恋，如何面对困难、应对各种变故等课。这些课既可以是教师讲授，也可以请广大校友来讲；既可以请成功者讲，也可以请失败者来现身说法。

最后，大学生心理排查和咨询工作要做到常态化。如遇问题，要及时处置，不能拖延。

## 3. 关于创新能力教育

引导学生走出课堂、走出校园，培养他们的实践创新能力，应当坚持以下“三个走向”。

一是走向课外，大力开展课外科技创新、各类竞赛、大学生社团等创新实践活动，锻炼学生的创新思维。北京理工大学特种机器人科技创新团队指导老师罗庆生和韩宝玲，探索并实施书本内外结合，课堂内外结合，校园内外结合，理论实际结合，继承创新结合，动脑动手结合的新型教学模式，并把这一模式贯彻到指导大学生开展课外科技创新活动中。他们指导学生发明的“新型节肢机器人”被中宣部、国家发改委确定为“科学发展，成就辉煌”大型图片实物展展品，成为教育系统向党的十八大献礼的一个代表性成果。

二是走向实验室，要坚持实验室向所有学生开放，全天候开放，让学生有机会把课堂内学到的知识放到实验中去检验，切实提高学生的动手能力。

三是走向社会，加强学生社会实践、社会志愿服务、社会调查等活动，倡导学生走进社区，走进农村，走进普通人的生活，使他们深入社会，认识社会，在切身的行动和感悟中净化灵魂，接受人文精神的洗礼。

### 三、要让学生实现多样化成才

什么是人才？定义可能有很多种。《国家中长期人才发展规划纲要》指出：“人才是指具有一定的专业知识或专门技能，进行创造性劳动并对社会做出贡献的人，是人力资源中能力和素质较高的劳动者。”我认为，只要热爱祖国，有社会责任心，有较好的道德素质，有健康的身心素质，具备一定的专业知识和创新能力，勤奋努力，为社会做出一定贡献的就是人才。面向新时代，要树立正确的教育观、科学的成才观，以及合理的人才观，要牢固树立人人都能成才、人才不拘一格的观念，相信每个学生的成才潜质，尊重每个学生的成才选择，为每个学生提供成才的条件。那么，如何实现多样化成才？

我一直主张“不让一个学生掉队”。这个观点可能会遭到人们的反对。这是因为我们大多数学校都有与我的观点相悖的规定。比如，北京理工大学规定，如果挂科超过30学分，就要退学。俗话说，没有规矩不能成方圆。这样的规定是有必要的，是有道理的。但是，大家设身处地想一想中国的国情、文化和政策（独生子女政策），一个孩子的好与坏关系到一个家庭，甚至一个家族的兴衰。每当处理一个退学的孩子时，看到家长、孩子无助的目光，真是令人心碎。

我们能不能既坚持高标准，又能妥善处理因各种原因即将退学的学生呢？答案应该是有的。

首先，大家要树立“有教无类、因材施教、终身学习、人人成才”（袁部长讲的）的观念，不要都走“独木桥”，要支持多样化成才。我们的学生既可以成为科学家、工程师、文学家和教育家，也可以成为高级技师和“卖肉大王”（北大高才生就是一例）。

其次，要给出路。一是实行全学分制，不要设定4年的限制。只要学生在一定年限内修够学分，即可准予其毕业，给予其学位。二是开设技能型课程，让那些学习吃力但动手能力强的同学考等级证书（北方工业大学即如

此)。三是可以转学校，允许学生找到可接收的学校后继续学习到毕业。我曾同北方工业大学的一位校领导讲可不可以接收北京理工大学的学生转到北方工业大学继续学习。他表示可以，每年送十个八个的是可以的。

#### 四、要大力弘扬爱的教育

前面，从操作层面谈了如何让学生成长、成才，但我觉得要实现上述目标还必须有一个强有力的保障：对学生无私的关爱和无限的关怀。

苏联著名教育家马卡连柯说过：“爱是一种伟大的感情。它总是在创造奇迹，创造新的人。”教育是一项人之于人、灵魂达于灵魂的工作。在此过程中，必须以情感为媒介。对学生无私的关爱和无限的关怀，是教育力量的源泉，是教育成功的基础。中国著名文学家、教育家夏丏尊先生在翻译意大利作家亚米契斯《爱的教育》时也说：“教育没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不称其为池塘，没有爱就没有教育。”

近年来，不少大学生因为学习遇困、情感受挫、就业受阻、心理障碍、人际交往难等原因而走上自杀、暴力，甚至犯罪歧途。如果他们在遇到困难时能及时得到教师、辅导员、班主任和学校所有员工的关爱、呵护，恐怕就会大大地减少此类极端事件的发生。所以，我们讲的素质教育，其前提必须是爱的教育，是关爱、关怀学生，时时处处为学生着想，为学生解困的教育。为此，要做到以下几点：

首先，大学应当将对学生的爱作为全校最核心的教育理念，真正确立以人才培养为核心的教育观，干部为教师服务，教师为学生服务，所有工作都为人才培养服务，所有政策都围绕提高人才培养质量。

其次，我们的教师要具备爱心，并将爱心教育始终贯穿于教学和育人全过程当中。教师不能仅将教育当成一种谋生的手段、一种职业，而应将其视为一生的追求。要关爱每一名学生的学习和成长，根据每一名学生的特点进行教育教学；不仅要关心学生的学识培养，更要关心学生的内心世界，培养其正确的人生观、价值观和世界观。

再次，每一位教职员都要像对待自己的孩子一样，去关心、呵护、疼爱所有学生，用自己的一言一行向学生表达自己的爱，从日常教学和生活的各方面给予学生无微不至的关心与爱护，让每个学生都能在爱的环境中茁壮成长。我记得，在2011年南京信息工程大学的毕业典礼上，有一位普通的宿舍管理员被邀请上台发言。她说，她十几年来一直把学生当成自己的孩子一

样看待。见到她时，学生都会喊一声：“阿姨，您好！”她被称为“最给力的宿管阿姨”。可见，大学中的每一个岗位，都是育人的平台，而每一个员工都是育人的参与者。

最后，我认为，学校是为学生成才打基础的，在校时要关爱，毕业后更要关心，要将育人工作延伸出去。要关心学生一辈子，保证他们真正成才。

“百年树人”恐怕也有这层意思。我曾收到一名新疆哈萨克族学生的来信，反映其在校期间因数学基础差，虽然很努力，但毕业时仍有两门数学课未补考通过，没能获得毕业证和学位证，希望能在新疆进行补考。教务部门按规定在当地对她进行了补考，并在成绩合格后颁发了毕业证。现在这个学生考上了当地公务员，还专门打电话，发短信感谢学校。还有一位家长，在学校给予其孩子补考机会拿到毕业证并找到工作后，专门写信，感谢学校对孩子的关爱。这位家长还表示，虽然他们是工薪阶层，但也愿意资助一名西部特困学生完成学业。所以说，育人工作是千秋大业，值得每一位教育工作者做一辈子。

同志们，朋友们，大学素质教育之于中国梦、教育梦的实现，意义非凡，使命重大，需要凝聚每一位同仁的力量，齐心协力，以改革创新的时代精神，继续探索和实践。我也相信，通过大家的努力，素质教育必将有更加美好的前景，并为实现我们的教育梦做出更大的贡献。

# 以“中国梦”主题教育引领大学素质教育

## ——在2013年大学素质教育研究会年会上的讲话

张大良

(教育部高等教育司司长)

今天，中国高等教育学会大学素质教育研究分会在南开大学举办2013年大学素质教育研究会年会暨第三届高层论坛。来自高等教育战线的专家和学者汇集到这里，围绕“素质教育与中国梦”这一主题开展研讨，为全面实施大学素质教育，培养高素质创新人才提建议，出思路，聚共识。在此，我谨代表教育部高等教育司向年会的召开表示热烈的祝贺！向长期以来为大力倡导，积极实践，深入推进大学素质教育辛勤工作的各位领导和专家学者表示崇高的敬意！

自1999年6月，党中央、国务院《关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》颁布实施以来，素质教育在我国各级各类教育实践中扎实推进。在高等教育领域，以文化素质教育为重要切入点和突破口，素质教育得到深入推进。2010年颁布的《教育规划纲要》把素质教育提升到了教育改革发展战略主题的高度，强调指出：“坚持以人为本，推进素质教育，是教育发展的战略主题，是贯彻党的教育方针的时代要求。其核心是解决好培养什么人、怎样培养人的重大问题，重点是面向全体学生，促进学生全面发展，着力提高学生服务国家、服务人民的社会责任感，勇于探索的创新精神和善于解决问题的实践能力。”党的十八大报告进一步明确提出，要全面实施素质教育，着力提高教育质量，强调“把立德树人作为教育的根本任务”，“培养学生的社会责任感、创新精神和实践能力”，“深化教育领域综合改革”，“推动高等教育内涵式发展”。

党的十八大以来，以习近平同志为总书记的党中央把中国人民、中华民族百年以来的追求和梦想凝练为“中国梦”，系统阐释了“中国梦”的具体内涵、奋斗目标、总体布局和实现路径，在全党、全国各族人民中凝聚起了



新的精神、热情和力量。“中国梦”是国家的梦，民族的梦。“中国梦”也是教育梦、教育强国梦。实现“中国梦”，教育是基础，科技是关键，人才是核心。2012年12月，习近平总书记在广东考察时强调，哪个国家拥有人才上的优势，就会拥有实力上的优势。今年（2013年）“五四”期间，习近平总书记在给北京大学考古文博学院学生的回信中，在同青年代表座谈时，勉励广大青年学生勇做走在时代前面的奋进者、开拓者和奉献者，努力使自己成为祖国建设的有用之才、栋梁之材；勉励青年学生敢于有梦，勇于有梦，勤于圆梦，为实现“中国梦”奉献智慧和力量。前不久，习近平总书记在给中央民族大学附属中学全校学生的回信中，鼓励学校继承光荣传统，传承各民族优秀传统文化，承担好立德树人、教书育人的神圣职责，着力培养造就中国特色社会主义事业合格建设者和接班人；勉励学生珍惜美好时光，砥砺品德，陶冶情操，刻苦学习，全面发展，掌握真才实学，努力成为建设伟大祖国、建设美丽家乡的有用之才、栋梁之材，为促进民族团结进步、实现共同繁荣发展，做出应有贡献。

习近平总书记关于人才工作、青年工作的重要论述，寄托了党和国家对青年一代的殷切期望，为广大青年在实现中国梦进程中成长发展、建功立业进一步指明了方向，也对我们高校立德树人，全面实施素质教育，提出了更高要求。

高教战线学习贯彻党的十八大精神和习近平同志一系列重要讲话精神，落实教育规划纲要，全面实施素质教育，就要以“中国梦”主题教育为引领，做到“三个坚持”：一要坚持立德树人，以“成才梦”助力“中国梦”；二要坚持教书育人，以“育才梦”托起“中国梦”；三要坚持综合改革，以“人才梦”共筑“中国梦”。

### 第一，坚持立德树人，以“成才梦”助力“中国梦”。

大学生是实现“中国梦”的重要力量。“中国梦”对大学生来讲就是“成才梦”，要努力成为对国家、社会和人民有用的人才。当前，高校要坚持把立德树人作为根本任务，紧密围绕人才培养目标，深入开展“中国梦”主题教育活动，用“中国梦”打牢学生的思想基础，用“中国梦”激发学生的历史责任，用“中国梦”引领学生成长成才。

实施素质教育，就要把培养大学生的社会责任感摆在首要位置。作为当代青年的优秀群体，大学生只要有理想，有担当，国家就有前途，民族就有希望。培育和增强当代大学生的社会责任感，既是建设中国特色社会主义

事业的必然要求，也是大学生成长发展的必然要求。高校要引导学生树立中国特色社会主义理想信念，培养热爱祖国，振兴中华的使命感，把个人成才梦和国家梦、民族梦紧密融合在一起，把个人价值与社会价值紧密结合在一起，把个人命运与国家命运紧密联系在一起，积极投身社会主义现代化建设的伟大事业，筑牢实现“中国梦”的精神支柱。

实施素质教育，就要把培养大学生的创新精神和实践能力作为工作重点。习近平总书记指出：“青年是社会上最富活力、最具创造性的群体，理应走在创新创造前列。”要鼓励青年“勇于到条件艰苦的基层，国家建设的一线和项目攻关的前沿，经受锻炼，增长才干”。高校要教育引导大学生把学习作为首要任务，作为一种责任，一种精神追求，一种生活方式，牢固树立梦想从学习开始、事业靠本领成就的观念，进一步增强服务国家、服务人民的专业能力和过硬本领。要努力营造浓厚的创新文化氛围，积极引导大学生在打好知识基础前提下，牢固树立探索真知、求真务实的态度和开拓进取、勇于创新的壮志，激发大学生的创新潜能，培养大学生的创新精神、创新意识和创新创业能力。要坚持实践育人，积极引导大学生坚持理论联系实际，深入社会，深入基层，贴近实际，贴近百姓，在基层一线砥砺品质，在人民群众的密切联系中锤炼作风，在实践中获真知，强能力，提素质，长才干。

## 第二，坚持教书育人，以“育才梦”托起“中国梦”。

全面实施素质教育关键在于教师的自身素质和育人能力水平。中国梦对高校教师来讲就是“育才梦”，要贯彻党的教育方针，切实肩负起育人的神圣使命和重大责任。培养学生的社会责任感、创新精神和实践能力，教师的素质是核心。只有具备坚定的理想信念和优良道德品质的教师，才能对学生进行有效的思想教育和人格培养；只有具备创新精神和创造意识的教师，才能启迪学生的智慧，培养学生的创新创业能力；只有自身具备较强的实践动手能力、实践教学理念和科学的实践教学方法的教师，才能教会学生在实践中丰富知识，掌握本领，提升能力，增长才干。“个人梦”“育才梦”和“中国梦”，在教师身上是紧密交织在一起的。教师要为学生筑梦，助学生圆梦。这既关系到自身最大限度地实现人生价值，更关系到奠定实现“中国梦”的坚实根基。

我们要大力加强师德师风建设，建立健全师德教育长效机制，从思想政治素质、职业理想、职业道德、学术规范等方面，进一步完善师德教育的内

容，增强时代感和实效性。要坚持用中国特色社会主义理论体系武装教师头脑，引导教师坚持正确方向，秉持职业操守，从教书育人的成就和喜悦中获得强大的精神动力，增强教书育人的荣誉感和责任感，以高尚师德、人格魅力和学识风范教育并感染学生，做学生健康成长的指导者和引路人。

我们要着力提高教师的业务能力，尤其是青年教师的教学科研能力。青年教师的素质、能力、水平和言传身教很大程度上决定着学生未来的竞争力。在当今“慕课”（MOOC）浪潮来袭之际，教师需要具备哪些教学能力，学生又喜欢什么样的教学方式，是我们应当深入思考和积极应对的重要课题。10月10日，清华大学“学堂在线”平台正式运行，面向全球提供在线课程。当学生能在网上找到内容相同、上课时间灵活，并且费用低廉，甚至免费课程的时候，教师的教学方式和教学水平就成为学生选择的重要因素。我们可以断言，不久的将来，大学里那些没有师生互动的课程终将消失，那些低水平的教学和照本宣科的课程终将被“慕课”取代。面对形势的变化，高校要完善教师培养培训体系，加强教师教学理论和教学能力培训；恢复和坚持教研室基本教学组织，完善助教制度；加强教学团队建设，提高团队整体教学水平。要注重青年教师科研能力培养，使青年教师及时掌握科技和学术发展的最新动态，善于把科研成果转化为教学内容，以高水平的科学研究支撑高质量的人才培养。

我们要着力激发教师投身教学改革的热情。实施素质教育，深化教育教学改革，任务艰巨复杂，需要教师的充分投入。当前，由于缺乏强有力的激励机制和手段，广大教师参与教育教学改革的热情和能量尚未真正迸发。针对这种情况，高校在推进教育教学改革的过程中，不仅要引导教师履行职业责任，响应改革号召，积极参与改革，还要不断完善重师德，重教学，重育人，重贡献的考核评价机制，把教师是否参与教育教学改革以及改革的成效作为重要指标，体现在教师的职称评定、考核评价、薪酬制度和表彰奖励各环节中，激发教师主动参与改革，大力推进改革的积极性，彻底改变教师重科研而轻教学，重知识传授而轻素质培养倾向，激励教师以强烈的改革创新意识，先进的教育教学理念，科学的教育教学方法教好书，育好人，以教书育人的实际成效实现“育才梦”，托起“中国梦”。

### 第三，坚持综合改革，以“人才梦”共筑“中国梦”。

当今国际竞争，说到底就是人才的竞争，就是人的创造力的竞争。培养具有创新精神和创新能力的高素质人才，关系到国家和民族的兴衰成败。

实现中华民族伟大复兴的中国梦，需要教育创新，呼唤创新人才。高校作为人才培养和知识创新的高地，肩负着创新人才培养的重任。这就要求我们必须深化教育教学综合改革，全面提高人才培养质量，为学生成长成才，服务社会奠定坚实基础。我们要坚持以社会需求和学生就业为导向，实施“招生—培养—就业”联动改革，改革招生考试制度，改革人才培养模式，加强就业创业指导，优化专业结构，不断提高人才培养的宏观质量和微观质量。我们要进一步完善协同育人机制，有效调动科研院所、行业企业参与人才培养的积极性，吸引更多社会资源投入人才培养，促进科教资源有机整合，优势互补，推进科研与教学互动融合，在科学研究中培养人才；促进校企合作，实现资源共享，加强实习实训基地建设，在生产实践中培养人才。我们要改革课程体系和教学内容，开设高水平的文化素质教育课程和通选课程，促进文理交融，加强文化育人。要进一步加大实践教学比重，消除“走马观花”式的实习，真正实施“下马种花”式的实习。要改革教学方式和教学方法，促进学生自主学习。我们要坚持把提升学生综合素质作为提高人才培养质量的关键，尊重学生的个人选择，激发学生的志趣，开发学生的潜能，着力培养信念执着，品德优良，知识丰富，本领过硬，身心健康的高素质专门人才和拔尖创新人才。

全面推进素质教育，培养高素质创新人才，使命光荣，责任重大，任务艰巨，需要进一步加强理论研究和实践探索，比如如何建立健全有利于实施素质教育的体制机制和培养模式，如何按照素质教育的要求改革教学方式和教学方法，改革学生学业成绩和综合素质的评价方式方法，如何评价教师实施素质教育的成效等。在此，我衷心希望大学素质教育研究分会进一步发挥人才优势和科研优势，深入开展大学素质教育重大理论和实践问题的研究探索，为全面提高人才培养质量，加快内涵式发展，建设高等教育强国，实现中华民族伟大复兴的中国梦做出新的更大贡献！

# 大学文化育人的新成果

张岂之

(大学素质教育研究会顾问，西北大学原校长)

大学素质教育中的文化育人当前既有内涵式的深化，又有外延式的扩大。我想举一二例说明，供与会朋友们参考。

## 一、文化育人：学生的受益面有多大

跟我读博士学位的一位同行毕业后长期在清华大学文化素质教育基地工作。我们见面时的谈话，离不开文化育人这个主题。由于他的介绍，以及我的亲身感受，认为清华大学本科生文化素质教育课程不低于13个学分，多年来一直在坚持，越做越细，受益面越来越大。

### 1. 文化素质教育核心课程

20世纪80年代初，清华大学开设了一批人文选修课程，后经学校教代会通过，1987年人文选修课程以指定性选修方式正式进入学校的课程体系。2001年清华大学第二十一次教育工作研讨会上，形成了将文化素质教育置于人才培养基础地位的共识。从2006年起，清华大学推出文化素质教育核心课程23门，要求学生在13个学分中至少选修4个学分的核心课程。全校现有26个院系参加核心课程的开设和讲授，初步形成了共建共享文化素质教育核心课程的发展趋势。经过几年的建设，核心课程从起步阶段的首批23门扩展到现在的近百门。其中有7门获得国家级精品课程称号，2门入选国家级视频公开课。2011年修订培养方案，对文化素质核心课的要求进一步提高到至少8个学分。

设置文化素质教育的核心课程，主要出于两个目的。第一，对于担任核心课程的教师有比较高的要求，从而起到吸引优秀教师参与文化素质教育教学的作用。第二，对于选修文化素质教育核心课程的学生也有一定的要求，要他们有一定时间与精力的投入。

2012年全校文化素质教育核心课程开课共114门次，选课人数达16 872人次。这个数字说明，文化素质教育即文化育人的受益面已达到相当高的指标。

## 2. “文化素质教育讲座”被列为必修课

文化素质教育内容广泛，结构复杂，而学生的学时有限。这就产生了矛盾。为解决此问题，“文化素质教育讲座”应时而生。清华大学将“文化素质教育讲座”以必修课的名义列入全校本科生培养方案。从2008级开始，学校有关方面要求本科生在校学习期间至少选听8次，写一份听后感想，考核合格后获得1个学分。不获此学分者不能毕业。

“文化素质教育讲座”分为不同系列，且每个系列都有明确的主题，聘请国内、外知名学者开设。这样的文化素质教育讲座，扩大了学生们的知识面，启发学生思考，促进了清华大学素质教育的广度和深度。这里以2012年为例，清华大学文化素质教育基地共举办讲座40场次，全校刷卡选听的本科生共计27 926人次。这个数字反映了文化素质教育的成效。

## 3. 开展大学生人文教育实践活动

近些年来，清华大学组织学生前往河南安阳殷墟、江西九江白鹿洞书院、湖南长沙岳麓书院、河南登封市嵩阳书院等处开展人文教育实践活动，进行历史文化教育，参与的学生受益不小。

还要提到，清华大学自2000年以来坚持在校内举办人文知识竞赛，已举办14届。这种竞赛的形式受到大学生们的热烈欢迎。从2009年起，清华大学又承办了北京市大学生人文知识竞赛，已举办4届。从2011年起，以北京市竞赛为基础，扩展为华北5省大学生人文知识竞赛，2012年有115所大学参加。清华大学文化素质教育基地的老师们在这些活动中付出了很大精力，使他们少写了几篇论文。他们认为这样做值得，只要同学们从这些活动中受到人文教育，就是最好的奖励！

## 4. 进行人文素质教育核心课程的教师从哪里来

清华大学的做法是：①请清华大学老师担任；②请外校教师参与。举一例：近几个学期清华大学为本科生（也有研究生旁听）开设中国传统诗词系列课程，由外校王老师担任。他原在南京东南大学讲授大学语文课，退休后应清华大学素质教育基地之邀来到清华大学。基地为他提供讲课报酬，安排住处，使他能够在这里安心讲课。选修王老师开设的中国传统诗词课的同学多，反映好。由此可以推断：当许多学习科技专业的大学毕业生在知识结构

和文学修养上有了中国传统诗词的元素，无疑在人的素质上提高了层次<sup>①</sup>。

今年（2013年）我国大学生的就业问题成为大家关注的焦点，在媒体上很少看到有关大学生文化素质教育的报道，但这不等于这方面没有进展。高校在文化育人上有许多新的创造。清华大学是面上的一个点。从以上事例，我有这样的感受：文化是大学的灵魂。文化决定高等教育的深度。要使文化深入到大学生的灵魂，就必须有老师们的辛勤工作，以10年为一个周期，努力50年，在这方面教师们的汗水必然会结出丰硕的精神之果。

## 二、一个新问题：大学文化与社会文化如何结合

大学文化指大学里的文化教育、文化研究、文化传承与创新，而社会文化则指社会上的文化状况、文化发展趋向等。从文化研究角度看，大学文化与社会文化密不可分，相互影响，因而从社会文化的大视野来研究大学文化，运用社会调查方法，势在必行。现已有这方面研究成果面世。

例如，由东南大学伦理学研究所所长樊浩（原名樊和平）教授牵头，众多学人参加，从2005年开始，围绕公民伦理道德和大众意识形态进行了广泛的社会调查。历时5年，于2010年结题，以《中国伦理道德报告》（印刷页共719页）、《中国大众意识形态报告》（印刷页共823页）为书名，由中国社会科学出版社出版。

在《中国伦理道德报告·后记》中，樊浩教授写道：“我们有一个设想，建立一个关于当代中国伦理道德状况的数据库，每几年进行一次系统调查，以跟踪和描述中国伦理道德发展的轨迹。作为本课题研究的学科成果之一，我们已成立了国情研究中心，伦理道德调查将是它的基本任务和特色之一。”这个设想在上述两份报告中已得到体现。当然，这种社会调查不能毕其功于一役，需要在一定时候开始新一轮中国伦理道德状况的社会调查。调查所得的活生生的资料构成有研究价值的数据库，为专家们从事与此有关问题的研究提供参考性的资料，并在一起研讨。这是很有学术价值的举措。

值得注意的是，上述两大本报告中的“大学生和青年知识分子群体的文化取向”部分（见《中国大众意识形态报告》第368～398页），公布了调查所得的数据，并提出对策建议，主要是：①“强化主流精神价值的研究和教

<sup>①</sup> 据《光明日报》2013年7月7日头版头条报道，我国首届“诗词中国”传统诗词创作大赛，短信参与总量为1.29亿人次，可见我国传统诗词影响之大。在大学开设我国古代诗词课程是培养美丽灵魂的最佳途径之一。

育”；②“必须考虑培养合格父母及家庭文化建设的重要性”；③“有效地进一步强化学校的文化素质和理想信念教育”；④“更好地营造良好的社会文化环境，以优良的社会文化生态熏陶人”；⑤“培养持续的阅读兴趣”；⑥“传承发扬历史文化中的优良传统”；⑦“掌控文化的话语权”；⑧“引导宗教健康发展”。限于篇幅，在此我不介绍以上8条建议的具体内容。

还有，《中国大众意识形态报告》从10个方面对我国当代社会文化做了多维度的调查，其中列举社会文化的若干正面举措，同时指出我国社会文化“还存在不少问题”，如：“低俗化”“道德缺失与道德水平下降”“不同文化观念冲突带来的混乱与困惑”“价值迷失与信仰缺失，马克思主义的影响有相对弱化的趋势”“从政府和领导层看，许多政府官员急功近利，重经济轻文化，造成公共文化不足，发展不尽如人意，在某些方面甚至严重缺位”。针对这些，对策研究得出怎样的结论？对有些重大问题有必要做进一步研究，例如针对文化体制改革简单地理解为市场化，阐述发展文化产业要坚持正确导向，承担社会责任，坚守道德底线，维护社会团结和谐，发挥积极作用。这些都需要有正面的理论论述。

尽管有上述不足，但东南大学樊浩教授等仍把道德伦理与意识形态问题作为社会调查的主题，从整个社会去看大学文化育人的重要性和必要性。这可以使我们站得更高，看得更远。

## 结 语

大学实践“文化育人”中的“文化”是民族的标志，国家的“软实力”。它反映中华民族的内在特质和精神。由此可见，“文化”的核心是价值理念。大学文化育人归根到底是要深入地进行中国特色社会主义核心价值观的教育，使之融化到每个青年学子的心灵中。社会主义核心价值观源于中华优秀传统文化，因而应“讲清楚中国特色社会主义植根于中华文化沃土，反映中国人民意愿，适应中国和时代发展进步要求，有着深厚历史渊源和广泛现实基础。中华民族创造了源远流长的中华文化，中华民族也一定能够创造出中华文化新的辉煌”<sup>①</sup>。介绍、阐释中华优秀传统文化是大学文化育人的重要内容。那么，在大学如何开展优秀传统文化教育？我以为，可供选择

---

<sup>①</sup> 《习近平同志在全国宣传思想工作会议上的讲话》，见《光明日报》2013年8月21日头版。



的方法之一就是扼要而准确地介绍中华文化的核心理念，使大学生们了解这些理念是社会主义核心价值体系的坚实基础。可将这些理念归纳为：天人和諧、道法自然、居安思危、自强不息、诚实守信、厚德载物、以民为本、仁者爱人、尊师重道、和而不同、日新月异和天下大同。

这里仅以“大同”思想为例略加说明。“大同”是从《礼记·礼运》开始的，至今已有两千多年的历史。原文是：“大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦，故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，鳏寡孤独废疾者皆有所养。男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。”这段话在我国历代被广泛引用，是关于“大同”社会的经典描述。这是一个人人安居乐业，个个健康成长，具有良好社会秩序和公共道德的社会。

中华文化的大同理想，其最大的社会功能，是给中华民族的子孙们点燃了思想心灵的火花，使人们能够在思想上超脱现实的局限，在美好的理想中驰骋。中华儿女不能没有理想，如果完全沉浸于现实，就会失去憧憬未来的动力。中华文化中的大同理想给人们的精神生活添加了新的价值追求方向——这在今天，我们称之为中华民族伟大复兴的中国梦！

# 综合性大学的文化建设与素质教育

方光华

(西北大学, 陕西西安 710069)

**摘要:**文化既是综合性大学的生命和灵魂,也是提升综合性大学办学水平的制高点。近年来,西北大学在彰显学校文化底蕴,突出人才培养的综合性特色,加强文化领域重大问题的科学研究,运用传统文化资源陶冶学生的情操与品格等方面做了一些探索,力求推进学校的素质教育。

**关键词:**综合性大学;文化建设;文化研究;传统文化;素质教育

文化既是综合性大学的生命和灵魂,也是提升综合性大学办学水平的制高点。如何发挥综合性大学的文化优势,使之在文化素质教育中彰显出其独特的功能,值得深入探索。

近年来,西北大学在以文化兴校为抓手,以学校文化软实力的提升推进学校的素质教育与内涵发展方面做了一些尝试。

## 一、彰显学校文化底蕴

一是发掘西北联大的精神传统。1937年抗日战争全面爆发,北平大学、北平师范大学、北洋工学院和北平研究院内迁陕西,组建西北联合大学,不久分设为国立西北大学、西北工学院、西北农学院、西北医学院和西北师范学院,与西南联大一起成为民族独立解放时期中国高等教育的两大堡垒。2012年9月,我校联合《光明日报》、中国高等教育学会和与西北联大有着渊源和传承关系的7所高校共同举办了“西北联大与中国高等教育发展论坛”。大家认为,西北联大为西北地区输入了较为完整的高等教育体系,淬炼出了“公诚勤朴”的校训,孕育出了“发扬民族精神,融合世界思想,肩负西北建设之重任”的办学愿景,提出了对大学精神的独特解读,说明大学应当是民族精神的自觉发扬者,国家战略的自觉实践者和民族文化的自觉传承者。

这种将国家最迫切的需求视为自身追求的大学精神，丰富和提升了我校的大学文化内涵，对当前中国高等教育发展也具有重要的现实意义。今年8月，第二届西北联大与中国高等教育发展论坛暨纪念西北联大汉中办学75周年学术研讨会在陕西省汉中市举行。论坛进一步弘扬与发掘了西北联大的传统与大学精神，拓宽了西北联大的史实和发展脉络，加深了对其历史作用与影响的认识。

**二是宣传侯伯宇的先进事迹。**我校侯伯宇教授长期从事理论物理和数学物理的研究，在理论物理前沿领域做出了国际一流的研究成果，受到了杨振宁、李政道等国际著名同行的高度评价和赞誉。以侯伯宇教授的姓氏命名的“侯氏理论”，被誉为“中国的骄傲”。他一生爱党爱国，扎根西部，勇攀高峰，教书育人，无私奉献，淡泊名利，被中央确定为全国重大先进典型。2012年9月，侯伯宇先进事迹报告会在人民大会堂成功举行，新华社、人民日报社、光明日报社、中央电视台等重大媒体也对其先进事迹进行了集中报道。侯伯宇的先进事迹在社会各界引起了反响。

**三是营造校园独特的文化气质。**西北大学校园本部地处唐长安城太平坊。当时唐长安城的居民区共设有110个里坊。太平坊北邻皇城西南角。西北大学校园本部四周与太平坊格局相一致。太平坊有著名的实际寺遗址。实际寺是唐代长安城佛教名寺之一。708年3月28日鉴真曾经在实际寺受具足戒。西北大学考古队曾对实际寺遗址进行了考古发掘，出土佛教造像、陶瓷器、建筑材料等大批文物。校园中心区域又有张学良将军拨款修建的大礼堂。1931年“九一八”事变爆发，东北大学内迁。1936年2月，内迁至西安的东北大学以西北大学原农科校址为校园。由于原有校舍不敷使用，张学良将军又于附近购得数百亩<sup>①</sup>土地修建校舍，并修建有大礼堂。大礼堂于1936年8月竣工。张学良校长曾题词云：“沈阳设校，经始为艰，至九一八，惨遭摧残，流离燕市，转徙长安，勸尔多士，复我河山。”建成后，礼堂成为东北大学和平津内迁西安的几所大学所组建的国立西安临时大学的大型公共活动场所。1946年9月，国立西北大学由陕南迁回西安，国民政府教育部将东北大学礼堂及全部校舍划归西北大学。从此该礼堂一直是西北大学的主要学术活动和集会场所。学校高度重视校园本部的文化建设，修葺了实际寺亭、大礼堂等一批人文景观；同时在校园本部建设了集历史文物、地质科学、生命学科

<sup>①</sup> 1亩=666.67平方米。

和校史展览于一体的博物馆。它以自然生命演化和人类社会发展为主线，展现了亿万年沧海桑田波澜壮阔的地球生命奇观，绚烂多姿的物种繁衍画卷，华夏腹地史迹般般的文明创造菁华，以及学校薪火承传的艰苦奋斗历程，是西北大学独特文化收藏的集中体现。校园本部的面貌焕发了新的生机，更加凸显出全校师生和广大校友精神家园的功能。

## 二、突出人才培养的综合性特色

作为综合性大学，培养的人才既要学有专长，更要全面发展。西北大学的前身——陕西大学堂——在成立之初，就提出要培养“博古通今，适于世用”的“通才”。在抗战时期，学校进一步明确要培养“能治学、治世、治人、创业之通才与专才”。我们曾经对学校的教育理念进行提炼。大家认为，西北大学培育的人才应该具有文化、理想，能融会贯通，敢于有所作为的特色。目前学校也正在推进教育教学的改革，对这一理念又进行了富有时代气息的实践。

一是构建文理交叉的学科专业结构。以融汇中外优秀文化成果，更好地培养会通人才作为学科专业建设的宗旨，我校着力构建以人文社会科学和理学为主，以工科为辅的学科专业体系，力求体现学科专业的内在逻辑和学科交叉特色。目前我校有历史、经济、地质、生物、物理、化学等6个国家人才培养基地，历史、考古、汉语言文学、经济、资源环境与城乡规划管理、行政管理、地质、物理、化学、资源勘查工程、中药学、过程装备与控制、光信息科学与技术等13个国家特色专业。新设立的数理经济学、化学生物学、金融数学与统计等学科专业发展势头良好。物联网工程、能源化学工程等被列入国家级战略性新兴产业相关专业，基本形成了基础宽阔、特色明显、交叉发展的学科专业格局和框架。

二是建设富有特色的学科专业内涵。我校的学科专业内涵大都有自己独立的见解。与国务院学位委员会将历史学分为考古学、中国史和世界史等3个一级学科不尽相同，我们认为，通过历史学和考古学所认识的中国的、外国的文化遗产，不管是物质的，还是精神的，都有一个保护问题，要体现文理深度交叉的特点。为此，我们建设了文化遗产研究、文化遗产保护技术和文化遗产管理三位一体的文化遗产学科体系。

三是突出科学与人文精神的融合。为更好地将科学文化知识转化成为人生的智慧和德性，我校已经在13个学科门类实行淡化专业界限，拓宽专业口

径的大类招生，加强国家和省级实验教学示范中心、野外教学实习基地和社会实践场所的建设力度，强化实践教学环节，并将选修课程的学分提高到总学分的25%，力求尊重和兼顾不同学生多样性学习要求，激发学生的科学创造力。我校地质学科30岁出头的青年教师刘建妮博士在英国《自然》杂志上以封面论文形式发表了学术论文。她在本科与硕士阶段就读于我校生物学专业，博士阶段从事地质学科下的早期生命演化领域研究。显然，多学科交叉培养是她取得创新成就的重要基础。

### 三、加强文化领域重大问题的科学研究

陕西是中国文明的发祥地之一，是中华文明的精神家园。周秦汉唐文明构建了中华古代文明的骨架。西北大学的一批优势学科，在科学揭示文化发展历史，挖掘中华民族精神遗产，推进文化交流传播方面发挥了重要作用。

在中华文明的形成发展研究方面：古都长安及其周边地区，西北、西南地区的重要考古遗址，例如陕西临潼姜寨遗址、宝鸡石嘴头遗址、西安老牛坡遗址、周原遗址、旬邑下魏洛遗址、城固宝山遗址、秦始皇兵马俑坑遗址、秦咸阳宫殿遗址，重庆万州中坝子和余家河遗址、巫溪河坪遗址，甘肃礼县西山遗址、酒泉西河滩遗址，新疆阿斯塔那古墓和巴里坤等，都留下了西北大学考古学人的足迹。从关中平原到沙漠戈壁，从巴山蜀水到草原丝路，到处都洒下了西北大学考古学人的辛勤汗水。经过考古学家的探索，西北史前文化与中华文明起源的关系，周秦汉唐文明形成与发展的基本历程，古代农耕文明与西北游牧文明的关系，得到了人们的更加清晰的认识。在中华文明的核心价值研究方面，由著名历史学家侯外庐奠基、张岂之先生主持发展的中国传统思想学科，先后出版了《中国思想史》《中国儒学思想史》《宋明理学史》《中国历史（6卷本）》《中国思想学说史（9卷本）》等著作，在中华文明中的儒、道、佛等思想性元素的成熟与发展，及其对中国历史的促进作用方面取得了有一定深度的研究成果。

在中华文明与中亚文明交流研究方面：以文明交往理论为指导，我校在中东史研究群体揭示出中亚广大地区由塞族文明到中亚游牧文明与波斯文明、希腊文明、汉文明广泛交往的时代，再到阿拉伯文明发展详细历史过程，研究了中华文明与中亚文明交流的历史，以及阿拉伯文明在全球化过程中的经验与教训，出版了《二十世纪中东史》《阿拉伯国家简史》《文明交往论》《中东国家通史（13卷本）》等著作，为国家在外交、民族、宗教等

方面的重大决策提供了重要参考。

在推进中华文明的复兴方面：中国文化遗存非常丰富，而我国现代化进程的快速推进给文化遗产保护带来了许多新的课题。我校文化遗产学院以教育部“文化遗产保护重点实验室”等为依托，在古代彩绘类文物分析和保护技术、石质文物病害机理及去污和防风化技术、土遗址保护材料和技术、重大文化遗产保护规划编制、文化遗产保护管理体制评估、文化遗产保护与区域社会 and 经济发展关系等研究领域取得进展，主持实施了汉长安城等大遗址保护总体规划等一批重点工程，在文物修复三维模拟技术方面取得重大进展。在弘扬民族文化精神方面，学校承办了纪念轩辕黄帝的系列学术活动。每年清明的黄帝文化学术论坛成为我省发表重要学术文化见解的重要场所。我校陕西文化产业研究院举办的“陕西文化户外大讲堂”自2009年1月正式启动以来，已组织省内、外著名专家学者先后在唐大慈恩寺、黄帝陵等16个历史文化发生地举办了户外讲座，面向社会免费开放，较好地宣传、推广、普及了陕西历史文化。此外，我校众多专家和学者还参与了大型纪录片《望长安》、《大秦岭》的制作，组织编撰大型丛书《话说陕西》等，着力服务陕西和西部文化的大发展和大繁荣，得到广泛的赞誉。

#### 四、运用传统文化资源陶冶学生的情操与品格

文化的发展离不开对传统文化的传承。用中华民族优秀传统文化去熏陶、影响未来的社会精英，是我们国家文化发展战略中必不可少的重要一环。西北大学地处华夏文明的发祥地陕西，非常重视让大学生了解中国传统文化，培养学生的文化认同感与文化自尊。

让源远流长的优秀传统文化成为大学生的内在动力，已经成为西北大学的优良传统。早在20世纪80年代，我们就意识到传统文化是当代大学生道德和理性力量的深厚源泉，在大学生中开设了“可爱的祖国”的系列讲座。1993年我校组织撰写了《中国传统文化》一书，系统介绍中国哲学、道德、宗教、文物等各方面的基本知识，并将传统文化的基本精神概括为“人文”精神、“自然”精神、“对偶”精神和“会通”精神。随着1995年大学文化素质教育理念的提出，以及1999年中共中央、国务院《关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》的发布，我校的传统文化教育不断得到深化，形成了一些特色。

对传统文化教育与大学生文化素质的内在联系的认识有了进一步提高。

我们认为，大学生了解一些优秀传统文化，他们的责任感和使命感将会更加强烈，他们的现代化眼光将会越加深邃。对于如何在大学生和青少年中进行祖国优秀传统文化教育，也形成了一些见地。

对传统文化教学做了进一步的丰富。第一，在教学内容上包括了中国传统文化概论、中国哲学精神、中国历史精神、中国思想文化、中国宗教文化和传统文化与现代化等6门子课程，形成了一个有机整体。第二，在开设方式上作为全校系列选修课，按每学期2~3门滚动开设。第三，已经基本形成了较为完整的教材体系，先后出版了《中华人文精神》《中国思想史》《中国思想文化史》《中国历史15讲》等多种教材，为我校中国传统文化的教学提供了有力支撑。目前，《中国传统文化》《中国重大考古发现选讲》等3门课程入选国家精品视频公开课建设计划，已正式在教育部“爱课程网”上线。

文化素质教育是一项系统工程。对于如何实施文化素质教育，不同的大学可能会有不同的体会和不同的回答，而对于这一问题的探索，也必将伴随大学追求卓越的全过程。作为综合性大学，在文化素质教育方面我校应该更加有所作为。我们将继续把学校的文化底蕴、文化育人、文化研究和文化教育融入文化素质教育的全过程，着力培养学生的文化自觉和文化素养，推动创新人才培养，为建设教育强国和人力资源强国做出更大贡献。

# 让大学生在实现中国梦的素质教育 实践中成长、成才

吴 镒 王 宁 刘常升 姜茂发

(东北大学, 辽宁沈阳 110819)

**摘 要：**中国梦的精神实质，就是要实现国家富强、民族振兴、人民幸福，就是要坚持中国道路，弘扬中国精神，凝聚中国力量。青年是祖国的未来和希望，是实现国家富强、民族振兴的生力军，是实现中国梦的践行者。青年的素质和本领直接影响实现中国梦的进程。本文以东北大学为例，通过开展内容丰富的素质教育与实践活动提高青年大学生的综合素质和本领，坚定其理想和信念，培养其创新精神和创造能力，让大学生在实现中国梦的素质教育实践中成长、成才。

**关键词：**素质教育；中国梦；实践活动；成长；成才

在长期办学实践过程中，东北大学坚持“以人为本”的教育理念，坚持科学教育与人文教育相结合，专业教育与素质教育相结合，课堂教学与课外实践相结合的指导思想，发挥国家大学生文化素质教育基地的资源优势，努力培养具有远大抱负和国际视野、基础扎实、知识面宽、实践能力强、综合素质高的拔尖创新人才，充分发挥高校的文化育人与文化传承创新功能，促进中国梦的早日实现。

## 一、加强文化素质教育，促进高素质拔尖创新人才培养

### 1. 发挥教学主渠道作用，构建文化素质教育课程体系

东北大学在切实转变教育理念的基础上，积极探索文化素质课程的建设与教学改革相结合的途径，将文化素质教育课程纳入教学计划，将文化素质教育思想贯穿于人才培养的全过程和教育教学的各环节。按照“厚基础，宽口径，强实践，重创新”的培养理念，重新设计整合适应拔尖创新型人才培



养的课程体系,构建了由人文类选修课群、新知识课群、创新创业及技能选修课群组成的文化素质教育模块。从课程设置的基础性、全面性、实用性、前沿性、超前性等方面着手,按照文、史、哲、经、法、管理、艺术、自然科学、社会科学、现代科学技术、创新教育等学科门类,为学生搭建一个提高综合文化素质、培养创新能力所需要的知识平台。按照学校规定,学生须修满不低于10个学分的文化素质教育类课程,其中含2学分的艺术类必修课程。目前,学校开设人文类选修课程达200余门,每年参加选修的学生近两万人。

通过开设大学生文化素质教育课程,将素质教育与专业教育相结合,科学教育与人文教育相融合,将知识传授、能力培养和素质提高融为一体,改善了学生的知识结构和能力结构,促进了学生的创新性思维,提高了学生的文化素养、艺术修养和实践创新能力,满足了高素质拔尖创新人才培养的需要,发挥了大学育人功能和文化遗产作用,对培养高素质拔尖创新人才起到了积极的推动作用。

### 2. 加强监督管理,确保文化素质教育课程质量

为确保文化素质教育课程质量,学校加强对教学过程的监督和管理,建立了教学质量监控体系,出台了《东北大学文化素质教育系列选修课的有关规定》,并按照规定严格执行。对文化素质课程实行新开课试讲制度、督导组听课制度、学生评教制度、考试考核制度等一系列管理规章制度,全方位进行教学监督管理,确保文化素质教育课程的质量。2011年,我校3门文化素质课程获得辽宁省普通高校公共艺术优秀课。

### 3. 开展精品视频公开课建设,推进优质教育资源共享

我校重视素质教育课程建设,目前拥有“易学与中国管理艺术”“老子的人生智慧”“老上海广告大师”等8门国家级精品视频公开课。通过精品视频公开课建设,推进优质教育资源共享,实现大学服务社会和文化遗产创新的使命和社会责任,发挥文化育人作用。

### 4. 开展教育教学改革,促进学科交叉和融合

学校重视学科交叉和融合,强化文理互补,实现自然科学、技术科学、人文和社会科学之间的相互渗透和补充。为实现“多科性、研究型、国际化”和在中国新型工业化进程中起引领作用的“国内一流、国际知名”的高水平大学的发展目标,学校不断推出改革措施,进行专业建设改革,调整学科结构,扩大办学规模。2013年,我校新成立了生命与健康学院、江河建筑

学院，逐步实现“信息科学”“材料科学”“土木工程”“生命科学”和“建筑学”等跨学科交叉及其技术平台和资源的无缝对接；推出了以靳树梁院士命名的本科生人才培养模式改革与创新计划——“树梁计划”，建立和完善了“拔尖创新型”“应用卓越型”“交叉复合型”“协同创新型”等多元化人才培养模式。在招生方面，学校坚持“以人为本，为学生服务”的教育思想，自2013年起开始实行机械类、材料类、自动化类、电子信息类、工商管理类等五大类热门专业大类招生办法。学生通过大类专业基础课程学习后能够自主选择专业，实施跨专业选课，给学生更多的选择权和自主权，突显学生在教学中的主体地位，促进学生个性发展。

#### 5. 加强教师队伍建设，建立专兼结合的高素质的教学队伍

大学生在实现中国梦的素质教育实践中成长、成才，离不开一支高素质的教师队伍。学校坚持“立德树人”的教育思想，充分利用基地校资源，坚持资源共享、互聘教师、互认教学工作量的教师队伍建设原则，采取引进、外聘和培养的办法，建立专兼结合的高素质教学队伍。实施院士和名师为本科生授课制度，是东北大学开展的教学改革探索之一，旨在培养拔尖创新型人才，使学生具有远大抱负和国际视野。学校规定从2011级学生起，各学院开设“学科前沿知识系列讲座”课程，由资深教授组成课题组授课。让大师级学术带头人给本科生上课，有利于大学生从更高的学术高度和更宽的学术视野去探讨、研究问题，从而有利于大学生把个人的理想和国家的梦想结合起来。学校拥有了由院士和名师带头的教师队伍，加强了文化素质教育师资力量。

## 二、以艺术教育为突破口，构建普及型艺术与提高型艺术教育相结合的教育教学模式

长期以来，我校坚持科学教育与人文教育相结合，构建了以创新意识、科学素养和人文精神培养为基本内容，以提高创新能力、科学精神和人格完善为基本目标，以普及型艺术与提高型艺术教育相结合为基本模式的教育教学体系。理工院校与艺术院校联合开展大学生文化素质教育，为东北大学、沈阳音乐学院和鲁迅美术学院3所学校实施科学教育与人文教育相结合的创新教育提供了得天独厚的条件和资源共享的优势。利用联合基地学科专业多样性的特点，学校以艺术教育为突破口，充分发挥科学教育与艺术教育的功能，通过不同学科的交叉与渗透，积极探索普及型艺术与提高型艺术教育

相结合的模式，成为理工科院校加强大学生文化素质教育的一个重要突破。

普及型艺术教育是以课堂教学为主渠道，面向全体学生，以学分制形式加以限制的选修课程。2学分（32学时）艺术类课程作为普及艺术教育的指定性选修科目，每周授课3学时，着重提高和培养学生对各种艺术的欣赏水平和艺术修养，如音乐、美术、书法等理论、发展史和欣赏的教学，使学生对所修课程有一个基本的、较系统的了解，培养学生的欣赏能力，提高学生的艺术品位，改善学生的思维结构。

提高型艺术教育则是针对在校大学生中有艺术特长或个人爱好的特点而设置的，与社团活动相结合的艺术类专项选修课程。艺术类专项选修课程一般为8学分，128学时。提高型艺术教育所采取的基本教学模式是第一课堂教学（选修课）与第二课堂实践（社团、艺术团和专项班）相结合；专项艺术教育课以学生为主体，追求最大限度地培养和发展学生的兴趣与能力，使学习与创造得到很好的统一。目前，我校已开设合唱艺术、民族舞蹈、体育舞蹈、陶瓷艺术欣赏与创作、三维动画设计与制作、话剧表演、体育礼仪啦啦操等艺术类社团课程。

### 三、注重学生创新能力的培养，构建“四位一体”的创新教育体系

东北大学在育人过程中坚持“以人为本，德育为先，能力为重，全面发展”的原则，着力培养学生的独立思考能力和勇于创新的精神，确立科普活动“乐”中学，科研训练“做”中学，科技竞赛“竞”中学的教育理念，积极搭建课程教学平台、校园文化平台、科研实践平台和本科生科技竞赛平台“四位一体”的本科生创新教育体系，将第一课堂教学与第二课堂教育有机结合，形成了一个多方位、多层次、多角度的多元化创新人才培养教育体系，促进学生的全面进步与个性发展。

学校积极搭建课程教学平台，一方面充分发挥文化素质教育课程的功能价值，立足学生的素质培养，坚持有利于学生了解人类文明中最基本的知识领域和思维方法，有利于加强学生的人文素质、科学素养和创新能力，有利于促进不同学科的交叉渗透，有利于培养学生的思辨能力，有利于引导学生了解学科前沿，科学技术研究新成果、新趋势等原则，面向全校学生开设人文选修课程，规定必修学分；另一方面，结合不同年级、不同专业学生的具体情况，挖掘校内、外教师资源并适当引入企业一线实践人员，增设创新

教育系列课程，设立创新教育学分，通过链条式、助推式的创新理论课程教学，开阔学生的视野，完善学生的知识结构，夯实学生的理论基础，为学生创新能力的培养奠定良好的基础，为学生培养创新精神、发展个性提供广阔空间。

在科普活动“乐中学”教育理念下，学校遵循教育教学规律和学生成长特点，以学生组织为支撑，以“科普立项”为龙头，搭建校园文化平台，形成大一创意节、大二科普节、大三科技节、大四创业节等形式多样、内容丰富的链条式精品科普教育活动，构建了校院两级科普体系，推出科普立项“百千计划”，建立两坛（创新讲坛和大学生科技论坛）、两会（大学生学术科技报告会和科普展览会）、四赛（思维竞赛、创意大赛、科普知识竞赛和魔方大赛）、四节（创意节、科普节、科技节和创业节）科普实践平台，举办英语、数学、物理、制图等四大基础学科竞赛，吸引学生广泛参与，营造浓厚的以科技创新为主导的校园文化氛围。

坚持“做中学”教育理念，推进“理论教学”“实验教学”“社会实践”“科研训练”四位一体的实践教学模式。科研资源与教学资源共享，将具有较强示范性和较大学科覆盖面的实验室命名为“大学生创新实验室”；以国家、省、校实验教学示范中心为依托，全面实施本科生进研究所，进实验室，进教师科研课题组“三进制”，让学生参加科学研究的项目训练，培养他们的科技创新和科学研究的兴趣与能力；以“国家大学生创新性实验计划”项目实施为核心，建立基础实践教学、课外科技活动、专业技能培训、社会实践教学等多元化科研实践平台；坚持校企合作，校企资源共享，创建自主研发与校企合作研发相结合的创新项目开发模式。科研实践平台的建立，为学生营造了“自主、自由”的学习和研究氛围，创造了研究性、创新性实验环境与条件。

坚持科技竞赛“竞中学”教育理念，依托各类学术科技竞赛，搭建科技竞赛平台，着力营造“人人有创意”“处处有创新”的浓厚的校园科技创新氛围。课程教学平台、校园文化平台、科研实践平台和科技竞赛平台，将第一课堂教学与第二课堂教育有机密切结合，不仅突出了第一课堂教学主渠道作用，同时也将第二课堂教育纳入学校人才培养整体方案，统筹规划，强化第二课堂在导向、激励、素质拓展、自我教育等方面的教育功能，使学校的各类教育教学课程成为一个有机的整体，从而形成了一个多方位、多层次、多角度的多元化创新人才培养教育体系。通过完善机制，建立组织与制度保

障体系、创新实验保障体系、创新教育指导体系、质量监控体系和评价激励体系，全面保障创新人才培养。

#### 四、开展校园文化建设，提高学生的综合素质

##### 1. 搭建多元化的校园文化活动平台，为学生的成长成才创造有利条件

为提高学生的综合素质，学校成立了各种类型的学生社团100多个，社团成员达1万多人，占在校生总数的60%；开设了“辽海讲坛”“建龙大讲堂”“青年成功讲坛”“心理讲堂”“创新讲坛”等素质教育品牌讲座，以传播先进文化、服务学生成才、提升职业素质、引领社会风尚、追踪时事热点、激发爱国热情、播撒科学精神、繁荣校园文化为宗旨，从大学生实际出发，为大学生的成长成才创造有利条件；举办了大学生文化艺术节、大学生社团文化节、大学生文化艺术欣赏周、大学生科技节、大学生创业节、大学生创意节、大学生科普节、高雅艺术进校园等校园文化活动，引导学生树立正确的人生观、世界观和价值观，激发学生积极向上的精神。

##### 2. 开展社会实践活动，开辟学生受教育、长才干的重要渠道

社会实践是当代大学生完善自我、尽快成长的必由之路。“学以致用，贵在实践中”。东北大学坚持“受教育，长才干，做贡献”的宗旨，积极组织学生开展社会实践活动，开展了“理论之光”社会考察活动、“梦想中国”社会实践活动、“心系民生”——三下乡社会实践活动、“传承雷锋精神”主题实践活动、“我与祖国共奋进”国情考察活动、“励志·增识”专业提升社会实践活动、大学生志愿服务活动等内容丰富、形式多样的学生日常社会实践和暑期社会实践服务活动，使学生在实践中增长见识和才干，体现自身价值和社会价值，在与社会的互动中提高创新精神和实践能力，培养健全人格和良好的个性，实现增长知识、锻炼能力、内化素质、全面发展的目的，取得良好的育人成效和社会效益。

##### 3. 以爱国主义光荣传统教育为校园文化建设核心

东北大学有着悠久的爱国主义光荣传统和历史。学校设置了校史展览室，每年组织纪念“一二·九运动”的活动，弘扬爱国主义精神；将“九一八”纪念馆、张学良故居、辽沈战役纪念馆、雷锋纪念馆等处设立为校外爱国主义教育基地，坚持定期开展各种形式的爱国主义教育活动，促使学生形成爱国主义品质，树立爱国主义信念。

## 五、素质教育成果显著

经过不断努力探索与实践，东北大学素质教育成果显著。学校曾两次荣获国家教育部全国学校艺术教育先进单位称号，多次荣获辽宁省、沈阳市优秀文化校园奖。《中国教育报》《辽宁日报》《沈阳日报》和中央电视台、辽宁电视台、沈阳电视台、辽宁人民广播电台、沈阳人民广播电台等媒体单位都曾对我校开展素质教育的情况进行了专题报道，取得了良好的社会效益。

我校学生在参加各类学科知识竞赛和文化艺术活动比赛中均取得了佳绩。在全国第二届大学生艺术展演中，我校获艺术表演类乙组二等奖1项，获艺术作品类二等奖1项；在全国第三届大学生艺术展演中，我校获艺术表演类甲组三等奖1项；东北大学技巧啦啦操队获得2013年全国啦啦操联赛沈阳站冠军、中国啦啦操之星争霸赛总决赛技巧第二名，自选第一名的佳绩；在2013年首届CCTV全国电视公益广告大赛中，我校学生创作的作品《水滴奇遇记》荣获电视公益广告优秀作品奖——“金盏奖”。

实施创新教育多年来，东北大学特色创新教育取得了明显的成果，学生科技竞赛成绩喜人。2011年，有900多人次获得省级以上奖励，404人次在国际、国家级大赛中取得优异成绩，包括国际级奖项27项，全国一等奖37项，全国二等奖83项，全国三等奖92项。2012年，先后有1 100多人次获得省级以上奖励，460多人次在国际、国家级大赛中取得优异成绩，并在多项国际、国家级赛事中取得重大突破，获得国际级奖项34项，全国一等奖53项，全国二等奖74项，全国三等奖98项，在大学生英语、电子设计、计算机设计、机械设计竞赛中荣获多项“优秀组织奖”。2013年，获得省级以上科技竞赛奖项630项。东北大学本科生人才培养“知识+能力+应用”特色鲜明，成效显著。近两年，本科生申请专利142项，发表论文223篇。其中，SCI检索23篇，EI检索100余篇。

2013年是东北大学建校90周年。建校90年来，东北大学秉承“自强不息、知行合一”的校训精神，立足根本，以培养高素质拔尖创新人才为己任，为国家建设与发展提供了强有力的人才保障。今后，在通往百年名校的道路上，在中华民族复兴历史进程中，东北大学一定会将“强校梦”与“中国梦”融为一体，再接再厉，再创辉煌。

# 面向全球化时代的有中国特色的博雅教育

郭海鹏

(北京师范大学, 广东珠海 519000)

## 一、引言

自20世纪90年代以来,随着信息技术的迅猛发展和全球经济的一体化进程,整个世界缩小成为一个“地球村”。世界上不同部分之间交往更加频繁,联系更加紧密,既相互竞争,又相互依存,相互影响。进入21世纪,随着“9·11”等恐怖袭击事件和全球金融危机的爆发,国家之间力量对比此消彼长,不同文明之间冲突四起,人们越来越意识到世界正进入一个相互依赖、复杂变幻、多元共济、机遇和挑战并存的全球化新时代。时代变了,教育也要变,这样才能适应并进一步推动时代的发展。今天,所有国家和地区都要考虑一个问题:如何改革教育,以适应全球化时代的挑战?

除来自外部的全球化浪潮的冲击外,中国还面临来自内部的自身社会转型的挑战。早在清末同治年间,李鸿章就发出中国正面临“三千年未有之大变局”<sup>②</sup>之惊叹。此即中西文明碰撞、交流和现代化转型的大变局。直到今天,这一大变局仍在进行当中,并在30多年改革开放之后到达一个紧要关口。因此,中国还要考虑另一个问题:教育应怎样发展,才能推动改革开放的不断深化和中国社会的进一步转型?

---

① 北京师范大学香港浸会大学联合国际学院(简称UIC)全人教育办公室主任。UIC是首家香港和内地高校合办的大学,也是1949年后内地首家推行博雅教育和全人教育理念的博雅大学,2005年创立于广东省珠海市。

② 李鸿章于同治十一年(1872年)五月在《复议制造轮船未可裁撤折》中说:“臣窃惟欧洲诸国,百十年来,由印度而南洋,由南洋而中国,闯入边界腹地,凡前史所未载,亘古所未通,无不款关而求互市。我皇上如天之度,概与立约通商,以牢笼之,合地球东西西南朔九万里之遥,胥聚于中国,此三千余年一大变局也。”

针对上述问题，本文提出以下观点：首先，中国应大力发展“博雅教育（liberal education）”，以纠正1952年“以俄为师”全盘照搬苏联教育模式的后遗症。其次，要既有国际化，又有本土化，避免犯盲目照搬照抄的错误，应以中华民族优秀传统文化为本，发展有中国特色的博雅教育。再次，要留意国际最新动态，与时俱进，发展面向21世纪全球化时代的博雅教育。

下面先辨析几个基本概念，再逐一阐明上述观点。

## 二、基本概念辨析

首先辨析几个容易混淆的概念：

（1）博雅教育是一种大学学习的方式，旨在使学生更有能力，帮助他们应对复杂性、多样变化。它既强调关于广阔世界的知识的学习（通识教育），也强调在某一兴趣领域的深入探究（专业学习）。这种教育帮助学生发展其社会责任感、能为所有专业领域所用的心智的和实际的技能（如沟通能力、分析能力和解决问题的能力），以及将知识和技能应用于现实生活的能力。

（2）通识教育（general education）是博雅教育课程中为全体学生共享的一部分。它让学生接触到不同的学科知识，并为学生发展基本的心智、社会参与和实际应用能力打下基础。通识教育通常包括人文学科、自然科学和社会科学三大块。

（3）博雅技艺（arts liberals）指从古希腊到中世纪欧洲一脉相承的7个教学科目，分为三文（trivium）和四艺（quadrivium）两组。前者包括文法、逻辑和修辞3个文科科目，而后者则包括算数、几何、天文和音乐4个理科科目。

（4）博雅学科（liberal arts）包括人文学科、自然科学和社会科学3个领域。

（5）博雅学院（liberal arts college）通常是小而精的住宿学院，师生互动密切，且其课程以博雅学科为主。因为博雅学科通常包括文理两大类，所以博雅学院有时又被翻译成文理学院。

上述定义来自美国学院与大学联合会（AAC&U）网站<sup>①</sup>，代表了当今美国高等教育界对博雅教育和通识教育的共识。概言之，今天在欧美高校流行的博雅教育包括两年的通识教育（包括人文、自然和社会科学），再加两年

<sup>①</sup> Association of American Colleges & Universities (<http://www.aacu.org>) 成立于1915年，现拥有公、私立大学和学院成员超过1 200个，其网站为[http://www.aacu.org/leap/What\\_is\\_liberal\\_education.cfm](http://www.aacu.org/leap/What_is_liberal_education.cfm)。



的专业教育。

### 三、当下的中国需要博雅教育

由上面概念辨析可知，博雅教育是一种注重人的能力和素养全面发展的教育，因而也可以说是一种素质教育。这正是当下中国所需要的教育。下面阐述几点理由：

首先，博雅教育是现阶段中国社会和经济发展的需要。自19世纪60年代起，中国在西方坚船利炮的冲击之下开始全面引进西学。1898年建立的京师大学堂在初期的课程就开设“博通学”和“专门学”两类，可算是集中、西学于一体的博雅教育体系<sup>①</sup>。后来民国时期，蔡元培主张“以养成共和国和国民健全之人格”为根本，提倡军国民教育（体育）、实利主义教育（科技）、公民道德教育、世界观教育和美感教育“五育并举”，还强调大学必须融通文理，文理并重<sup>②</sup>。这些和当时国际上关于博雅教育和通识教育的做法都是相一致的。1952年院系调整之后，在中国大陆教育开始“以俄为师，全盘苏化”，政治挂帅的意识形态教育和“专才教育”占据了主导地位，博雅教育和通识教育在中国大陆逐渐消失，社会上也逐渐形成一种重理轻文、智育至上的风气。1966年“文化大革命”期间，更是兴起反智潮流，造反有理，打倒一切。1977年“文化大革命”结束后，教育领域率先拨乱反正，中止了10年的高考制度终得以恢复。自改革开放以来，尤其是2001年加入世界贸易组织之后，中国经济保持持续高速增长，与全球体系越来越接轨，对国际化人才和创造性人才的需求也越来越大，原有的以专才教育为主的人才培养模式已经不能适应社会发展的需要了。因此，中国亟须大力发展博雅教育，以纠正1952年全盘照搬苏联教育模式的后遗症，为社会和经济发展培养更多具有国际视野的创造性人才。

其次，发展博雅教育也是我国全面复兴的需要。中国在2010年超过日本成为世界第二经济大国，人民生活总体基本达到小康水准，已然成为一个经济大国。可是，硬件改善了，软件还有差距，中国仍然不能算是一个文化大国。中国在取得巨大经济成就的同时，也经受着分配不公、环境破坏、道德滑坡等社会转型的阵痛。中国人不挨打，不挨饿，有钱走出国门了，可种种

<sup>①</sup> 《京师大学堂章程》，1898年7月3日由总理衙门公布。

<sup>②</sup> 蔡元培. 对于新教育之意见[J]. 教育杂志, 1913, 3 (11) .

修养不足的行为还免不了挨骂。如何不断深化改革开放，使全社会共享改革开放的成果，推动经济转型和社会转型，如何使精神文明和物质文明同步、平衡发展，进一步构建“以人为本”“可持续发展”的“生态文明”社会，完成中华民族伟大复兴的历史使命，成为中国未来必须面对的挑战。这些都离不开博雅教育的大力推行。

再次，发展博雅教育也可以为大陆及港澳台地区华人的文化融合起到促进作用。一方面博雅教育是国际上普遍认可的教育理念，已经为台湾、香港和澳门高等教育界普遍接受，中国内地的高校也开始探索试行。另一方面，博雅教育也与中国传统教育理念相符合，是大陆及港澳台地区教育界可能取得最大共识的育人理念，为中国传统文化的复兴提供了一大契机。所以，发展博雅教育将会有利于中国传统文化的复兴和大陆及港澳台地区的文化融合，并将为促进祖国统一大业的发展做出贡献。

#### 四、发展中国特色的博雅教育

在中国推行博雅教育，必须既能考虑到中国悠久的历史传统，又能照顾到中国的现实国情，要发展有中国特色的博雅教育。对经典的研读和对传统的传承向来是博雅教育的重要组成部分，而有中国特色的博雅教育必然要包括对中国优秀传统文化的传承和发扬。先秦的诸子百家，宋、明的理学，儒、释、道的智慧，历朝历代的文学、历史、哲学和艺术，都应该成为有中国特色的博雅教育的一部分。中国传统教育一向重视践履功夫，强调体认、体知和实践，提倡主客相融、内外兼修、知行合一的体验式学习。这个特点应该得到发扬光大，成为有中国特色的博雅教育的一部分。还有，中国传统文化中“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的理想，以及养成仁爱博大，与天地万物为一体的完整人格的理念，应成为有中国特色的博雅教育的指导思想。

此外，有中国特色的博雅教育还要兼顾中国的现实国情，更加有的放矢。这包括中国独生子女一代的性格特点，应试教育的困境，以及现实的社会大环境的影响等。另外，在思想和价值领域，中国还处于一个艰难的过渡阶段，马克思主义、自由主义和文化保守主义成三足鼎立之势<sup>①</sup>，各呈精

---

<sup>①</sup> Xiaobo Lu, “Struggle of ideas amid China’s leadership change”, CNN, 2012-10-31. <http://edition.cnn.com/2012/10/31/world/asia/china-leadership-ideologies/index.html>.

彩。有中国特色的博雅教育应能采中、西、马众家之长，既包括马克思主义对公平的诉求和对弱者的同情，也包括自由主义对民主、自由和宪政的向往，还包括文化保守主义对道德和秩序的追求。

## 五、博雅教育如何应对全球化时代的挑战

进入21世纪以来，面对全球化的浪潮，如何调整培养人才的目标和方法已经成为全球各国共同思考的问题。美国教育界对此做出了迅速反应。为应对一个更加复杂、多变和不确定的世界，美国学院与大学联合会（AAC&U）自2000年起发布了一系列关于本科教育的报告，提出通过改革博雅教育和通识教育重振美国在全球的领导力，保持其在21世纪的全球领导地位<sup>①</sup>。

以哈佛大学为例，2007年哈佛发布了《通识教育工作小组报告》<sup>②</sup>，描述了新的通识教育改革方案。报告首先申明了通识教育的原因是“将学生在哈佛所学的东西与他们毕业之后的生活明白地联系起来，帮助学生理解并欣赏世界的复杂性以及自己在其中的角色”。鉴于当前世界表现出来的全球一体化、复杂、多变、不确定的特征，报告还指出通识教育的4个目的：帮助学生成为全球化时代的世界公民，帮助学生理解自己和他人的文化传统，帮助学生提高应变能力，帮助学生理解其言行的道德维度。在课程方面，哈佛的新通识教育体系要求学生在以下8个领域至少上一门半课：美学与阐释性理解、文化与信仰、经验性推理、伦理推理、生命科学、自然科学、各国社会和世界中的美国。报告还特别指出通识教育未来发展的一个方向：基于活动的学习（activity-based learning）。报告建议：“此外，我们强烈建议学院发起推动基于活动的学习，以期望未来在通识教育体系中创造一个新的模块。”

从这些措施一方面可以看出哈佛大学对博雅教育理想的执着和坚持，另一方面也可以看到其与时俱进、应因时代变化而创新的魄力。特别地，在这次课程改革中所提出的通识教育四大目标，直接回应了21世纪全球化时代的主要特征和发展要求：全球化社会的形成，文明的冲突和对话，一个快速变化的世界带来的挑战，以及工具理性和价值理性发展失衡所带来的挑战。这些为我们思考如何构建面向21世纪有中国特色的博雅教育提供了宝贵的启示。

<sup>①</sup> College Learning for the New Global Century: A Report from the National Leadership Council for Liberal Education and American Promises. By AAC&U, 2007.

<sup>②</sup> Report of the Task Force on General Education. Faculty of Arts and Sciences. Harvard University, 2007.

## 六、结语

21世纪的中国需要博雅教育。在今天的中国推行博雅教育，首先要回应全球化时代的要求，培养具有全球视野的国际化人才，因此必然是一种和国际接轨的博雅教育。其次，还要针对时代危机的挑战。现时代的最大危机是工具理性片面发展，带来知识的过度专业化和碎片化，人的物化和工具化，以及人与自然、人与人和人与自我诸关系失衡的文化危机。因此，现时代的博雅教育根本是一种关于如何做人，如何培养身心和谐、全面发展的人的博雅教育。再次，国际化人才要有根，要立足本土文化的根基，因此必然是一种体现中国文化传统的博雅教育。最后，还要针对现今学生的特点因材施教，要针对中国社会的现实有的放矢，因此必然是一种考虑中国现实国情的博雅教育。这样的博雅教育，才称得上是面向21世纪的、有中国特色的博雅教育。

# 大学素质教育的责任与方略

周建松 邹宏秋

(浙江金融职业学院, 浙江杭州 310018)

**摘要：**20世纪90年代末开始推行大学素质教育以来，大学教育质量和人才培养仍不尽如人意。大学生群体在我国高等教育大众化和发展市场经济的背景下，存在以自我为中心，以利益为准则，以享乐为目的等问题。针对大学生群体的现实问题和时代发展对人才的素质要求，大学要全面实施素质教育，坚持予之以义、授之以渔的教育理念，把正心厚德、致知创新作为素质教育的根本；构建以多维共生的素质教育体系为主体的智慧校园，播撒以宽严相济，促进学生健康成才为主导的融融师爱，使大学生时时处处获得素质教育的浸润。大学素质教育要立足时代之需要，坚守大学之精神，以其对现实的观照和恒久的大学精神来深刻地影响学生。这种现实观照和恒久精神就是大学素质教育的灵魂。把握大学素质教育的根本、方略和灵魂，能够使得大学更好地促进社会发展和时代进步，肩负起大学的责任和使命。

**关键词：**大学素质教育；责任；方略

大学，承载了太多的梦想和希望。个人的追求，家庭的期盼，社会的发展，民族的振兴，等等，总是与大学教育紧密相连。凡此，应当是基于大学的内在品质与功能，而不是大学迎合世俗的结果。大学的责任既具有恒定性，也具有历史性和时代性。党的十八大报告指出，全面实施素质教育，深化教育领域综合改革，着力提高教育质量，培养学生的创新精神。强调大学素质教育，顺应了世界高等教育的发展趋向，更切中了我国大学教育的时弊，对全面提高大学教育质量、培养高素质创新人才有着重要意义。

## 一、予之以义，授之以渔：大学素质教育的根本

大学作为教育的所在，要教导学生什么，培养怎样的人才？这个大学教

育的根本问题，需要在对大学教育的反思中来认知。

### 1. 敷衍浮躁、重利轻义等乱象叩问大学教育

我国在新中国成立头30年和改革开放30多年间所取得的重大进展和辉煌成就，离不开高素质创新人才的努力奉献。他们在现代化建设进程中发挥了不可替代的精神保障和智力支持作用。大学教育既在培养高素质人才方面做出了重要贡献，也在国家重视教育科学文化、实施科教兴国和人才强国等战略中获得更多的发展机遇和空间。

事物总是一体两面的。社会发展对人才的需求和国家政策导向促进大学发展的同时，也直接影响大学的总体布局、专业设置和人才培养标准。在这一历史进程中，我国大学数量和招生数量均呈上升趋势。1976年“文化大革命”结束时全国仅有高等学校392所，到1981年全国恢复和新建的高等学校共704所<sup>①</sup>，到2012年全国普通高等学校（不含独立学院）共2 138所。大学的学科、专业设置以适应国民经济建设各个部门对高级专门人才的需要为出发点，过分强调教育的“工具意识”，注重科学教育和知识传授，偏重于培养适应经济发展的技术人才，以期顺应我国社会主义市场经济体制、科技进步和社会发展。大学的专业教育相对狭窄，而且一定程度上忽视了学生的能力培养和个性发展，使得忽略人文素质教育这个世界范围大学教育存在的问题，同样成为我国大学教育的一个不容忽视的问题。大学所培养的人才尽管总体上达到了高级专门人才的水准，但仍然呈现出知识面偏窄、人文底蕴薄弱等欠缺，部分学生或轻或重地存在信念淡化、道德滑坡的问题，甚至见利忘义，唯利是图，陷入拜金主义、极端个人主义和享乐主义的泥坑。其问题主要表现为：第一，以自我为中心，团队协作意识淡薄。凡事只能看到自己的诉求，只能考虑自己的感受和需要，对他人和社会的理解力和责任感缺失，宽容友爱、感恩互助、悲悯正义等优良品质有待培养。第二，以利益为准则，功利主义倾向明显。一般在生活方式上以及需要确立学习工作原则的时候，在有竞争和利益的地方会更凸显出来，如参与社团活动，申请加入中国共产党等行为选择上动机不够端正，更为关注影响自身生存和发展的现实问题，等等，缺乏坚持真理的科学态度和评价善恶的科学标准。第三，以享乐为目的，目标理想不够高远。高尔基说，一个人追求的目标越高，他的才

<sup>①</sup> 任一明，熊明安．新中国成立50年间高等学校几次重大调整简论[J]．西南师范大学学报：哲学社会科学版，1999（5）．

力发展得就越快，对社会就越有益。一些大学生心态浮躁，学习不求甚解，做事敷衍塞责，不能够把个人愿望和社会需要统一起来，确立的人生目标不够深刻、长远。以上种种的事理模糊和价值偏颇，必然造成学生的心理困惑，思想迷茫，反映到言行上便是处事以利为上，为人善恶不清，学业不求甚解。这会极大地损害大学生的形象。如未能够在大学期间得到及时有力的教化和引导，这一类大学生走向社会后将难以做到恪尽职守、敬业奉献，甚而会因谋取私利而做出不利他人、危害社会的事情。

## 2. 正心厚德、致知创新等素质立为教育根本

大学生进入一所大学，必对之有所期待——丰富自己，提升自己，甚至改变自己。大学生走出校门，社会必对之有所期待，希望这是一个名副其实的大学生，有理想，有情操，有学识，有才干。1999年第三次全国教育工作会议上，中共中央、国务院做出了《关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》。自此，素质教育成为大学发展的明确方向。也是基于此次会议精神，我国高等教育拉开了从精英教育阶段向大众化教育阶段转变的幕布。我国高等教育规模快速扩张，教育机构多样化，招生人数急剧增加，这种发展变化对大学素质教育，对于保障和提高教育质量形成了现实挑战。虽然学界和教育界在关于大学素质教育的思考和探索方面取得了较多的研究成果和一定的教育实践经验，但是大学教育现状差强人意，素质教育理念仍有待进一步明晰，人才培养质量仍有待进一步提高，大学生群体中存在的上述共性问题尚未能获得有效解决。由此，党的十八大报告强调全面实施素质教育，着力提高教育质量，培养学生的社会责任感、创新精神和实践能力，非常振奋人心，不仅明确表达了从国家层面将大学素质教育落到实处，推进教育事业科学发展的决心，而且指明了人才培养的着力点。

实施素质教育是大学的责任。只有担负好素质教育的育人责任，大学才能够称得上知识的殿堂，德行的航标，嫁接社会与未来的桥梁，才能够真正担负起一所大学应尽的学术责任、社会责任和历史责任，育时代英才，促社会进步。人的素质包括文化知识素质、科学技术素质、人文素质、职业素质、思想政治素质、身体心理素质、道德素质、法律素质等多向维度。基于我国立德树人的教育方针，大学生群体的共性问题，以及时代发展对人才的要求，现阶段要把正心厚德、致知创新等素质确立为大学素质教育的根本。

第一，予之以义，崇尚正心厚德。

“古之欲明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其

家者，先修其身；欲修其身者，先正其心”<sup>①</sup>。“心”为一身之主，万行之宗；心有不正，身亦随之。为此，要始终把德育放在素质教育的首位，以社会主义核心价值观体系为导向，加强社会公德、职业道德、家庭美德和个人品德教育，加强集体主义、遵纪守法、明礼诚信和团结互助教育，弘扬中华传统美德，弘扬时代新风，引领全体学生树立正确的世界观、人生观、价值观和道德观。黑格尔说，一个民族有一些仰望星空的人，才有希望。大学不但要教导学生爱己、爱家，更要教导学生爱国，强化学生的生命质量与生命责任、家庭幸福与家庭责任、职业发展与社会责任、主体声誉与历史使命的责任意识与使命意识。

所谓“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”<sup>②</sup>。予之以义，能够使使学生小至修习个人文明礼仪，达成慎独自律，大至自觉担负社会责任和民族责任，实现学生主体的自身和谐、人际和谐与自然和谐。大学生只有知晓应当成为怎样的“人”，才能够具有面对社会问题的科学态度，才能够成长为我国社会主义和谐社会建设、实现中国梦的宝贵人才和可靠依托。

予之义，崇尚德，是大学素质教育的首要。具体到每一所大学，可依据其办学特色强调“德”的不同内涵。如财经类学校强调诚信、严谨，医科类学校强调仁爱、至善，工程类学校强调精艺、笃行，等等。

第二，授之以渔，倡导致知创新。

当代大学生肩负着继往开来，迎接新技术革命的挑战，推进改革开放，实现中华民族伟大复兴的历史使命，要追求作为主体的人的自由而全面的发展，又要追求作为社会人的综合素质和能力的提升。大学教育要能够促使大学生将自身的朴素认知提升为理性认识，将基础知识和基础理论提升到学术前沿高度、专业精通程度、理性剖析深度、古今中外广度，提升其综合素质，使其有专业，有眼界，有境界，仅仅授之以鱼是不行的，必须授之以渔，使学生在修习知识、掌握技术、锻炼技能的过程中达到对事物的完善理解，提高学习能力和创新能力这两种素质。

就学习能力而言，一是锻炼提高学生的接受理解能力，做到举一反三，融会贯通；二是强化培养学生的自主学习能力，做到善学好问，力学笃行。在当代科学技术迅猛发展、知识更新周期越来越短的时代背景下，大学生的

<sup>①②</sup> 见《大学》原文百度百科：[http://baike.baidu.com/subview/4410/5247099.htm?from\\_id=991690&type=syn&fromtitle=《大学》&fr=aladdin](http://baike.baidu.com/subview/4410/5247099.htm?from_id=991690&type=syn&fromtitle=《大学》&fr=aladdin)。



自主学习能力更为重要。大学教育要能够有效激发学生的学习需求,使学生在做好科学的人生规划和学习规划前提下,明晰学习动机,明确学习方向,获得持之以恒的学习动力。这既是学生实现个性发展和持续发展的重要保障,也是学生成为创新型人才的关键。就创新能力而言,一是培植学生敢于创新的勇气,具有迎难而上、坚忍不拔的意志;二是培养学生善于创新的智慧,具有革旧鼎新、解决问题的能力。

## 二、智慧校园, 醞醞师爱: 大学素质教育的浸润

人的认知框架的确立是一个漫长的过程,而大学是人生发展的重要阶段,是清晰描摹内心的精神世界、牢固树立内心道德信仰的关键时期。大学素质教育,要培养学生积极进取的人生态度和奉献社会的价值取向;要以知识为底蕴,帮助学生奠定人文素质和科学素质的坚实基础。

### 1. 构建以多维共生的素质教育体系为主体的智慧校园

全面实施素质教育,大学要重新审视学生的发展需要、社会和国家对人才的素质要求,坚持以人为本,搭建素质教育平台,加强大学文化建设和实践育人环节,构建起多维共生的素质教育体系,使大学校园成为智慧的所在。通过大学的专业教育、课程教学、社团活动、景观设计、文化传媒等,利用校内外师资、实践基地等教育资源,使大学生获得全面系统的素质教育,处处感知智慧,不断增进智慧,生发其内在的自主学习和实践创新的原动力,追求自我完善、全面发展。

构建大学素质教育体系的要素主要是:

第一,素质教育的目标和任务。高等教育承担着培养高级专门人才,发展科学技术文化,促进社会主义现代化建设的重大任务。实施素质教育就是要坚持教育为社会主义现代化建设服务,为人民服务,把立德树人作为教育的根本任务,深化教育改革,着力提高教育质量,着力培养信念执着、品德优良、知识丰富、本领过硬的高素质专门人才和拔尖创新人才。为此,大学素质教育要把握以下3点:①坚持予之以义,授之以渔,把正心厚德、致知创新立为素质教育的根本;②贯通大学校训与素质教育理念、目标的内在一致性;③不同层次、不同类型的大学要在把握素质教育总体目标和任务的前提下,确定适合其自身办学定位的具体教育目标和任务。

第二,素质教育的内容和重点。大学要通过深度调研,准确把握学生主体发展和未来就业创业、职业发展需要的素质,高度认知国家富强、民族振

兴对人才的素质要求，基于问题确定素质教育内容。依据对新中国成立以来我国大学教育的回顾与反思，以及当前大学生群体存在的共性问题，要把德育放在素质教育的首位，德育与智育、体育、美育相互渗透，贯穿于教育教学全过程，加强人文素质教育和通识教育，着力提高学生的思想素质、道德修养、文化素养和身心健康。教育“重点是面向全体学生，促进学生全面发展，着力提高学生服务国家、服务人民的社会责任感，勇于探索的创新精神和善于解决问题的实践能力”<sup>①</sup>。

第三，素质教育的路径和载体。这是智慧校园的硬实力。确定素质教育路径较为简便的逻辑思维是基于学生从入学到毕业的学习进程的视角。大学生的学习进程主要包括入学始业教育、课堂教学、实践育人、环境育人、考核评价等5个环节。每一个环节都是素质教育的一条重要路径，是通向素质教育目标的重要通途。

从不同素质的培养需求和教育资源的整合出发，大学可以通过搭建多向度的素质教育平台作为教育载体，有针对性地加强如人文素质和人文精神的培养，公民知识和公民意识的培养，学生职业素质和核心职业能力的培养，女生才艺特长和淑女气质的培养，创新意识与创业能力的培养，等等。

第四，素质教育的方法和策略。有了路径和载体，运用怎样的方法和策略就成为培养正心厚德、致知创新的高级专门人才的关键。方法和策略本身就充满着智慧，是智慧校园的软实力。教育工作者在全面把握教育路径和载体的前提下，要深入思考以怎样的理念和措施来开展始业教育，进行微观课堂教学改革，将实践育人落到实处，发挥校史校训、校园文化、校友文化等环境熏陶作用，使考核方式和评价标准更具有激励效用等。例如，坚持学生的主体地位，充分发挥学生的主动性；完善人文素质教育与职业素养教育类课程结构；丰富公共选修课程的类型，为学生文化素质拓展提供更多选择；改进大学生思想政治教育的组织和方式，教育引导学生无私奉献、服务社会，培养学生的道义、信念、良知、悲悯、敬畏、责任感等品质；在制度、方案和机制设计中注重对学生主动学习的激励和引导，增强学生的自主学习能力；在基础课程建设中强调课程整体设计和单元教学设计，提升学生的理解能力和沟通能力，培养团队协作精神，塑造完善人格，等等。在实施素质教育过程中，逐步形成一批大学素质教育品牌，包括素质教育教学品牌和素

<sup>①</sup> 《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020）》。

质教育社团活动品牌。

第五，素质教育的评价和管理。建立适应素质教育的评价体系是推进大学素质教育的一个重要因素。素质教育难以推进的一个重要原因，就在于难以对教师工作进行量化的考核评价，难以对学生素质建立可操作性的考核方式和标准。素质教育评价体系要以教育质量为核心，建立学生对教师教书育人、管理育人、服务育人工作的评价反馈机制；要以促进学生诚信为人，勤奋学习，积极实践，全面发展为目的，制定符合学生个性发展规律和成长规律的学生综合素养评价标准。依据评价结果，对教师和学生施行相应的激励和制约措施。

科学有力的素质教育管理，是制定和施行素质教育各项制度，贯彻实施素质教育各项举措的重要保障。学院党委要加强对素质教育工作的领导，要形成各部门密切配合、齐抓共管、狠抓落实的管理格局，统筹规划素质教育的具体要求、步骤安排、检查总结等工作，健全教师培训制度，加大教学督促、检查、指导工作等。

## 2. 播撒以宽严相济、促进学生健康成才为主导的融融师爱

教师的育人原则和理念，教师的育人态度和方式，直接影响大学素质教育的实施和效果。因此，建设高素质的师资队伍是落实素质教育的关键，而确定素质教育原则则是规范教师教育教学活动的指针。

第一，把“爱”作为素质教育的出发点和归宿。一方面，教师要有爱。要拥有对教育事业和广大学生的爱。对教育事业的热爱，能够焕发教师敬业奉献的崇高情怀，以高昂的激情和活力投入工作，精益求精，追求卓越。对广大学生的深爱，能够强化教师爱生如子的责任意识，以真心和真情对待学生，因材施教，因势利导。教师对教学的投入，对学生的用心，会使教师本身抛弃名利得失，把促进学生健康成长作为教书育人的出发点和落脚点，尊重教育规律和学生身心发展规律，深入了解学生，尊重和关注每一个学生，认真备课授课，认真研习教学方法，促进每个学生主动地、生动活泼地发展，为每个学生提供适合的教育，提升学生素养，丰润学生心灵。我们知道，任何一门课程的素质教育功能都是有所侧重的，但可以通过渗透式、激发式发掘课程教学的多维育人功能；授课教师的主要教学任务也必然是有所侧重的，但可以基于课程内容蕴含的情感、心理、逻辑思维、立场观点方法等，通过交互式、探究式教学发掘课程教学的多维育人功能。教师在课堂中能否适度地将学科知识教学与学生综合素质的锻炼和提高自然融合，不仅

仅是教师的教学能力和水平问题，更是教师对待教学工作的情感和态度问题。另一方面，赋予学生爱的能力。学生在学习生活、待人处事方面出现的一些缺点和不足，往往与学生欠缺爱的能力直接相关。第一种情况是不懂得自爱，如不够珍爱生命，不肯努力让自己更优秀等，以致对自己不负责任，大学阶段荒废光阴，甚至轻贱生命等行为屡见不鲜。第二种情况是不懂得爱人，凡事只能单向度地从个人需要、个人感受和个人意愿出发，不懂得感恩，缺乏对他人的关怀、悲悯、理解和包容之心，以致对家庭、他人和社会不能担负起应有的责任，易造成人际矛盾和某些突发危机。如目无他人、目无组织，行事随心所欲，就是不懂得爱人的一种典型的表现。第三种情况是不懂得爱国，没有天下兴亡、匹夫有责的青春热血，没有为中华之崛起而读书的澎湃激情。这样的人也许能够小有成就，但必定会利益至上，即使再有才干，也难以保证会以身报国。教师在教育教学中要引导学生拥有爱的能力，心中有“小我”，更有“大我”，使学生成长为全面发展的人，成长为对社会有用的人。

第二，以“宽严相济”作为师爱的根本准则。融融师爱，既是一种包容的爱，给学生自主学习的时间和自由思想的空间，也是一种严厉的爱，坚持对学生的既定要求和准则，培养学生认真、求是、坚忍不拔的意志品格。如果我们以所有教师均全心关爱学生为假想前提，那么由于人的个性禀赋不同，一般会呈现出两类不同的倾向：一种倾向是给予学生更多的宽容和帮助，类似保姆型的教师。他们极少批评学生，动用自己的人力、物力和社会资源帮助学生完成某项任务，或是渡过贫困难关，或是获得就业机会等。这种倾向的动机和出发点无疑是好的，却不一定带来好的结果。学生会在轻易获得中失去思考、奋斗、拼搏、竞争的机会，而没有深刻地品尝生活的挫折和压力的苦痛，故其感恩之心也会淡薄许多。另一种倾向是一味地严格要求学生，类似“狼爸”型的教师。他们更注重结果，较少耐心分析学生学习问题产生的具体原因，较少考虑学生的先天禀赋、知识基础、经历背景和心理因素。学生面对这样的老师，大多只会认为其刻板苛责、不近人情，很少能够理解这种严格要求的责任心。因此，师爱必须是宽严相济的，建立起开放式的朋友型师生关系，予之以义，授之以渔，激发学生的自主学习意识和创新意识，提高其自主学习能力和创新能力，培养其正心厚德、致知创新。

### 三、立足时代，有所坚守：大学素质教育的灵魂

人民群众是历史的创造者，而知识分子在推动社会进步和发展中发挥了不可替代的精神保障和智力支持作用。大学作为培养高级专门人才的所在，是知识分子的摇篮。大学就是以其对现实的观照和恒久的大学精神，深刻地影响着一代又一代的莘莘学子。这种现实观照和恒久精神就是大学素质教育的灵魂，渗透并表征于大学素质教育的方方面面，对大学教育和人才培养起着主导和决定性作用。

#### 1. 立足时代之需要

教育具有时代性。一方面，一定时期的教育必然具有时代的印记。教育是具体的，人是依附于时代的人，受时代发展的影响，依靠时代赋予的条件。没有超越时代的素质教育。教育也是历史的，不能超越历史发展。另一方面，教育负有促进时代进步的使命。时代特点和发展趋势是大学素质教育的立足点。大学教育要为时代发展培养可用人才。党的十八大报告指出，要坚持教育为社会主义现代化服务，培养德、智、体、美全面发展的社会主义建设者和接班人。在当代中国，大学素质教育要培养高素质创新人才，助力实现“中国梦”。

为社会发展和时代进步培养高级专门人才，是一所大学的时代价值。大学要敏锐把握时代特点和发展趋势，据此确定素质教育的目标和重点。当前大学素质教育坚持把德育放在首位，把正心厚德和致知创新作为素质教育的根本，把促进学生全面发展，提高学生服务国家和人民的社会责任感，勇于探索的创新精神，以及善于解决问题的实践能力作为素质教育的重点，符合当今世界和平与发展的时代主题，符合当前国际科学技术迅猛发展、国家综合实力竞争日益激烈的客观形势，符合当代中国坚持和发展中国特色社会主义、实现中华民族伟大复兴的中国梦的奋斗目标。

当今世界，国际政治格局多极化、经济全球化、文化多元化发展趋势日益突出。我国作为快速发展、成就辉煌的社会主义国家，作为经济总量世界第二大经济体的发展中国家，作为贫富差距悬殊，社会矛盾凸显的正处于改革攻坚时期的东方大国，既面临难得的历史发展机遇，也面临来自国际、国内的多方面的严峻挑战。西方发达国家一直在对我国进行着种种“西化”“分化”活动，周边一些国家也时常寻找借口挑起边界领土和海洋争端，国内的地区和民族分裂势力制造突发事件和恐怖活动，以及愈演愈烈的

仇官仇富现象等，都对大学教育和人才素质提出了更高要求。人才素质的关键要素，正是当代大学素质教育的重点，即服务国家和人民的社会责任感、勇于探索的创新精神，以及善于解决问题的实践能力。

人类进入21世纪，正如邓小平所预言的，科学技术的发展一日千里。科学技术发展快、知识更新周期短的时代特点，要求从业者不仅要综合素质高、适应能力强，而且要具有很强的自主思维和自学能力，能够坚持终身学习，持续地获得新知识，不断提高自身的价值并获得发展。大学素质教育坚持授之以渔，符合人才持续发展的需求。

大学生走出校门，就是“职业人”“社会人”。能否做到诚信、敬业、团结互助，能否具有良好的沟通能力和较强的协调能力，是否具有兴趣特长和悲悯、敬畏、正义、良知等人文素质和人文情怀，是其能够充分发挥才干、发挥自身潜能、取得事业成功的重要因素；同时，社会的竞争是激烈的，甚至是残酷的，需要从业者具有良好的心理素质来面对各种意想不到的困难和挫折，有百折不回的坚强意志和志在必得的坚定信念才可能成功。实施大学素质教育，重视加强人文素质教育和通识教育，既符合大学生全面发展和未来就业创业的素质要求，也符合行业企业对人才的素质要求。

## 2. 坚守大学之精神

人是要有一点精神的，实现中国梦也需要一种精神力量。大学在发展过程中孕育生成了恒久的大学精神。这种精神熏陶着千千万万的学生，使广大大学生在一定程度上同化了大学精神，成长为具有某种精神特质的高素质人才。

第一，发展大学文化，培育大学精神。大学，总是与创新精神、批评精神、科学精神、民主风尚等紧密相连。这种大学精神，会悄然涵韵在以师生为主体的知识分子的血液里。大学教育，无论是怎样不同的专业归属，同一所大学的学生总体上总是具有某种共通的特质。这是大学精神在学生主体的内化。大学，更新的是知识，不变的是精神，培养的是高素质之人才，育成的是摒世俗之风骨。

大学精神是一所大学的特质。它是伴随着大学发展演进的历程，在关于价值观念、办学理念的漫长积淀过程中孕育生成的。大学精神是无形的，但它可以通过一所大学所主张和倡导的，所摒弃和反对的得以某种程度的外显，并固化成为一种特定环境的氛围和风气，以一种无形的力量规范、制约、教化、引导大学的发展和教育的施行。在这种环境氛围里，只有当你与大学

精神倡导的思想观念和行为准则相一致的时候，才能够生发出一种美好的归属感和荣誉感；反之，则会难免感觉到与校园环境 and 人际环境格格不入的另类和羞耻感。古人云：“修犹切磋琢磨，养犹涵育熏陶。”大学精神对于身处其中的广大师生的作用仿佛一只无形的手，推动他们前行，塑造他们的灵魂，使之自主自觉，甚至不知不觉提高个人修养，完善个人品格。

大学精神蕴含在大学文化中，主要通过一所大学的校训、办学理念和核心价值观体现出来。发展大学文化，有利于建设大学精神，增强教育对人的精神塑造，促进大学生的健康成长，促进教师提高理论思维和教学质量。

第二，坚守大学精神，堪当道德标杆。坚守大学精神，意味着大学在社会发展的某个阶段或某个时期超越社会现实培育大学生的自由个性人格和文化自觉，使其拥有诸如对人类的终极关怀、对真善美的执着追求等不朽的精神，使其成为坚持公平和正义、勇于追求真理、捍卫真理的有风骨的人，坚持高尚的人生观和价值观，做到爱国、敬业、求真、求善和求新。

大学精神在一定意义上反映了一个时代的精神，却又不会受时代各种复杂的消极因素的影响而轻易改变。这自然成为时代之表征，似火种坚定人生自我修养的信念，照亮社会发展的方向，引领社会朝良性发展轨道前进。美国学者约翰·S·布鲁贝克认为，“一所大学如果试图办成满足所有人需要的万能机构，那不是骗，就是愚蠢”<sup>①</sup>。大学要将教育的时代性体现在促进社会发展、引领社会进步的积极方面，要特别注意避免陷入功利教育的误区。大学过于封闭，囿于传统教育体系，不重视研究社会需要，固然是不行的，如此就要失去办学的活力；但如果大学一味迎合社会热点，盲目追逐社会热潮，甚至受到社会某些不良风气的影响，不求甚解，虚荣浮夸，就会彻底丧失大学精神。失去了灵魂的大学也就失去了吸引力和生命力。大学要保持开放态势，在精神坚守中将自身核心价值与社会需要有机结合，为促进社会发展和时代进步发挥应有的作用。

### 参考文献：

- [1] 黎琳. 中国大学素质教育回顾与展望[J]. 清华大学教育研究, 2000 (3).
- [2] 李侠. 素质教育的价值理性与大学责任[J]. 中国高等教育, 2013: 3-4.

<sup>①</sup> 约翰·S·布鲁贝克. 高等教育哲学[M]. 王承绪, 等, 译. 杭州: 浙江教育出版社, 1987: 72.

[3] 别敦荣. 论高等学校发展战略及其制定[J]. 清华大学教育研究, 2008 (2) .

[4] 张正江, 马成. 论大学素质教育的异化与归真[J]. 东北大学学报: 社会科学版, 2012 (3) .

[5] [美]尼尔·陆登庭. 21世纪高等教育面临的挑战[J]. 高等教育研究, 1998 (4) .

[6] 原魁社. 人民主体性: “中国梦”的现实基础与价值指向[J]. 中国特色社会主义研究, 2013 (3) .



# 重视大学生非智力因素的培养

吴文君

(北京理工大学, 北京 100081)

**摘要：**非智力因素在一个人的成长、成功中发挥的作用越来越重要。注重非智力因素的培养，使学生成为一个完满人格的高素质人才在当前高校中显得尤为迫切。通过对当前高校在非智力因素培养方面存在问题的分析，提出了在改变人才评价机制，鼓励学生个性化发展；加强师生交往，注重学生情感精神方面的引导；开展丰富多彩的活动，给学生非智力因素提供良好发展空间等3个方面来进行高校大学生非智力因素的培养。

**关键词：**非智力因素；大学生成长；培养途径

## 一、非智力因素的概念

智力因素和非智力因素是构成大学生素质的两大基本因素。随着人们对人自身探索的不断深入，越来越多的研究表明，决定人成功的除了智力因素以外，还有一个更为重要的因素——人的非智力因素。心理学的研究告诉我们，一般人们的先天智力差异并不大，往往是非智力因素差异导致了人们成就的高低。

“非智力因素”在我国还是一个发展中的概念。概括起来，学术界有3种说法：第一类是从认知领域谈的，即兴趣、情感和意志。这些是对智力活动有辅助作用的意向活动；第二类把范围扩大到心理学领域，即除智力因素以外的其他心理活动，如个性倾向性、情感、意志、品格、性格等；第三类把范围扩大到教育学领域，即除智力因素以外的其他一切因素都泛指非智力因素，如性格、意志、情感、态度、精神、道德等<sup>①</sup>。无论哪一种观点，都认为人的成才除了智力因素以外，还必须有较强的非智力因素。非智力因素具

<sup>①</sup> 沈德立. 非智力因素的理论与实践[M]. 北京: 教育科学出版社, 1997: 1-5.

有定向、动力、引导、维持、调节、强化等六大功能。

## 二、非智力因素在人的成长过程中起着重要的作用

自20世纪20年代起，美国心理学家对多位智力超常（这些人的平均智商高达151）的儿童进行了长达几十年的追踪研究。其中，一部分人成就很大，而另一部分人则成绩平平。分析这两部分人之间的心理特征发现，这两部分人在智力因素方面无多大差别，但在完成任务的坚毅精神、自信而有进取心、谨慎、好胜心等4个方面，成就很大的那部分人远远超过成绩平平者。显然，是非智力因素造成了这两部分人之间的差异，优良的非智力因素对前者的成功起了决定性的作用。对日本有突出成就的科学家和发明家的调查发现，这些人都具有与一般人不同的心理特征：有恒心、韧劲，甚至在希望渺茫的情况下，仍不放弃目标而坚持到底；从童年时代起就有强烈的求知欲望；有鲜明的独立性倾向和独创精神等。显然，这些优良的非智力因素在他们的创造、发明过程中起到了特别重要的作用。

正是由于非智力因素在人才的成长中的重要作用，世界各国在学生的选择和培养中越来越重视非智力因素。2013年，哈佛大学的录取率为5.79%，耶鲁大学的录取率为6.72%，而普林斯顿大学的录取率为7.29%。哈佛大学录取的不见得都是高分学生，独到的见解、协作精神和动手能力更被看重；哈佛大学要找的就是人群中的领导者，培育的是领袖。耶鲁大学要求学生具有领导能力和关注社区历史的爱好，在音乐、艺术和科学方面有卓越的成绩，要非常有趣、充满活力。录取时更重视高中成绩、课外活动，老师的推荐信，以及个人陈述等。普林斯顿大学评价一个学生优秀与否的指标有4项：头脑质量，其中包括智商、学习能力、创造力等；品格质量，其中包括责任感、价值观、判断力等；为学校做出贡献的能力；未来在本专业和社区中起到领导作用的潜力。斯坦福大学拒绝过学术能力评估测试满分的学生。这不是歧视学生，而是他们需要敢于创新，有社会责任感和担当，能够引领人类进步的人。从以上可以看出，学习成绩并不是名牌大学录取的唯一标准，而学生是否具有独立精神，是否具有快速适应紧张而有压力的环境，是否具有综合能力与与众不同的特长才是他们择优录取的重要因素。除了要求高中必修课成绩优秀外，学校还会看申请者是否参与过公益活动或社区服务，是否有爱心和领导力<sup>①</sup>。

<sup>①</sup> 陈绍继. 美国名校在寻找什么样的学生[N]. 中国教育报, 2013-4-19 (8).

长期以来,我国把教育看成为社会输送合格的专业人才的手段,因而专注于对学生进行知识的传授和技能的培养,专注于学生智力方面的培养和开发。这种培养模式造成了学生全面发展与专业化的分裂,认知和情感的分裂,科学认识与艺术审美的分裂。随着社会的发展、时代的进步,这种工具主义教育目标的弊端越来越凸显:各高校不断攀升的大学生自杀事件、研究生投毒事件、学生创新能力的缺乏等,说明我们的学生无论是在心理承受能力、责任感、义务感、道德感等方面,还是在创造力方面,均存在严重问题。因此,无论是培养具有国际竞争力的人才,还是培养全面发展的人才,重视大学生的非智力因素的培养在当前教育中尤为迫切。

### 三、当今高校非智力因素培养缺失的原因

#### 1. 教育内容的片面性

人类的“生活世界”由“客观世界”“社会世界”和“主观内在世界”3个部分组成。“客观世界”是由自然事实和事件构成的实体世界;“社会世界”是在“客观世界”基础上建立起来的一个新世界,是各种各样的社会事实或事件所构成的整体,包括人与人的关系组成的社会网络,如规范、组织、机构等,而社会世界的核心是社会规范;“主观内在世界”是个人的内心世界,包括个人的内心情感、体验等。长期以来,我国的教育向人展示的只是一个“知识的世界”“客观的世界”,而作为根本的“生活世界”的教育却遗失了。高度制度化的学校,造成了教育与生活的断裂。虽然杜威提出了“教育即生活”,陶行知提出了“生活即教育”,近些年来我们也在大力倡导“教育回归生活”,但仍未能从根本上扭转这种偏狭。教育过于专门的训练使学生无法扩展自己的经验,由于偏重于知识概念、逻辑推理、数理公式等,在价值、情感、意志、责任等方面缺乏对学生的引导,学生只获得一大套的知识,而缺乏对真实生活的理解,缺乏美感、责任感、情感等,造成生活经验的欠缺和生活的片面化。这种教育的片面性与人的生活、精神的完整性的本质相悖,所以我们必须实现教育的完整性<sup>①</sup>。

#### 2. 教育理念的偏颇

在教育理念上存在一种偏颇,即把教育窄化为教学,把教学窄化为知识

<sup>①</sup> 金生鄱. 理解与教育——走向哲学解释学的教育哲学导论[M]. 北京: 教育科学出版社, 1997: 167-168.

教学。其实，真正的教学过程不只是一个认知性的掌握知识——发展智慧潜能的过程，同时也是一个完整的人的成长与形成的过程，是学生个体生命潜能多方位地得以彰显、丰富的过程<sup>①</sup>。由于我们教育目标追求上的偏差，也由于受凯洛夫教育学的影响，我国教育学历来认为，教学过程是一种特殊的认识过程，以认识论作为教学论的依据，“认识论的中心问题从来是，现在仍然是知识增长的问题”<sup>②</sup>。这样，教师就成了只具有知识传递功能而存在的人，成了传递知识的工具；学生则仅仅被看成认知体，是知识的接受者，是被动的受教育者，而不是具有完整生命的人。师生交往关心的只是促进学生掌握知识，学生的进步只表现为知识的丰富和能力的提高。学生作为完善的有生命的人的其他一切方面被忽视、遏制。以知识教学为唯一目的的师生交往活动，“忽视了人的内心世界的复杂性和人的潜在性，没有看到人不同于动物的能动性和主动性，甚至丧失了教育中贯穿的‘主体间性的’教育爱”，它“必然走向重认知，而不重情感与意志，最终因丧失学生内在的人格和精神世界的丰富性而生出成批的、犹如一个模子出来的‘机器人’”<sup>③</sup>。

#### 四、如何进行有效的非智力因素的培养

##### 1. 改变对学生的评价体系，鼓励学生个性化发展，促进学生非智力因素的培养

心理学意义上的个性是指在一定的社会和教育环境下个人稳定的心理品质。它包括两个方面，即个性倾向性，比如说需要、动机、兴趣、爱好、信念、世界观等，以及个性心理特征，比如能力、气质、性格等。教育的最大使命就是尊重学生的个性，创设条件，促进孩子的发展。

虽然我们教育的目标是“培养德智体美全面发展的人才”，但我们在现实生活中还是仅重视学习成绩，集中在语言符号和数理——逻辑智力方面，而漠视了人的其他智力潜能，并用一把尺子来衡量和评价所有的学生。在这个指挥棒下，学生所关心的是考试，是成绩和分数，整天背书本，做习题，没有时间去发展自己的兴趣和爱好，学生鲜活的个性被扼杀，多样化的发展被遏制。狄尔泰对传统教育中仅把知识作为人才衡量标准的做法深恶痛绝，认为这是“扼杀人的生命的教育”。在这单一的评价标准下，出现的结果是

① 肖川. 论教学与交往[J]. 教育研究, 1999 (2): 58-62.

② 波普尔. 科学发现的逻辑[M]. 北京: 科学出版社, 1986.

③ 联合国教科文组织国际教育发展委员会. 学生生存[M]. 北京: 教育科学出版社, 1996.

千军万马过独木桥的高度竞争和学生因丧失个性而造成的千人一面。美国心理学家加德纳经过长期的研究,提出了“多元智能理论”,推翻了智能的一元论。他认为,个体的智能结构是全面性与独特性的有机结合。“人与人的差别,主要在于人与人所具有的不同智能组合”<sup>①</sup>。无论是千军万马过独木桥,还是加德纳的智能多元论,都迫使我们应从全新的角度审视对学生发展的评价,改变过去只用单一标准评价学生的做法。

外国高校在招收学生的时候,尤其喜欢有个性的学生,强调与众不同和差异性,各种兴趣爱好小组,各种创新发明,以及各种业余爱好,都会受到鼓励。美国提出的个性化教育目标是培养社会需要的体力、智力、情感、伦理等各方面得到全面发展的人,同时又是个性鲜明、富有创造性的人<sup>②</sup>。

正如世界上没有两片完全相同的树叶,世界上也没有两个完全相同的孩子。要真正做到个性化教育,首先就要承认学生之间的差异性,要尊重学生的个性化的需求,并且要为这种多样化的需求创造条件,提供成长的空间。要因势利导、因材施教,要在每一个个体独特生命的基础上,提供空气、阳光、水分和养料,使它们自己自由地呼吸、生长,而不是通过工业化的操作,用统一的规格、标准和技术手段,批量生产出一模一样的产品。正如叶圣陶所说的:教育是农业而不是工业。同时,教育又要是宽容的,对那些离奇的、“不守成规”、特立独行的行为和观念,教师要有一种包容的心态。对此,英国著名思想家密尔说得好:“对于异于寻常的个人,不应该阻止他们,而应该鼓励他们与众人在行为上有所不同……一个社会中所见到的不守常规,是与它所有的创造力、思想活力及道义上的勇气成正比的。”我国高校规模都很大,学生人数众多,进行个别化教育任重而道远。但正如联合国教科文组织的报告《学会生存》一书所指出的:“教育即解放。”教育的任务是“培养一个人的个性并为他们进入现实世界开辟道路”,“把一个人在体力、智力、情绪、伦理各方面的因素综合起来,使他成为一个完善的人。这就是对教育目的的一个广义的界说”。构建个性化教育,鼓励学生个性化发展,为学生的非智力因素的成长提供肥沃的土壤。

## 2. 建立亲密、和谐的师生关系,关注学生精神情感方面的需求,关注学生非智力因素的成长

当前,在高校师生关系中存在的问题表现为3个方面:一是师生交往严重

① 霍华德·加德纳.多元智能[M].北京:新华出版社,1999.

② 美国的个性化教育,经验及启示: <http://www.pssp.com.cn>.

匮乏。老师上完课就走，很少与学生进行一对一的交流和沟通。二是师生关系异化。学生称自己的导师为“老板”，缺乏民主、平等、和谐的关系。三是有限的师生交往仅仅是在知识层面上进行的交往。

在古希腊的语言中，教育意味着“引出”，也就是引出一个人来。这一引出的过程就是新人的诞生。当然，人还是那个人，只不过是通过教育，才使得一个人成为一个新人。可见，这就是教育的力量。正如杜威所说的：“因为教育的意义本身就在改变人性以形成那些异于朴质的人性的思维、情感、欲望和信仰的新方式。”<sup>①</sup>就教育的发展观而言，传统教育是“外烁论”，现代教育是“内发论”。现代心理学的研究表明，儿童的发展既不来自外在的客体，也不源于主体自身先天的潜能，而是在一种不断相互作用中生发出来的东西。换言之，人的发展处于先天和后天之间的“边缘领域”。若人的发展处于先天的领域，则需要的是现代教育的开采，但边缘领域诉诸的是交往、对话，通过师生的交往和对话，在对话造成的边缘领域进行不断的生成和创新。剑桥大学一直引以为豪的是他们用烟斗来“熏出”人才。英国的导师经常和研究生进行讨论。导师手持一只丘吉尔式的大烟斗，边抽，边听，边谈，直到研究生的灵感在云山雾罩中被激出，导师就达到了他的目的。学生心头的火花就是这样被烟斗点燃的。一流的人才就是这么被导师的烟斗熏出来的。从以上可以看出教育中师生交往的重要性。无怪乎人们评价师生关系是教育这个大厦的基石。若基石不稳，大厦则将倾。

处于大学时期的青年学生，处于生理变化高峰、社会需求高峰和智能情感高峰，不仅专业上迫切需要得到师长的帮助，理想、信念等人生的各个方面也都需要得到老师的指点和引导。当师生之间没有交往或者这种交往变成了权威与服从、统治与被统治的关系的时候，学生所得到的是一种消极的情感体验，是一种被控制感和无助感。师生交往是以语言为媒介，通过对话达到人与人之间的相互理解和一致。与任何言语一样，师生交往的言语，不仅是知识信息的表达，而且承载着言语者丰富的情绪和情感，折射出教育交往者的情感、意志、人格品质和人格样态。因此，教育交往的过程不仅是言语的知识信息的表达、倾听、领会、理解的过程，更是交往者“精神的相遇、相通”的过程，更是交往者彼此受言语负载的情绪、情感的熏染、人格

<sup>①</sup> [美]杜威. 人的问题[M]. 傅统先, 邱椿, 译. 上海: 人民出版社, 1986: 155.

感化的过程<sup>①</sup>，而绝非仅仅在知识层面上进行的师生交往。德国著名文化教育学家斯普朗格认为，“教育绝非单纯的文化传播。教育之为教育，正在于它是一人格心灵的‘唤醒’。这是教育的核心所在”。教育的最终目的不是传授已有的东西，而是把人的创造力量诱导出来，将生命感和价值感“唤醒”，“一直到精神生活运动的根”<sup>②</sup>。所以，只有加强师生之间的互动，建立亲密和谐的师生关系，关注学生精神情感方面的需求，才是教育的真谛。它有利于学生健康成长，有利于学生非智力因素的培养。

### 3. 积极开展丰富多彩的活动，在活动中培养学生的非智力因素

加德纳的多元智能观把人的智能分为6种，即语言智能、音乐智能、逻辑—数学智能、空间智能、身体动作智能和人格智能（细分为内省型智能和人际智能）。这6种智能存在与表现在人的不同行为和活动中。如语言智能和逻辑—数学智能主要表现在认知活动中，身体动作智能主要表现在身体活动中，而人际智能则主要表现在人际交往中<sup>③</sup>。研究也发现：“特定的活动与特定内容的发展之间存在相关对应性，即特定内容的需要、价值取向、智能发展、情感体验、审美感受等，需要以特定形态的活动去培养。”“也就是说，人主要在操作活动中发展他作为操作活动的主体所需要的素质，如对操作活动的兴趣、价值取向、情感体验、实际活动能力、意志调节力量、审美能力、创造能力等。主体不可能仅在知识学习的活动中发展从事操作活动所需要的上述诸种素质要素。”<sup>④</sup>因此，不同类型的活动对于学生智能发展具有不同的价值，同时也存在各自的局限性。

相对于智力因素，非智力因素的培养更需要通过各种各样的实践活动来实现。非智力因素的形成除了要有一定的间接经验，掌握一定的知识基础以外，更重要的是经过亲身操作或实践的磨炼，形成相应的体验、领悟、经历等直接经验。比如说意志：在心理学中，意志是指人们自觉地确定目的，根据目的支配、调节自己的行为，并通过克服困难实现预定目的的心理过程。坚强的意志并不仅仅来自于感人的事迹，只有在长跑、登山这些活动中，在体力几乎全部耗尽而仍然坚持到底的这种亲身实践中，才能慢慢培养出来。比如说情感：它是人对客观事物与人的需要之间关系的反映，是人对客观事

① 吴全华. 现代教育交往的缺失、阻隔与重建[J]. 教育研究, 2002 (9): 14-19.

② 邹进. 现代德国文化教育学[M]. 太原: 山西教育出版社, 1992: 73.

③ [美]加德纳. 智能的结构[M]. 北京: 光明日报社, 1990: 81-343.

④ 陈佑清. 论活动与发展之间的相关对应性[J]. 教育研究, 2005 (2): 77-82.

物是否符合自己需要而产生的一种态度体验。情感产生具有情境性。当我们在观影活动中，面对日本人惨绝人寰的大屠杀时，我们所产生的就是咬牙切齿的恨，所谓触景生情；再比如在构成大学生道德品质的4个要素中，除道德认识外，其余3个要素——道德情感、道德意志、道德行为——都是非智力因素。我们对大学生进行道德品质的培养，不能只停留在“孔融让梨”这种道德说教上，更多地需要通过组织公益活动、社会服务等具体的道德实践去陶冶道德情操，养成良好的道德习惯。非智力因素的培养真正体现了杜威的“在做中学”的教育理念。

“人的活动是社会及其全部价值存在与发展的本源，是人的生命以及作为个性的发展与形成的源泉。教育学离开了活动问题就不可能解决任何一项教育、教学、发展的任务。”<sup>①</sup>教育一旦离开了学生的多样而全面的活动，其功效就会大打折扣。苏联著名心理学家鲁宾斯坦指出：“教育者或教师企图不通过儿童自己的活动去掌握知识，培养品德，却将知识、品德要求强加到儿童身上。任何这样的企图只会破坏儿童健康的智力发展和精神发展的基础，破坏培养他的个性品质的基础。”<sup>②</sup>教育的过程是让受教育者在实践中自我练习、自我学习和成长的过程，非智力因素的培养尤其如此。要精心地组织、正确地引导学生开展多样而全面的活动，为非智力因素的培养提供良好的外部空间，在活动中培养学生的担当、责任、道德、人格等非智力因素。

就实质而言，人的素质具有高度的整体性。从理论的视角，我们可以把人的素质划分为智力因素与非智力因素，但在现实中很难将二者区分开来。两者是你中有我、我中有你的共生关系。我们只有从二者的相互关系中来研究和把握各自的特点与规律，才能培养出全面发展、具有完满人格的高素质的人。

---

① [俄]休金娜. 活动——教育过程的基础[C] //教育学文集·课外校外活动. 北京：人民教育出版社，1991.

② [美]弗里德曼，等. 中小学教师应用心理学[M]. 北京：人民教育出版社，1993：92.



# 无缝隙：高校文化素质教育系统构建与整体推进

李和民

(广东外语外贸大学, 广东广州 510420)

**摘要：**高校作为一种开放的文化素质教育系统，要避免各文化素质教育要素囿于组织化的分工体系的限制，相互分割，各自为政，就必须进行有效统合。本文从复杂系统思维出发，探讨了文化素质教育的整体性，提出构建无缝隙文化素质教育组织模式，以实现高校文化素质教育的系统构建与整体推进，分析了优化文化素质教育组织模式的导向和路径。

**关键词：**文化素质教育；无缝隙；系统；整体性；组织模式

## 一、问题提出

20世纪90年代中期，我国高校素质教育的全面实施是以文化素质教育的开展为切入点和突破口的。教育部先后在全国150余所高校建立了93个国家大学生文化素质教育基地，在理论与实践上不断推进大学生文化素质教育，迄今已近20年。文化素质教育的推进先后经历了从“三注”（注重素质教育，注视创新能力培养，注意个性发展）到“三提高”（提高大学生的文化素质，提高大学教师的文化素养，提高大学的文化品位与格调）的发展过程，进一步落实到“三结合”（文化素质教育与教师文化素养的提高相结合，文化素质教育与思想政治教育相结合，人文教育与科学教育相结合）<sup>①</sup>。2010年出台的《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》，进一步把素质教育提升到作为“战略主题”的高度。然而，与“我国本土化产物的文化素质教育”相比较，作为“美国本土化产物的通识教育”<sup>②</sup>在实践推

① 周远清，刘凤泰，阎志坚. 从“三注”“三提高”到“三结合”——由大学生文化素质教育看高等学校素质教育的深化[J]. 中国高等教育，2005（22）：3-5.

② 杨叔子，余东升. 高等学校文化素质教育的今日审视[J]. 中国高教研究，2008（3）：3-7.

进上风生水起，得到许多高校的普遍重视，更加深入人心。高校作为按照分工理论和职能专业化思想设计的科层组织，通识教育得益于本科教学管理系统的组织推进，而受组织分工的限制，需要高校系统推进的文化素质教育在实践上差强人意。

人是整体的，而教育也是整体的。文化素质教育弥漫在高校第一课堂、第二课堂、社会课堂等各项教育活动中，而教育工作或课程开设是分科、分别实施的。如何保证高校各项教育要素、资源的投入，课程的开展，都有利于大学生文化素质的提高，而不是相互重叠、扯皮或有所疏漏，甚至相互抵消、冲突？当前，有必要从建设中国特色社会主义高等教育思想体系的高度，认识文化素质教育在格局上如何系统构建，在实施中如何整体推进的问题了。

## 二、文化素质教育的整体性：复杂系统思维的观照

20世纪90年代以来，复杂适应系统（CAS）理论成为现代系统科学的一个新的研究方向。作为第三代的系统观，区别于第一、二代系统观将部分、元素等概念部分看成“死”的、被动的对象的观念，复杂适应系统理论将系统中的成员称为具有适应性的个体，简称主体。所谓适应性，就是指主体能够与环境以及其他主体进行交互作用。主体在这种持续不断的交互作用的过程中，遵循一般的刺激——反应模型，不断地“学习”和“积累经验”，并根据学到的经验改变自身的结构和行为方式，以便更好地在客观环境中生存。整个宏观系统的演化或进化，包括新层次的产生、分化和多样性的出现，新的、聚合而成的、更大的主体出现等，都是在这个基础上逐步派生的<sup>①</sup>。

在人的思维方式上，有还原论与整体论之分。还原论是将复杂的系统（或者现象、过程）层层分解为其组成部分，相对静止、孤立地考察组成系统诸要素的行为和性质，然后将这些性质“拼装”起来，形成对整个系统描述的思维方法。与之不同，“整体论作为系统思维的核心，在系统运动中是以还原论的对立面出现的”<sup>②</sup>是以整体的、系统的、动态的观点考察事物。系统论认为，系统是指由若干相互联系、依赖、作用的要素和部分组成的，

① 莫飞平. CAS理论与高校德育[J]. 重庆大学学报：社会科学版，2002（3）：108—110.

② 颜泽贤，范冬萍，张华夏. 系统科学导论——复杂性探索[M]. 北京：人民出版社，2006：30.

具有一定结构和功能的有机整体。系统具有整体性、结构性、层次性、开放性等特征。整体性是系统最基本的特性。它有两层含义：一是系统由若干要素组成，且要素和系统不可分割；二是系统是要素的有机集合而不是简单相加。系统整体的功能不等于各要素的功能之和。系统整体具有不同于各组成要素的新的功能和属性，即整体涌现性。

教育的本质是素质教育，而教育活动本身是文化活动。素质教育、文化的教育传承统一于复杂的、整体的，具有适应性、主动性的生命个体。文化素质教育首先应将“人”作为一个“整体的人，复杂的人”来看待，通过一定的教育过程（教育活动、环境、主体之间的交互作用）使人的文化品位、审美情趣、人文素养和科学素质得以提高，进而促使人的思想道德素质、科学文化素质、业务素质和身心素质得以全面、协调、可持续发展，把人培养成“全面的人”，而非“片面的人”。在教育过程中，具有适应性、主体性的学习者经历着知识的学习、审美的感受、道德的提升，不断地调整自己的心智结构和行为方式，以适应环境的需要。文化素质教育作为促进学生全面发展的教育，是整体性的教育，是促进文化素质与其他各种能力、素质协调发展的教育。在教育研究和实施上，我们通常把教育分成德、智、体、美、心等。这只是人为划分的一些方面，并不是相互独立、分隔的领域。某一项教育活动的实施主要侧重于人的某一方面的成长，但不能将某种教育活动完全对应于人的某一方面素质的提高。这里发生着协同、重叠，甚至抵消等多种交叉影响。其教育机理，促进人的文化素质提升的机制并不是单线向的。教育活动或影响与人的文化素质提升，往往不是“一对一”、简单的线性关系，而是“多对多”、复杂的非线性关系。专业教育、文化素质教育、思想道德教育等相互影响、渗透，互为表里，你中有我，我中有你。

### 三、构建高校无缝隙文化素质教育组织模式：弥散与融入

“通识教育在制度上具有更强的结构性，是‘文理教育+专业教育’这一本科教育架构中的组成部分，而文化素质教育既是本科教学的组成部分，具有一定的结构性，更重要的是它更具有弥漫性。它要求在整个教育过程中都体现文化素质教育的思想。”<sup>①</sup>针对高校文化素质教育在组织上分隔、孤

<sup>①</sup> 杨叔子. 文化素质教育与通识教育之异同[J]. 中国高等教育, 2007 (21): 62.

立的状况，笔者借用美国学者拉塞尔·M·林登“无缝隙组织”（Seamless Organization）理论<sup>①</sup>，提出构建无缝隙文化素质教育组织模式，以更好地实现文化素质教育与专业教育、思想政治教育相融合，融入高校教育的各个环节和过程。

考察“无缝隙文化素质教育组织模式”概念有两个维度：一是弥散与融入。文化素质教育存在于大学4年学习和生活的方方面面，在专业学习、校园文化活动、社会实践、宿舍生活等方面处处、时时都渗透着文化素质教育的理念和影响。在时空状态上，强调文化素质教育的“全覆盖、无缝隙”。二是以学生文化素质提升的需要和成才结果为导向，而不是以部门、职能为导向，对高校现有各部门、人员的职能进行整体性的统筹安排，协调各教育要素的行为，形成共同着力点与合力，向学生传递“完整的、连贯的、持续一致的”文化信息，使组织始终处于一种良性运行状态。这指的是文化素质教育的管理模式或运行机制。通过该组织模式的构建，以促进高校文化素质教育组织进行一场面向大学生对象的自我变革，即由一个相对封闭、职能专业化、界限分明、刚性的结构系统，向一个开放的、整合的、网络化、柔性化的结构系统转型。这种转型不是否定现有组织的职能分工与合作，而是在此基础上强调整合，以及组织与社会环境、家庭、学生自我教育的有效沟通和交流，以实现文化素质教育的整体性、系统性、一致性和连贯性。

在现代社会环境下，高校作为一种开放的文化素质教育系统（组织），对于学生教育在时空上要做到“无缝隙”，在文化素质教育的组织管理上要做到“无缝隙”；然而，在高校系统本身与环境（社会）的关系上，又不可能是“无缝隙”的。它们之间始终在不停地进行着各种物质、能量和信息的交换。高校系统与外界环境之间时时刻刻都在进行着输入、输出、转化、变异的过程，而且这个过程是相互的——高校组织通过自身功能的发挥，向外部环境输出物质、能量和信息，而这些物质、能量和信息在外部环境转化为新的形式，造成外部环境的变异；反过来，亦如此。问题的关键在于，高校系统要能够有效地将外界输入的物质、能量和信息转化为自身所需，调动政府、社会、媒体、家庭等各类有形或无形的文化资源，使自身向有利于实现大学生文化素质的提高、文化素质教育组织管理更加高效的组织形态转化。

<sup>①</sup> [美]拉塞尔·M·林登.无缝隙政府[M].北京：中国人民大学出版社，2004.

#### 四、高校文化素质教育系统构建与整体推进：导向与路径

高校构建无缝隙文化素质教育组织模式，实现文化素质教育系统构建与整体推进，笔者认为，要坚持以下4个导向。

一是战略导向。素质教育是我国各级各类教育的“战略主题”。高校的人才培养，应围绕这一战略主题展开，即围绕促进大学生包括科学文化素质在内的各项能力、素质全面、协调的发展，统筹安排各类教育教学和管理资源。这一导向不仅指明了高校文化素质教育各项工作的方向，也指明了与学生培养有关的一切工作的方向。文化素质教育各项具体安排应由实施这一战略的各项措施分解而成，统一于战略之中，纳入高校人才培养整体的战略管理。

二是协同导向。高校系统在文化素质教育组织上应具有整体综合、统筹协调的功能，能协调各要素的行为。高校内部要形成广泛的共识，协同组织各部门及各类人员（包括学生），强化专业课程、思政教育、第二课堂、社会实践、宿舍生活等文化育人功能，形成共同着力点与合力，产生出整体功能大于局部功能之和的整体育人效应。

三是对象导向。高校文化素质教育不能以部门、职能或教育者的好恶为导向，而要以教育对象（大学生）为导向，以一种整体的、全盘的而不是各自为政的方式开展工作，使每一项资源投入、人员活动、文化素质教育的组织等都能真正而有效地符合对象文化素质提升的需要，使对象能够在任何时间和任何地方都能得到文化的滋养、思想的引导、素质的提升，真正实现满足对象文化素质发展需要的目标。这种组织模式不是要全盘推翻高校现行的工作运行程序，而是提供了一种面向对象的自我改革的模式，一种全方位的、无缝隙的针对对象开展文化素质教育工作的模式。这种模式要求教育工作者与对象直接接触，各部门、各类人员之间不存在繁文缛节、踢皮球，或者是诸多遁词。

四是结果导向。在高校现有层级制、部门职能专化的情况下，很多教育和管理人员习惯于从部门或个人职能角度考虑问题，且工作内容往往是以职能为导向而不是以过程和结果为导向，对自己的角色和整个部门在大学生文化素质教育中可以发挥哪些作用，以及对什么样的结果负有责任所知甚少，更无法控制自己的工作结果。无缝隙文化素质教育组织模式就是要使各部门及各类人员以大学生文化素质的提高为工作的出发点和归宿，并作为考核工作

绩效的最终标准，提高各项工作对于大学生文化素质教育的针对性、实效性。

在高校文化素质教育系统构建与整体推进的路径上，要真正调动起全校可以调动的人力及各类资源，有效统合，形成合力，齐抓共管。

一是观念强化。要强化高校各机构、人员文化育人的教育价值观念，加强职业道德建设和师德建设，提高教师等各类人员的文化素养和守土有责、文化育人的自觉意识，形成“工作有分工，价值都在育人”的整体育人的舆论和观念氛围，形成文化素质教育的观念和和行为合力。2011年6月，在南京信息工程大学毕业典礼上，作为教职工代表被邀请上台演讲的宿舍管理员“吴阿姨”的不到800字的讲话，被学生热情的掌声打断了11次，就是整体育人的典型事例。

二是机制优化。要科学地进行文化素质教育领导体制、组织机构及工作机制设计，建立健全文化素质教育的组织保障机制。在学校党委、行政领导下，可以成立由校领导任组长，各有关职能部门和教学单位负责人、教师和学生代表为成员的大学生文化素质教育工作领导小组；同时，可以成立由专家、教授组成的文化素质教育专家咨询小组。在文化素质教育工作领导小组、专家咨询小组的统一领导和指导下，对全校学生文化素质教育工作进行统筹、协调、咨询和指导，各职能部门、院系等单位围绕学校决策各负其责，执行决策，逐步形成全局指导和协调局部，局部服务于整体，发挥整体凝聚力和资源整合力的无缝隙的文化素质教育组织保障机制，以保障文化素质教育组织的整体性、计划性、系统性与科学性。

三是文化化人。要加强校园文化基础设施等硬环境建设，营造积极进取、健康向上、丰富多彩，具有本校鲜明特色的校园文化软环境，发挥校园文化的育人功能、“浸润”作用，“用文化来弥补正式规则的漏洞”<sup>①</sup>。高校要把校园文化建设提到塑造师生灵魂、铸造大学精神的高度来重视。注重以文化学术活动为重点，突出文化传承创新功能，重视创立校园文化品牌活动，不断丰富校园文化的内涵，使校园文化成为无缝隙文化素质教育的肥沃土壤。

<sup>①</sup> 张维迎. 大学的逻辑（增订版）[M]. 北京：北京大学出版社，2005：42.

# 文化自觉与素质教育关系探讨

侯步云

(陕西科技大学, 陕西西安 710021)

**摘要：**文化自觉是人们对广义文化的一种自我觉醒和认知。素质教育旨在促进人的身心全面发展。从概念表述看，二者存在某种关联。文化自觉是素质教育的理论指导。素质教育的目标之一是培养文化自觉，且其实践活动又会促进文化自觉。

**关键词：**素质教育；文化自觉；文化

所谓文化自觉，简而言之，就是人们对广义文化的一种自我觉醒与认知，而素质教育则是旨在提高国民素质、促进人的身心全面发展的教育。二者的内涵并不相同，但存在某种关联，值得思考。本文以文化自觉与素质教育的关系为探讨对象，试图阐释上述问题。

## 一、概念界定

文化自觉观点在20世纪80年代中期已经出现，但作为一种社会思潮，并引起学界普遍关注和讨论的是1997年费孝通在北京大学举办的社会文化人类学高级研讨班上提出的文化自觉概念。

“文化自觉只是指生活在一定文化中的人对其文化有‘自知之明’，明白它的来历、形成过程、所具的特色和它发展的趋向，不带任何‘文化回归’的意思，不是要‘复旧’，同时也不主张‘全盘西化’或‘全盘他化’。自知之明是为了加强对文化转型的自主能力，取得决定适应新环境、新时代时文化选择的自主地位。文化自觉是一个艰巨的过程：首先要认识自己的文化，根据其对新环境的适应能力决定取舍。其次是理解所接触的文化，取其精华，去其糟粕，加以吸收。各种文化自觉之后，这个文化多元的世界才能在互相融合中出现一个共同认可的基本秩序和形成一套各种文化和

平共处、各抒所长、联手发展的共同守则”<sup>①</sup>。

这里可以理解为：文化自觉主体是一定文化背景下的人，是人对于特定文化的自觉；自觉的内容是“自知之明”，知道文化的发展历史和前景；自觉的目的是文化交流和创新；文化自觉的途径是认知“我”文化与“他”文化；文化自觉所要达到的人类社会理想是多元文化秩序和准则，即“天下大同”。简而言之，文化自觉是“将人们关于自然及社会的认识提高到文化的自我觉醒和自觉设计的高度来加以思考”<sup>②</sup>，是“人们对于文化认识达到一定高度的标志”<sup>③</sup>。

素质教育，在20世纪80年代由教育理论界提出并见之于基础教育，1994年8月第一次出现在中央文件《中共中央关于进一步加强和改进学校德育工作的若干意见》中，即“增强适应时代发展，社会进步，以及建立社会主义市场经济体制的新要求和迫切需要的素质教育”。1999年6月《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》指出，“实施素质教育，就是全面贯彻党的教育方针，以提高国民素质为根本宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，造就‘有理想，有道德，有文化，有纪律’的德、智、体、美等全面发展的社会主义事业建设者和接班人”。以中央文件的形式概括了素质教育的内涵和宗旨。到底什么是素质教育，教育学界有诸多解释，大多是从“素质”概念的界定，再延伸至“素质教育”“大学素质教育”等。所以，素质教育即“利用遗传与环境的积极影响，调动学生认识与实践的主观能动性，促进学生生理与心理，智力与非智力，认知与意向等因素全面而和谐地发展，促进人类文化向学生个体心理品质的内化，从而为学生的进一步发展形成良性循环”<sup>④</sup>。也就是说，它是在人的先天禀赋和后天环境影响相结合的作用下，促进人的身心全面发展的社会活动。

从上述表述来看，人的身心之全面发展包括对历史文化的“自知之明”。素质教育的内容之一就是文化素质教育。二者存在某种关系。

① 费孝通. 反思·对话·文化自觉[J]. 北京大学学报: 哲学社会科学版, 1997(3): 22.

② 方光华. 再论文化自觉与中国思想史研究[J]. 西北大学学报: 哲学社会科学版, 2005(3): 52.

③ 张岂之. 关于文化自觉与社会发展的几点思考[J]. 西北大学学报: 哲学社会科学版, 2002(4): 5.

④ 文辅相. 论大学素质教育[J]. 高等教育研究, 1995(3): 37.



## 二、二者关系

目前学界对文化自觉与素质教育关系的研究表现为：一是从形式上看，对文化自觉与素质教育关系的研究论文数量有限，仅20余篇，发表时间集中于近五六年。探讨方式是间接论述，即在阐述文化素质教育（人文素质教育）、大学素质教育等某一方面问题时涉及与文化自觉的关系。二是从内容看，谈及二者关系的文章或为某一学科，如医学，或素质教育的某一内容，如文化素质教育，或教育的某一级别，如大学、高职，或高校个案等，缺少直接探讨二者关联的文章。三是这方面的研究理论深度和实践广度有很大探究空间。

那么，文化自觉和素质教育的关系到底是什么？或许可以这样解释：

首先，从概念内涵看，文化自觉强调人对自己文化的认识和理解，进而做出取舍，再进一步接触他者文化。这里面尤其突出对“我”文化传统的认知和认同，正像费孝通所讲，文化的种子即传统很重要，“如果脱离了基础，脱离了历史和传统，也就发展不起来了。因此，历史和传统就是我们文化延续下去的根和种子”<sup>①</sup>。恰恰是在这个基础上，需要我们文化传统的自我觉醒。

素质教育，强调对人的身和心的综合、全面培养，进而内化、升华为人的内在的必备素养，进一步通过生活方式、思考习惯、行为准则等外在因素表现出来。这里面所谓“心”的培养就包括对“我”文化，即本民族的文化、“他者”文化等多元文化的了解和认知。素质教育的内容之一就是文化素质教育，并将它作为实施素质教育的切入口，是素质教育的基础。“文化素质教育的内容主要是人文学科和艺术教育，简称为文化艺术教育”<sup>②</sup>。

由此，文化自觉与素质教育“沟通”的桥梁就是文化。二者都强调历史传统、人文社科的重视。

其次，文化自觉是素质教育的理论指导。文化自觉作为一种社会思潮，本身就是理论学说，并指导现实生活。素质教育本质是一种社会活动，与实际生活紧密结合。所以，从学理上讲，文化自觉可以作为素质教育的理论基础。一些素质教育实践，也体现这种指导与被指导的关系。如暨南大学以

<sup>①</sup> 方李莉. 费孝通先生的“最后一重山”——费孝通晚年学术思想诠释与理解[N]. 中华读书报, 2010-12-08 (5).

<sup>②</sup> 张岂之. 纪念大学文化素质教育十周年[J]. 清华大学教育研究, 2005 (6) : 2.

“面向海外，面向港澳台”为办学方针，学生来源广泛，文化背景迥异。正是在文化自觉理念的指导下，暨南大学的课程设置、校园文化、社会实践等素质教育都有鲜明的特色<sup>①</sup>。又如在医学院校，文化自觉为医学人文素质教育提供了认识基础。医学人文教育的目标就是要培养具备人文精神的医学学生<sup>②</sup>。

可见，要站在文化自觉的高度深化素质教育，而素质教育应该更自觉地从自身的文化传统切入，实现从理念、制度和教育环境的根本性创新。

再次，素质教育的目标之一是培养文化自觉，而其实践活动又会促进文化自觉。前一个文化自觉指对文化有自觉的意识或习惯，而后一个文化自觉则指对文化的认识达到一定高度的标志。文化自觉的这种不同用法，是其理论与实践相结合的结果。

素质教育突出对人的身心全面发展。其切入点是文化素质教育。相应地，其目标包括培养文化自觉意识，养成文化自觉的思维习惯，并内化为行为方式。方光华校长在总结西北大学文化素质教育实践时就提到：素质教育的目标是培养学生的文化自觉，即让学生对自己的文化状态有所认识，在世界文化体系中找到自己文化的位置，并使文化逐渐内化为学生的品质与风貌<sup>③</sup>。素质教育，尤其是文化素质教育之所以有这样的目标，也是随着理论与实践的发展，人们对素质教育的理解日渐深刻之结果。有学者归纳素质教育的特点，其中之一就是“文化自觉性”<sup>④</sup>；有学者提出大学素质教育的本真含义，包括文化自觉的养成，即素质教育的过程，实质上就是文化的价值判断与选择、传承与创新的过程，亦即文化自觉的养成过程<sup>⑤</sup>。

如上所述，这样一种素质教育的结果，必然是站在更高高度认知、认同，以致创新文化，也就是促进了文化自觉。

可以说，学人对素质教育的含义、特点、目标的思考都离不开文化自

① 夏泉，张桂国，罗发龙. 文化自觉理念下港澳台侨生文化素质教育的实践与探索——以暨南大学为个案[J]. 高等教育研究，2009（2）：91-94.

② 杨咏. 文化自觉：医学人文素质教育发展的价值资源[J]. 医学与哲学：人文社会医学版，2009（7）：65-66.

③ 方光华. 文化自觉，文化素养，文化经历——西北大学文化素质教育的思考与实践[J]. 中国高教研究，2012（1）：10-11.

④ 张岂之. 关于大学素质教育的再认识[J]. 中国大学教学，2011（12）.

⑤ 张正江，马成. 论大学素质教育的异化与归真[J]. 东北大学学报：社会科学版，2012（2）：175.

觉，而素质教育的实践又直接促进了文化自觉。

### 三、结语

综上，素质教育既是基础教育改革的必然结果、社会发展的必然需求，也是文化自觉的理论实践。作为一种社会思潮，文化自觉被提出并得到发展的背景都是直面现实，指导现实，回答实际问题，包括素质教育的实施。正如中国高教学会会长周远清所讲，用高度的文化自信去指导大学素质教育，而大学素质教育自觉性的提高，又会促进文化自信与自信。这两方面的自觉性相互影响，相互促进<sup>①</sup>。

---

<sup>①</sup> 张岂之. 关于大学素质教育的再认识[J]. 中国大学教学, 2011 (12).

## 高职院校人文素质教育的非理性批判

张翠玲 张连绪

(广州番禺职业技术学院, 广东广州 511483)

**摘要：**高职院校人文素质教育的理念、策略、方法的非理性具体表现为十大弊端；在缤纷而浮躁的共识与经验中，尤其需要冷静检讨与理性探寻基于教育本质论的工具理性教育价值取向批判，基于教育功能论的过度功利主义教育教学方案批判，基于教育方法论的人文素质教育教学方法批判，就显得十分必要；高职院校人文教育是人的精神塑造的系统工程，需要家庭、学校、政府、团体等多元协同长效机制保障，以利构建行之有效的高职院校人文素质教育科学体系。

**关键词：**人文教育；非理性；工具理性批判；多元协同

美国政治观察家曾预言：21世纪美国在中国将不战而胜<sup>①</sup>。其依据之一是人均GDP达到一千美元后的中国，进入社会发展高度风险阶段，经济基础的结构变迁将在青年社会群体发生影响意识形态信仰危机的可能性；依据之二是在此前提下西方文化以后现代解构为时尚标签，借助网络等新媒介向中国迅速而普遍地渗透，中国传统文化精神与价值体系在青年群体中不同程度地失落；依据之三是中国大学教育的功利主义价值取向与大学人才培养方案中人文素质课程被大量消减，甚至删除，人文素质教育的缺失加剧经济高速发展期社会的失范与失谐。基于此，胡锦涛主席在庆祝清华大学建校100周年大会上的讲话中，强调大学传统三大功能同时，提出大学教育文化传承与创新的功能<sup>②</sup>，向高等教育人才培养定位提出明确目标要求。进入21世纪以来，高校大学生出现的一系列负面报道，促使各高校领导、教师、研究人员

① 尼克松. 1999年不战而胜[M]. 北京：世界知识出版社，1989：25.

② 胡锦涛. 在庆祝清华大学建校100周年大会上的讲话[R]. 新华社，2011：4-24.

不得不反思与检讨大学人文教育的理念、策略,实施的科学性及其有效性。高职院校作为高等教育结构中的重要类型,更需要厘清符合高职类型特点的人文素质教育理论共识与路径选择。

## 一、高职院校人文素质教育的非理性状态

最大的浪费是社会管理的非理性造成的浪费,而贻误人才则比浪费物财危害性更大。高职院校人文素质教育的非理性现象及教育管理理念与策略的非理性是其根源。长久以来,很多专家学者与教师对此进行过反思与批判,然而人文素质教育的实效仍然不够乐观。我们尚需要进行深入的非理性批判,力求厘清理论与实践的基本问题,以利构建行之有效的高职院校人文素质教育的理性体系。

我国高职院校随着中国社会经济改革开放而迅猛发展,教学改革不断深化,各类改革成果日益丰富。一方面,在专业设置、人才培养方面,更加贴近社会发展与国家需要,注重人才培养质量与产业发展相适应,极大支撑了我国改革开放兴国富民的人才需求;另一方面,在这个特定阶段,自觉或不自觉地表现出工具理性至上的价值取向,使教育在一定程度上偏离了其本质属性。几乎所有的高职院校,在校本发展规划方针政策里,在书面文本里,在共识口号里,都强调重视人文素质教育。这恰恰说明人文素质教育的弱化。杨叔子教授指出大学教育的“五精五荒”与“五重五轻”(“精于科学,荒于人学;精于电脑,荒于人脑;精于网情,荒于人情;精于商品,荒于人品;精于权力,荒于道力。”“重理工,轻人文;重专业,轻基础;重书本,轻实践;重共性,轻个性;重功利,轻素质。”<sup>①</sup>)就是对大学教育偏离教育本质的最好概括。

高职院校人文素质教育的边缘化与非理性具体表现为十大弊端:其一,在人文素质教育理论研究中,各种团体活动与学术交流比较多。在大学的决策者层面,系统而深入的理论研究与清晰的教学哲学理念认知一定程度的模糊,应是学校层面推进实施人文素质课程出现种种问题的首要原因。其二,教学管理顶层设计存在误区。在学校人才培养方案顶层设计中,重视思想政治课程设置与教学,甚至将思想政治课程简单等同于人文素质教育课程;忽略哲学、社会、文化、思想、文学、艺术、美学等人文课程的设置与

<sup>①</sup> 杨叔子.人文教育——现代大学之基[J].南京农业大学学报:社会科学版,2001(1).

开发。其三，人文素质教学改革组织与专项投入的缺乏。由于人文素质课程在人才培养计划中的边缘化，在相当一部分高职院校，在学校各类课程开发人力和财力投入的年度计划中，严格意义上的人文素质课程开发与教学实践研究基本是空档。其四，人文素质教育课程体系模糊，将专业课程之外的各类公共课程与选修课程统称为素质教育课程或视同为人文素质教育。其五，人文素质课程师资配置被弱化。相对于本科院校，高职院校限于各种主观认识与师资队伍条件客观制约，人文素质教育师资队伍严重不足，少量文科背景的专业教师基本是为承担应用写作等工具性课程配备的。其六，人文素质课程开设准入条件较低。在一些高职院校，人文素质课程开发无计划性与非稳定性明显，甚至沦为教师专业课程工作量不足的填充物。课程开设的科学性、教师专业背景、教学内容、教学实施等缺乏管理或管理粗放。课程开设基本准入条件具有随意性，或虽有相关规定，却执行不力。其七，人文素质优质教材建设匮乏。适应本科院校培养目标的优秀教材逐渐增多，而适合高职院校学生基础与发展特点的人文素质教材开发比较少；单科单本教材比较多，科学性、系统性的系列教材开发比较少；简单选编一些系统、宏大、深奥、繁富的经典巨著比较多，适合高职大学生兴趣选择与自主性学习需要的优质教材开发比较少。其八，教学平台与信息化资源建设不足。一些高职院校的信息化专项资金计划中，教学课程平台建设与人文素质资源库建设投入不足，可供学生自由选择，适合信息化时代学生新媒体读屏形式的课外学习资源缺乏。其九，人文素质课程教学理念与教学方法陈旧。人文素质课程教学缺乏人文特质的基本批判性思维与审美能力培养及自主学习理念指导下的网络与新媒体教学方法、学习方法引导，缺乏吸引力与有效性。其十，人文素质教育氛围与实践活动偏位。学校层面人文素质教育氛围营造不足，缺乏人文主题的学术活动与社团活动系统设计与实施，杂陈各类主题活动与讲座被视为人文素质教育活动，缺乏在相关人文专业知识指导下开展各种人文精神熏染、社会调查与社会服务实践活动。

## 二、基于教育本质论——工具理性教育价值取向批判

高职院校人文素质教育的非理性批判之一：认为与西方职业教育满足工业革命对于技术人员的需求相同，中国高职院校也是培养专门的技术应用人才，而全面素质发展是本科院校的培养目标。

中国古代教育哲学家荀子认为，教育的最高境界是塑造一个人的精神

气质，即“神，莫大于化道”<sup>①</sup>。它强调了素质教育对人从外化行为方式到精神内涵的塑造作用。可见，在两千多年前先人已深刻思索了教育的本质问题。苏格拉底倡导的“德知合一”教育伦理，亚里士多德提出的“德智体美”教育目标，柏拉图提倡的“理性教育”，与中国古代“道与器”“德与术”“义与利”等辩证思维教育哲学命题异曲同工。这些中西方教育思想史上深邃的理性光芒，对后世教育哲学观念及教学实践发生着划时代的影响。

“大学之道，在明明德”。历代教育家摒弃功利主义的价值追求，始终以十年树木之道，喻意“百年树人”，努力塑造“修身，齐家，治国，平天下”的仁人志士。爱因斯坦指出：“学校的目标应当是培养有独立行动和独立思考的个人，不过他们要把为社会服务看作自己人生的最高目的。”<sup>②</sup>即使在工业革命以来科技至上的时代，他仍然强调教育的价值理性。

在对教育本质的追问与思索中，中、西教育家和哲学家无不密切关注人作为个体融入群体的社会化过程中，如何通过外力内化，达到群体不断积淀的文明规范；同时通过个体与时俱进的新文化因子，持续积淀提升社会组织道德规范等群体文化水平。从原始时代的躬身垂范和把手传承，到封建时代的私学授徒与书苑研修，再到资本工业革命时代以来的大班级授课，人文教育始终传承中华民族文化的本质精神，构成民族文化的核心价值体系。

“工具理性”的代表人物韦伯认为：新教伦理强调勤俭、刻苦等职业道德，通过世俗工作的成功取悦上帝，以获得上帝的救赎。工具理性作为科学与哲学观点，曾对工业革命以来的资本主义社会发展起到极大促进作用，但是随着资本主义的发展，哲学与宗教的动力开始丧失，物质和金钱成了人们追求的直接目的，于是工具理性走向极端化，手段成了目的，成了套在人们身上的铁的牢笼<sup>③</sup>。在此社会背景下，工具理性价值取向的教育带来了人的异化和物化。法兰克福学派批判所指向的核心问题之一始终是工具理性，而霍克海默和阿多诺则从人类文明史视野对一定社会背景下工具理性哲学加以批判。韦伯之后的卢卡奇将工具理性批判引向了对资产阶级意识形态的总体批判。这对于我们反思新时期高职教育的本质价值追求具有极大启发意义。

① 荀子. 劝学·中国古代文学作品选[C]. 上海: 上海古籍出版社, 1981: 89-90.

② [美]爱因斯坦. 爱因斯坦文集(第3卷)·论教育[C]. 许良英, 等, 译. 北京: 商务印书馆 1979: 143.

③ [德]马克思·韦伯. 新教伦理与资本主义精神[M]. 于晓, 陈维纲, 等, 译. 北京: 三联书店, 1987.

高职院校属于国民高等教育体系中的一个类型。高职教育的特点首先是其高等属性。18岁的中国公民在高等教育阶段的任务之一是要获得生存技能并在精神上成人。工具理性教育价值取向，必然导致在教育、教学实施环节中的唯技术技能论，在培养目标上忽略大学生应该具有的人文精神，弱化了国家教育方针要求、社会人才需求和学生成才发展需求，造成高等教育生命阶段机会成本的贻误，甚至走向教育的反面。

### 三、基于教育功能论——过度功利主义教育教学批判

高职院校人文素质教育的非理性批判之二：中国进入高等教育大众化阶段，热衷于追求规模最大化，认为高职大学生的培养主要是取得一技之长的专业训练。人才培养方案中，人文课程被虚化、弱化、删减，以保证专业技术课程学时。

西方社会学奠基人孔德把生物学与物理学的科学分析方法引入社会科学研究。他特别关注教育在社会运行机体中的价值与功能。其先驱迪尔凯姆在对社会结构与社会运行分析研究中，将教育对人的社会化功能放在首位。他提出：基于人的自然属性之外，社会属性是通过人类的社会化的过程所赋予的。教育，是人社会化过程中赋予社会化特质的重要途径。他用其倡导的社会学方法论对教育现象进行了较为系统的研究，强调了道德教育对于人格塑造和稳定社会的使命观，明确了教育的社会功能观和教育与社会变迁的历史与因果观。之后的教育社会学的“冲突理论”，由现代结构功能理论学派代表人物斯宾塞、帕森斯等人提出，以批判现实的精神，解析教育与社会之间的矛盾点，强调教育在社会化运行系统中的平衡功能，与功能分析学派相映成晖<sup>①</sup>。中国古代思想家荀子认为，人“生而同声，长而异俗，教使之然也”<sup>②</sup>。从原始唯物主义认识论意义上，他强调了在后天生存环境、成长经历等形成的多维度、多时态的全息教育对人社会性内涵的内化与外塑作用。

教育与社会运行的各种关系中，其与特定社会发展阶段，与区域文化经济发展更具哲学意义的同一性特征。纵观百年以来世界各国与区域现代化进程，任何学科的迅猛发展，必然以生产力重大革命带来经济发展的社会需

① 涂尔干. 职业伦理与公民道德[M]. 上海: 上海人民出版社, 2006.

② 荀子. 中国古代文学作品选·劝学[C]. 上海: 上海古籍出版社, 1981: 89-90.



求为首要前提。从亚当·斯密的古典经济学派关于社会分工、市场机制、就业等论述，到凯恩斯等学者形成的新经济学派主张政府对市场和公共资源配置进行有效管理，尽管他们时代不同，观点迥异，但他们的学说都涉及教育与经济关系的问题，认为教育从来就是价值理性与工具理性兼具的社会事业与社会经济的活力源。西方工业革命时代社会经济的突飞猛进，与各类高技能人才培养紧密相连。尤其是德国，从第二次世界大战之后的民族精神与物质废墟之上，通过职业教育的国家顶层设计实现民族振兴。在我国，一定区域社会文化发展总体水平的内核，往往是其教育，尤其是人文教育发展的水平。德国职业教育成功而世界各国迁移应用不成功的奥秘，是因为德国的成功靠的不仅仅是国家制度顶层设计与成熟的双园运行机制，还要靠国民对于职业教育文化价值认同的社会文化基础，靠职业教育给予学习者的生存尊严，以及在此社会文化与学校文化前提下培养出有文化的职业人。以“技术”为强烈标识度的德国，却并没有陷入过度功利主义教学。

我国对于过度功利主义批判可谓深刻，共识度可谓极高，但是在高职院校，从人才培养方案到教学实施及校园文化多维度来看，认识的高位与实践的低位是程度不同的普遍现象。爱因斯坦指出：“在我们的教育中，往往只是为着实用和实际的目的，过分强调单纯智育的态度，已经直接导致对伦理教育的损害。”<sup>①</sup>从无数在平凡岗位上做出非凡成绩的高职毕业生来看，学生的人文素养、专业能力、就业质量与发展潜能是可以成正比的。以削减人文课程提高专业成绩的教育管理与教学安排，过度功利主义是非理性的，甚至是反教育的管理。专业技能与综合素质对高职大学生来说犹如车之两轮，鸟之双翼。人文课程对高职大学生心智成长与人生价值的发挥比专业技能更为重要。在高职院校实现一技之长与综合素质的双赢不仅是必要的，而且是可能的，也是高等教育基本功能实现的基本原则。

#### 四、基于教育方法论——人文素质教育教学方法非理性批判

高职院校人文素质教育的非理性批判之三：高职院校人文素质教育课程等同于一般课程讲授，配合举办各类学生活动，实现人文素质教育。

“子以四教：文、行、忠、信。”孔子是最早的人文素质教育价值追

<sup>①</sup> 爱因斯坦. 爱因斯坦文集（第3卷）·论教育[C]. 许良英，等，译. 北京：商务印书馆，1979：143.

求与系统设计及实践者。他的教育思想融入教学内容与方法中。教育，首先是文化传承，研习历代典籍文献。其次，注重理论与实践一体化。学习的观念、理论和知识都要在身体力行中得到检验和提升。培养历练出忠诚弘毅的人格品质，塑造信义凝聚的社会组织结构与运行体系。基于这些教育目标追求，孔子实施了生活教育的方法，带领学生一起生活，一起研讨，一起周游，身体力行，在随时随意的日常砥砺中精神品质与学识才干并进，培养出儒家学派文化精英群体与源远流长的中国传统文化精神。

中、西方关于教育学的方法论汗牛充栋，但是探讨的域限大多止于教师、课程、教材、教法、学法等。中、西教育家早就注意到受教育者——“人”，是全时态活体的社会存在。所以，教育只有像风一样无孔不入，才能将外教与内化相统一。基于此，无论是本科院校系统化的通识公选课程，还是高职院校杂陈各类随意性选修课程，与素质教育目标相比都相差甚远；无论是教学计划内教师精讲，还是大量举办各类学生活动，文化素质教育都难入骨髓。

如何实现文化素质教育教学方法的有效性？当我们在争执专业课与文化素质课程的学时的时候，美国哈佛大学等名校面对全世界开放了大量课程。当中东的青年在贫民窟通过开放课程拿到美国著名学府毕业证时，我们的青年还在挤高考的独木桥。高考引发的自杀与家庭悲剧频见于媒体。孔子时代，读尽天下书大有人在，今天只能是妄想。美国政府推进的“满足任何人任何时间学习需要”信息化时代的海量资源，自主学习，课程超市变为现实。这些远非计划内课时的传统教学组织形式，教师讲授的传统方法，社团活动等所能比拟。人文素质的学习需要符合高职院校学生个性化需求的教学内容与读屏时代教学方法的革命，需要优质海量教学资源，激发学生兴趣的内驱力。

目前各高职院校经验介绍中，往往认为举办了各类时政性学生活动，或走马观花的三下乡等，等同于学生完成了社会实践。多元协同理论，更适用于人文教育方法的探索。“2011计划”指出：协同创新是要建立面向科学前沿、行业产业、区域发展、文化传承创新的4类协同的创新模式<sup>①</sup>。人文教育是人的精神塑造系统工程，作为社会存在的活态个体，需要社会群体组织的协同效力，即需要家庭、学校、社会团体、政府等社会各运行部门的多元协

<sup>①</sup> 胡锦涛. 在庆祝清华大学建校100周年大会上的讲话[R]. 新华社, 2011:4-24.

同，构建多元合力推进长效机制，保障人文教育的可持续效力。

## 结 论

高职院校人文素质教育教学的非理性弊端日显。杨叔子院士指出：“人文教育的基础地位在于：它关系到民族存亡、国家兴衰、社会进退、人格高低、思维智愚、言行文野及事业的成败。”<sup>①</sup>人文素质教育社会组织协同机制理论研究与实践探索均比较薄弱；深入开展学理批判，是为了检讨出有价值的认知与方式方法；人文教育需要在校内课程优化，网络时代的学习方法革命，海量资源平台提供，学校、政府、团体多元主体协同机制等方面，进行国家、地方政府、学校的顶层设计与系统科学体系构建及保障实施长效机制，且已是燃眉之急，也更是百年大计。

（本文为张翠玲主持的广州市“十二五”教育科学规划重大项目“大学人文素质教育科学体系及促进广州市社会文化发展的协同创新战略研究”（12A114）和张连绪主持的教育部人文社科项目“我国一流高职院校发展路径研究”（11JYA880150）成果之一。）

---

<sup>①</sup> 杨叔子. 人文教育——现代大学之基[J]. 南京农业大学学报：社会科学版，2001（1）.

# 诚信为本：一个大学素质教育主题

孙正林 杨尚霖

(东北林业大学, 黑龙江哈尔滨 150040)

**摘要：**诚信既是中华民族优良道德传统中的重要组分，也是当代大学素质教育的重要主题。“民无信不立”的中华道德传统可谓源远流长，但随着近代以来的社会转型和中华传统文化的式微，传统道德的生存空间已经逐渐被压缩到了历史最低点。今天的中国社会出现了形形色色的“失信”现象。诚实守信，这一中华传统美德越来越成为一种稀缺资源。处于社会不良思潮冲击下的大学校园，也不可避免存在大学生群体的诚信意识日趋淡薄的现象，干扰着大学生的成长成才。因而，推进大学素质教育的关键环节之一，就是强化大学生诚信为本教育。为此，需要进一步探讨并厘清诚信为本教育的要义与机理。

**关键词：**诚信；教育；大学生；素质

## 一、诚信为本：一个传统命题

在中国传统道德文化中，诚信既是一种道德思想，同时也是一种道德活动，但这两个层面的产生和存在并不是同步的。作为一种道德活动，诚信产生于原始社会末期；作为一种思想观念，诚信则发端于周初。在我国现存的古代文献中，“诚”字最早见于《尚书·舜点》：“五岁一巡守，群后四朝，数奏其言，明诚以功，车服以庸。”在中国古代，“诚”既被作为本体论概念使用，又被作为道德论范畴加以推崇。“诚”，源于人们认为鬼神的“真实存在”。“诚”是人们对于鬼神祭拜时应有的心理活动和行为方式，在《尚书·太甲下》中便有“神无常享，享于克诚”的记载。而后，在儒家道德学说中，“诚”的内涵不断扩展，从对鬼神的虔信，到宇宙本体的真实存在。孟子提出：“诚者，天之道也；思诚者，人之道也。至诚而不动

者，未之有也；不诚，未有能动者也。”<sup>①</sup> 孟子以此告诉众人，“诚”是顺应天道为人之道，是为人的道德本体，是规范道德行为的重要标准。此时的“诚”已经不单纯是本体的“诚”，而是被赋予道德上的人伦意义。它直指人心，更注重内在的道德修养，强调人不自欺。正如《礼记·大学》提出：“所谓诚其意者，毋自欺也。”宋朝朱熹注：“诚者何？不自欺，不妄之谓也。”<sup>②</sup> 在人伦道德范畴，“诚”更被认为是一切德行的基础。荀子认为，“君子养心莫善于诚，至诚则无它事矣”<sup>③</sup>。在《礼记·大学》中，“诚意”作为“八大目”之一，成为个人道德完善、家庭和睦、治理国家与平定天下的关键所在。“信”，在中国传统文化当中，与“诚”一样，其基本要求也是真实不欺，守言践诺。东汉许慎所著的《说文解字》中对于“信”的解读便是“信，诚也，从人，从言，会意”<sup>④</sup>。相较于“诚”本体论意义的“天道”“人道”以及道德论上的“不自欺”，“信”更侧重于道德层面上对人的真实不欺。早在先秦时期，先哲们就已经将“信”视为个人与国家的重要道德规范。《春秋谷梁传·僖公二十年》中记载：“人之所以为人者，言也，人不能言，何以为人？言之所以为言者，信也。言而无信，何以为言？”可见，“信”是对人言要真实，是做人的根本。孔子对“信”极其推崇，将其列为做人的四教、五德之一，将“信”看作人的德行和行为标准，认为“信”与道义相近，人对自己说过的话要践履、兑现。《论语·学而》中记载：“子曰：信近于义，言可复也。”墨家也持此观点。《墨子·兼爱》中提出为人之道应该“言必行，行必果，使言行之合，犹合符节也，无言而不行也”。孟子将信看作五伦中所必须遵循的道德准则。至西汉时，董仲舒把信与仁、义、礼、智并列为五常。由此可见，“信”是人们立身处事、正确处理人际关系的重要道德规范。综上可见，“诚”重于内而“信”显于外，立足于“诚”与“信”的内在统一，在古代中国“诚”与“信”逐渐联合成一个统一的规范——“诚信”——来使用。二字联用最早出现于战

① 见百度百科《孟子·离娄（上）》：[http://www.baidu.com/s?word=大学&tn=sitehao123&ie=utf-8#tn=sitehao123&ie=utf-8&bs=%E6%B8%85%E5%8D%8E%E5%A4%A7%E5%AD%A6&f=8&rsv\\_bp=1&wd=%E5%AD%9F%E5%AD%90%E7%A6%BB%E5%A8%84%E4%B8%8A&rsv\\_sug3=16&rsv\\_sug4=1875&rsv\\_sug1=16&inputT=9031&coq=qinghua](http://www.baidu.com/s?word=大学&tn=sitehao123&ie=utf-8#tn=sitehao123&ie=utf-8&bs=%E6%B8%85%E5%8D%8E%E5%A4%A7%E5%AD%A6&f=8&rsv_bp=1&wd=%E5%AD%9F%E5%AD%90%E7%A6%BB%E5%A8%84%E4%B8%8A&rsv_sug3=16&rsv_sug4=1875&rsv_sug1=16&inputT=9031&coq=qinghua)。

② 朱学勤. 十三经注疏·尚书正义[M]. 北京：北京大学出版社，1999：213.

③ 见中国孔子网《荀子·不苟》：[http://www.chinakongzi.org/rjwh/ljsd/xunzi/200711/t20071123\\_2911758.htm](http://www.chinakongzi.org/rjwh/ljsd/xunzi/200711/t20071123_2911758.htm)。

④ 许慎. 说文解字·卷三（上）[M]. 北京：中华书局，1963：52.

国初期的《商君书·靳令》中。隋唐之时，“诚信”作为完整的道德范畴而被不断使用，并成为评价个人和国家道德行为的至高标准，更加深化和巩固了“诚”与“信”两个规范的意义。

诚信是中华民族的传统美德。从古至今，诚信都受社会主流价值的赞许和追求；但是在我国社会转型的过程中，受历史和现实多种因素的影响，社会各个领域出现大量非诚信现象。大学校园也难免受到影响，从而造成大学生诚信缺失问题日益突出。其表现主要有以下几个方面：一是诚信观念的缺失。诚信观的迷茫是目前大学生诚信缺失的首要问题。由于受到家庭、社会、网络等载体传播的不良影响，大学生群体中诚信无用论思想有着极大的市场。例如，一部分学生认为在当今社会竞争日益激烈，恪守诚信只会使自己处于竞争的劣势地位。二是学习生活中诚信的缺失。几乎每所高校对于考试作弊都责以严厉的处罚措施，但是在不挂科、考高分、拿奖学金等利益的驱使下，每年都会有大批高校学生因为考试作弊受到严厉惩罚；对于老师安排的作业、实验课程等，往往采取抄袭同学、网上下载，或伪造实验数据等方式“应付”老师。在学术论文方面，尤其是在学生毕业论文方面，抄袭的行为更是屡禁不止。三是经济生活中诚信的缺失。例如，申请助学贷款、助学金信息失真，助学贷款违约率较高，为数不少的学生在毕业后以各种理由不按时还贷，甚至有毕业生以更换联系方式、隐瞒工作单位和通信地址等方式拒还贷款的情况出现。四是就业中的诚信缺失。面对巨大的就业压力，为增加自己在就业过程中的竞争力，许多大学生在制作个人简历时，使出各种方法让自己的简历完美，符合就业要求，甚至弄虚作假。“谢家宝树，偶有黄叶；青骢俊骑，小疵难免”。面对问题我们不应当回避，也无法回避。现在确实有部分大学生在校园生活和社会生活中因为诚信缺失而给大学生群体的整体形象带来了不良影响。作为国家公民中整体素质代表的大学生群体，如果被烙上了失诚信的印记，那将是一个国家、民族的莫大悲哀。由此可见，大力加强针对大学生群体的诚信教育，至关重要，势在必行。

从字面意义上看，可将诚信教育理解为对受教育者进行相应的关于养成诚实、守信等道德品质的教育活动。简言之，诚信教育就是培养学生诚信品质的教育。众所周知，诚信是中华传统美德之意，诚信教育也就具有所有道德教育的一般特征。这是对诚信教育的狭义定义。诚信教育并不单纯地可以用道德教育进行解析，它还存在于社会生活的各个角落。因此，在广义的定义当中，诚信教育是指一切有关诚信的教育活动。它除了道德教育，还包括

经济、政治、心理、法制活动中关于诚信品格的教育。进而言之，诚信教育是指教育者通过相应的教育手段，使受教育者了解诚信的概念和内涵，帮助受教育者树立诚信意识，将诚信内化于心，并使受教育者将诚信由内心活动转化为自己外在行为的活动准则，并最终养成诚信的习惯和品格。从狭义的角度上看，大学生诚信教育，即高校在学校中对大学生进行有关诚实、守信等道德教育的相关教学活动。大学生诚信为本教育最重要的阵地便是其长期学习、生活的大学校园，而作为高等院校，对学生进行诚信为本教育也是其日常思想政治教育的主要工作和重要内容。从广义上看，大学生诚信教育是指大学生在学校、社会和家庭中受到的一切有关培养诚信观念的教育。大学生诚信为本教育是高等院校思想政治教育为主体，社会影响以及学生家庭教育为辅助，根据当今社会对人才的需要以及大学生的实际应当遵循的诚信品德，由高校思想政治教育工作者采用相应的教育方法，培养大学生诚信的心理品质和行为习惯的教育，并促使大学生将诚信内化为其个人品质，培养其诚信意识，树立诚信观念，并外化成实际行为的教育实践活动。

当代大学的诚信教育是对传统美德伦理的传承，同时对于大学生综合素质的提高也有着重要的意义。在国际竞争日益激烈的今天，人才资源已成为各个国家最重要的战略资源。现代社会需要的“人才”不仅要有极高的专业素质和学术能力，而且必须有良好的道德素质。北宋司马光在《资治通鉴》中说道：“才德全尽谓之圣人，才德兼亡谓之愚人，德胜才谓之君子，才胜德谓之小人。”当今世界风云变幻，综合国力的提升已经成为一个国家国际竞争力的重要保障，而综合国力之争从根本上来讲是民族素质的竞争。高校是大学生思想政治教育的主要阵地，在高校中对大学生开展诚信为本教育，能够有效地促进大学生诚信观的养成，提升大学生群体的综合素质，进而有效地增强我国科技创新能力并带动全社会道德素质的提高，为构建社会主义和谐社会提供“德才兼备”的合格建设者，增强我国国际竞争力。因此，当代教育工作者要充分发挥教育对提高人的素质的基础性作用，坚持教育优先发展，全面推进素质教育。

## 二、诚信为本：一个当代问题

在全球经济一体化以及社会主义市场经济高速发展的今天，诚信已经从一种单纯的道德规范，转化为个人综合素质的重要组成部分，甚至在某种程度上其重要性还超过了个人的专业知识。正如爱因斯坦在悼念居里夫人时所

说的：“第一流人物对于时代和历史进程的意义，在其道德品质方面，也许比单纯的才智成就方面还要大。即使是后者，它们取决于品质的程度，也远超过通常所认为的那样。”因此，高校针对大学生进行诚信为本教育，提高大学生的诚信道德素质，使其获得立足于现代社会应有的道德素质，不仅是当代社会对人才内在品质的基本要求，而且是大学生有效运用自身所具备的各种专业知识实现个人的梦想的基本素养，同时对于推动全民族“中国梦”的实现有着积极、重要的现实意义。

### 1. 诚信为本教育是时代发展的迫切要求

江泽民同志在十六大报告中指出：“要认真贯彻公民道德建设实施纲要，弘扬爱国主义精神，以为人民服务为核心，以集体主义为原则，以诚实守信为重点，加强社会公德、职业道德和家庭美德教育，特别要加强青少年的思想道德建设”，明确了诚信教育的重大意义。2006年3月，胡锦涛同志在阐述社会主义荣辱观时，提出“以诚实守信为荣，以见利忘义为耻”，认为提高全民素质是国家综合实力的体现，是全面建设小康社会、加快社会主义现代化必然要求。2012年，党的十八大报告中，“诚信”被纳入了社会主义核心价值观体系当中。“诚信”与否关系到全面建成小康社会、实现中华民族伟大复兴的进程。高校是大学生诚信为本教育的主要阵地。大学生群体是国家高质量人才的主要来源，更是建设和谐社会的主力军。对这一群体进行诚信为本教育是时代发展的必然要求。这是因为：

(1) 诚信为本教育是构建社会主义和谐社会的内在需要。2006年，十六届六中全会正式将构建社会主义和谐社会这一重大问题纳入了社会主义建设当中，并明确指出社会主义和谐社会应该是民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处的社会。由此可见，构建社会主义和谐社会本身便是以公民良好道德水平为基础，而作为公民道德建设的重要内容之一的“诚信”，更是构建社会主义和谐社会的基本要求。诚信教育是一项旨在提高社会各层面整体素质的系统工程，而大学生群体的诚信为本教育，则是这一系统工程的基础所在。大学生是社会综合素质较好的一个群体，是构建社会主义和谐社会的主力军。其特殊地位使得大学生群体的社会示范性作用极高。对这一群体进行系统化的诚信为本教育，能够有效提高其个人道德修养，从而使大学生的社会示范作用得以充分发挥，并带动全社会诚信体系建设，提高全民道德素质。大学生诚信为本教育对于提升大学生群体的整体素质、营造良好有序的社会风气，为建成社会主义和谐社会打



下坚实的道德基础有着极为重要的作用。

(2) 诚信为本教育是提升国家“软实力”的重要保障。“软实力”(Soft Power), 是一个国家综合实力的展现。大学生是国家未来的建设者。这一群体的道德素质决定了国家软实力的高低。因此, 对大学生群体进行诚信为本教育有利于提高我国软实力。首先, 我国每年高校学生数量占人口比例逐年增加, 大学生群体的社会影响力也不断提高, 很多社会现象的形成都与这一群体有关。由于大学生群体的行为对于国民具有极强的示范性作用, 且这种示范性作用的辐射面极广, 因而大学生群体诚信道德品质的养成能够直接促进国民普遍诚信观的养成、社会诚信道德整体水平的提高。其次, 有利于增强高校自身创新能力。科研能力与科技创新能力是一个国家“软实力”高低的重要体现, 而高等教育与国家创新能力密切相关。大学不仅是科技进步和人才培养的主要基地, 而且是国家知识创新最密集的场所。目前我国大量学术造假和学术腐败现象既极大地损害了我国高校科研项目的创新能力, 也对大学生群体造成了不良影响。对大学生进行诚信为本教育, 有利于提升我国高校的整体实力, 继而改善我国科研创新能力, 减少学术不端现象, 提升国家科研能力和科技水平, 使高等院校的知识能力更快更好地转化为生产力, 以充分发挥高校在社会经济发展、文化进步和民族复兴中的引擎作用。

## 2. 诚信为本教育是大学素质教育的重要内容

(1) 以诚信为本教育提升大学生思想政治素质。大学生是国家宝贵的人才资源, 是我国在国际竞争中重要的智力保障。随着社会主义市场经济的不断发展, 社会各界对高素质人才的需求也越来越强, 而高素质人才不仅应当具备较高的专业素养, 而且必须具备良好的思想政治素质。大学生正处于人生中最重要、最关键的转折期。在大学期间他们会逐步建立起成熟的人生观、价值观, 确立自身独立的人格。因此, 我国历来十分重视大学生思想政治教育, 在各个高校都配备了大量的专职思想政治辅导员。2004年, 中共中央、国务院《关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》的出台更是表明了构建社会主义和谐社会与全面建成小康社会的关键时期, 党和国家对于大学生思想政治教育的高度重视。大学生诚信教育是为了使学生全面发展而进行的一种价值观教育, 也就自然成为高校思想政治教育的重要组成部分。诚信是中华民族的传统美德, 而时代的发展赋予其更多的意义。开展诚信教育, 对于大学生树立正确的人生观和价值观有着重要的作用。

(2) 以诚信为本教育强化大学生的文化传承意识。近代以来, 国人将国家的贫弱归结到了传统文化的落后; 而经过了新中国成立后的各种“运动”的摧残, 我们在去除糟粕的同时, 也失去了传统文化的精华所在。改革开放以来, 我国经济飞速发展, 人民生活水平逐年提高, 但是人们精神世界并没有随着物质生活水平的提高而变得充实起来。由于中国传统文化教育的断层, 人们在享受高度发达的物质生活的同时, 变得迷茫、躁动, 社会道德底线丧失。面对公民道德失范的严峻挑战, 近年来党和国家付出了诸多努力, 使宣传中国优秀传统文化逐渐成为提高公民道德素质、弘扬社会正能量的主要方式; 然而社会诚信观的培养是一个长期的系统工程, 而不是一蹴而就的, 需要社会教育、学校教育和家庭教育三者合力, 其中学校教育更是重中之重。中国传统道德体系当中, 关于诚信道德的重要性的理论论证和优秀事例极其完整、丰富。传统文化教育对于丰富高校进行大学生诚信教育的理论研究、教育理念和教学方法起到了独特的正向作用。大学生诚信为本教育在教学中对传统文化诚信观的理论、案例进行借鉴, 并正确引导学生对我国传统道德观进行扬弃, 结合时代特点, 与时俱进地赋予传统诚信观以新的理解和内涵, 对于当代大学生将诚信作为人生准则, 建立内诚而外信的诚信意识, 具有重要意义。

(3) 以诚信为本教育助推“中国梦”的实现。2012年11月, 习近平同志首次阐释了“中国梦”的概念。他指出: “实现中华民族伟大复兴, 就是中华民族近代以来最伟大的梦想。”之后社会各界反响热烈, 并对“中国梦”这一概念展开了多维思考。对于大学生而言, 实现“中国梦”的首要条件是其自身人格的不断完善, 努力学习专业知识, 只有这样才能够立足于当今社会, 进而在社会中体现自我价值, 实现人生目标。在高校中对大学生群体进行诚信为本教育对于大学生实现“中国梦”有着不可或缺的推进作用。当今高校教育过程中, 能否恪守诚信已经成为大学生在学习、科研、人际交往、社会实践等诸多方面体现综合素质的重要标准之一。大学生诚信为本教育对于大学生树立正确的人生观、价值观以及培养诚信意识具有积极作用。使大学生在学习过程中恪守诚信有助于其扎实掌握专业知识, 养成良好的学术素养。作为国家在学术、科研发展方面的潜力军, 大学生恪守诚信对于自身成长格外重要, 甚至重于专业素质。此外, 在人际交往方面, 言行一致, 信守诺言, 更是人与人交往过程中最基本的道德要求。大学生养成诚信意识, 在人际交往过程中以诚待人, 是大学生立足于社会的基本道德保证。只有通过

诚信为本教育培养大学生诚实守信的优良品质,使其获得立足于现代社会应有的道德素质,其自身所具备的各种专业素养才能充分发挥出对构建社会主义有益和谐社会的积极效用。

### 三、诚信为本:一个教育课题

目前国内教育学界对于校园开展诚信教育的理论研究成果极其丰富,各大高校也都根据自身特点创立了诚信教育体系且已经取得了不错的效果。正视我国大学生诚信的现状,把握诚信为本教育的客观规律,重塑当代大学生的正面形象,是高校大学生诚信教育的历史责任。大学生诚信教育是一项涉及诸多方面的系统工程,对于如何进行大学生诚信教育的讨论也一直在进行当中。

#### 1. 发挥高校诚信教育的主导地位

(1) 提高诚信教育的实效性。①结合中国传统文化教育,丰富教学内容。随着改革开放的不断深入,社会主义市场经济渐入正轨,同时大量社会问题以不同方式对国人的道德底线和价值观念产生不良影响。大学生群体同样不可避免地受到了诚信缺失的冲击。面对新时期的挑战,高校进行大学生诚信教育过程中将中华传统诚信道德思想的精华与现代诚信思想相结合势必是开展大学生诚信教育的合理选择。在我国传统文化中,培养学生的诚信意识是老师教书育人的重要任务。向学生灌输诚信意识,一直贯穿了学生的整个学习过程。无数先辈的事迹更是赋予了现代大学生诚信教育更多的历史内涵。结合历史,丰富大学生诚信教育的教学内容,激发学生的学习热情,使学生从优秀传统文化中汲取养分,养成诚信意识。在大学生诚信教育过程中结合传统文化教育对于培养当今大学生的诚信意识、提高其道德素养具有重要的现实意义。②诚信教育与专业教育相结合。学习专业知识是大学生日常学习的主要任务,同时专业教师个人的职业道德的素养对于大学生诚信意识的养成具有巨大的影响力。在专业教育当中,要深入运用基础课、专业课等课程的教育资源,在传授专业知识的同时加强诚信道德教育;要通过对学生日常行为、考试诚信、学术诚信加以要求,并结合本专业的就业方向对学生灌输行业的职业道德。“润物细无声”。诚信教育与专业教育的结合贯穿大学生的4年专业知识的学习,在这一过程中对于大学生养成诚信习惯,提高诚信意识,有着不可替代的作用。③营造诚实守信的校园氛围。环境既是人类生产、生活的生存空间,又是人类政治、经济、文化等活动的场所。在社会

生产生活中人们在不断地改变自己生存的环境，同时生存环境也在时时刻刻地影响着人们的思想和行为方式。大学生诚信为本教育以高等院校为主要场所，而大学校园是各种思想聚集的地方，是最容易碰撞出思想火花的场所，因此具有诚信文化氛围的校园环境对于诚信教育是一种潜在的无法量化的教育资源。这对于培养大学生成才有着不可替代的作用。营造诚实守信、积极向上、文明有益的校园文化环境，使校园文化生活充满诚信思想是进行大学生诚信为本教育的前提。

(2) 提高高校教师队伍的整体素质。在学生的学习过程中，教师不仅是知识的传授者，而且是学生个人品质养成的示范者。大学阶段是学生人生观和价值观的形成期。学生在这一时期独立人格的形成极易受到教师的影响。高校教师的言传身教和一言一行对于学生养成何等品质具有不可忽视的作用。这也就决定了其对学生进行诚信教育具有天然的优越性。然而高校教师也是社会生活的一分子，受到社会转型期产生的一些社会不良因素影响。部分教师忘记了自己的天职，师德沦丧；部分教师教学不认真，照本宣科，应付了事。这些现象在大学生群体当中产生了相当恶劣的影响。榜样的力量是无穷的。教师以身立教，做到言行一致，对于大学生诚信意识的养成具有重要的示范性作用。因此，高校加强教师队伍的师德建设，树立起教师队伍的诚信形象，是大学生诚信为本教育的基础和关键点。

(3) 完善大学生诚信制度体系。制度是一个带有根本性、全局性、稳定性和长期性的问题，必须建立科学化、制度化和具有普遍约束力的管理机制来保障诚信教育落到实处。①加强大学生诚信档案的建设与管理。在我国，由于市场经济体制尚在建设之中，社会信用体系建设滞后于经济发展。由于缺少制度的制约使得某些个体铤而走险，造成了目前社会上的种种失信行为。2000年，上海率先开通了个人信用联合征信试点。2007年，国务院办公厅《关于社会信用体系建设的若干意见》的出台，表明我国社会信用体系建设正式受到了国家层面的重视。作为社会主义未来建设者的大学生，这一群体的诚信档案一直以来都只是在部分高校中设立，并未形成整体的体系建设，也无从考证具有何等效力。大学生个人诚信档案应通过对大学生在校期间的信用状况进行跟踪记录，并建立联网机制。一方面它可以作为学生在校期间申请助学金、评奖评优、入党等方面的参考条件，另一方面建立大学生诚信档案网上查询系统，供银行和相关用人单位查询，使守信者可以获得更多的社会认同，得到更多的机会及利益，同时让失信者因为信用的缺失承担

相应的后果。对于大学生群体而言，建立和完善大学生诚信档案的过程就是一个大学生确立诚信教育的目标，培育其诚信意识形成的过程，约束、引导学生在学习、生活中的行为方式，使恪守诚信内化成为其生活中的行为习惯。②严格规范大学生诚信制度。对于当代大学生，单纯的课堂教育并不能培养其诚信意识，还需要相应制度对大学生的日常行为加以约束和规范，通过制度的他律性来塑造和固化大学生重信守诺的良好品行。目前我国各个高校对于学生的失信行为都有严厉的惩罚措施，但是对于学生的评价标准还是大多以成绩论成败，并没有对学生的综合素质进行考评。部分学生为了自身利益，不惜将诚信抛于脑后，铤而走险。加之部分高校监管不到位，且对有失信行为的学生惩处力度不够，导致了学生产生群体性的侥幸心理；同时，对于教师的失信行为缺少有效的监管机制，或者对于学生投诉的教师失信行为受到人情的影响，导致各项规章制度流于形式，无法达到应有的约束效力。如果守信者没有得到认同，而失信者也没有任何损失，那么就会在大学生群体中产生“劣币驱逐良币”的现象，并造成这一群体整体性的诚信缺失。因此，对于大学生诚信教育问题同样要完善各项制度，通过严格执行各项规章制度，褒奖守信者，惩罚失信者。

## 2. 建立三位一体的诚信教育联动机制

大学生思想道德建设是一项系统工程，离不开家庭、社会和学校的紧密结合。因此，在进行大学生诚信为本教育的过程中需要高校、社会和家庭三方的合力。三方之间应共同努力，相互配合，构建有利于大学生诚信教育的环境氛围。

(1) 从社会学角度来讲，每一个人都具有社会性，都是社会生活的组成部分。能否营造符合社会主义核心价值观体系的社会大环境，对于培养当代大学生的诚信意识具有重要意义。首先，提升政府的公信力。国家通过人民政府行使行政管理权。政府的政策制定与政府工作人员的行为方式是公众评价政府公信力的主要渠道。在社会诚信体系的构建过程中，政府通过规范自身行为方式，提升自身的诚信度，营造良好的政策环境等方式提升自身的公信力，对于全社会诚信道德的养成和发展具有重要的表率作用。其次，营造良好的舆论环境。对于建立社会诚信体系，舆论有着不可或缺的作用。通过多种形式的舆论渠道，弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，加大媒体对诚信缺失现象的揭露曝光。通过社会舆论在全民范围内营造一种“以诚实守信为荣，以背信弃义为耻”的社会氛围。再次，完

善社会主义法制建设。当今社会诚信的内涵已经超脱了中国传统文化中对于诚信定义的道德范畴。其更是一种契约精神，而保证这种契约精神得以实现的前提除了人们本身的道德素养，还需要强制力对人们的行为进行约束。

(2) 家庭是学生的第一课堂，而家长是学生的第一任老师，每一个学生的成长都受到家庭教育的深刻影响。教之以诚，待之以信。父母应努力为子女营造诚信的环境，从小培养孩子的责任感和诚信意识。对于子女的失信行为应该予以及时的教育引导，使其明白什么是有所为，有所不为；同时随着高校的进一步扩招，在校人数逐年递增，高校人力有限，对于大学生的管理和教育更需要学生的自律。因此，进行大学生诚信教育就需要家长与学校进行密切的配合与联系。要通过沟通保证学校教育家庭教育能够保持高度的一致性，让每个家庭都具备培育大学生诚信品德的土壤，使得大学生诚信教育的时效性显著提高，达到事半功倍的效果。

诚信是大学学生的立世之本。高校进行大学生诚信教育应在继承我国优秀道德传统文化的基础上，与时俱进，结合时代发展，不断创新教育模式和教学内容，使大学生诚信教育做到贴近大学生的生活和学习，体现大学生诚信教育的实效性，使诚信为本内化为大学生普遍的价值取向和行为习惯。十年树木，百年树人。高校进行大学生诚信教育依然任重道远。

# 从《耶鲁报告》到《博耶报告》： 美国高校改革对我国研究型大学 素质教育和创新人才培养的启示

赵清泰

(南开大学, 天津 300071)

**摘要：**本文从《耶鲁报告》和《博耶报告》两份经典教育文献切入，试图从美国高校改革由理念发展到模式探索的经验中，为我国研究型大学素质教育和创新人才培养寻求一些有益的启示。

**关键词：**美国高校改革；研究型大学；素质教育；创新人才培养

自1636年哈佛学院建校以来的370多年美国高等教育发展史，被宾夕法尼亚州州立大学教育学院教授罗杰·L·盖洛博士划分为10个时代<sup>①</sup>，而《1828年耶鲁报告》（以下简称《耶鲁报告》）和《重见大学本科教育：美国研究型大学的蓝图》（以下简称《博耶报告》），发表的1828年和1998年，正值产业革命和知识经济对美国高等教育质量带来严峻挑战的年代。这两份高等教育经典文献，成为见证美国打造世界一流水平高等教育竞争力高地的里程碑。对于当前快速扩张的中国高校如何向世界一流大学冲刺，特别是对研究型大学实施素质教育和培养创新人才都具有借鉴和启示意义。

## 一、走向通识教育：《耶鲁报告》对美国大学自由教育理念的捍卫与推展

耶鲁大学《耶鲁报告》诞生的19世纪20年代，处于美国现代工业迅速发展的时期，以注重实用知识、科学技术和职业训练为重点，开设新专业，

<sup>①</sup> 罗杰·L·盖洛. 美国高等教育的十个时代[J]. 北京大学教育评论, 2006, 4 (2).

创办新学院，设置新课程，设立新教席，一时成为美国大学教育改革的主流，而传统的人文课程教学和自由教育理念遭受前所未有的冲击。出于肯定自由主义人文传统价值，以及对技术至上实用主义教育观念所进行的抵制和反思，耶鲁大学挺身而出捍卫美国大学自由教育的理念。“《耶鲁报告》认为新形式的教育——职业培训或更高级的学术教育——应该移交给其他类型的大学，这样可以使大学本科教育更合理”<sup>①</sup>。

《耶鲁报告》认为，大学、学院、高等专科学校和专职神学院不能全是一种模式，而应根据办学目的而各不相同。大学的目标应该是为优良的教育奠定完整的基础，因此思维的训练与知识的储备同等重要，而养成科学严谨的思维习惯尤为重要。在学校的课程中，文学和科学的各个分支学科间应保持合理的比例，使学生打好文学和科学的扎实基础，实现均衡发展。在智力教育中，最为重要的是激发学生的责任感和学习的原动力，以使其更有效地利用自己的智力资源。大学的教育目的并不是传授某一特定的职业技能，而是传授所有职业都需要的基础课程。本科教育是专业技能学习的准备阶段，最主要的目标是促进学生的思维能力平衡发展，使学生具备开放与全面的视野，以及均衡发展的人格。只有那些在专业上出类拔萃，具备全面知识，并拥有高尚品德的优秀人才，才会对社会产生指导性的影响，并在多方面有益于社会。大学培养的学生不能仅仅局限于为稻粱谋的狭隘追求，而应对其家庭、其他公民和国家承担更为广泛的责任。为此，大学课程设置的目的是进行仅仅包含几门课程的片面教育，也不是进行包含对所有学科浅尝辄止的肤浅的教育，更不是为完成某一职业的实用教育，而是在有限的时间内，尽可能开始全面的课程教育。

如果大学没有了吸引学生的独特性，仅仅是招生数量上而不是实质教育价值和质量上的竞争，那么大学间的竞争将是危险的，不利于教育的发展。处于繁荣发展趋势当中的人们，拥有了大量的物质财富，但更应拥有优良的教育，广博开放的视野，高雅卓越的品质，以知识推进社会发展，而且应当以最尊严、最光荣和最有益于社会的方式使用自己的财富。这就是《耶鲁报告》对当时美国大学普遍采取“扩招第一，质量第二”政策，以及削弱抛弃人文主义传统，过度崇尚实用主义教育趋势的理性回应，也是对自由教育理念的坚守和捍卫。“自由教育”（liberal education）思想源于古希腊亚里

<sup>①</sup> 杨福家. 1828耶鲁报告精读[J]. 科学中国人, 2011(16).



士多德。他认为，“应当有一种教育，以此教育公民的子女，既不立足于实用，也不立足于必需，而是为了自由而高尚的情操”<sup>①</sup>。《耶鲁报告》不仅坚守了自由教育理念，而且为通识教育理念开山引流奠定了基础。

在《耶鲁报告》1828年发表后不久，1829年博德学院帕卡德教授在《阿默斯特学院董事会两份报告的实质（The Substance of Two Reports of the Amherst College to Trustees）》中第一次将通识教育（general education）理念和大学教育相联系。帕卡德认为，通识教育是一种综合古典文学和科学，为专业学习做准备的教育<sup>②</sup>。此理念一产生，迅即产生广泛影响，成为美国大学自由教育理念向通识教育发展的开端。19世纪末20世纪初，美国大学掀起通识教育课程改革的第一次浪潮。当时美国高校几乎全部实行自由选修制。这一制度虽然激发了学生学习的积极性，但课程教学的连贯性、系统性和学生所学知识的完整性遭到破坏，而更为严重的是受功利主义影响，学生过多地选修实用性更强的专业类课程，造成大学教育过度专业化的弊端。1909年，校长劳伦斯·洛厄尔在哈佛大学开始推行课程学习“集中与分配制”。“集中”要求学生学习6门本系的专业课，同时“分配”学生学习自然、人文、社科等领域的通识教育课程，以纠正自由选修制带来的过于偏狭的学习取向。

随后，1919年起，哥伦比亚大学和芝加哥大学也开始倡导整合的通识教育课程（integrated general education），用以西方文明为核心的宽广的跨学科课程替代必修课程。1920年起，斯坦福大学开始规定“一、二年级的必修课为英语、历史、科学、外语、公民等公共基础课，专业课从3年级开始学”<sup>③</sup>。对此，1929年，芝加哥大学校长哈钦斯（Robert M. Hutchins）指出，美国大学过分重视专业学科而忽视历史、人文学科，严重阻碍了学生理智和人性的发展。大学必须重视以“导向性”观念的教学为基本内容的基础学科教育。学生只有在接受通识教育之后，方可进一步学习专业化的高深学问。理智能力训练和理智美德培养，应成为任何专业的学生都必须接受的“共同性”教育；培养学生良好的理智习惯和思维能力，应成为通识教育课程的基本价值取向<sup>④</sup>。1945年，哈佛大学“红皮书”《自由社会中的通识教育》（General Education in a Free Society）再次掀起美国大学通识教育的第二

① 杨顿. 大学通识教育课程：借鉴与启示[M]. 上海：上海交通大学出版社，2009：14.

② 李曼丽. 通识教育——一种大学教育观[M]. 北京：清华大学出版社，1999：8-9.

③ 周少南. 斯坦福大学[M]. 长沙：湖南教育出版社，1991：72.

④ 赵祥麟. 外国教育家评传（第5卷）[M]. 上海：上海教育出版社，1992：81.

个高潮，认为高等教育必须对学生进行通识教育，为其社会成员提供共同的知识体系，且大学的目标在于培养学生的4种能力，即有效地思考（to think effectively），沟通思想（to communicate thought），恰当地判断（to make relevant judgment）和分辨各种价值观（discrimination among values），为社会培养健全的人和优秀的公民。到1950年，通识教育已经成为美国大学划一的制度，致力于理性能力训练和责任心培养并举，成为第二次世界大战后美国大学教育的共同特征和价值取向<sup>①</sup>。1978年，哈佛大学发表致力于本科生课程改革的《核心课程报告书》，拉开第三次通识教育课程运动的序幕。

针对20世纪中后期美国高校通识教育课程质量下滑和专业化教育的抬头，哈佛再次擎旗引潮，带头改革，认为通识教育应该把学生培养成一个有教养的人。这个人：应该是一个能够进行批判思考，具有能清晰明白地书写和交流能力的人，一个能够对认识和理解宇宙、社会和自身的方法有鉴别能力以及对人类宗教、哲学、学术、艺术、科学、历史知识有相当了解的人，一个在其他文化领域不狭隘无知的人，一个懂得并能够思考伦理和道德问题的人，一个在某些知识领域有较高成就的人。《核心课程报告书》规定，学生必须修习的文学与艺术、历史、社会与哲学分析、科学与数学、外国语文与外国文学5个主要领域的核心课程，1982年调整为文学与艺术、科学、历史研究、社会分析、道德思考、外国文化6个主要领域的核心课程。2007年5月15日新通过的哈佛大学教育大纲，再次做了与时俱进的革新，以取代20世纪70年代后期确立的核心课程，要求每个学生至少在美学与阐释（Aesthetic and Interpretive Understanding）、文化与信仰（Culture and Belief）、经验与数学思考（Empirical and Mathematical Reasoning）、伦理思考（Ethical Reasoning）、生命系统科学（Science of Living Systems）、物质世界科学（Science of the Physical Universe）、世界上的社会（Societies of the World）、美国与世界（The United States in the World）8个领域至少修一个学期的课程<sup>②</sup>。由此不难看出，美国大学理念从自由教育走向通识教育的演进历程，以及美国高等教育不断变革创新、追求卓越的进取精神。

① [美]弗雷德·赫钦格，格雷斯·赫钦格. 美国教育的演进[M]. 北京：美国驻华大使馆文化处，1984：149.

② 杨福家. 1828耶鲁报告精读[J]. 科学中国人，2011（16）.

## 二、重建本科教育：《博耶报告》对美国研究型大学蓝图的筹划与指引

在解读《博耶报告》之前，有必要提及两份有关美国普通教育和本科生教育的国家报告。1983年4月，美国国家教育质量委员会经过18个月的调查，发表了有关普通教育的国家报告《给美国人民的一封公开信：国家处于危险之中——迫切需要进行教育改革》。该报告一经发表，震惊朝野。该报告深刻分析了美国教育面临的严重危机，提出了一系列旨在提高教育质量的建议，要求进行一次全面而深刻的教育改革。报告指出，全球正进行着才能的再分配，而国际地位争夺的不仅仅是产品和市场，还有来自实验室和近郊工厂的创新思想。知识、学问、信息和精通业务已经成为国际贸易的新式原料。一国之地位和生存，将取决于高质量的教育和国民终身学习的能力。教育改革的中心应以创造一个学习的社会为目标，为国民能够随着世界的变化而不断学习、终身学习提供机会和选择的余地，进而提高个人在社会中的价值并保持国家在世界中的领导地位。此时，社会各界也开始关注高等教育，并对本科教育质量提出了尖锐的批评。

有鉴于此，美国于1983年10月成立的“提高美国高等教育质量所必需的条件”的研究小组，经过一年的调查研究，于1984年10月向教育部长贝尔和全国教育研究所所长贾斯蒂兹提交了重要报告——《主动学习——发挥美国高等教育的潜力》。该报告总结了美国高等教育发展的历史，分析了当前美国本科教育中存在的严重问题，提出了改进本科生教育质量的27条建议。报告认为，学习成绩下降，本科生课程计划过于狭隘且过于关注职业领域，越来越大的招生规模造成的师资不足和师生关系疏离，学生参与学术活动的机会越来越少，重视学分管理而忽视学生学习成长过程控制，只追求学历而不追求知识等，已成为美国高等教育质量出现的危险信号。要改变这种状况，就必须强调广泛的文理教育的必要性，改变学生学习的态度，明确阐述、制定和坚持以学术课程为基础颁发学位的成绩标准，建立对学生知识、智能和技能这些智力学习成果以及自信心、同情心、责任心、领导力和对文化与智力差异理解力这些非智力学习成果进行评价反馈的适当机制，为一、二年级学生提供跨学科优质课程和优秀教师等高质量资源，促进教师改进教学法，培养学生的责任感，为学生在教师指导下的个别学习和独立学习创造机会，增加教师和学生学术问题上的接触，重视学生说写技能、批判思维和分析

能力的培养，加强对学生由学业到就业的全过程、连续性和一对一的指导，创建学生学习团体和活动小组，增强学生学习的目标感、愉悦感、意义感和同伴影响的校园文化，增加教师聘任、考核、晋升和奖励中设计课程，承担教学，改进方法，指导学生，编写教材等教学贡献的比重，重视课程结构、学习计划、教学方法、学术指导、学习团体、评价工具与学生期望、学习动机、能力发展、学术素养、学习成果之间的相关性、对策性研究，以适应不断变化中的世界对高等教育的要求<sup>①</sup>。

如果说前述两份报告体现了美国政府对普通教育和本科教育质量对国家竞争力影响的高度关注，那么《博耶报告》则是对美国高等教育体系中研究型大学这个教育重镇发展蓝图所做的精心筹划和路径指引。1995年，卡耐基教学促进会由于不满当时美国研究型大学中本科教学忽视学生作为发现者的责任，于是倡导成立了由博耶任主席的美国研究型大学本科教育全国委员会。

经过4年研究，美国卡耐基教学促进会于1998年发表了《博耶报告》，大声疾呼给予本科教育更多的重视，并提出了10条改革建议。该报告认为，研究型大学要通过提供整体性教育，使每个学生都有一个完整的教育体验，培养独具特色的学生。该报告建议，第一，应确立以研究为基础的学习。这种“学习是基于导师指导下的发现而不是信息的传递”，“要将本科生从接受者转为研究者”，每个学生都应有一名导师，“师生间一对一的关系对学生智力发展会产生最有效的影响”，从入学第一年开始就要让学生在尽可能多的课程中参与科研，在联合项目的合作学习和相互交流中进行多领域的探索，通过实习能使学生体验在教室内不可能获得的东西，还能促进探究学习转变为实际经验。第二，基于问题设计新生第一年的学习。一要建立研讨班学习模式。为所有新生设置2~3门有利于带来前景激励和视野扩展的入门课程，让有经验的教师指导学生参与小型研讨班学习，使学生在团体中感受探索的乐趣、兴奋和智力上的进步。二要安排正式学习前的补习。在进入学分课程学习之前，应向不具备良好数学知识和口头、书面表达能力的学生提供必要的补习教育。新生教学计划的制订应具有综合性、跨学科性和探究性，让学生探索高中没有学习过的领域，在合作学习中体验课程和学习模式的整体性和新奇性。第三，依据一年级学生基础进行教育。一要在学生和教

<sup>①</sup> 王英杰. 美国提出改进本科生教育的二十七条建议[J]. 外国教育动态, 1985 (3).

师之间建立长期的指导关系。研究型大学的学生需要一名教师了解和欣赏自己的进步。和教师交流会带给学生绝妙的学习体验。同时,教师要在学习过程中对学生提出要求并进行指导,力求将这种指导贯穿于学生受教育的全过程。二要使转校生与本校生融为一体。为了弥补转校生在知识和技能上的不足,要为转校生提供一些补习课程或者特殊培训课程。第四,消除跨学科教育的障碍。研究型大学应通过开办新学系,批准新计划,开设新课程,建立新中心等组织模式改革,打破学科框架,建立跨学科教育机制。第五,结合交流技能的培养进行课程学习。本科教育必须重视在每门课程中进行口头和书面表达等交流技能的培养,使交流技能培养与课程内容相融合,提高写作和分析能力。第六,创造性地利用信息技术。通过信息技术丰富基于问题和研究的教学,为学生提供拓展学习深度和广度的工具,以学会判断并获取有价值的信息。第七,以“顶峰”体验作为本科教育的终结和高潮。在教学计划的最后为学生安排一门体现知识、学术和方法高度综合和对专业学习起拓展、深化和整合作用的“顶峰”课程,让学生通过感受学术成就顶峰的体验激发出发展潜能和工作热情,为接受研究生教育和就业做好准备。第八,培养研究生做见习教师。研究生教育应为其可能成为未来教师做好准备。他们的学习经验和学术经验将决定未来本科教育的质量。第九,改革教师奖励制度。研究型大学在科研和教学上都要追求高标准,必须以有效的教师奖励制度促进教学与科研的平衡和协同,把教学评价和教学奖励置于与科研同等重要的地位,吸引优秀师资和优质资源向本科教学转移。第十,培养团体精神。研究型大学必须兼顾学生多样化的需要,应以资产的多样性为来自不同种族和文化背景的师生交往提供多样化的视角和学习探索的灵活性,同时又要通过合作学习小组、联合课程活动、共同庆典仪式等促进学生融合,培养与他人良好合作的习惯和团结协作的精神。

这10条改革建议,包含了对美国研究型大学本科教育进行重新设计的深入思考和非常具体的改进意见,有很强的指导性、实用性和操作性。报告郑重警告,在知识创新和完善方面,美国的研究型大学虽已非常成功,但其本科教育状况正处于危机之中,必须立即面对并对其问题和运作方式进行根本性变革<sup>①</sup>。此后至今,重塑本科教育,提高本科教学质量,培养特色化、研究型、创造型领导人才,成为美国研究型大学教育改革发展的新潮流,也

<sup>①</sup> 朱雪文. 彻底变革大学本科教育: 美国研究型大学的蓝图[J]. 全球教育展望, 2001 (3).

对世界高等教育改革产生了广泛而深刻的影响。从《耶鲁报告》到《博耶报告》可以看出，深刻的危机意识、强烈的竞争意识、持续的改革行动、具体的对策措施，是美国高等教育成就一流水平、培养创新人才、始终占据世界高等教育前沿高地的制胜之策。

### 三、实施素质教育：中国研究型大学创新人才培养的理念与行动

20世纪90年代以来，中国高等教育正处在规模化、大众化快速扩张与全球化、特色化竞争双重挑战的高速发展时期。与走过370多年历史的美国大学相比，这种机遇与挑战、追赶与竞争、理念与行动多重叠加的态势，对中国大学的改革与发展提出了紧迫而复杂的课题。着眼提升国民素质和国家核心竞争力的迫切需要，我国大学教育发展的讨论和探索主要围绕两个问题来展开：第一个问题是大学究竟需要确立什么理念，培养什么样的人；第二个问题是大学培养的人才应当具备什么样的能力，以及怎样保障这些能力的实现。应该说，实施素质教育，培养创新人才，就是对这两个问题讨论和探索的产物。

一所大学应该确立怎样的理念，不仅涉及对教育本质的理解，更涉及大学对自身社会分工和核心功能的认知。现代大学虽然在文化功能、社会功能和经济功能上有了很大的拓展，但育人功能仍然居于核心地位。中国大学围绕素质教育探索办学育人理念，推进教育教学改革，是尊重教育规律的自觉选择。素质教育的本质是育人。其哲学基础是马克思主义关于人的全面发展的学说。马克思在《1884年经济学——哲学手稿》中曾论证人的全面发展，并指出教育是造就全面发展的人的唯一方法。人的全面发展包括人的需要的全面发展，人的素质的全面发展，以及人的本质的全面发展。其中，人的本质的全面发展是其决定因素与核心内容。因而，大学素质教育应当是以人为本的教育，是智力与心灵，科学与人文，基础与专业等全面、均衡、融合的教育，是尊重人的个性自由和创造精神的教育。

大学实施素质教育一方面要着眼于充分尊重和保护人性，发展更加健全的人格，充分发掘和开拓人的精神价值，促进人的全面发展；另一方面，大学实施素质教育要着眼于以文化理性抗拒工具理性，培养人的文化自觉和理性追求，提升人的精神价值，防止把人作为知识和技术的工具，促进人对自身价值提升和生命意义的关怀。正如德国哲学家费希特所言：“教育首先是培养人，不是首先着眼于实用性，不是首先去传授知识和技能，而是去唤醒学

生的力量，培养他们自我学习的主动性、归纳力和理解力，以便他们在无法预料的未来局势中做出有意义的自我选择。”<sup>①</sup>作为冲刺世界一流大学高地和高等教育竞争力前沿的主力军，中国研究型大学除了应确立各具特色的素质教育理念，还应积极借鉴世界一流大学，特别是世界一流研究型大学开展通识教育的经验和举措，通过持续推进多样化的教育改革实践活动，不断拓展素质教育的内涵，努力创建具有中国特色的世界一流的研究型大学。

如果先进的理念没有坚实的行动作为支撑，就不可能产生富有引领价值的成果。以前述美国高等教育改革为参照，从自由教育理念拓展为通识教育的进程我们不难看出，耶鲁大学始终坚持强调古典学科教育和人文传统对年轻人智力训练和心灵塑造的重要性，“永远强调对社会的责任感”<sup>②</sup>；而哈佛大学则从重建文化认同出发，要求学生成为有责任感的人与公民；芝加哥大学、哥伦比亚大学和斯坦福大学等一批顶尖研究型大学，则根据各自的实际确立了自身的改革理念和行动方案。无论是《耶鲁报告》对自由教育精神的坚守，还是《博耶报告》对通识教育的推进，美国高校改革没有停留在教育理念的空泛层面上，而是将其内化为各具特色的办学追求和人才培养定位，使通识教育改革路径更加多样化，办学特征更加个性化，人才培养特色更加鲜明，而且理念发展的背后都有十分具体的培养目标、课程体系、教学方法、改革措施和组织策略做支撑。

当今时代，全球竞争的价值链攀升越来越依赖更多的创新型高端人才和更高质量的高等教育，而一国高等教育国际竞争力和人力资本积累已经成为国家核心竞争力的重要支柱。2009年，波士顿咨询公司发布的《全球最具创新能力的30个国家》中中国排名第27位，印度和瑞士洛桑国际管理发展学院（IMD）联合发布的全球创新指数排名中中国名列第37位。2012年7月3日，联合国世界知识产权组织（WIPO）与欧洲工商管理学院（INSEAD）联合编写发布的《2012年全球创新指数》（Global Innovation Index）报告显示，中国大陆地区名列第34位。2013年5月30日，瑞士洛桑国际管理学院（IMD）公布的全球竞争力报告显示，中国的竞争力从第23名上升至第21名。这说明我国在人力资源建设、创新人才培养、知识技术创新等方面有所进步，但仍处于总体滞后的状态。所以，加快中国高等教育由规模化、外延式发展向高质量、

① 韩延明，栾兆云. 我国现代文化的价值取向[J]. 高等教育研究，2010（4）：9-14.

② 胡金强. 永远强调对社会的责任感——访问耶鲁大学校长[J]. 中国大学教学，2001（1）.

内涵式发展，加快提升中国大学国际竞争力刻不容缓。美国大学协会2001年白皮书指出：“随着社会越来越依赖知识和信息技术，研究型大学的作用将增大，将日益在国家繁荣中发挥越来越大和越来越核心的作用。”我国提出的创新人才是一种基于全面发展的特殊人才，是具有创新意识、创新思维和创新能力，并能够取得创新成果的精英人才，因而在教育领域主要应作为研究型大学人才培养的目标。中国研究型大学在创新人才培养上应学习借鉴美国高校改革的经验，重点在以下4方面采取行动：

第一，要为建立以学生为中心的学习自由环境创造条件。学习自由是现代大学的核心理念，是学术自由的有机组成部分。学术自由思想起源于19世纪德国柏林大学。其内涵包括教学自由、研究自由和学习自由3个要素。该校卓越治校者洪堡和费希特都曾对学术自由做过深刻阐述。作为柏林大学首任校长，费希特还特别强调大学学术的一个目标是知识，两个条件是教的自由和学的自由。美国研究型大学的学生在学习上向来享有充分的自由和自主的空间。这是西方大学学术自由传统在学习领域的体现，体现了对学生学习主体地位的重视和尊重；但现代大学的学习自由是一个有目的限制的自由，就是大学既要保证学习者追求知识、探索真理的权利，又要保证学习者能成为为社会奉献学习成果的优秀公民。在保障学习自由的资源建设方面，我们与美国大学差距较大。比如，在学生规模方面，以耶鲁大学为例，“耶鲁全部学生加起来大概是5 300名大学生，2 500名研究生，再加上其他专业的学生，总计11 000多名。美国所有顶尖大学的人数是没有超过20 000人的”<sup>①</sup>。在课程资源方面，斯坦福大学2001年任课教师有1 701名，本科生有6 636人，开设本科课程5 735门，平均每名教师能开出3.37门本科课程；哈佛大学文理学院有700名教师，可开设1 500门不同类型的课程。在师资方面，加州理工学院的生师比为3：1，麻省理工学院和耶鲁大学的为6：1，斯坦福大学和哥伦比亚大学的为7：1，哈佛大学的为8：1；而国内高校的生师比普遍在18：1以上。在课内学时方面，斯坦福大学本科生课时负担只相当于复旦大学学生的56%。在专业设置和学习选择方面，美国大学在专业和课程设置上有很大的自主性，学生可以自由转学，转专业，转学分，甚至可以根据学生需要设置个性化的专业和课程；而国内高校的自由度则十分有限<sup>②</sup>。这就要求中国研

① 杨福家. 年轻人怎样成长[J]. 新华文摘, 2012 (24) : 110-112.

② 陈煜, 汤智. 美国比照下的反思与变革[J]. 中国高教研究, 2008 (4) .



究型大学对学生的培养既要重视软环境改善,通过完全自主招生把各类人才选拔进来,适度控制规模,使有限的资源能够满足学生选择性学习、小班讨论、研究小组等学习自由环境的需要,充分尊重学生选学校、选课程、选教师、选专业、选进程的自由,实行宽松灵活的自由转学和转专业制度,以及自由选课和弹性学习制度;同时,又要注重硬指标的坚持,明确研究型大学本科必备的素质基础和学术能力,以严格的学术标准设置强制性的课程和学分作为达成学业标准的起码要求,确保人才培养的质量。当然,对于缺乏学习自由传统的中国研究型大学而言,更重要的是贯彻学习自由的理念,真正建立以学生为中心的学习自由的优质资源环境,促进创新人才脱颖而出。

第二,要谋求建立有自身特色的深度学习模式和有利于促进学习性投入的质量评价机制。2009年11月24日,《中国教育报》发表了《清华本科课堂离世界一流有多远》的专题报道。该报道对清华大学2009年采用国际上普遍使用的高等教育测量工具之一NSSE(National Survey of Student Engagement,即“全美大学生学习性投入调查”)的情况,对该校本科生教育学习情况,以及和与美国顶尖研究型大学进行比较研究的情况做了比较全面的介绍。NSSE调查包括5个可比指标,即学业挑战度(LAC)、主动合作学习水平(ACL)、生师互动(SFI)、教育经验的丰富度(EEE)和校园环境支持度(SCE)<sup>①</sup>。为便于调查和对比,清华大学教育研究院在对课程目标达成差异度调查时,将“知识、理解、运用、分析、综合和评价”整合为记忆(记忆课堂或阅读中的事实、观点或方法)、分析(分析某个观点、经验或理论的基本要求,以了解其构成)、综合(综合不同观点、信息或经验,以形成新的或更复杂的解释)、判断(判断信息、论点或方法的价值,考察他人如何收集、解释数据,并评价其结论的可靠性)和运用(运用理论或概念解决实际问题或将其运用于新的情境)5个指标。其中,创新作为一个教育目标,根据大学课程的实际情况被分解在综合与运用两个目标中。通过比较研究,清华与美国顶尖研究型大学本科记忆性差异相对较小,在判断、运用等高级思维技能上差异最大。关于课程对学生学习严格要求程度上的差异,与美国同类大学对比,清华以期中或期末的集中作业量较多,而伴随学习过程以学周为期限的要求量不足,尤其在考试是否促进学生学习这个指标上差异最

<sup>①</sup> 龚放,吕林海.中美研究型大学本科学习参与差异的研究——基于南京大学和加州伯克利分校的问卷调查[J].高等教育研究,2012,33(9).

大。关于学生学习行为上的差异，清华学生与美同类院校在课堂提问或参与讨论，做口头报告，和同学进行讨论与合作等3项差异非常大；而关于课堂下的学生学习行为上的差异，清华学生学习投入时间比美国学生多出一倍以上。关于学生收获的调查，清华将美国NSSE测量学生收获的量表实践技能和通识教育汉化为知识、能力和自我概念的发展3个量表。对比发现，在获得广博的知识方面的收获，清华好于美国同类大学学生，在能力获得上与美国同类大学差异微弱，而在自我概念的发展上略高于美国学生。得出的结论是，在生师互动方面，特别是学生在与教师讨论人生观、价值观和未来职业发展这些深层次交流上差距最为明显；所提供的课程不能满足学生学习需求，通识教育在学生收获上的体现严重不足；课程过度注重知识的单向传递，导致课堂教学沉闷、单调，效率不高；课程缺乏认知发展目标的梯度设计，对高级思维技能及情感价值观等高级目标的覆盖不够；缺乏合作学习、基于项目学习和深度学习（deep learning），学生学习志趣和意义感不强。

2010年，清华再次做了专项调查，以作为持续深化本科教学改革的依据。2011年5月，南京大学采用SERU（Student Engagement in Research University，即“研究型大学学生参与调查”）国际联盟测量工具，按照课堂参与与创新（CEI）、同伴合作与互动（PCI）、学业学习习惯（ALH）、批判性推理与创新思维（CRSC）、与教师的互动及研讨（IST）5个可比维度和20个样本因子，对本科生的学习情况进行了调查<sup>①</sup>。得出的结论是，中国研究型大学本科生有更好的学习纪律性和学习自觉性，但在学术创新、批判性思维、合作技能等方面差距较大，亟待推进学习方式的深度变革。这些研究虽属个案，但清华大学、南京大学本科教育的情况在中国研究型大学中具有相当的代表性，其学情研究也具有引领和启发意义。这说明中国研究型大学要培养创新人才，就必须将学生置于办校治学的中心地位，应借助世界通行的教育测量工具加强对学生学习性投入的定期评价和对策性研究，强化对教师教学工作的评价和激励机制，持续加强和引导对教学改革、课程建设、课堂质量等方面的政策支持和经费投入，改进课程和教学的同质化倾向，用多样化课程体系满足学生个性化学习需求，变知识单向传递式教学为生师互动式教学，促进基于问题、项目和研究的深度学习方式改革，促进学科资源优势转化为课

<sup>①</sup> 罗燕，史静寰，涂冬波. 清华大学本科生教育学情调查报告2009——与美国顶尖研究型大学的比较[J]. 清华大学教育研究，2009，30（5）.

程资源优势，用更具竞争性、挑战性和启发性的高级思维训练和情感价值观培养激发学生创新的潜能和特质，促进学生深度发展、创新发展并全面发展。

第三，要深入推进院系层面的以发现和探究为基础的教学体系建设。院系既是研究型大学的组织基础，是推进教育改革、实践育人理念的前沿阵地，也是积累办学实力、培育大学精神的主要载体。从美国研究型大学改革发展的经验看，研究型大学更易于将目标和精力放在对研究生教育和教师科研工作的关注上。20世纪80—90年代，美国著名教育家博耶针对美国大学，特别是研究型大学的教师重视科研而忽视本科生教学的现象，提出了著名的“教学学术”（scholarship of teaching）概念，认为大学应该是一个充满学术气质的创造性活动场所，同专业学术研究一样，大学教学也是一门无穷无尽的学问，具有所有学术共有的特点，需要付出探究的努力并形成专业成果<sup>①</sup>。这一观点随后被普遍接受，并促进了美国大学对教师专业发展的关注和培训。如何将本科教育置于教学改革、课程建设和师资建设的重要地位，将人才培养目标设计和院校改革行动的重心下移，建立有利于学生创新能力培养的以研究为基础的教学体系，重视跨学科课程建设，开展对学生从学业到就业的全程指导，利用研讨班、兴趣小组、学习团体等多种学习形式培养学生的合作精神和交流能力，提高课程体系对学生学业的挑战度和高级思维训练的覆盖度，发挥院系在本科教育改革中的主力军作用，是保证素质教育改革能否成功、创新人才培养目标能否实现的关键。

第四，要充分借鉴基于自主的大学观，基于发展的育人观，基于研究的教学观，以及基于增值的评价观等国际化经验，形成本土化的教育理念和人才培养模式。办学自主、大学自治和学术自由是现代大学的重要特征，但第二次世界大战后经济高速增长背景下出现的大学依附行政和市场系统的趋势，成为大学保持自主性的最大威胁，导致大学精神退化。中国研究型大学如果没有足够的办学自主性，要想实践自身的发展理念几乎是不可能的事。如果没有办学自主性，就没有改革的活力，学习自由也无法充分得到保障，也不可能从根本上改进中国大学同质化发展的弊端，素质教育理念和创新人才培养目标就无法有效落实。以促进学生的全面发展、均衡发展和深度发展

---

<sup>①</sup> 罗燕，史静寰，涂冬波. 清华大学本科生教育学情调查报告2009——与美国顶尖研究型大学的比较[J]. 清华大学教育研究，2009，30（5）.

为目标，构建基于问题、项目和发现的以研究为基础的教学体系，以学生才智发展的最大增值作为衡量研究型大学本科教育质量的评价尺度，已经成为世界顶尖研究型大学改革发展的共识，为我们追赶世界一流大学提供了可资借鉴的目标和路径。当然，中国研究型大学终究不是美国的哈佛或耶鲁，也不是英国的牛津或剑桥，因为原创性的价值理念无法被简单复制，只能成长于独特的文化土壤之中。如果简单照搬，则只能成为追赶者，而无法成为领跑者。中国研究型大学只有在国际化竞争中形成本土化、多样化、原创性的办学理念，创建一套有特色、差异化、个性化的育人模式体系，才有可能占领世界一流高等教育高地，引领世界大学发展的潮流。

# 纽曼的自由教育观及其素质教育意义

刘 伟

(东北林业大学, 黑龙江哈尔滨 150040)

摘 要: v v #+

的观点依然为众多教育工作者所称道。“自由知识”是纽曼自由教育理论中的重要组成部分,是其知识论说的主体,同时关联着理智的培养与大学的功用。知识体系的建立是纽曼教育理论的重要内容,是其自由教育学说的逻辑起点。纽曼的自由教育学说在教育思想史上具有重要地位,并对现代通识教育产生了深远的影响,对我国的大学素质教育也具有极其重要的启示。

关键词: 纽曼; 自由知识; 自由教育; 素质教育; 通识教育

约翰·亨利·纽曼的自由教育学说既是时代的要求,也是教育发展过程中的产物。19世纪自然科学迅猛发展,文艺复兴时期以来注重的人文素养教育方式受到巨大的冲击。在科学方式的演进下,教育行业也出现了理念上的分歧。以苏格兰新型大学为例,大学人才培养的内容不同于传统的牛津与剑桥模式,更加注重实际功用与技能。传统的教育理念遭到了挑战,教育活动出现了争议。面对这样的情况,纽曼勇敢提出了以人为本的教育理念,认为应建立自由教育,在大学里成就完美的“绅士”。“绅士”在纽曼看来代表理智的养成、道德的提升,以及人格的完善,是针对人的全面的教育。纽曼的教育理念不仅在古典时期教育模式基础上有所创新,同时对当代教育也有积极影响。我国的素质教育提倡为学生提供全面、综合的教育,在一定程度上也受到了纽曼自由教育学说的影响。

## 一、关于自由知识体系的建立

对于知识的建立,纽曼细致而谨慎。在时代的发展和教育功能的争论中,纽曼将“人”的发展作为知识活动的基础。因此,他认为大学的教育

活动内容明确：“我的答案是，我所说的已足以表明，大学教育有非常实际、真实、充分的目的，不过，这一目的不能与知识本身相分离。知识本身即目的。这就是人类心智的本性。”<sup>[1]23</sup>关于知识的内涵，纽曼说得十分明确，即其本身。这里纽曼用人类心智将知识的内涵升华，以区别技能般的实际应用，或者说在纽曼的思想中实际应用的、特殊化的、经验性的并不能被称为知识。纯粹的知识成为大学人才培养的内容，或者说是人类理智出发的知识体系。其建立的过程就是大学性质的体现，因为纽曼说道：“知识本身即目的。这种知识应被称作自由知识或绅士知识。接受教育是为了获取这种知识，应把它纳入大学范畴。我认为我这么说并不自相矛盾，也无可厚非。”<sup>[1]31</sup>综合而言，纽曼建立的知识体系不同于应用科学或技术类知识，是从人类理智出发的对于人类理性训练的知识。由此可以看出，纽曼更为注重人的全面发展，而不是实际应用。从全面、综合的培养角度出发，纽曼认为传统的“绅士”形象生动地体现出大学人才的培养目标。纽曼充分认识到，自由知识是建立自由教育的逻辑起点。“纽曼以人文主义者的身份，全面、综合地对大学教育的主要问题进行了理性的思考”<sup>[1]前言2</sup>。在当时的时代背景下知识的选择是教育功能学说的主要依据。不同于经济背景下的苏格兰大学模式的专业设置，纽曼选择了牛津、剑桥的传统模式，充分显示了人文气息和全面发展的理性思考。从词源上考究了“大学”之后，纽曼提出“大学是传授普遍知识的地方”。从纽曼的知识观点出发可以看到，他继承了古典时期大学教育的知识框架。在19世纪纽曼选择以自由知识作为其教育活动的基础，体现出他的教育理论的特色和精髓。纽曼从广度和深度上对知识进行规定，逐步建立起一套区别于其他大学的特色教育活动。

纽曼建立的知识体系全面而完整，对于知识的讨论集中在知识是其本身之中，从根本上区别了经验的知识论说以及功利性质的知识说明；然而在纽曼的知识框架里，他亟须说明的是“自由”，因为自由代表着知识学说最为根本的理论要求。在第五章里，纽曼对“自由”进行了细致说明，从词源的角度进行了追溯，最后说道：“自由教育与自由探究就是心智、理智和反思的操作活动。”<sup>[1]27</sup>关注知识就是关注知识本身，从理论上就说明了知识的内在目的性。这里知识包含理性的要求和发展内涵，不是单一的知识活动或者特指的某种科学活动或哲学知识，而是通过自由知识建立知识的架构，毕竟自由知识带有自身所需的“自足性”。自由知识存在于知识自身的反观，或者说可以说知识具有的理性的内容，因此在建立自由知识体系的时候纽曼就说

明了对于人的理性的教育和性格的塑造。理性指引着自由教育的功能，因此从全面的发展来看，纽曼认为：“若大学课程一定要有一个实际的目的，我认为就是为了培养良好的社会公民。”<sup>[1197]</sup>大学教育建立在自由知识的基础上，人们进行着理智的教育。从教育活动本身来说，理性贯穿于大学教育。因此，纽曼认为大学教育活动应为教学而非科学研究。传授知识的场所是学生学习知识以及全面理解理性教育内涵的地方，在教育的环节中关注人们的头脑、才智、性格、鉴赏力等内容。因此，大学的培养一定是理性的培养，也一定是具有绅士风度的人的培养。自由知识是纽曼教育理论的重要内容，对教育理念产生了深远影响，更在大学发展历史中填写了浓墨重彩的一笔。

## 二、关于自由知识与实用知识的关系

纽曼对于知识的产生和发展有着细致的说明，且可以说这两者源出一处。知识的产生与发展伴随在人类社会的发展和演化中。纽曼建立起的知识体系内容全面而丰富。在《大学的理想》中，纽曼认为建立的知识体系会因为内在所包含的特殊价值的异同而产生不同效果，“理智是知识内在丰富性的本原。对于那些拥有知识的人来说，知识具有特殊的价值。它可以使他们无需四处寻找可以依托的外在目的”<sup>[1132]</sup>。知识的产生需要理智的帮助，更为重要的是理智对于知识的作用力。因此，纽曼认为知识拥有一种力量。这种力量在作用之时会产生不同的效果：一种会成为目的，而另一种会成为手段。也就是说，知识在理智作用之后会因为对象的不同而成为“哲学性的”或“机械性的”。这也成了纽曼自由知识中的难点。但是我们也看到，正是因为这样的论述，纽曼的知识论说才全面，不是从人类理智的角度仅仅说明了人类的活动中所需的知识类别，而是高度建立的人类社会知识体系。但从之后对于知识的论说中，我们依旧看到了纽曼对于实际技能性知识的看法：知识愈特殊、愈具经验性，就愈不能称其为知识。它不能激起人类理性的功能与作用。纽曼的知识体系论述内容充分，对于自由知识是否具有实用性以及自由知识与实用知识的关系都进行了解释。

纽曼认为，理性是自由教育活动的动力与源泉。对于自由知识的界定，纽曼也说过知识反观其本身。对于自由知识与实用性的关系，纽曼认为知识本身是“好”的，是培养人的具体要求和标准，然而在知识传授过程中并不排斥功利的成分，学习自由知识有利于人们接受新鲜事物，以及对于具体事件的处理，可以进行各种科学、哲学活动。尽管纽曼用了“好”和“实用”

来区分全面教育与实用教育，但是从自由教育本身来说，实用性并没有被完全摒弃。“自由教育尽管并非专业教育，但它具有真实和充分的实用性。事实上，‘好’是一回事，而‘实用’是另一回事；但我想把它归结为一条，那就是，实用的并不总是好的，但好的必定是实用的”<sup>[1]84</sup>。自由教育在纽曼的心中不仅仅是一种教育理论，更是一种必要的社会建设和人格培养方式。因此，纽曼认为，在大学教育中存在实用性并不矛盾。这正是纽曼大学教育的观点，也是他对于知识的辩证统一的理解。但同时，纽曼也认为以专业技能为目的的教育不能传授真正的知识，不能体现大学的功用。纽曼通过对洛克的实用教育理论的回应说明其大学教育体系与内涵的不完整。洛克批评传统理性教育，认为注重人文素质而轻视专业技能教育并不能培养出适合时代发展的人才。在他的教育理念中对于理性、理智和人的培养提出了别种看法，更加注重实用性的知识和培养，对于学生大学期间的培育进行了能力类型的说明；而纽曼认为这种培养并不是真正的知识培养，而且经验的、特殊的知识甚至不能被称为知识。纽曼还认为，对于大学生进行专业培训不能充分体现教育的功能，更不能培养社会需要的人才。在谈论实用性时，纽曼说道：一种针对个人，而另一种针对全社会。在针对社会层面的讨论中纽曼通过一整段话来说明：“如果我们始终把真正的实用性作为我们的指导，我们就应该同样欣喜地看到勤学好问的人在处理自然的产物，在研究人体的健康状况，或在掌握学者语言时的难点。”<sup>[1]81</sup>为全人类所满足的是其自身，因此纽曼的自由知识并没有否认实用性。可以说，纽曼再一次说明了理智地培养其本身就是好的。

### 三、对于素质教育的重要启示

纵观纽曼自由教育学说，可以发现他的知识和育人的观点可以追溯到古希腊时期亚里士多德提出的自由教育。亚里士多德提出自由教育观，主要针对“自由人”，即统治阶级人群（或贵族）进行的有利于启迪智慧的教育，以至于后世近千年留存的“七艺”都具有古希腊时期教育的影子。纽曼的自由教育理论继承了古希腊哲人的成果并对其进行了改良：他认为，学习理性、理智，才能学习到真正的知识、全面的知识。自由（liberal）不仅仅针对体力劳动，更为准确的是针对人的理智。因此，在后世西欧的教育理论中，我们都能看到古典的学术要求和知识体系规定。然而由于科技的发展，教育理论也有了不同的发展方向，尤其从19世纪开始，教育方式发生了改变；但



是纽曼自由教育学说一直影响到当代，其中最具有代表性的理论有两种：一种是素质教育；另一种是通识教育。

### 1. 注重综合素质的培养

纽曼的自由教育学说影响了后世的教育制度发展，在欧美不同国家进行了教育实践革新，相对于中国教育，虽然是在不同的语境里，却表现出相似之处。现代中国教育经历了多次发展。高等学校的人才培养方式吸收了许多国外经验。新中国成立后我国的教育状况有了显著的变化。素质教育的提出是在我国改革开放后应对时代的发展和人民教育实际产生的教育理论。相比于之前较为重视专业性质的教育，全面的、综合的高等教育越来越受到人们的关注。改革开放后我国进行了教育事业革新。从20世纪80年代开始，提倡素质教育的声音就不断发出。“1985年颁布的《中共中央关于教育体制改革的决定》明确指出：‘在整个教育体制改革过程中，必须牢牢记住改革的根本目的是提高民族素质，多出人才，出好人才。’”<sup>[512]</sup>1987年原国家教委副主任柳斌同志在《努力提高基础教育质量》一文中使用了“素质教育”一词<sup>[2]</sup>。“1994年8月，《中共中央关于进一步加强和改进学校德育工作的若干意见》第一次在中共中央文件中使用了素质教育的概念。文件指出，‘现在和今后一二十年学校培养出来的学生，他们的思想道德和科学文化素质如何，直接关系到21世纪中国的面貌’；其中第九条专门提到：‘增强适应时代发展、社会进步，以及建立社会主义市场经济体制的新要求和迫切需要的素质教育。’”<sup>[512]</sup>“科教兴国”战略的提出奠定了素质教育的重要地位。进入21世纪素质教育的内涵不断被更新，教育方式也发生了巨大的变化。2002年党的十六大报告中，以及2007年党的十七大报告中，都有关于素质教育的论述。“2010年的《教育规划纲要》提出坚持以人为本，全面实施素质教育是教育改革发展的战略主题”<sup>[513]</sup>。对于学生个人综合素质的教育和考察成了教育者们的普遍共识，而如何提高受教育者的全面的、综合的素质成为教育专家们亟须解决的问题。通过对素质教育的提出、发展和融合过程的考察我们发现，在我国教育中，尤其是高校教育中，素质教育的提升尤为关键。大学不仅仅是要进行更高层次的教育活动，在教育理念上更应该对时代的要求和学生的综合素质现状进行考量。就当今的高校学生而言，过于专业化已经表现出一定的弱化现象，持续不断的高校毕业生压力就说明了这一点。然而从我国实际出发，通过培养学生的综合素质有助于更新教育理念，激发教育活动的动力。

## 2. 完善通识教育课程

在考察我国的素质教育时，多数学者会拿美国为代表的通识教育做比较，因为通识教育从教育理念基础上更为接近西欧的教育理念和古希腊时期的自由教育。美国教育也是在吸收了西欧自由教育的理念后经历了科技发展的更新，建立起的一套较为完善的课程体系和学生素质培养模式。在美国高校，其培养模式逐渐由西欧时期的古典学术体系演变为文理与专业相结合的教育，“转型完成后，首先，‘高深知识’的内涵发生了变化，从古典学术（古代经典的阐释、形而上学、逻辑学、拉丁文等）转变为现代的自然科学和新型的人文学科。其次是出现了大量新的专业教育。‘文理教育+专业教育’成为新的高等教育的主要框架”<sup>[3]</sup>。美国高等教育在发展中不断丰富着课程内容，同时坚持文理教育仍是其通识教育的重点部分。在美国的教育中通专相匹配，共同培养学生的知识和文化。美国的通识教育从课程体系出发，对学生进行了丰富的学科建设，同时配备相应考核机制，对学生进行全面的教育和培养。素质教育对于学生的培养也注重课程的选择，对于不同学科的课程、知识、实践进行着全面而细致的构思。在具体实践过程中，学生不仅能学到更多领域的知识，同时还覆盖到人格修身、道德素养、法律法规、心理健康等多方面内容。素质教育引领的是全面性教育，是对学生的完备的“人”的培养。

## 3. 整合传统文化资源

纽曼的自由教育继承了古希腊时期和文艺复兴时期的精髓，从中可以看到发展教育事业需要不断地继承和吸收前人的教育成果。从教育理念的发展来看，中国素质教育具有丰富的文化积淀。时至今日素质教育的推广，尤其是在高校中深入素质教育的理念都要关注中国传统文化。从中国传统教育强调的“立德树人”“修身、齐家、治国、平天下”“大学之道，在明明德”中都可以看到中国古代教育对于人的素质的考察和要求。传统文化中并不缺乏关于人的知识、文化、道德等方面的教育活动，因此我们可以利用其激励当代的教育活动。高校教育理应从时代出发，从教育规律出发，从全面的、自由的、整体的教育理念出发，来发挥素质教育的优势。“所以，弘扬中华文化，建设中华民族的精神家园，在高等教育方面，就是要重新认识文化素质教育的深刻内涵和重要价值，切实加强文化素质教育，努力贯彻党关于全面实施素质教育的方针政策，促进人才的健康成长和全面发展”<sup>[6]2</sup>。王义遒先生也说道：“文化素质教育是全面素质教育的一个重要组成部分。全面素

质包括思想道德素质、文化素质、专业素质和身体心理素质。其中，文化素质是基础。1995年提出加强大学生文化素质教育时，是针对当时大学生的具体情况，把文化素质教育作为推行全面素质教育的‘切入点’和‘突破口’来看待的。事实证明，这种做法是有效的，确实起到了带动作用。”<sup>[1]</sup>文化的作用在于历史唯物地反观教育活动，当然在现当代的教育活动中通过承载更多的文化积淀才能从根本上把握我国素质教育的理论基础和实践方向，更加有助于当代大学生的全面素质培养。提倡传统文化，整合教育资源，从传统文化的角度看待中国古人的教育过程，体味古人修身的重要性，不断更新实施方案，保障素质教育有序、长效地开展。

#### 4. 致力人全面发展

时至今日，我们在谈论纽曼的大学教育理论时，还因为自由教育的内涵而积极探索。时代发展带动的科学演进，使大学教育活动不可避免地再次出现了通识教育与专业教育的讨论。回顾纽曼对于自由教育的说明，从教育工作者出发更希望人才是全面发展的，从社会角度来说更希望看到“绅士”类型的人。实际的教育工作要求人才分流，也因此可以辩证地看待纽曼的教育理想。通过纽曼的自由教育理论，我们认识到了教育内涵的发展与变化，透过自由教育来看我国的素质教育，受教育者的发展模式或许体现出不同的方式，但是对于人的全面发展的要求却惊人的一致。提升人才质量，加大素质教育力度，是当前的重要议题。未来的人才不仅仅是专业型的技能人才，还要与时代相符，要和人的发展相一致。素质教育理应吸收我国的传统文化积淀，吸收其他国家的教育经验和优势进行本土化改造。毕竟教育事业终将是针对人的全面的、完整的素质教育。

总之，通过纽曼自由教育理论我们认识到，在大学构建全面、完整、综合的学生培养模式需要理性的思考、学科的搭建、机制的形成，以及制度的保障。深入开展素质教育是当前我国教育事业的重要议题。完善素质教育理念，开辟素质教育活动机制，制定素质教育保障制度，尤其在高校进行素质教育试点，这些都会促使我国的素质教育进入一个重要的发展时期。我们有理由相信，坚持完备的全面素质教育，定会将我国的教育事业推上一个新的台阶。

#### 参考文献：

- [1] [美]约翰·亨利·纽曼. 大学的理想[M]. 徐辉, 顾建新, 何曙荣, 译. 杭

州：浙江教育出版社，2001.

[2] 素质教育的概念、内涵及相关理论课题组. 素质教育的概念、内涵及相关理论[J]. 教育研究, 2006 (2) : 4.

[3] 杨叔子, 余东升. 文化素质教育与通识教育之比较[J]. 高等教育研究, 2007 (6) : 5.

[4] 王义道. 大学通识教育与文化素质教育[J]. 北京大学教育评论, 2006 (7) : 8.

[5] 周远清. 素质教育是体现中共教育方针性的教育思想[J]. 中共高教研究, 2011 (1) .

[6] 周远清. 弘扬中华文化是我国大学的历史使命[J]. 中国大学教学, 2008 (5) .

第二篇 <<

# 素质教育通识课程建设



# 大学通识教育课程的领导与管理

庞海芍 余 静

(北京理工大学, 北京 100081)

## 一、问题的提出

通识教育课程是面向不同学科专业背景的大学生, 着力于塑造健全人格, 培养核心能力, 掌握人类核心知识, 以及优化知识结构的非专业教育课程。其目的是使受教育者成为人格健全, 视野开阔, 和谐发展的完整之人<sup>②</sup>。但是, 通识教育课程不受重视的现象在其他国家和地区一直不同程度地存在。如85%的美国大学采取的是“分类必修”的通识教育课程, 即学生需要到各院系开设的课程中修读一定的科目作为通识课程学分。由于科系本位主义的影响, 各院系一则更重视所开课程的专业教育目的, 二则因为来修读的学生不是本院系, 故不十分重视, 通识课程的质量常常得不到保证<sup>③</sup>。同样, 在麻省理工学院, 大学生对人文、艺术和社会科学通识课程(HASS)的学习投入远不如对科学技术课程的重视程度<sup>④</sup>。在我国台湾地区, 通识课程常常被大学生戏称为“营养学分”。中国大陆高校的通识选修课程也普遍存在“内容杂, 结构乱, 质量差, 地位低”的通病, 并由此导致其“次等化、边缘化”, 形成了恶性循环, 难以赢得教师和学生的尊重<sup>⑤</sup>。

多项调查表明, 提升通识课程品质和地位的主要推动力来自于领导的重

① 本文已在《大学通识》2014年总第8期上发表。

② 庞海芍. 通识教育: 困境与希望[M]. 北京: 北京理工大学出版社, 2009: 31-36.

③ 黄坤锦. 美国大学的通识教育[M]. 北京: 北京大学出版社, 2006: 217-218.

④ Student Advisory Committee to the Task Force on the Undergraduate Educational Commons, Task Force on the Undergraduate Educational Commons Student Advisory Committee Preliminary Report: Advising, the Humanities, Arts, and Social Sciences Requirement, the Communication Requirement, and the Science GIR (April 2005). <http://web.mit.edu/committees/edcommons/students/report.html>.

⑤ 庞海芍. 通识教育课程建设的困境与出路[J]. 江苏高教, 2010 (02).

视和行政的支持。有效的领导与管理无疑是大学通识教育课程成功实施的重要因素之一。正如美国著名通识教育学者甘夫（Gerry G. Gaff）所指出的：大学的通识教育，有赖于不同层面通力合作方能成就；大学领导人、教师、行政人员、学生及校友等对推动通识教育各有贡献<sup>①</sup>。那么，大学对通识教育课程如何进行有效的领导和管理？通识课程管理究竟面临怎样的制度困境？本文通过对美国、中国港台和大陆地区大学通识课程领导和管理机制进行案例分析，从领导与管理模式、政策支持等视角进行了探索。

文中的课程领导与管理，是指针对大学通识课程事务所进行的各种行政行为，包括通识教育课程的规划设计、组织实施、评鉴管理等，目的在于改进课程质量，提升教学质量，改善学生学习成效。其中，大学领导者、相关行政机构和管理人员、教师及学生因其角色和地位不同，将在通识课程领导与管理的不同层面（领导、管理和执行）发挥作用。

## 二、通识课程的领导与管理案例

由于教育体系、教育理念和育人目标不同，不同国家和地区及不同大学形成了不同的本科课程结构和大学组织结构，相应地也产生了不同的课程领导与管理模式。

### （一）美国大学通识教育课程管理架构

本文将选择哈佛大学和麻省理工大学作为案例进行分析，原因在于哈佛大学作为美国最优秀的综合性研究型大学之一，其通识教育理念和课程体系对全世界都产生了重要影响；麻省理工学院作为以理工特色见长的世界顶尖大学，其课程体系与中国的理工科大学十分相像，对数量众多的中国理工科大学更具借鉴意义和参考价值。

#### 1. 哈佛大学

美国大学强调在一、二年级进行人文、社会、自然科学相融合的文理通识教育，之后才进行专业选择。因而，美国大学的本科课程结构一般为：通识课程+主修课程+任意选修课程。如哈佛大学本科毕业需要修满32门课程，其中共同必修3门，在八大领域选修通识课程9门，主修专业课程15~20门，

<sup>①</sup> Jerry G. Gaff. *New Life for the College Curriculum: Assessing Achievements and Furthering Progress in the Reform of General Education* [M]. San Francisco: Jossey-Bass, 1991.

自由选修若干，具体见表1<sup>①</sup>。

表1 哈佛大学通识教育课程一览表（2012）

课程要求	本科毕业须修满32门课程，其中共同核心课程3+9门，主修专业15~20门，自由选修若干门
共同必修课 3门	写作（Expository Writing）1门 外语（Foreign Language）2门
通识教育新课程： 哈佛学院课程 （八大领域）  学生必须在每个领域至少选修1门课程	审美和诠释理解 [ Aesthetic and Interpretive Understanding (AI) ] ； 文化和信仰 [ Culture and Belief (CB) ] ； 经验和数学推理 [ Empirical and Mathematical Reasoning (EMR) ] ； 道德推理 [ Ethical Reasoning (ER) ] ； 生命系统科学 [ Science of Living Systems (SLS) ] ； 物理世界科学 [ Science of the Physical Universe (SPU) ] ； 世界诸社会 [ Societies of the World (SW) ] ； 世界中的美国 [ The United States in the World (US/W) ]
其他通识教育内容	新生研习课，海外学习，本科生参与研究，跨校注册学习等

通识教育课程是哈佛大学本科课程非常重要的组成部分，因而也得到高度重视。本科教育需要进行重大变革时，在大学高层常常成立一个专门委员会（主要领导和成员来自文理学院），历时数年进行调研讨论，对通识教育的总体框架进行精心设计。如1943年，时任哈佛校长柯南特任命文理学院院长Paul. H. Buck为主席，由来自文理学院和教育学院，在历史、教育、生物、哲学、语文、政治、化学、物理等领域杰出的12位教授和校外人士组成专门委员会，拨款6万美元，经过近3年研究讨论，于1945年提交了报告《自由社会中的通识教育》，对哈佛大学的通识教育目标和通识课程计划进行了整体设计<sup>②</sup>。同样，1975年，博克校长任命的文理学院院长Henry Rosovsky发起了又一次本科课程体系改革<sup>③</sup>。他聘请教授和学生组成了7个工作组，分别负

① 作者根据哈佛大学通识教育课程网站资料整理而成，<http://generaleducation.fas.harvard.edu/icb/icb.do?keyword=k37826&tabgroupid=icb.tabgroup92169>, 2013-10-21.

② James Beyant Conant. Introduction of General Education in a Free Society[M]. The Harvard Committee. Harvard University, 1945:v-x.

③ [美]亨利·索罗夫斯基. 美国校园文化[M]. 谢宗仙,等,译. 济南: 山东人民出版社, 1996: 85-112.



责通识核心课程、主修课程、教学改进、学生辅导、大学生活、入学政策及教育资源分配等7项主题，经过4年的广泛讨论和沟通，于1978年推出了“哈佛大学核心课程计划”，并经哈佛文理学院全体教师投票表决通过后予以实施。最近的一次课程改革则始于2002年。进入21世纪，为了适应全球化和科学技术发展等环境变化，校长萨默斯（Lawrence H. Summers）聘请文理学院院长W. C. Kirby和哈佛学院院长 B. H. Gross挂帅，成立了4个工作组，并由4个工作组的组长等12人组成一个指导委员会进行统筹协调，再次对本科教育的课程结构和内容、教学、大学生学习体验等进行全面审订。每个工作组由数名终身教授和非终身教职，2位本科生，1位研究生，1位管理人员，以及1位来自其他学院的代表共12~13人组成<sup>①</sup>。经过数年工作，该委员会于2004年提交了一份《哈佛学院课程改革报告》，对哈佛的本科教育进行了全面回顾<sup>②</sup>；2007年发布了一份《通识课程改革报告》，提出了哈佛学院通识教育课程新方案<sup>③</sup>。虽然这次课程改革备受争议<sup>④</sup>，但最终还是通过了文理学院教师们的表决，并于2009年开始实行了。

可以发现，在哈佛大学对通识课程的领导和管理起主导作用的是文理学院，且每次大的本科课程变革方案都是由文理学院院长主持完成的。这与哈佛大学独特的“文理学院+专业学院”的组织架构是相适应的（如图1所示）。成立于1636年的哈佛学院是专门负责本科教育的机构，在哈佛大学370多年的发展史上具有特殊的地位，是哈佛大学教育的核心。一系列专业学院主要是从19世纪开始建立的，主要从事应用学科的研究生教育，文理研究生院则从事基础科学的研究和研究生教育。哈佛文理学院也是哈佛大学的灵魂和核心，具有比各专业学院更高的特殊地位，从而在组织结构上也保障了本科教育的地位。

① 著名的哈佛公开课“公平与正义”的主讲人桑德尔（Michael J. Sandel）教授参加了通识教育小组。他开设的“公平与正义”通识课程通过网络传播在中国大陆产生了广泛的影响。

② Harvard University, Faculty of Arts and Sciences. A Report on the Harvard College Curricular Review[R]. 2004-4: 1-2, 59.

③ Harvard University, Faculty of Arts and Sciences. Report of Task Force on General Education [R]. 2007.

④ [美]哈瑞·刘易斯. 失去灵魂的卓越[M]. 侯定凯, 译. 上海: 华东师范大学, 2007: 2, 13-14.

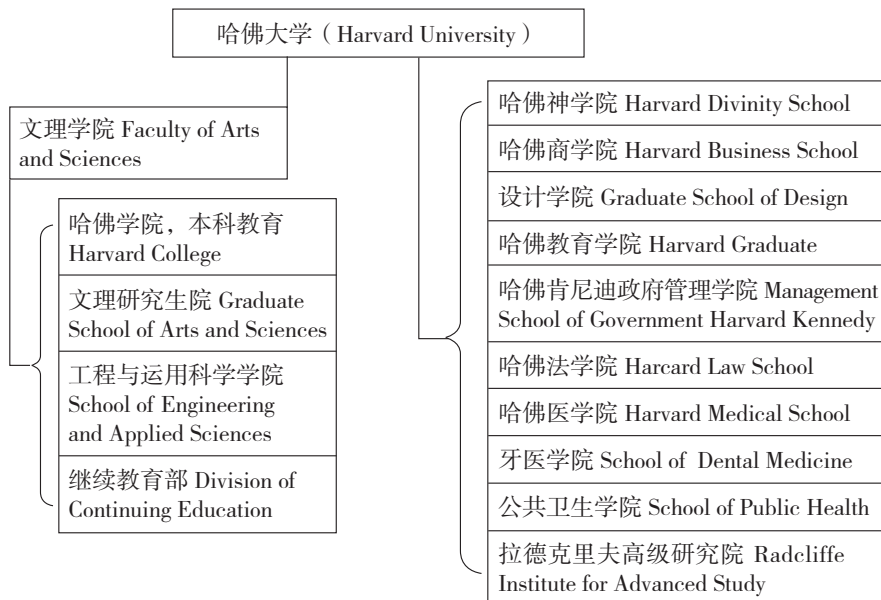


图1 哈佛大学的院系组织机构

文理学院设有一个本科教育办公室（The Office of Undergraduate Education, OUE）<sup>①</sup>，管理哈佛学院的所有本科生课程。其下设有通识教育项目组（the Program in General Education），共有9名工作人员，具体负责为教师提供与通识课程相关的需要和帮助，如安排教室，邀请讲座，准备课程资料，使用实验室等。此外，还设有一个教学支持团队（Instructional Support Services Team）<sup>②</sup>。其成员主要来自教学中心（the Bok Center for Teaching and Learning）、哈佛学院图书馆、学术技术组、大学博物馆等，专门为教师提供教学法、教学资源等方面的支持和帮助。对学生的帮助主要由一个课程选择的咨询机构提供。该咨询委员会由许多资深教授组成，旨在帮助本科生，尤其是低年级学生熟悉选课规则，为其合理地选择4年的通识教育课程提供一些指导意见。由于哈佛大学本科阶段采用导师制，故导师们也可以帮助本科生更好地进行选择。

哈佛大学通识教育课程的日常领导由一个常务委员会（Standing Committee

① 哈佛大学本科教育办公室网站: <http://oue.fas.harvard.edu/icb/icb.do>, 2014-1-29.

② 哈佛大学通识教育教学支持网站: <http://www.generaleducation.fas.harvard.edu/icb/icb.do?keyword=k37826&pageid=icb.page269189>.

on General Education) 负责<sup>①</sup>。该委员会有13名委员, 分别由来自不同专业的教授、哈佛学院院长、本科教育办公室主任和通识教育项目主任组成, 主要负责聘请教授发展新的通识课程, 审批开设课程, 进行课程评鉴和质量改进等。通识课程委员会每年发布年度报告总结得失, 每5年要进行全面回顾和审查, 每10年要进行更大的回顾和总结<sup>②</sup>。由于对通识教育课程的严格管理, 故保证了其品质和地位。通识课程的授课教师中不乏资深教授和年轻的新星。在哈佛大学从事通识课程教学逐渐成了一项具有荣誉性质的工作。一些教师还非常享受通识课程给他们带来的乐趣, 如可以和来自不同学科背景的教师和研究生助教从不同的视角分析讨论同一个问题, 和来自不同专业的大学生交流内容广泛、令人兴奋的话题等。

## 2. 麻省理工学院

另一所世界名校麻省理工学院(MIT)与哈佛大学不同, 其科学技术和工程教育举世闻名, 现设有建筑和规划学院、工程学院、人文和社会科学学院、斯隆管理学院、理学院、怀特克尔保健科学和技术学院6个学院。MIT的学士学位课程体系见表2。其中, 学院公共必修课程(GIRs)是MIT的通识教育课程部分, 主要由自然科学必修课程和人文、艺术、社会科学(Humanities, Arts, and Social Sciences, HASS)课程两大部分构成。与哈佛大学相比, 麻省理工学院的自然科学必修课程很多, 可以使学生打下坚实的自然科学基础; 同时, 为了使学生文理兼通, 其通识教育则突出强调了人文、社会和艺术教育, HASS成为MIT通识课程的一大特色。

MIT要求学生至少修读8门HASS课程, 占总课程的21.1%。目的在于“使学生对人类社会及其传统、制度有宽广的理解, 加深各种文化和专业知识的理解, 激励他们作为一个人、一个专业人员、一名社会成员很好地生活而拥有必需的情感和能力”。为了保证学生在人文社科领域学习的“广度”和“深度”, MIT对HASS课程体系及修读规定进行了精心设计, 采取了分类选修D, 集中选修C, 以及自由选修E相结合的原则, 要求每个本科生: ①必须修完8门HASS课程(包括2门写作技巧和交际能力课), 每门课程至少9学分, 保证每个学生都能对人文、艺术和社会科学领域有一定的了解; ②8门课程中的3门必须选自不同门类的HASS分类课程, 以保证学生在人文社科知识

① 哈佛大学通识教育常务委员会组成详见网站: <http://www.generaleducation.fas.harvard.edu/icb/icb.do?keyword=k37826&tabgroupid=icb.tabgroup49189>.

② 张家勇. 哈佛大学本科生课程改革研究[D]. 北京师范大学, 2004: 5: 110-111.

领域的“宽度”；③8门课程中的3门或4门必须联合起来形成一个人文、艺术和社会科学“集中”，保证学生对某一领域认识 and 理解的“深度”，避免认识浮浅，流于表面；④8门课程中既不属于分配，也不属于集中的课程属于HASS自由选修，鼓励学生选修更多的HASS课程<sup>①</sup>。

表2 麻省理工学院学士学位课程体系及学分要求

项目	课程类别	说明
学院公共必修课 (general institute requirements, GIRs) 17门	自然科学共6门，其中：生物1门，化学1门，物理2门，微积分2门	每类课程可以从至少3门不同特色的课程中选取。学习目的在于掌握基本原理和方法，打好基础
	人文、艺术、社会科学必修课 (Humanities, Arts, and Social Sciences, HASS) 每个本科生必须修完至少8门HASS课程 [包括2门写作技巧和沟通能力课 (The Communication Requirement, CR)]	HASS采取分配 (Distribution)、集中 (Concentration) 以及自由选修 (Elective) 相结合的原则：8门课程中的3门必须选自不同门类的分配课程HASS-D，3门或4门必须联合起来形成一个人文、艺术和社会科学“集中”HASS-C，其余属于自由选修HASS-E
	科学技术限选课 (REST) 2门	至少有一门在本专业以外的课程中选取，拓宽视野
	实验课，1门	从40多门实验课中选取，锻炼动手能力
其他	体育8学分，4门	
专业课程 (Departmental Program) 共计180units	Required Subjects 42 units	总之，除了学校规定的General Institute Requirements课程之外，学生必须修习Departmental Program共计180units
	Restricted Electives 90-120 units	
	无限制选修 (Unrestricted Electives 48 units)	

MIT在进行本科教育课程设计时，也采用委员会决策模式进行充分论证。最近的一次改革是在2003年冬季，麻省理工学院成立了一个专门工作组，负责对本科教育的使命、目标、内容、结构等进行全面审视<sup>③</sup>。工作组

① 麻省理工学院HASS课程要求和课程分布见网站：<http://web.mit.edu/hassreq/>, 2014-1-31.

② 表2系作者根据麻省理工学院学士学位课程修读要求整理而成。麻省理工学院HASS课程网址：<http://web.mit.edu/hass/www/guide.html>. 2014-1-31.

③ Robert J. Silbey. Report of the Task Force on Undergraduate Educational Commons[R]. The Massachusetts Institute of Technology, 2006-10:1 Introduction.

由来自不同学科专业的26位教授，5名学生，以及本科教育院长办公室的7名管理者组成，经过两年半的广泛讨论和深思熟虑，于2006年10月向校长Susan Hockfield提供了一份长达158页的报告，提出了麻省理工学院的学士学位课程体系及学分要求方案。期间，工作组进行了大量调查，听取了众多教师、学生、校友和管理者的意见，还两次在MIT举办教育论坛，让更多的师生参与讨论。

与哈佛大学不同的是：麻省理工学院的组织架构主要由6个专业学院构成；通识课程分散由各专业院系的教师讲授，由大学的本科教育委员会（The Committee on the Undergraduate Program, CUP）、本科生教育主任办公室（The Office of the Dean for Undergraduate Education, DUE）、人文社会科学学院等有关专业学院合作进行管理和实施。其中，CUP负责学院公共必修课程（GIRs）和跨系的本科教育项目的方案制定、政策建议及一些资源分配，且成员由分管校长、本科教育主任、不同学科教师、4名本科生代表以及2位职员组成<sup>①</sup>。CUP下设两个分委员会——沟通能力课程委员会（The Subcommittee on the Communication Requirement, SOCR）和人文艺术社会科学课程委员会（The Subcommittee on the HASS Requirement, SHR），分别负责实施表2中的通识教育课程CR和HASS。

HASS课程委员会的成员主要由人文社会科学学院（School of HASS）、本科教育主任办公室、有关学院代表及学生代表组成<sup>②</sup>。主要职责是支持和鼓励HASS课程发展，制定标准，严格审核，监督质量，每年提交HASS课程年度报告等。以HASS课程的审批管理为例，一位教师，不论是人文艺术社会科学学院，还是其他教学单位，如果希望开设一门新的HASS课程，都需要根据课程要求和类别目录填写申请表，包括课程方案、教学大纲等，并将其提交给HASS委员会。委员会每年秋季审批下一学年的新课程，对提交的新课程方案进行评审，或同意开设或提出评价意见。HASS委员会还将周期性地审视集中课程HASS-C。如果院系领导或教师对HASS-C有新的建议，则也需要填写相应的表格并将其提交给委员会开会讨论。其内容包括集中领域的名称，包

---

① 麻省理工学院CUP组织结构，人员构成信息：<http://web.mit.edu/committees/cup/index.html>,2013-10-18.

② 麻省理工学院HASS课程小组委员会基本信息见网站：<http://web.mit.edu/hassreq/subcommittee.html>.

含的一组课程，开设理由等<sup>①</sup>。此外，在人文社会科学学院专门设有HASS学术办公室，负责管理HASS课程学术方面的事务；在学校设有HASS修读办公室，负责学生修读的管理和咨询服务。

本科生教育主任办公室（DUE）作为全校行政机构负责日常的本科教育管理工作，每年发布年度报告<sup>②</sup>，对本科教育工作进行全面总结。DUE下设11个办公室<sup>③</sup>。其中，教师支持办公室（the Office of Faculty Support, OFS）主要负责帮助教师协调本科生课程教学的相关事宜；教与学实验室（Teaching and Learning Laboratory）则会帮助教师改进教学，提升教学能力和水平。

### 3. 小结

由于大学的学科特色和发展历史不同，哈佛大学和麻省理工大学在学校的组织结构、通识课程设置方面有较大差异，在通识课程领导与管理方面既有相同之处，也有不同之点。

首先，在组织结构上，哈佛大学的“文理学院（含哈佛学院）”主导模式使本科生的教育和管理更为集中，相应地必然影响到通识课程的领导与管理，即文理学院和哈佛学院对通识课程具有主导作用，更容易得到重视和品质保障。这种组织模式只有少数大学具有，如耶鲁大学的耶鲁学院，芝加哥大学的芝加哥学院等。麻省理工学院的专业学院平行模式，使得通识课程的管理更为分散，主要依赖大学和各个学院之间的合作。

其次，在通识课程设置上，由于学科特色不同，哈佛的通识课程范围更宽广，而麻省理工学院则突出强调了人文、社会和艺术教育，以平衡其自然科学特色优势。

再次，在课程的领导与管理方面，两校都非常重视委员会决策模式，通过数年精心调研设计通识课程结构；日常管理主要依托委员会和相应的通识课程办公室进行。不同的是，哈佛大学的通识课程管理层级是文理学院—本科教育办公室—通识教育委员会—通识教育工作组，而MIT的管理模式则是校

① 麻省理工学院通识课程的开设流程见：<http://web.mit.edu/hassreq/administrators.html#hassdist>, 2013-10-18.

② Dean for Undergraduate Education of MIT. The Annual Report of DUE (2011—2012).

③ DUE的11个办公室包括：Admissions, Educational Innovation and Technology, Experiential Learning, Faculty Support, Global Education and Career Development, Minority Education, Registrar, Reserve Officers' Training Corps, Student Financial Services, Teaching and Learning Laboratory, and Undergraduate Advising and Academic Programming.

院合作，即校本科教育委员会—本科教育主任办公室+通识教育分委员会—通识课程修读办公室+通识教育学术办公室（人文社科学院）。

总之，尽管美国不同大学之间的特色明显，大学内部管理机制也有差别，但在通识课程领导及质量管理方面的运作方式基本相同。目前对通识课程的规划和领导普遍形成了委员会决策模式，而具体管理模式则多种多样。据甘夫（Gaff）1991年对美国305所大学的调查<sup>①</sup>，大约3/4的学校设有全校性的“通识教育委员会”，成员由主管通识教育的副校长、文理学院院长或本科教育办公室、各学系负责人和教授组成，主要负责决定通识课程的目标和方向，讨论和研究通识课程的批准设立与改变，负责学生通识课程的选课、考核、师资等教育资源的调配政策等<sup>②</sup>。多数大学设立了通识教育办公室或通识教育中心负责日常管理；有些大学设有一个通识教育主任或秘书，协助委员会统筹通识教育日常事务。

在政策和制度方面，大都通过以下几个方面保证课程品质：一是进行整体系统的课程设计，制定严格的课程开设、变更和取消程序；二是要求名教授讲授通识课程，小班授课，或大班授课同时配备多个助教进行小班讨论、辅助教学等；三是通过学生选课机制淘汰质量差的课程；四是以课程经费分配方式间接控制课程质量，或者直接为教师提供通识课程教学津贴；五是对所有课程进行形式多样的评估，包括大学生评价、毕业生调查、专项调查，以及5~10年的总结反思；六是高度重视教师辅导及培训，如很多大学设立有教学促进中心，通过培训、咨询、服务、研讨等多种形式为教师和助教提供教学帮助，提升教学能力，改进教学方法<sup>③</sup>。长期以来，美国大学在市场和学术共同作用下形成的完善的内部管理和决策机制也是保证大学通识课程质量的重要因素。

## （二）中国港台地区大学通识教育课程管理架构

近年来，伴随着香港地区大学学制“3改4”，各高校开始通盘考虑四年制的本科教育课程体系，香港政府大学教育资助委员会（University Grants

① Jerry G. Gaff. *New Life for the College Curriculum*[M]. San Francisco: Jossey-Bass Publishers, 1991: 93.

② 旋天颖. 美国大学的课程与专业管理及思考[J]. 中国大学教学, 2007(5): 90-93.

③ 张灿辉, 梁美仪, 温建华. 美国大学通识教育和新课程考察报告[J]. 大学通识, 2011(06): 129-149.

Committee, UGC, 简称教资会) 也增加拨款并要求必须用于加强通识教育。通识教育因为遇此良机而获得了较大发展空间, 取得了长足进步。本文选取了两所特色各异的香港中文大学和香港科技大学进行案例分析。

### 1. 香港中文大学

香港中文大学(简称“中大”)自创校以来, 通识教育作为本科课程的重要一环, 是该校教育的标志和特色。2012年, 中大经过充分研究讨论重新搭建了四年制本科课程结构(如表3)。其中, 所有本科学生必须修读的通识教育课程分为3个部分: 9学分的大学通识, 6学分的书院通识, 以及新创的全体一年级新生必修的两门通识教育基础课——“与自然对话”和“与人文对话”。

表3 香港中文大学四年制本科课程结构

课程组成部分		学分	说明
语文	中文	6	所有学生须在1~2年内修毕两门各3学分的中文课程, 巩固并提升驾驭中文的能力, 培养批判性思考, 提升表达能力, 加强沟通技巧
	英文	9	第1年须修读4学分, 掌握英语基础能力; 第2~3年英文课按学生的主修专业设计, 进一步提升英语水平
通识教育	大学通识教育	6	基础课程: 所有本科生1年级必修“与自然对话”和“与人文对话”, 由大学通识教育部管理, 聘任的专任教师及其他教授主讲
		9	四范围“通识教育”选修课程: 大学通识教育部管理, 全校所有学院40多个学系合力提供
	书院通识教育	6	大学各成员书院组织实施
信息资讯科技		1	
体育		2	
主修课程	学院课程	51 ~ 72 *	*某些专业学科与4年以上标准修业期的学科上限超过72分 另: 可以自由修读“副修课程”, 18~30学分; 主修选修的剩余学分可以用于选修其他科目
	主修要求		
	主修选修		
总计(最少)		123	

① 作者根据香港中文大学四年制本科课程结构网上资料整理, 资料见网页: <http://www.cuhk.edu.hk/334/chinese/university-core/index.html>



香港中文大学由8个专业学院和9个成员书院构成了纵横交错的管理体制，且其通识教育也由大学通识和书院通识两大部分构成，管理架构如下（见图2）：在大学教务会<sup>①</sup>下设有通识教育委员会及常务委员会，负责制定大学通识教育的相关政策，审议通识教育课程开设及修订事宜，并协调所有成员书院的通识教育课程。通识教育委员会包括各学院及书院代表，大学通识教育主任、副主任，教务长及由校长委任的资深教员，并邀请中大学生会及各成员书院学生会代表列席会议。行政方面设有独立建制的大学通识教育部，由校长委任的大学通识教育主任领导，负责统筹学务及推行大学通识教育工作。成员书院亦各自设有书院通识教育委员会及书院通识教育主任，策划书院通识教育课程，举办以学生为本的教学活动。

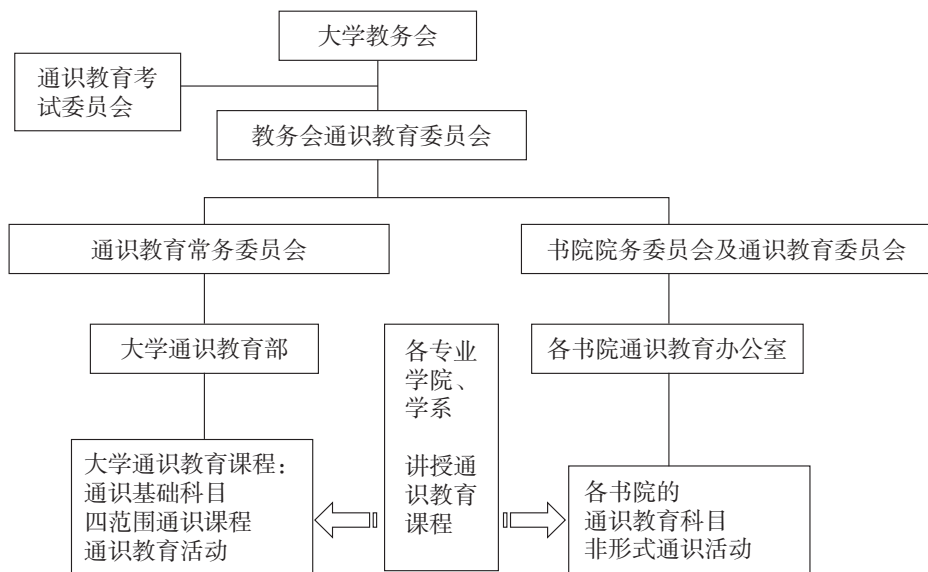


图2 香港中文大学的通识教育课程管理架构

为提升课程及教学品质，教务会通识教育委员会采取了一系列措施，由其常务委员会、书院通识教育委员会和大学通识教育部合力推行。具体管理措施包括：开设通识教育科目须经过严格的审批程序，确保学科符合通识要求；设通识教育考试委员会，审视每科的成绩分布，务求各科评分符合大学

① 大学教务会是香港中文大学教学、科研、教师管理等学术事务的最高决策机构。

② 根据网站资料 (<http://www5.cuhk.edu.hk/oge/index.php/tc/overview-ch/2011-07-15-08-51-44>) 整理了香港中文大学的通识教育管理架构图。

指引，标准一致；每科于学期完结前，进行学生意见调查；各学科定期进行内部评审，检视教学成效；大学定期进行全面的课程检讨，并邀请校外专家提供意见。

大学通识教育部是中文大学通识教育日常管理的核心机构，拥有20多名管理人员和27位专任教师；主管两门通识教育基础课科目（两个对话课）的教学及师资、四范围大学通识教育课程的设计，配合教学组织开展通识教育研究、通识教育沙龙等一系列活动。近年来，大学通识教育部致力于设立沟通平台，透过学生聚焦小组、新生及毕业生意见调查、研讨会及教师午餐聚会等，听取学生和教师的意见，帮助教师提升通识课程教学能力，适时向通识教育委员会反映问题，不断改善通识课程的教学品质。

香港中文大学通识课程的领导与管理有两大特色：一是在大学领导层面，通过通识教育委员会对学校的通识课程进行总体设计，且每经过几年还会有主管副校长亲自任命评估委员会（Review Committee on General Education）<sup>①</sup>对通识教育的实施情况进行回顾和检讨，提交评估报告，以便不断改进通识教育，提高课程及教学质量。二是在中层管理层面，设有与教务部和学院平级的通识教育部，兼具管理职能和教学属性，一方面负责统筹管理大学通识课程，有效地保证了通识课程的质量；另一方面负责通识必修课程“与自然对话”和“与人文对话”的教学，聘请了一批专任教师全身心投入通识教育，有利于保障通识课程的品质。

## 2. 香港科技大学

香港科技大学（简称“香港科大”）创办于1988年，创办之初即仿照美国同类研究型大学的办学理念进行架构，对通识教育也经过了一番设计。最初准备成立通识教育中心，专门负责给理、工、商学院的学生提供通识课程。后来担心这样一个纯粹的教育支持单位吸引不到优秀师资，于是改弦更张，建立了理学院、工学院、工商管理学院和人文社会科学学院。前三者均提供本科教育，唯有人文社科学院只有研究生课程，同时为其他所有本科生提供通识教育课程<sup>②</sup>。

在2012年的四年学制改革中，香港科大也对本科课程体系进行了重新建构，将以往4个范畴（工商管理、科学、工学和人文社会科学）修读18学分

<sup>①</sup> 评估情况参见网站：<http://www.cuhk.edu.hk/rcge/>。

<sup>②</sup> 丁邦新，等. 通识教育——香港八所大学的经验. 收入顾明远，杜祖贻. 香港教育的过去与未来[M]. 北京：人民教育出版社，2000-5: 209-212.

的分布式通识教育选修课程改造为通识教育核心课程。规定本科课程总要求为120学分，其中必须修读核心教育课程36学分，要求在7个领域修满规定学分，分别是人文学6学分，社会分析6学分，科学与科技6学分，计量推理3学分，选修科6学分，中文3学分，英文6学分，艺术0学分，健康生活（不计学分）<sup>①</sup>。

为了加强对通识课程的领导与管理，2009年9月在校学术办公室下成立了专门机构——核心教育办公室（Undergraduate Core Education Office, UCEO）<sup>②</sup>，设有主任、副主任及6名工作人员。其主要任务是：拓宽本科生的知识领域，在主修科目以外涉猎其他学术范畴，包括艺术文化的发展；透过整全学习体验，为大学生日后工作及人生发展打下良好的基础；领导推行核心教育课程，实践重新设计的通识教育方案；制定检讨政策与机制，以评估核心教育课程质量并提升教学质量；推广核心教育课程，使其成为本科课程中重要的一环。作者根据赴香港科大的调研以及核心教育办公室主任周敬流教授的报告整理出了香港科大核心教育管理架构，如图3所示。

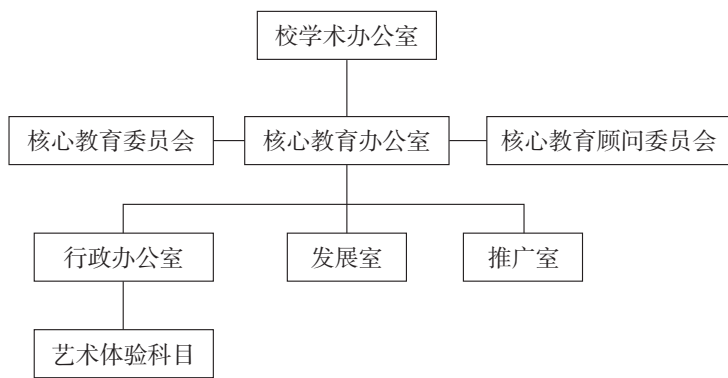


图3 香港科技大学通识教育核心课程管理架构

核心教育办公室（UCEO）加强了对核心课程的审批和管理，以保障核心课程的品质。核心课程的审批程序为：教师经由所在系和学院将核心课程方

① 香港科技大学要求本科生修读的共同核心课程及学分要求见网页：[http://uce.ust.hk/web/courses/course\\_curriculum\\_6.html](http://uce.ust.hk/web/courses/course_curriculum_6.html), 2013-10-3. 其中艺术类主要是体验项目，要求学生必须参加，但计0学分；健康活动必须参加一定数量，但不计学分。

② 香港科技大学核心教育课程管理机构 and 人员简介见网页：[http://uce.ust.hk/web/about/about\\_program.html](http://uce.ust.hk/web/about/about_program.html), 2013-10-8.

案提交到UCEO——科目审核小组审核内容、提出建议——教师根据建议进行修改后再次提交科目审核小组审核——核心课程委员会审核——提交本科生教务委员会审批<sup>①</sup>。审批一项新科目一般需要2个月。学校还制定了一系列措施，以提升核心教育课程的质量，如设立资助计划，鼓励教师开设更多的科目；由学院统筹开设一些品牌课程（Signature Course）；设立了核心课程教学卓越奖，每年表彰1位卓越奖（颁发证书及奖金2万港币），最多3位荣誉提名奖<sup>②</sup>等。

香港科技大学核心教育办公室与香港中文大学通识教育部的相同之点是两者均负责管理全校的通识课程；不同之处是前者的管理属性更为突出，主要负责统筹管理通识课程，制定相关保障质量政策等，并不直接从事课程教学。

### 3. 台湾地区高校（台湾大学和台湾“清华大学”）

台湾地区的通识教育自1984年教育主管部门颁布《大学通识教育选修科目实施要点》以来发展迅速。目前，各大学普遍成立了共同教育委员会、通识课程委员会、通识教育中心等组织或专门机构，负责统筹管理通识教育。台湾教育主管部门通过大学评鉴、经费支持、表彰（“杰出通识教育教师奖”）等政策支持通识教育发展。

台湾大学1995年即成立了共同教育委员会，由各学院院长及与通识教育有关的教授组成。主要职责是审核通识教育规划、政策，沟通协调各个专业学院。为了改革通识教育课程，2004年学校组建了“台湾大学共同与通识教育改革之研究”计划小组。主持人为当时的共同教育委员会主任黄俊杰教授。9位咨询委员分别来自各个学系。经过多次研讨改革方案，与全校师生多次沟通，共同教育委员会多次讨论，2006年前后提出了八大领域的通识教育核心课程架构（表4），自2007年开始实行至今。<sup>③</sup>这也是台湾大学多年来最大幅度的通识课程改革。

<sup>①</sup> 香港科技大学共同核心教育课程审批程序见网页：[http://uce.ust.hk/web/teaching/course\\_quality.html](http://uce.ust.hk/web/teaching/course_quality.html), 2013-10-20.

<sup>②</sup> 香港科技大学优秀核心教育课程的申报和评选信息见网页：<http://uce.ust.hk/web/teaching/call.html>, 2013-12-9.

<sup>③</sup> 黄俊杰, 等. 台湾大学通识教育改革的理念与实践. 转引自熊思东等主编. 通识教育与大学: 中国的探索[M]. 北京: 科学出版社, 2010-4:137-142.

表4 台湾大学通识教育核心课程架构(2012)

课程架构			学分
基础课程	语文能力 与人文素养	国文	6
		英文	6
	服务课程(主要是实践活动项目)		0
	体育课程(不计入毕业总学分)		1
	进阶英语课程		0
通识课程	八大领域 核心课程	文学与艺术, 历史思维, 世界文明, 哲学与道德思考, 公民意识与社会分 析, 逻辑、量化分析与数学素养, 物质 科学, 生命科学(各院系根据学系性质 指定学生修习5~6个领域)	18
获得学士学位需修满128~140学分, 其中通识学分总计			30

为了落实新的通识教育改革理念,台湾大学对通识教育的管理组织架构也进行了改造,将一直是虚级架构的“共同教育委员会”改组为一级实体教学单位“共同教育中心”(图4),专门负责大学通识教育课程的规划审核等实务,该中心可根据需要与系所合聘,或另聘兼任教师开设通识课程。教务长同时兼任中心主任,使得教务处与共同教育中心更加密切合作,有利于为通识教育提供行政上的资源支持。中心副主任由长期参与推动通识教育的资深教授兼任,以提高学术威望。共同教育组组长由文学院院长兼任,便于沟通和协调国文和外文课程。通识教育组组长由理学院院长兼任,并且成立通识课程“八大领域工作小组”,负责规划各领域的课程<sup>②</sup>。这样的行政架构和人事安排,行政方面加强了与教务处的联系与合作;学术方面,努力调动通识课程的教学主体——文学院和理学院——的积极性。此外,共同教育中心还制定了很多政策,以提升通识课程品质,如延揽校内、外优秀教师开设优质的通识课程;推动“个别型通识课程改进计划”,建立助教制度进行小班讨论;组织通识课教师及助教交流研讨,表彰优秀教师等。

① 台湾大学通识及共同必修课之规划见网页: <http://cge.blog.ntu.edu.tw/curriculum/plan/>, 2013-12-9.

② 黄俊杰,等.台湾大学通识教育改革的理念与实践.转引自熊思东等主编.通识教育与大学:中国的探索[M].北京:科学出版社,2010-4:142-144.

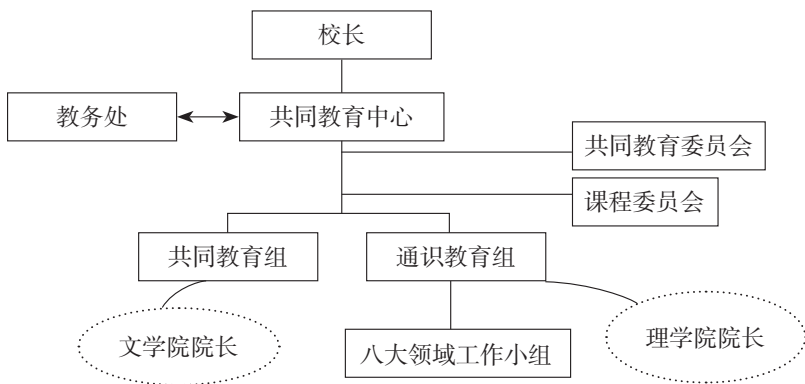


图4 台湾大学通识教育管理架构

台湾“清华大学”20世纪70年代即推动通识教育，1989年在台湾率先成立通识教育中心，1995年成立共同教育委员会。共同教育委员会是负责协调推动通识教育及全校共同必修课程的学院层级组织。目前，台湾“清华大学”的通识教育课程由共同必修大学语文（10学分）（中文、英文）、进阶/多元通识选修（10学分）、七大向度通识核心课程（10~15学分）（①思维方式；②生命探索；③艺术与美感；④社会文化脉动；⑤科学、技术与社会；⑥文化经典；⑦历史分析）3部分构成。通识教育管理组织架构如图5所示<sup>①</sup>。

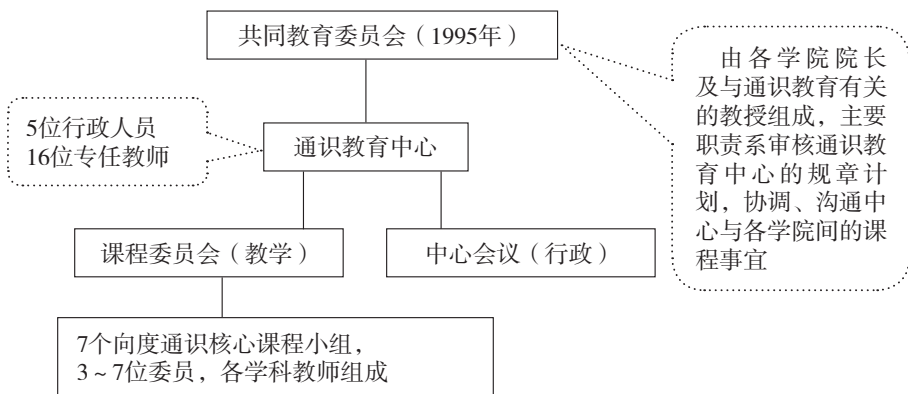


图5 台湾“清华大学”通识教育管理组织架构

<sup>①</sup> 杨叔卿主编. 通识清华——通识教育中心成立20周年暨清华百年校庆特辑[M]. 北京：清华大学通识教育中心, 2011-5:10-22.

通识教育中心既有行政人员，也有通识课程专任教师。课程委员会由通识教育中心主任及各向度课程小组召集人组成，中心主任担任主席。主要任务是议定通识教育课程发展方向与策略，规划核心通识向度课程发展纲要，协调统合各类通识课程间的诸种议题，确认向度课程小组之课程评量与审查。各向度课程小组召集人为通识教育中心专任教师，其余委员应为台湾清华大学专任教师。向度课程小组主要负责评量现有课程之合适性，审查与规划新课程并物色教师等，每学年向中心会议报告该向度新学年开课计划一览表<sup>①</sup>。

除了传统的通识教育课程之外，近几年台湾一些高校开始出现通识教育新的组织形式——住宿学院或书院，受到大学生的认同和欢迎。如台湾“清华大学”2008年创立了住宿学院——清华学院，主要是受哈佛、麻省、耶鲁等美国名校的大学生管理模式的启发而建立。清华学院的宗旨是借助学生宿舍生活环境，在专业教育和通识课程教育之外，提供第三种教育与学习途径。在课程方面，有生涯探索、服务学习、社会探究等特色课程；在生活方面，建立学习家族，发挥朋辈教育与支持功能。此外，利用周末或暑假提供各种团队实践体验活动。2010年9月，清华学院成立了第二个书院“载物书院”，原清华学院也更名为“厚德书院”。其理想均是以人为本位，拓展体验，丰富知识，发展行动力。目前，每年招收近300名学生入住，约占当年新生的20%。通识教育中心与清华学院之间有很多合作与配合<sup>②</sup>。目前，台湾的政治大学、东海大学也在进行类似探索。该模式与香港中文大学的书院有几分相像，和大陆许多高校，如西安交通大学、复旦大学等的住宿学院改革如出一辙，正在发展成为通识教育领导和管理的新模式。

### （三）中国大陆高校通识课程的领导与管理

自20世纪50年代开始，中国大陆高校学习苏联，建立了专才教育的人才培养模式。该模式过分强调专才培养，忽视通识教育。相应地，课程体系、教学管理等都是围绕专才培养而建立的。如本科课程体系普遍形成了“公共基础课+学科专业基础课+专业课”的“三层楼”式课程结构。课程构建的思

<sup>①</sup> 台湾“清华大学”通识教育中心课程管理暨课程委员会组办法. 2006年9月11日95学年第一次中心会议决议. 见网站: <http://cge.gec.nthu.edu.tw/course/>, 2013-10-1.

<sup>②</sup> 杨叔卿. 通识清华——通识教育中心成立20周年暨清华百年校庆特辑[M]. 北京: 清华大学通识教育中心, 2011-5:17.

路是：从培养一个专才所需要的专业知识和能力出发设计专业课程，并根据专业课程需要设计学科基础课程和公共基础课程。20世纪90年代开展文化素质教育以来，各大学开始重视通识教育，原有的课程体系也有所变化，在公共基础课中普遍开设了通识选修课，对通识课程的开设目的、教学要求等普遍进行了规定。中国大陆高校本科课程的基本结构如表5所示。

表5 中国大陆高校本科教育课程结构

公共基础课程 (通识教育课程)	公共必修课	思想政治理论课
		英语, 计算机
		军训, 体育
		中文(文科专业必修)
	数学及自然科学基础(自然科学专业必修)	
	通识教育(文化素质教育)选修课	一般分为几大门类, 各大学开设几十门或数百门, 要求修读学分从6学分到20多学分不等
专业教育课程	学科专业基础课	
	专业课程, 毕业设计(或毕业论文), 实践环节	

在对通识课程的领导与管理方面, 有如下特点:

(1) 各大学普遍设立了本科教学工作委员会, 负责培养方案(课程体系)的设计修订。本科教学委员会一般由主管教学的副校长领导, 各学科专业责任教授、各学院教学副院长等任委员, 教务处具体负责组织进行本科培养方案修订。与其他国家和地区不同的是, 大陆高校的通识教育课程(公共基础课程)中, 公共必修课所占比重较大, 比较受重视。其内容设置及学分由国家政策、大学本科教学委员会等决定。有3个突出特色: 一是强调了思想政治理论和道德教育。对于此类课程, 国家有相应的政策规定。二是为下一步专业学习强化了基础课程, 如数学、物理、化学等自然科学基础课程。三是注重外语、计算机等工具技能的掌握。对通识教育选修课则重视不够, 尤其缺乏系统、深入的顶层设计。事实上, 长期以来在专才教育模式的主导下, 各大学普遍没有把公共基础课程视为通识教育课程, 更重视基础课程为下一步专业学习打基础的作用, 而忽视了基础课程对于提高大学生综合素质的作用。但随着素质教育和通识教育日益深入, 一些大学的本科培养开始实行“通识教育基础上的宽口径专业教育”, 通识教育课程均有所加强。表6选



取了清华大学的信息工科专业和北京大学法学专业的本科课程体系。

表6 清华大学、北京大学本科课程体系（2010）

清华大学信息工程专业/总学分170		北京大学法学专业/总学分140	
公共基础课程 40学分	思想政治理论课 14学分	公共必修课程 33学分	思想政治理论课13学分
	大学英语6分		大学英语8学分
	军训3分		军事理论2学分
	体育4分		体育4分
	文化素质通识教育选修课 8个课组, 修读13学分		综合教育专项选修 计算机6学分
数学及自然科学基础, 40学分		文化素质通选课, 5大领域, 修读16学分	
学科基础42学分(含实践环节5学分)		专业必修课58学分	
专业教育 48学分(含综合论文15学分)		专业选修课23学分 任选课5学分, 毕业论文及实习5学分	

北京大学2000年即构建了五大领域的素质教育通选课。清华大学2000—2001年通过全校教育思想大讨论,提出了“在通识教育基础上的宽口径专业教育”的本科人才培养模式。在总学分有所缩减的情况下,文化素质教育选修课程由5学分增加到13学分,并初步形成由十大课组构成的文化素质课程体系。2006年,清华大学开始实施新的本科生文化素质教育课程方案,将原来的十大课组重新整合成八大课组,即历史与文化,语言与文学,哲学与人生,科技与社会,当代中国与世界,法学、经济与管理,艺术与审美,以及科学与技术。浙江大学已经把公共必修课看成通识教育课程的一部分。其本科课程结构划分为:通识课程、大类课程和专业课程。通识课程又分为通识必修课和通识选修课,要求一共修读47.5学分。其中,通识必修课包括思政类(13.5学分)、军体类(8.5学分)、外语类(9学分)、计算机类(5学分);通识选修课则包括5个类别的选修课(历史与文化,文学与艺术,沟通与领导,经济与社会,科学与研究,技术与设计)、通识核心课程、新生研讨课程和学科导论。同样,复旦大学也将传统的公共基础必修课纳入通识教育课程体系,将通识教育课程划分为三大板块:一是体现国家意志的四大专项教育,包括思想政治教育、外语、军事和体育共30学分;二是凸现复旦价

① 根据清华大学和北京大学的本科培养方案(2010年)整理。

值的通识核心选修课，分为六大模块，修读12学分；三是开拓知识视野的通识选修，分为三大类，修读9学分。

(2) 多数大学主要由教务处和开设课程的专业院系负责通识课程的日常组织和管理。在表5所示的课程体系中，公共必修课程由不同院系开设，全校学生学习，教务处和有关院系共同管理。如思想政治理论课主要由人文社会科学学院开设，英语由外国语学院，数学及自然科学基础由理学院，体育课由体育部开设等。专业课程主要由各院系开设并管理。通识教育选修课由于由不同院系的教师开设，全校学生学习，所以其管理较为复杂。目前主要有3种类型：一是多数大学由教务处的某一个科室分管，如北京理工大学通识课程的领导与管理架构（图6）。优势是可以调用全校资源支持通识选修课程；不足之处是由于教务处事务繁忙，无暇顾及，常常导致通识选修课的管理缺位。二是一些大学建立了文化素质教育中心等实体机构，类似于港台大学的通识教育中心，负责对通识选修课程进行总体设计和质量管理，如清华大学、哈尔滨工程大学的文化素质教育基地。三是一些大学成立了通识教育学院，负责管理1~2年级本科生的学习和生活，接受通识教育之后再专业分流，进入各个专业学院学习，因而通识教育学院也常常协助教务处管理通识选修课程，如西南财经大学通识教育学院等。

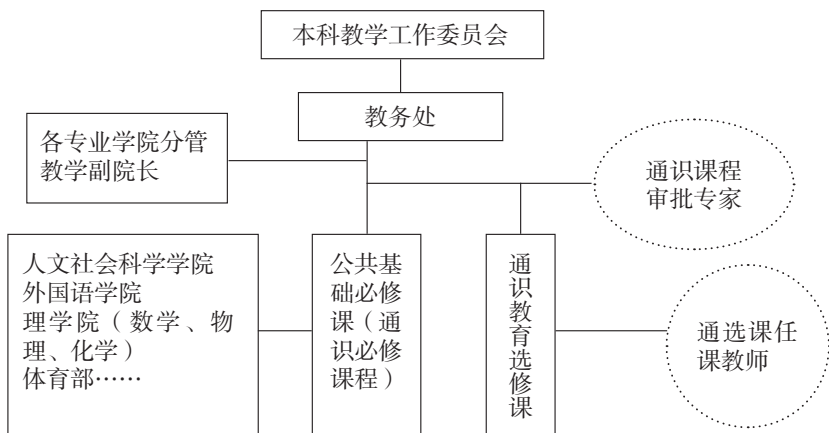


图6 北京理工大学通识课程领导与管理架构

不论何种管理模式，各大学普遍制定了《本科通识选修课程管理办法》，对通识课程目标、分类方式、修读要求、教学要求、教学管理等均做出了规定。如北京大学在《本科生素质教育通选课手册》（2005年）中规

定<sup>①</sup>：通选课是一套旨在拓宽基础，强化素质，培养通识的跨学科基础教学新体系，力图引导学生从本科教育的最基本的领域中获得广泛的知识，让学生了解不同学术领域的研究方法及主要思路，从而为能力和经验各异的大学提供日后长远学习和发所必需的方法和眼界。要求学生必须在5个最基本的领域（A数学与自然科学，B社会科学，C哲学与心理学，D历史学，E语言学、文学与艺术）修读规定的学分。通识选修课的遴选一般遵循教师申报、院系推荐、专家评审等多个程序，再根据教学需要和检查评估，不断增设和淘汰。如北京大学规定通选课的遴选必须符合以下标准：①有利于学生在最基本的知识领域掌握认识和改造世界的各种思路和方法；②有利于加强大学生的人文素质、创新能力和基础知识；③有利于促进不同学科的交叉渗透；④有利于培养学生的思辨能力，有较强的理论性和思想性；⑤有利于引导学生了解学科前沿、新成果、新趋势和相关信息；⑥有利于从综合角度掌握经典著作的基本精神，启迪思路；⑦有利于学生选修著名学者的特色课；⑧有利于学生了解现有的一级学科。

北京理工大学2003年颁布的《本科生通识教育选修课工作条例》规定<sup>②</sup>：通识教育选修课是为完善学生知识与智能结构而设置的课程，旨在拓宽大学生的知识面，培养核心能力，提高综合素质。课程分为5个领域：①文学与艺术；②历史与社会；③哲学与人生；④数学与科学素养；⑤国防科技前沿。要求所有大学生根据自己的志趣和特长，结合专业教育要求，在班主任（指导教师）的指导下选修8个学分的课程。开设通识教育选修课程需要经过以下审批手续：每个学期由各学院组织申报下学期课程，已经开设的课程需要上报备案即可。新开设课程需要由教师填写通识教育选修课开课申报表，提交课程教学大纲，经学院审核后报学校通识选修课管理部门（为教务处），然后组织专家小组对新开设课程进行试讲及审批。对审批通过的通选课，可以在新学期安排教学；对审批不合格的课程，提出修改意见和建议并反馈教师，教师进行改进后下学期可以再次申报。

（3）采取特殊政策激励，支持通识教育核心课程建设。经过十多年的建设，大陆高校的通识教育选修课程取得了很大发展。各高校普遍开设了从几十门到数百门不等的通识选修课，要求学生修读学分从6到26学分不等。但

① 北京大学教务部编《北京大学本科素质教育通选课手册》，2005年1月。

② 北京理工大学教务处编《本科教学工作手册》，2003年10月，120-123页。

是由于缺乏顶层设计，所以普遍存在“内容杂，结构乱，品质差，地位低”的通病。近几年来，为了改善通选课的品质，一些高校纷纷启动了通识教育核心课程建设项目，即在原有通选课的基础上，通过专项政策支持和资源激励，打造一批精品通识课程。有的高校还成立了通识选修课程委员会，聘请不同专业学者对通识课程进行总体设计和质量审核。

如清华大学2006年开始在文化素质教育课程八大课组的基础上建设“文化素质核心课程”。其目的是要在全体学生中建立一个共同的文理知识基础和思想价值体系，让文化素质课程真正起到加强学生的知识结构，增强人文素养，提高文化自觉的作用。核心课程有专项建设经费支持，采取名师授课、小班辅导、阅读经典、深度学习等教与学形式。目前已经建立了100多门，要求学生在选修的13学分文化素质课程中必须有4个学分是“文化素质核心课程”。

上海交通大学本科教育的基本定位是“通识教育基础上的宽口径专业教育”。获得学士学位一般必须修满180学分+20个性化学分。其中，通识课程占26个学分，由教务处负责组织管理。为了更好地实施通识教育，提高本科人才的培养质量，学校决定从2009年9月开始在通选课的基础上开设通识教育核心课程，旨在引导学生广泛涉猎不同学科领域，拓宽知识面，学习不同学科的思想方法，进行价值引导和心智培育。通识教育核心课程分为人文学科、社会科学、自然科学与工程技术、数学或逻辑学4个模块，采取遴选立项，期满验收，定期复评，不断更新的方法进行建设。立项课程来源，一是从原有的通选课中精选符合要求的课程；二是各院系按照通识教育核心课程要求申报新课，学校在各院系申报的基础上组织专家评审筛选，必要时学校将对部分课程进行招标。对于通过立项的课程，学校每门课程每年给予2万元的建设经费。经过2个开课周期的建设和教学实践检验，立项课程可以提出验收申请。各教学单位开设的通识教育核心课程在校年终考核时可等同于上海市精品课程。为了做好通识核心课程建设，学校成立了通识课程委员会，成立了4个课程模块专家组，进行通识课程的顶层设计。学校规定，通识教育核心课程应由教学经验丰富的骨干教师承担，提倡小班教学，每班50人，且配备一名助教随堂听课，进行课外辅导并负责小班讨论等。

同样，浙江大学为全面提升通识教育质量，2010年开始在原通识选修课的基础上，重点建设了一批通识核心课程。课程分布在社会科学、人文与艺术、数学与自然科学、工程与技术等领域。通识核心课程的定位是强调学习

经典与前沿知识，培养批判性和创造性思维；教学目标是充分发挥学校学科综合优势以及自身人才培养特色，通过融汇古今知识，贯通中西文化，开阔视野，放眼世界，培养学生具有健全的人格品质，高度的社会责任感和人文关怀，以及追求真理的精神。学校要求自2010级起，本科学生至少修读一门通识核心课程。通识核心课程采用大班理论授课（一般为100人/教学班）和小班课堂研讨（每班配备3名助教，招聘博士生或讲师担任，每个讨论班30人左右）相结合的教学模式进行。原则上，要求理论课时、讨论课时和课外阅读时间达2：2：2~4的比例。经审批开设的核心课程每门每年支持2万元课程建设费；同时每学期教务处组织进行质量检查，并将评价意见反馈给教师以便其及时改进。

通识教育核心课程建设无疑使得以往通选课普遍存在的“内容杂，结构乱，品质差，地位低”现象大为改观。这也将成为各高校改善通识选修课的必由之路，经过数年建设，可以逐渐提升所有课程的品质，从而淘汰品质不高的通选课程。

### 三、通识课程的领导与管理模式

本研究认为，通识教育课程的领导和管理直接影响到教师“教学”和学生“学习”的态度，左右着通识课程的品质和地位，进而影响到通识教育的整体质量和可持续发展，如图7所示。

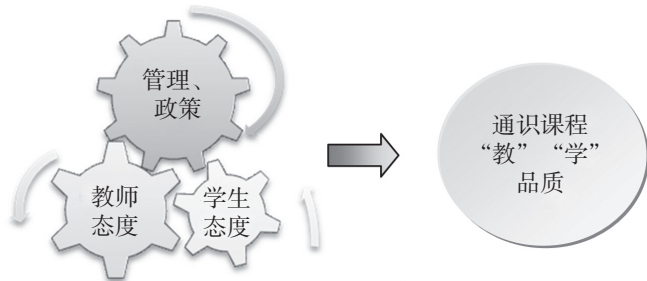


图7 通识课程的管理与教学品质的关系

通过分析，笔者认为通识课程的领导与管理可以划分为3个层次，即高层领导、中层管理和基层执行<sup>①</sup>，且不同层次适宜于不同的管理模式，具体归

<sup>①</sup> 参阅了徐慧璇的PPT《大学通识教育课程领导的角色与作用：一个初步的分析》，2011年11月20日在北京理工大学召开的“大学素质教育高层论坛”上的发言。

纳如下：

一是高层领导，委员会决策模式。特色在于汇聚了多学科专家，着眼于大学本科教育的总体目标对通识教育课程进行总体设计，适宜于本科教育课程体系需要进行大的变革时进行高层领导决策之用。

高层领导应由校长或分管副校长进行统筹，主要从大学层面对通识教育目标和课程进行总体设计和政策制定，包括课程架构、范畴划分、教学资源支持、修读政策等。采用委员会决策模式，是因为通识课程具有基础性、跨学科、综合性、人文性等特点。其内容涉及学科众多。委员会决策模式可以汇聚不同学科领域的专家，以及不同专业学系的代表，广泛听取教师、学生、管理者、校友等各个利益群体的意见和声音，以保证决策的全面和科学。该模式也是美国大学普遍采用，且较为成熟的模式。如前文中所述哈佛大学、麻省理工学院在对大学通识课程进行整体规划和改革时所成立的委员会，往往历时两三年进行充分讨论和论证。

目前，中国港台地区比较重视通识课程的高层领导，并采用了委员会决策模式；而大陆高校普遍没有引起重视。与美国课程领导和决策的委员会模式相比较，大陆高校本科课程委员会人员构成相对单一，没有吸收学生、校友及社会人士参加；对培养方案和课程体系进行修订时也往往缺乏大量的、深入细致的调研和讨论，使得培养方案缺乏理念创新和长期适应性，通常每4~5年即进行一次小的修订。对全校的通识课程往往缺乏顶层设计和统一规划，也是导致通选课程杂乱无章、品质不高的主要原因。

二是中层管理，“专门机构管理+课程委员会咨询”的混合管理模式。中层管理发挥着承上启下的重要作用，一方面让高层领导制定的通识教育目标和课程规划得以实现，另一方面让教师和学生对通识课程进行有效的教与学。中层管理的主要职责是对通识课程进行日常管理和质量控制，适宜采用“专门机构管理+课程委员会咨询”的混合管理模式。

首先要有专门机构对通识课程进行统一管理，包括课程的开设与调整，质量的监督与评估，教学的支持与服务等。原因在于通识课程是由各个院系教师开设，全校学生学习，在学科专业占主导地位的大学，通识课程很容易出现管理缺位，从而导致“没有人愿意管，没有教师愿意教，没有学生愿意学”的现象。如果有专门机构管理，便可以更好地协调、利用学校各个院系的资源，还可以使来自不同专业院系，从事通识课程教学的教师，也能找到像专业院系一样的归属感。如美国高校大多设有本科教育办公室、通识教育

课程委员会或通识教育办公室、通识教育主任一职等，负责统筹管理学校的通识课程事宜。此外，从20世纪80年代开始，美国70%的研究型大学都成立了教学促进中心之类机构，主要通过培训、咨询服务等帮助教师提升教学能力和水平，通过帮助教师发展促进通识课程发展。

在中国港台地区，各大学普遍设立了通识教育中心，专门负责通识课程的日常管理，组织教师进行教学研讨等；大陆少数高校成立了文化素质教育中心，承担类似职能。如哈尔滨工程大学2007—2008年成立了独立建制的国家大学生文化素质教育基地。学校将教务处的通识教育课程及管理，团委的大学生艺术活动中心及人文学院的艺术教研室划拨到基地。经过几年发展，现设有“两办三中心”，即综合办公室、教务办公室、大学生文化艺术活动中心、素质教育教学中心和书法摄影研究中心（如图8所示），现有17人，其中管理人员7人，艺术专业教师10人，主要负责全校的通识教育选修课程体系建设。文化艺术活动及艺术类通识课程讲授，组织启航讲堂系列讲座等素质教育教育活动。

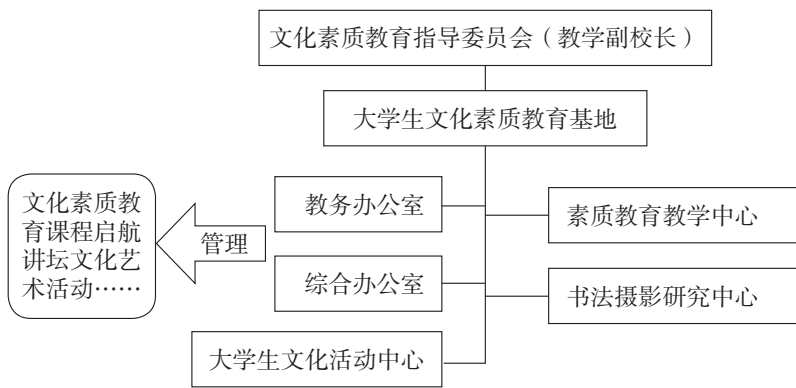


图8 哈尔滨工程大学文化素质教育管理组织模式

2009年，哈尔滨工程大学在学校教学指导委员会的指导下，重新搭建了通识教育选修课程体系，划分为文化素质教育、新生研讨和专业拓展三大类。其中，文化素质教育类又划分为六大模块，见表7。要求学生在大学本科期间必须修满通识教育选修课程，总计10学分。其中，“文化素质教育类”课程须修满4学分。该管理模式的突出优势是有一批专职管理人员及教师专心从事素质教育，并将通识教育选修课程与课外讲座、大学生文化艺术活动等统筹规划，相互促进，相辅相成。

表7 哈尔滨工程大学通识教育选修课程体系

类别	说明	开设门数
新生 研讨类	由各院系知名教授专门为大一新生开设的小班专题讨论课程，以小组方式与教师就某一专题共同开展研究和讨论，使新生认识和了解大学资源、学习特点和方式；初步认识学科、专业以及有关前沿问题；促进其思维方式和思想观念转变，增强其求知欲、创造精神和实践能力	13
文化素质 教育类	中外历史与文化	21
	语言与文学	18
	哲学人生与社会科学	34
	艺术修养与审美	36
	自然科学与人类文明	31
	国防文化与船海史话	13
专业 拓展类	一般以专业知识概述为主，使学生了解某类专业的整体情况，开阔视野，优化学生的知识结构	164

当然，由于不同国家和地区大学的治理结构不同，通识课程管理也将面临不同的困难。对中国大陆而言，本科教育课程体系主要由教务处负责。如果由教务处直接管理通识课程，则主要困难是因事务繁忙而常常无暇顾及；但如果成立另外的专门机构管理通识课程，则必须协调好与教务处之间的关系。在此方面，台湾大学采取由教务处长兼任通识教育中心主任的做法值得借鉴。

其次，在中层管理层面，也有必要建立通识课程委员会，对具体的通识课程设计和管理工作提供评价及咨询服务。如具体到通识课程的审批、评估、课程研讨等，均需要多学科的专家提供专业化的支持和帮助。委员会还可以向大学生提供咨询服务，帮助他们从众多的通识课程中进行选课等。

三是基层执行，主要是教师和学生对通识课程如何进行有效的“教”与“学”。

通识课程的教学效果最终体现在教师的教和学生的学两个方面，因此教师和学生对待通识课程的态度也非常重要。我们2006—2007年所做的一项调查显示，教师和学生对待通识选修课程的态度不容乐观<sup>①</sup>。当问到“大学教师在

<sup>①</sup> 庞海芴. 通识教育：困境与希望[M]. 北京：北京理工大学出版社，2009:96-97, 120-123.



基础课、通识选修课、专业课之间更喜欢讲授哪类课程时”，18.08%的教师选择了基础课，21.13%选择了通识选修课，而56.34%的教师更愿意讲授专业课。教师不喜欢讲授通识课程的主要原因是“通识课程不受重视”。也有39.67%的教师认为“通识课程对教师的知识面及教学方法要求更高，怕难以胜任”（如图9所示）。目前，大陆各高校开设通识选修课者多数是青年教师。他们的专业课教学任务不饱满，正好把讲授通识课程作为“练手”的机会，而一旦有了专业教学任务，多数人便放弃了通识课程教学。以某高校生命科学院生物医学工程系为例，该专业2003年创办时，专业课教学任务很少，所以十多名教师中有5~6人先后申请开设了通识选修课，但专业课增加以后，工作量比较大，目前已全部放弃了讲授通选课。

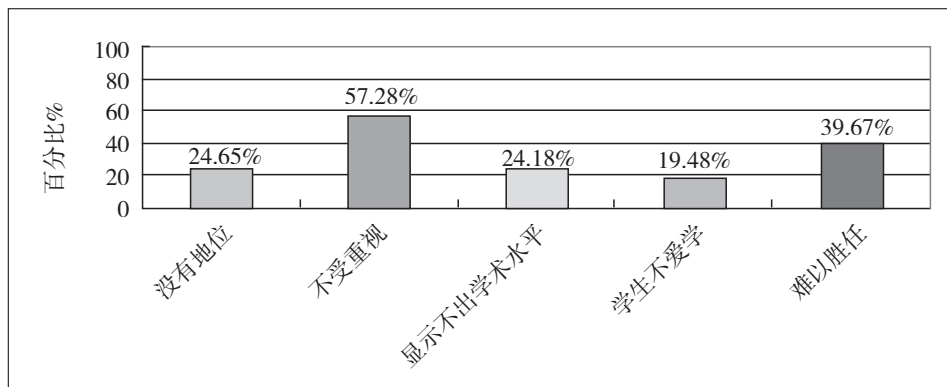


图9 教师不爱讲授通识课程的原因

同样，大学生对通识课程也不够重视，4年学习期间在通识选修课程的学习上投入的精力很少，而“颇为有用”的专业学习则高居榜首，如图10所示。一些大学生把通识选修课视为选“休”课，当作“休息、放松、混学分”的课程。据统计，大多课程的出勤率在70%~80%，而有的课程出勤率只有40%~50%，甚至更低。在课堂观察中我们发现，“不少学生并未听课，而在做作业，看其他书，玩手机，上网，睡觉，而且迟到，早退，来去自由等现象比较严重”。调查结果也显示，大学期间，只有3.09%的学生表示在学习通选课投入的精力非常多，17.13%的学生投入比较多，39.47%的学生投入一般，20.85%的学生投入不太多，而16.17%的学生投入很少。

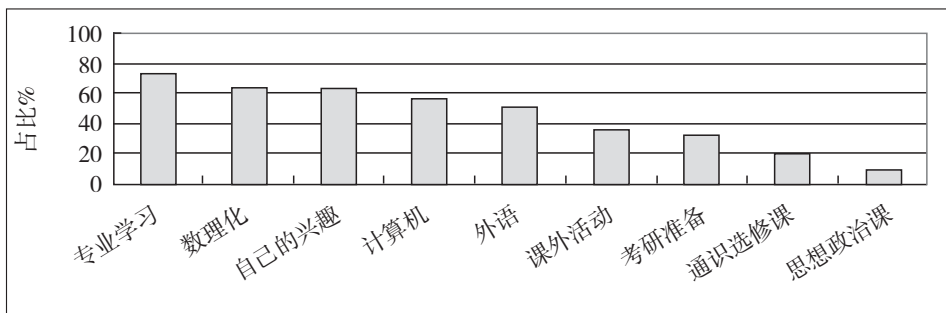


图10 大学生在大学期间学习精力的投入情况

其原因在于：与专业课的显著有用性相比，通识课程更显“无用性”；与必修课的强制性相比，通识课大多采用选修形式，在师生心目中显得不那么重要。这些很容易使通识课程处于次等化、边缘化的地位，因此在管理上必须给通识课程特殊的政策支持。对于教师，最重要的是学校要有相应的政策支持、资源分配机制等激励专业院系和教师从事通识课程教学；组织开展通识课程研讨与教师发展活动，使教师正确理解通识理念以及自己的角色，主动参与通识课程教学的改革创新。对于学生也可以采取多项措施转变大学生对通识课程的学习态度，如要通过提升课程品质增强对学生的吸引力；提高通识课程的地位，将通识课程和专业课程视为同等重要，学业挑战度也相同等；设立咨询委员会，为大学生选择通识课程提供指导和帮助等。

总之，通识教育因为涉及面广，需要大学人人都负责，却反而容易出现人人不负责，恰如心理学中的责任分散效应。因此，对通识课程的领导与管理应该集权而不是分散，应该有专门机构管理，有专家委员会设计，有充足的资源支持，有相关制度做保障，这样才能保证通识课程的品质与地位。

笔者认为，当前及未来通识教育的根本制度困境是来自专业和研究的挑战。这是因为学科、专业在大学里毕竟占据主导地位，大学的组织结构和资源配置主要围绕专业学院建立。一则院系更重视自身的学科专业建设，很少花大量的精力和资源来精心规划和执行通识教育课程；二则教师大多重科研，轻教学，首要追求的是学术发表，在专业研究领域的学术成就，以及同行认可，不会把过多的精力和兴趣投入到通识课程教学中，故通识课程的数量和品质常常得不到保证。即便成立了通识教育中心等专门机构，在专业院系林立的大学里，没有学科专业归属的素质教育或通识教育机构难免要处于“无权无势”的尴尬地位。因此，要从根本上提高通识教育的地位，还需要

更深层次的组织制度变革。目前，中国的一些大学已经成立了本科生院或通识教育学院，正在这条道路上探索前行，如北京大学的元培学院，浙江大学的本科生院及求是学院，复旦大学的复旦学院（本科生院），北京理工大学的基础教育学院，西南财经大学的通识教育学院，宁波大学的阳明学院等。这些学院大都以灵活自主的专业选择制度为突破口，大学生入学时或者按大类招生，或者不分专业，先进入通识教育学院学习1~2年，之后再专业选择或专业分流，从组织制度上保证接受较好的通识教育。

# 大学生需要什么样的文化素质教育课程： 基于对6所大学的调查

汪霞

(南京大学, 江苏南京 210093)

**摘要：**为了解大学生需要什么样的文化素质教育课程，以我国较早实施文化素质教育课程的6所大学为案例，从对学校文化素质教育课程内涵、课程开发及课程方案的认识3个方面调研大二、大三的学生。结果发现：许多学生并不十分清楚文化素质教育课程的内涵和理念，没有机会参与学校的课程开发活动，迫切希望了解文化素质教育课程方案的相关信息并获得有计划的选课指导。

**关键词：**大学生；文化素质教育；课程

课程 (curriculum) 一词源于拉丁文 “currere”，原意为“跑马道” (race course)。它规定了赛马者的行程，教育上即“学业进程”，而学完课程就是“跑道终点”。大学课程是学生为获得学位而必须参加的一系列学术计划。作为学术计划 (academic plan)，它其实就是涵盖了目标、行动、评价等在内的整个学习活动的蓝图。完成学术计划的过程既是促进学生学术发展的过程，也是通过获取学位赢得学术认可的过程。因此，大学课程的设计应该有特定的面向，需要针对确定的学生和学习目标。“这一侧重要求课程的设计者把学生的教育需求放在第一位，而不是先考虑学科本身”<sup>①</sup>。一所大学的课程体现了该所大学对教育本质和大学理念的诠释。

文化素质教育是以文化为载体，培养大学生的人文素质和科学素质，指向人的精神养成的教育。我国高校开展大学生文化素质教育工作迄今已有17年。文化素质教育活动有力地促进了教育思想的转变，推动了人才培养模式

<sup>①</sup> Lisa R. Lattuca & Joan S. Stark. Shaping the College Curriculum [M]. Jossey-Bass, 2009, 4.

的改革。课程是实现人才培养目标的基本途径，而课程建设是文化素质教育的关键。21世纪以来，各高校广泛开设文化素质教育通选课，或通识教育选修课。文化素质教育课程已成为高校课程体系的重要组成部分。然而，文化素质教育课程的质量和学生学习的成效不容乐观。在课程的开设、课程的教学和学生的学习等方面存在许多亟须重视和有待改进之处。近年来，许多高校的学生对文化素质教育课程的体系和实施颇有微词。

本研究选取我国6所较早实施文化素质教育课程的大学，以下简称A，B，C，D，E，F大学。2009年9—11月，运用问卷调查的方法，以大二、大三的学生为对象，在每所学校抽取210名学生进行调查。针对学生问卷调查中发现的问题，2009年12月至2010年2月期间，在每所学校进一步访谈文、理、工专业6位教师，以探寻课程开发与实施的情境因素和问题背后的原因。学生既是课程的承受者，也是课程的受益者。我们以学生为研究对象，就是想了解高校的文化素质教育课程设计究竟有没有把学生的需求放在第一位，学生是如何理解学校的文化素质教育课程的，学生需要什么样的文化素质教育课程。下面我们就从问卷的3个主要维度分析调查的结果。

## 一、大学生对文化素质教育课程的认识

文化素质教育课程虽已成为大学课程的重要组成部分，但学生是否理解这类课程呢？他们眼中的文化素质教育课程究竟如何？

学习动机是激励、指引学生学习的内在动力。从事学习活动，除要有学习的需要、对学习必要性的认识，还要有满足这种需要的学习目标。本研究中大学生对文化素质教育课程的认识也主要包括对文化素质教育课程这一概念的理解、文化素质教育课程应该重视的方面、文化素质教育课程与专业课程的区别等问题。

我们在问卷调查中请学生回答“对文化素质教育课程这一概念”是不熟悉，有点了解，比较熟悉，还是很熟悉。6所高校的学生中，有26.1%的学生“不熟悉”，“比较熟悉”的学生只有一成半；“很熟悉”的就更少了，平均仅占2.2%；超过一半的学生表示对文化素质教育课程“有点了解”，但并不十分清楚其内涵和理念。

对“文化素质教育课程应该重视哪些方面的培养”问题的回答，6所高校的大学生对文化素质教育课程的理解有着惊人的一致。他们认为，文化素质教育课程最主要的功能首先是提升人文素养，其次是提高思考判断和解决问

题的能力，再次是培养道德品质；而文化素质教育课程对科学素养的促进功能却没有受到重视或认可。我们在对这几所学校的教师进行访谈后，发现他们也持相似的观点，认为文化素质教育的主要目的是提升学生的人文素养和思考判断的能力，与科学素养的培养没有直接关系。教师们大多从文化素质教育的缘起解析文化素质教育的内涵，认为文化素质教育最初是在理工科大学提出的，且其目的是为了理工科的学生多接触人文方面的知识，因此文化素质教育的主要内涵便是提升学生的人文素养。

学生对文化素质教育课程的理解是如何形成的呢？6所学校中平均有42%的学生对文化素质教育课程的理解是通过自己的主观判断得出的，而只有17%的学生回答是受到舆论或宣传的影响。这反映出一个需要引起高校重视的问题，即学校缺少对学生进行广泛和深入的关于文化素质教育课程内涵、理念和功能的宣传与教育，甚至学校本身对文化素质教育的理解也可能有偏差。学校只是单方面地开出课程，至于学生是否理解和认同文化素质教育的目的，学校似乎未能给予高度的重视。

关于文化素质教育课程应重视科技教育，还是人文或是社会教育的内容，认为应重视人文教育内容的学生占40%，选社会教育的占13.2%，选科技教育的占3.7%，而42.9%的学生认为都应重视。这一结果对高校设计文化素质教育课程不无启发价值。

不管是名为“素质课”或“通修课”，还是“通识课”，各高校都开设了广泛的文化素质教育课程。那么，学生学习文化素质教育课程的积极性究竟如何，是否乐意学习呢？调查结果显示，6所学校中平均有79.8%的学生积极性非常高，愿意学习文化素质教育课程。69.2%的学生认为文化素质教育课程将使以后的专业课程学习更加丰富、扎实。当然也有24.8%的学生表示“不确定”，而只有6%的学生持反对态度。在“文化素质教育课程对以后就业的帮助”这个问题上，学生们的态度很明确。86.1%的学生并不认为文化素质教育课程对以后的就业一定有多大的帮助，但76.7%的学生同意文化素质教育课程将为今后的终身学习奠定良好的基础。19.9%的学生表示不确定，持不同意见的仅占3.4%。

## 二、大学生对学校文化素质教育课程开发的认识

课程是大学教育的核心。大学教学改革的重要内容之一是课程改革，而改革大学课程、优化课程设置的一个重要途径则在于适时进行课程开发。课

程开发要基于学校的办学理念、人才培养计划和课程的实际,持续改进课程功能,完善课程体系,使之适应文化、社会、科学及人的需求。其中,学生的发展是大学课程的具体着眼点和最终落脚点。学生作为课程学习的主体,广泛和深入地参与课程开发,既有利于提高课程方案的科学性和针对性,也有利于增强课程管理的透明性和民主化。联合国教科文组织在《21世纪高等教育:展望和行动》(World Declaration on Higher Education for the Twentieth Century: Vision and Action)宣言中指出:“国家和高等院校的决策者应把学生及其需要作为关心的重点,并应将他们视为高等教育改革的主要参与者和负责任的利益相关者。这应包括学生参与有关高等教育问题的讨论,参与评价,参与课程与教学的改革,并在现行体制范围内参与制定政策和院校的管理工作。学生有权组织和代表自己,应该保证他们对这些问题的参与。”<sup>①</sup>学生通过广泛和有目的参与行为的实施,个性化意愿的表达,影响高校教育改革决策的形成和课程与教学计划的实施,从而有助于实现高校课程与教学的民主决策和科学管理,促进人才培养质量的提高。21世纪以来,学生参与大学课程开发已成为世界高水平大学建设的共同举措。目前,我国高校的文化素质教育课程开发中学生参与的情况如何?调查结果显示,高达86.6%的学生认为没有机会参与学校的课程开发活动,不了解课程开发的程序和过程,无缘参与学校文化素质教育课程开发和院系相关课程设置的研讨、决策或类似的活动。各校的情况相差不大。A大学为84.5%,B大学为87%,C大学为87.7%,D大学为86.1%,E大学为86.7%,F大学为87.8%。

多年来,文化素质教育课程实施中学生意见较为集中的一个方面,就是课程怎样开设才能避免因人设课及东拼西凑。2007年12月,胡显章教授在高等学校文化素质教育指导委员会工作会议上指出,课程建设是一件难度相当大的工作,需要“集中精力进行文化素质教育主渠道课程体系和核心课程建设,改变因人设课、粗放经营的状态,走规范化、精致化建设之路”<sup>②</sup>。目前,学校的文化素质教育课程是否还存在这样的问题呢?6所学校学生的调研结果见表1。显然各学校的情况并不平衡。A大学只有11.4%的学生认为学校的文化素质教育课程仍存在因人设课的问题。这一比例最高的是C大学,达到了

① UNESCO. World Declaration on Higher Education for the Twentieth Century: Vision and Action[EB/OL]. [http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration\\_eng.htm](http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_eng.htm).

② 胡显章. 在高等学校文化素质教育指导委员会会议上的发言[J]. 高等学校文化素质教育通讯, 2008(1).

33.3%。值得注意的是，最高有41.3%，最低也有23.3%的学生对这一问题表示“不确定”。

表1 学校的文化素质教育课程因人设课

学校	同意	不确定	不同意
A大学	11.4	24.5	64.1
B大学	20.8	32.1	47.1
C大学	33.3	23.3	43.4
D大学	17.8	28.9	53.3
E大学	21.4	35.7	42.9
F大学	26.9	41.3	31.8

课程资源是课程实施的必要条件和基本保障。课程资源不仅包括教学资料，还包括校园文化、网络资源、师生经历、生活经验、学习方式、教学策略等。任何课程方案的实施都需要有课程资源的支持，所以课程资源建设是文化素质教育课程开发的核心内容之一。如果制订文化素质教育课程计划时没有考虑实施计划所需的资源，并且实施中未能提供必要的资源，学生的课程学习就会处于要求得不到满足的境况，直接影响课程学习的积极性和成效。从调研的情况看（见表2），对学校提供的文化素质教育课程资源比较满意的学生，最高也只有A大学的62.8%，B大学的为54.4%，而D大学、E大学和F大学的均只有三成左右。显然，文化素质教育课程资源的开发恐怕是当前文化素质教育课程改革所面临的一个共性问题。

表2 对学校提供的文化素质教育课程资源的评价

学校	满意	一般	不满意
A大学	62.8	29.9	7.3
B大学	56.4	34.1	9.5
C大学	46.3	36.9	16.9
D大学	34.2	49.0	16.7
E大学	31.4	41.9	26.8
F大学	33.1	53.2	13.7



教材是教学内容和教学方法的知识载体，是课程教学的基本工具，是大学全面改革文化素质教育课程、培养创新人才的重要保证。教材建设成为大学文化素质教育课程建设的重要组成部分。文化素质教育课程实施中学生普遍反映的一个问题便是课程开发中忽视教材的建设。与专业课程相比，文化素质教育课程的教学内容较为随意，常常没有教材，或缺乏合适的教材，或只是用教师自编的教材。6所学校调研的结果（表3）在一定程度上确证了这一状况。除A大学外，其他5所学校1/3以上，甚至一半的学生反映，在他们选修的文化素质教育课程上压根儿就没有教材，且即便使用教材，绝大部分情况下也是用任课教师自编的讲义。

表3 文化素质教育课程教材使用情况

学校	教师自编（已出版）	教师自编（未出版）	没有教材	其他材料
A大学	54.1	14.5	10.5	1.7
B大学	39.3	16.6	29.0	15.2
C大学	17.8	13.8	56.6	11.8
D大学	28.5	17.7	43.1	10.8
E大学	14.3	16.7	32.1	36.9
F大学	26.1	19.6	39.1	15.2

学生的满意度是考量课程质量的基本指标之一。针对“你对学校开设的文化素质教育课程质量满意吗”问题的调研结果见表4。学生对文化素质教育课程质量满意度最高的是A大学，占63.5%；其次是B大学，占53.6%。6所学校的满意度平均为44.8%。F大学的学生对文化素质教育课程质量满意度最低，只有33.5%；其次为E大学，占36%。满意度较低的3所学校，对文化素质教育课程感觉一般的学生占了相当大的比重，即F大学高达56.9%，D大学为49%，E大学为45.3%。

表4 对学校开发的文化素质教育课程质量的满意度

学校	满意	一般	不满意
A大学	63.5	34.1	2.4
B大学	53.6	40.8	1.7
C大学	40.9	44.0	15.1

续表

学校	满意	一般	不满意
D大学	40.8	49.0	10.2
E大学	36.0	45.3	18.6
F大学	33.5	56.9	9.6

### 三、大学生对学校文化素质教育课程方案的认识

高校的文化素质教育课程是以人文社科教育为重心，还是以综合素质的培养为侧重，涵盖哪些内容，采取怎样的课程组合？这就需要制定系统的课程方案（或制订系统的教学计划），由此对文化素质教育课程的理念、目标、结构、修习要求、课程评价等方面给予明确的规定。

21世纪以来，6所高校持续进行文化素质教育课程的改革，分别制定或修订文化素质教育课程方案。2008年，A大学开始全面修订实施了5年的本科教学计划，推出的通选课是一套旨在拓宽基础、强化素质、培养通识的跨学科基础教学新体系。B大学新的课程方案于2006年秋全面推行。2006级本科新生开始按照新方案为自己“配餐”。C大学于2009年9月在新生中全面实施新的素质教育（通识教育）课程方案。2007年，D大学进一步完善文化素质教育课程体系，开始实施旨在促进跨学科学习、拓宽知识基础、增强适应能力、提升审美情趣、养成健全人格的新课程方案。E大学于2006年形成了新的文化素质教育课程体系和方案。F大学作为文化素质教育首批试点学校，在文化素质教育课程改革方面取得了丰硕的成果和宝贵的经验，2006年以后也结合本科教育的改革实施新的课程方案。

本科人才培养既是把课程方案付诸实践的过程，也是达到人才培养目标的基本途径。学生的学习必须依据和遵循课程方案逐步深入，有序地进行。对课程方案的了解和认同将在很大程度上影响学生学习课程的动力和成效。那么，现实中学生们对学校的文化素质教育课程方案了解程度如何呢？

在对大学生的调查中，问卷请受访者回答是否了解学校的文化素质教育课程方案。结果是6所学校中平均有76.1%的学生回答“不了解”。各学校学生自认为不了解学校文化素质教育课程方案的比例分别是：A大学为62.6%，B大学为70.4%，C大学为71.5%，D大学为82.4%，E大学为83.5%，而F大学为85.9%。

对“学校开设的文化素质教育课程是否符合学校文化素质教育的理念和

要求”这个问题，竟然有32.4%的学生持否定的观点，表示不同意和不确定的比例，各校分别为：A大学为24.6%，B大学为24.6%，E大学为28.5%，D大学为33.3%，F大学为38.5%，而C大学为44.8%。

6所学校文化素质教育课程的结构体系各有不同，各具特色。A大学的文化素质教育通选课分为5个基本领域：数学与自然科学，社会科学，哲学与心理学，历史学，以及语言学、文学与艺术。B大学分为8大课组，即历史与文化，语言与文学，哲学与人生，科技与社会，当代中国与世界，艺术教育，法学、经济与管理以及科学与技术。C大学提倡科学教育与人文教育的融合，旨在培养具有科学素质与人文素质相统一的高层次人才。其文化素质教育通选课程包括人文学科、社会科学、自然科学与工程技术、数学或逻辑学四大领域。D大学所设计文化素质教育课程，追求人文、艺术、社会、自然科学等多类别知识体系相互协调，互为整合，形成人文科学、社会科学、数学与自然科学、中华文明与外国文化、跨学科领域5个类别，中国文化、外国文化、宗教文化、名著导读、科学发展史、社会热点问题、赏析、健康教育等8个系列。E大学全校公选课集中体现人文素质教育精神，包括自然科学类和人文社科类课程<sup>①</sup>。自然科学选修课程有9个板块：信息技术，计算机技术及其应用，材料科学与技术，管理科学，科学基础，能源动力与环境科学，生命科学与技术，新制造技术，以及电子技术及其应用。人文社科类课程包括6个板块：语言文学，法学，经济与管理，艺术与其他，文化与哲学和历史。F大学的文化素质教育课程体系由4部分组成：自然科学与现代科学技术类，社会科学与行为科学类，人文科学与艺术类，以及生命科学与医学类。

各所学校组织和开发的文化素质教育课程结构体系虽不尽相同，但都是基于学校的办学理念，因材施教，旨在体现本校的特色，实现本校的人才培养目标。学生是课程的“消费者”，对于学校提供的号称营养丰富的“精神食粮”，学生认可吗？他们的评价是什么呢？

学校是否重视文化素质教育课程，并将其作为本科教育的重要组成部分进行整体设计，在很大程度上影响着文化素质教育课程的地位和学生学习的质量。进一步调研对文化素质教育课程有所了解的学生，结果见表5。由调研结果可知，绝大多数学生都认可学校对文化素质教育课程的重视，能科学地设计文化素质教育课程体系，认为学校的文化素质教育课程结构具有整体

<sup>①</sup> 选修课教学大纲[EB/OL]. <http://122.205.11.77/default/kechengdg.asp>, 2009-9-16.

性。其中，A大学和B大学的课程结构体系受到学生好评的比例最高，分别为71.1%和71.2%；其次是D大学，占56%。

表5 学校的文化素质教育课程结构具有整体性

学校	同意	不确定	不同意
A大学	71.1	25.2	3.7
B大学	71.2	25.4	3.4
C大学	50.6	34.4	15.0
D大学	56.0	31.3	12.7
E大学	53.5	40.7	5.8
F大学	55.5	36.5	8.0

如何才能更好地加强课程建设？对于改进文化素质教育课程方案，学生是否希望有表达自己意见的机会呢？调查结果显示，6所学校的学生均渴望有更多的表达自己意见的机会。其比例分别为：A大学的为86.9%，D大学的为84.4%，C大学的为80%，E大学的为78.5%，F大学的为73%，而B大学的为65.4%。

前面的调查中各学校都有相当多的学生虽在上文化素质教育课程，但遗憾的是对作为自己精神食谱的课程方案知之甚少，是学生不想了解吗？调研中专门就“是否想了解学校文化素质教育课程方案的相关信息”这一问题征询学生的意见，绝大部分学生都表示想了解学校文化素质教育课程方案的相关信息，平均比例高达76.3%。其中，A大学的为81%，D大学的为80%，F大学的为78.8%，B大学的为77%，C大学的为76.9%，而E大学的为64.3%。

《孙子兵法》言“知彼知己，百战不殆”。学生修习文化素质教育课程前，若能有针对性并有计划地对其进行文化素质教育理念、目标和文化素质教育课程方案的宣传，课程学习资源的介绍，以及课程学习方法的指导，一定程度上能帮助学生明确学习目标，有利于学生更好地学习文化素质教育课程。那么，学生是否也认为在学习文化素质教育课程前学校应该为其提供相关的指导呢？调查结果表明（表6），6所学校中仅有少部分学生认为没有必要开设关于文化素质教育课程的讲座（平均为13.6%）；大多数学生希望在入学时学校为其开设指导性的讲座，以帮助自己明确目标，提高学习成效。有近1/4的学生表示要视讲座效果而定，即如果讲座能够对学生的选课和学习有

帮助,那么这样的讲座是有必要的。由此可见,绝大部分学生还是希望在选择课程前就能了解文化素质教育及其课程的理念、目标及学习方法,以使自己能够更好地对这一类课程进行选择和学习。

表6 学校是否有必要在上课前开设指导性的文化素质教育课程学习讲座  
%

学校	有必要	没必要	不好说,要视讲座效果而定
A大学	61.0	13.4	25.6
B大学	57.3	16.9	25.8
C大学	54.1	19.5	26.4
D大学	76.1	6.5	17.4
E大学	58.3	15.5	26.2
F大学	62.7	9.6	27.7

#### 四、总结：大学生需要什么样的文化素质教育课程

本文以学生为研究对象,围绕3个维度调研了我国6所研究型大学文化素质教育课程实施的状况,一定程度上了解了学生是如何理解学校的文化素质教育课程的,探讨了作为教育主体的学生究竟需要什么样的文化素质教育课程,为深化我国文化素质教育课程的改革提供了更多的视角、方法和信息。下面试对调研的结果进行总结和分析,也许从“大学生需要什么样的文化素质教育课程”这一问题中可见一斑。

##### 1. 大学生对文化素质教育课程内涵的认识：想不清，理还乱

虽然“文化素质教育”在当前的高校中耳熟能详,文化素质教育课程也已成为大学课程的重要组成部分,但调研中发现学生对文化素质教育课程的理解较混乱。许多学生并不十分清楚其内涵和理念,对文化素质教育课程目标的认识也相当肤浅,认为文化素质教育课程旨在提升学生的人文素养,并未认识到其对科学素养的培养功能。

引起上述问题的原因,一是学校本身对文化素质教育的理解可能存在偏差,未能正确认识文化素质教育的哲学内涵,对文化素质教育课程的目标定位不明确;二是忽视对文化素质教育课程目标和功能的宣传,以及对学生选修课的指导。

## 2. 大学生对学校文化素质教育课程开发的认识：缺失的规范和参与

在6所大学的文化素质教育课程中，有相当一部分课程属于概论性、休闲性、工具性、常识集锦性的课程，内容浮浅，功利色彩浓厚，质量良莠不齐；而科技类、研习类、经典类、跨学科类的课程所占比例较小。由于缺少课程开发的制度和规范，学生认为现行课程的遴选标准过低，几乎没有门槛，导致随意设课，重复设课，低层次设课。

以教师为中心的课程开设忽视学生的需求和权力。学生普遍反映没有机会参与学校的课程开发活动，不了解一些课程为什么要开，是如何开出来的。他们迫切希望了解课程开发的程序和过程。6所学校的学生均渴望有更多的表达自己意见的机会。

## 3. 大学生对学校文化素质教育课程方案的认识：被动选择中的陌生

文化素质教育课程是学校人才培养方案的有机组成部分，但遗憾的是绝大多数学生虽修习了各种文化素质教育课程，却属为获得学分的无奈之举，对学校文化素质教育课程方案的具体情况不甚了解，对所选课程的目标和理念认识不清。至于学校开设的文化素质教育课程是否符合学校文化素质教育的理念和要求，更多的学生表示说不清楚。

学生不是不想了解，而是缺少多样化的途径和方式。调研中超过2/3的学生表示想了解学校文化素质教育课程方案的相关信息，还特别盼望在修习文化素质教育课程前能得到学校有针对性的文化素质教育课程方案教育和有计划的选课指导。

## 五、结语：关于大学文化素质教育课程改革的几点思考

古人言：大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。在知识普世化的时代，今日之大学已不可同日而语。有人说，现代大学之道，“在明明理，在新知，在止于至真”<sup>①</sup>。现代已然现代，但大学的本质犹存。所以，今日大学之道应是“止于至善”与“止于至真”共存。如何“止于至善”，又如何“止于至真”？这不仅关涉人才培养目标，更需落实于教育之核心的课程与教学。文化素质教育课程需要担负起双重责任，在知性高扬的时代，培育识人类，识社会，识科学，知识和德性兼美的高素质人才。

<sup>①</sup> 金耀基. 从大学之道谈通识教育. 复旦大学“大学通识教育”论坛演讲, 2008. [EB/OL].  
http://hexin.fudan.edu.cn/edu/www/web/magazine.php?id=65.

## 1. 明确大学的核心价值取向，加强学生的精神成人教育

“成人”即成长为人。一个人具有了全部生理机制那是生理成人。若不懂得做人的道理还称不上是真正的人，而只有懂得了做人的道理，才能被称为价值层面上的成人，即“精神成人”。“精神成人”意味着责任、自律、担当、独立、自由，能自主判断，自主选择，自主决策，自我负责。

大学是学生精神成人的地方。大学的首要工作就是把学生的品性提升到博雅的高度。英国教育家纽曼提出：大学是一个“传授普遍知识”的地方；真正的大学教育既不是专业教育，也不是技术教育，而是“博雅教育”；大学的核心任务是“理智的培育”，使学生具有“理智的力量、稳定性、综合性及多面性”，驾驭能力和对出现在眼前的事情的本能判断力；“一旦理智得到恰如其分的培养，并形成对事物合乎逻辑的看法或理解，才智就能根据个体身上独特的素养和能力，施展自己的力量，产生或多或少的影响”<sup>①</sup>。也就是说，有理智方能发挥才智的力量。一个人只有灵魂健全，做事情才更容易胜任，才能有大真、大爱、大诚、大智，达至“止于至善”之境界。

文化素质教育课程需弘扬大学的核心价值，加强主体性教育。其目标是学生的精神成人，担当意识、独立精神、自由思想等的培育，而不是技术成长，追求技能的训练，工具的掌握，侧重短、平、快。从“制器”到“育人”，课程的开发和设计应由“知识传播”模式转变为“涵养教化”模式，要重视经典阅读、研究性学习、跨学科交流及专题性研讨，关注学生的精神境界、思维品质、文化涵养和行为能力。

## 2. 推动课程改革的民主化进程，尊重学生的需求和参与

21世纪，民主化成为高校教育革新的一项固有目标，而课程改革的民主化更是目前全球大学教育系统演变的一个基本趋势。课程改革的民主化意味着民主原则在课程与教学层面的深化和扩展，学生的个体性和需求得到尊重。作为学习的主体，学生享有越来越平等的参与权力和越来越多对话机会，并受到更充分的以独立、自主和合作为特征的民主形式的教育。课程改革民主化的过程是课程与教学体制不断转向公正、开放、多样的自我完善过程。

文化素质教育课程改革的民主化在于以人为本，满足学生需要，促进学生发展。首先，课程计划的制订应建立在广泛听取学生意见和深入的专家研

<sup>①</sup> [英]约翰·亨利·纽曼. 大学的理想[M]. 徐辉, 等, 译. 杭州: 浙江教育出版社, 2001: 1-8.

究的基础上，而课程计划实施后还应进行持续跟踪和研究，每年获取学生的反馈意见和建议，不断改进课程计划。世界一流大学基本都建立了通识教育课程体系，由通识教育中心负责研究、建设和评价，每年年底面向学生对通识教育课程计划调研一次，撰写并发布年度研究报告，并在此基础上完善课程计划。另外，在获得学生、教师、院系反馈的基础上，每3~5年还要进行更系统的全面评估，对现行课程计划和人才培养方案进行全面反思和检讨。其次，满足学生个性化发展的要求，为学生提供更多的选择机会。如更多地平行开设文化素质教育必修课程，扩大选修课程，提供更为灵活的课程模块，允许多样化的拼盘式组合，为学生设计个性化的文化素质教育课程学习方案。再次，文化素质教育课程的开发应坚持“民主参与，科学决策”，建立教育专业研究人员、高校行政管理人员、校长、教师和学生广泛参与，平等对话的有效机制，引导学生关心和支持课程改革，赋予学生参与课程开发和设计的权力与机会。2009年，哈佛大学实施了新的通识教育课程计划。此次的课程改革中，参与改革工作小组的不仅有终身教授、普通教师和与本科生工作密切相关的管理者，还有来自不同专业的本科生和研究生。

### 3. 制定严格的课程遴选标准，科学打造特色化的课程体系

课程既是一所学校提供给学生的精神食粮，也是这所学校办学特色、办学水平和教育品位的集中体现。大学在全面落实人才培养方案，完成培养目标的前提下，应该基于学校自身的发展历史、教育理念和社会需求，确立自己独特的课程体系，使培养的学生具备与众不同的特质。这一目标的实现，离不开特色化的文化素质教育课程体系。

由于缺乏整体化、系统性的校本规划和设计，高校目前的文化素质教育课程大多存在杂、散、乱的现象。课程的设置具有较大的随意性，或者因人设课，或者因专业设课，五花八门，缺乏整合。主要原因就在于文化素质教育课程申报的门槛低，未能制定严格的遴选标准。文化素质教育课程的设立通常是通过类似《关于开展文化素质教育课程建设遴选工作的通知》，而通知中申报要求几乎不成要求，只要教师申报，基本是来者不拒。至于申报方法亦是随心所欲。如“任课教师可独立或多人联合申报，由课程负责人所在院（系）推荐审批”，所谓“院（系）推荐审批”基本是一种形式而已。发达国家和地区的大学虽没有文化素质教育课程一说，但均设置了具有类似功能的通识教育课程。其课程体系各具特色。经验之一就是把好入口关。课程的申报需遵循具体、严格的遴选标准，并进行层层筛选，通常实行“三级三



审制”，即申报的课程须依次通过系（所）、院、校3级课程委员会的审查。我国高校需要树立课程意识，建立健全各级课程委员会，制定系统和具有可操作性的课程遴选标准，尽快完善文化素质教育课程审查制度。课程的审查应主要围绕3个方面：第一，理念。申报的课程必须符合学校文化素质教育的理念，遵循文化素质教育课程开发的目标和原则。第二，设计。课程的设计应该规范、丰富，有特色，有创新，不仅要与现有的课程模块或领域相契合，还要具有综合性和非专业性，不能按专业思路设计文化素质教育课程。第三，条件。拟开课的教师应具备任教的资格和条件，且申报的课程应与其研究专长或研究领域相一致。

#### 4. 调整课程结构，提供营养丰富且均衡的精神食粮

课程结构，即课程各部分的选配和组织，涉及不同知识领域的搭建。目前，我国高校文化素质教育课程体系的建设中在课程结构上一直分歧不断，争论不休。纵观各高校现行的文化素质教育课程方案，说课程结构五花八门恐怕并不夸张。有的学校是5个基本领域，有的学校分为8大课组，有的学校组建了4大领域，有的学校设立8个系列，还有的学校是7个板块，等等。

5个领域也好，7个板块也罢，到底是几个其实并不重要，各校都可以因校制宜，彰显特色，但重要的是课程结构的调整迫切需要确立以下原则：一是要坚持大学的核心价值取向，摆脱工具主义的束缚，由“制器”到“育人”，高度重视有助于学生精神成人的教育内容，侧重知识的“内化”，而不是具体知识，以人文来“化”成天下。二是要坚持全人发展，由“知识教育”转变为“全人教育”。全人教育的课程结构应是丰富且均衡的。教育部在《关于加强大学生文化素质教育的若干意见》中明确指出：“我们所进行的加强文化素质教育工作，重点指人文素质教育。主要是通过对大学生加强文学、历史、哲学、艺术等人文社会科学方面的教育，同时对文科学生加强自然科学方面的教育，以提高全体大学生的文化品位、审美情趣、人文素养和科学素质。”所以，文化素质课程应当涉及文、史、哲、社、艺和自然科学等领域。三是要坚持科学与人文的并重，进一步加强大学生科学素质的培养。科学教育与人文教育是高校文化素质教育不可或缺的“两翼”。当前我国公民的科学素质不是高了，而是低了；科学素质教育不是多了，而是少了。第八次中国公民科学素养调查显示，2010年，我国具备基本科学素养的公民比例为3.27%，相当于日本、加拿大和欧盟等主要发达国家20世纪80年代

末的水平<sup>①</sup>。创新型国家的建设中，科学素养作为一项基本公民素质的重要性不言而喻。高校文化素质教育课程结构中科学类课程较为薄弱，科学素质的教育远落后于欧美国家的大学。前面我们谈到，调研中反映出来的学生对科学教育的忽视特别值得我们深入思考和探索。比如，学生对文化素质教育的理解，认为其内涵就是提升人文素养。所以，对于文化素质教育课程应重视的领域，42.9%的学生认为都应重视人文教育，而只有3.7%的学生认为要重视科技教育。同样，关于文化素质教育课程改革的侧重点，无论是哪种类型的高校，主张文化素质教育课程中要加强自然科学领域的学生所占比例均不高。可见，科学教育迫在眉睫，任重而道远。首先，要厘清文化素质教育的内涵，使学生全面、正确地理解文化素质教育课程的本质。人文教育是文化素质教育里最重要的成分。这一点毋庸置疑，但如果因此而忽视科学教育，显然是矫枉过正了。知识经济时代，科学和科学的思考方式正以前所未有的力度影响着人类活动。完整的文化素质教育必定应赋予科学教育重要的地位。近年发达国家研究型大学通识教育课程中加强科学教育甚至成了共同的趋势。其次，要充实科学素养类课程，丰富其类型和内容，特别要重视对综合性、前沿性、国际性的科学问题的研究。再次，需要更新现行的科学教育课程模式，淡化功利色彩，超越科学知识，加强对学生科学思维与科学精神的培养。

---

<sup>①</sup> 陈星星. 中国公民科学素养调查[EB/OL]. <http://kejiao.cntv.cn/20110323/100238.shtml>.

# 通识教育与有意义的大学学习： 一年级学习经验的角色

廖 梁 梁美仪

（香港中文大学，香港）

## 一、大学一年级学习经验的重要性

曾几何时，大学在众多莘莘学子乃至普通大众心中犹如一块圣地，令人无限向往。然而这一光环似乎正悄悄褪去昔日的光彩。学生对大学的期待值下降，频繁转换专业，以及辍学问题等正日益挑战大学不可撼动的权威。澳大利亚政府在2005年所做的一项为期10年名为《澳大利亚大学第一年学习经验：十年研究结果》的研究报告中指出，大学一年级新生普遍面临的一个问题是面对新环境以及种类繁多的选课制度不适应。“他们以一种不确定的方式开始大学第一年的学习”（Australian Government, 2005）。由此带来的问题是频繁转换专业以及对大学的期望值降低。这一问题并非只是一两个国家的特例。一项研究指出，英国大学新生在选课、课程难度以及学业成就等方面存在较多负面经验，而这些负面经验导致了相当一部分学生选择放弃大学学业（Harrison, 2007）。辍学问题在亚洲国家同样不容乐观。有研究人员从学习动机、教学模式、学习能力、学习态度和环境影响5个维度测试中国大学新生的学习适应性，而结论是19.6%的大学新生适应性较差（谭容波，2009）。

学生对大学学习的期待与一年级学习经验息息相关，它被比喻为“影响学习的关键期和脆弱期”，而一旦错失这一时期的学习机会，其损失将难以弥补（Learning slope, 1991）。Cuseo（2003）认为，大学第一年的学习经验为整个大学教育提供“机会之窗”，透过一年级经验，可以帮助促进学生学习和认知发展。此外，一年级学习经验为整个大学学习提供了某种固定的策略模式，包括学习习惯、学习模式等。例如学生在学业上面所投入的时间常

常以第一年所花时间为基础。如果学生能够在第一年建立稳定且良好的学习习惯，那么在后期他们继续保持这一习惯的概率便非常高。Attewell（2012）又以“学术势头”一词说明影响大学生学习表现的几个关键性因素。其中，早期学习经验就是影响因素之一。如果学生在大学起始阶段就能够接受到足够的知识养分，那么他整个大学学业的表现将更加优异。

在思考一年级学习经验对于促进学生学习发展的过程中，一个不可避免的问题是：提供何种课程体系才能帮助学生从知识、技能和学习习惯这3个方面都奠定牢固的基础？大学历来的传统是在独立学科领域带领学生进行较精深的专研，但分科教育往往比较强调学科的知识内容，以及学科特有的分析与研究方法，而至于发展所有学生某些重要而共通的能力和态度，正是通识教育意义之所在。设计良好的通识教育有助于形成所有学生所需要具备的思考和价值观。这包括探究、分析、批判和创造性思维能力（ACC&U），开放的态度，如对自我文化以及自我传统的批判意识，关注和理解不同文化以及习俗，成为理性的公民（Nussbaum，2000）等。这些思维能力、态度以及价值观的培养如能在大学早期进行，对于建立大学生智性思维能力和良好的学习习惯，是大有裨益的。因此，在通识教育中特别设计一些课程放在一年级实施，正可以在一开始就为大学生建立一定的共同学习经验，使得他们得到更多与本专业以外同伴交流的机会，培养广阔的学习兴趣和良好的学习习惯。

## 二、通识教育基础课程：实践一年级学习经验的课程发展

2006年我国香港政府决定进行重要的学制改革，将原来的五年中学、二年预科、三年大学的学制改为三年初中、三年高中、四年大学的“三三四”学制。四年制大学于2012年全面实施。大学资助委员会同时提出新增的一年大学学习不应为本科专业的扩张和延长，而应该因应时代与学生的需要，加强学生的基本能力培养与拓宽知识基础。各大学因而纷纷加强或设立通识教育。

香港中文大学自创校以来即设有带学分的通识教育学科。三年制下大学通识教育以分布必修（distribution requirements）的形式提供超过230多个学科，分布在4个范围，要求学生在每个范围最少修读一科。2006年大学通识教育部被委派设计新增6个学分的通识课。通识教育部即结合了以阅读经典为主的核心课程与大学一年级学习理论，提出了开设一年级学生共同必修的通识基础课程，在原有分布式的通识课程基础上注入新的共同核心元素，令学生

有机会就人类、社会与科学知识的重大议题方面建立一个共同思考，相互讨论的学习社群（梁美仪，2012）。

在开始设计新增6学分通识课程的时候，我们首先思考两个重要而相关的问题：我们的学生最需要怎样的通识教育？现存的制度是否可以满足这方面的要求？在2006—2008年，我们透过通识午餐聚会以及在不同场合与老师和学生的访谈，归纳出学生学习上的几个问题，包括：教师方面认为在教授通识课时，困难在于学生过度重视考试和成绩，知性兴趣较弱；读书实用主义心态较强，自我期许较低；缺乏阅读兴趣，且阅读的质和量均不够好。学生方面则认为大学并没有针对性地帮助他们从中学到大学的过渡。例如在阅读和写作方面都是要求高而指导少，学生只能盲目摸索，甚至到毕业时仍不甚了解。另一方面，同学间的交往受社会风气影响，不利于认真严肃讨论，以致偶然有同学提出人生价值等重大问题，亦受到嘲笑或排斥。要解决这些问题，需要学生在入学之初，即要为学生从中学到大学的过渡定调，培养阅读、思考与讨论严肃课题的习惯，建立互相切磋砥砺的学习社群，让学生了解学习与人生经验和价值的相关性，从而建立学习的内在动力。原有的分布必修形式，选修科目数量多，较难让学生建立共同的学习经验和共同的知识基础，因而亦没能够提供机会让学生共同思考人类面对的恒久而重要的问题；同时学科涉及不同学系与众多老师，也很难透过通识科目有系统地训练学习技巧。因此，在学生大学第一年提供一个核心通识，要求所有同学必修，就成为建设新增6学分课程的方向。

在设计通识教育基础课程的时候，我们另一个重要的参考是美国教育学者Astin（1993）长期研究的成果。他指出，包含了某些全校学生必修学科的通识教育课程，亦即真正的核心课程，提供学生共同学习的经验，刺激他们在课堂内外讨论重要议题；同时教学法注重师生互动，令学生主动投入学习，对提升学生学习的成效最为显著和正面。因此，共同学习经验、友侪互动与师生互动，使同学勇于在同侪和老师面前发表意见，是设计新通识课程的第一个重点。其次，有针对性地引导学生思考人生严肃而重大的课题，提升阅读能力，建立良好的读书习惯，以及透过写作深化思想，是我们设计学科内容和教学活动的另一个要考虑的问题。

### 1. 核心课程与一年级学习的结合

2008年开始试行的通识教育基础课程，由“与人文对话”和“与自然对话”两门课程组成。在教育目标方面，通识基础课程注重开拓同学的知识视

野，让他们对人文和科学的不同传统中的重大议题有所认识和反省，同时提升他们在批判思考、表达和沟通、阅读与写作、自主学习等方面的能力。在内容安排上，两科各以10篇以上古今中外经典摘录供学生阅读。在教学形式方面，采取灵活多样的教学模式。学生主要透过课前阅读、小组讨论、分组发言、课后的反思写作等形式学习。学生必须主动投入学习，而教师课堂讲授仅为辅助。

基础课程以阅读经典为其中一个重要特色，很容易令人认为是模仿芝加哥大学的所谓“名著阅读”（Great Book Program），或哥伦比亚大学的“当代文明”（Contemporary Civilization）等著名课程。事实上我们在设计课程时，确实参考了这些著名大学的做法，但我们深明每所大学都有其独特的历史、文化和资源的限制，不能也不应该随意仿效。尤其是新增的通识只有共6个学分的两门课，规模根本不能和一些历史悠久的经典课程相提并论。基础课程并不要求学生成为精通所有经典的“博学通才”，而是要引领他们在大学生涯起步的时候，开始思考一些重大的人生和知识问题（梁美仪，2008）。“与人文对话”问的是“什么是理想的人生”“什么是理想的社会”两大问题。各篇章都围绕“人的能力”“人的限制”和“人与社会的关系”3个课题编排。“与自然对话”的核心问题是“人对自然有怎样的认识”和“人对自然的理解有什么限制”。各篇章都围绕“人对物理世界的探索”“人对生命世界的探索”“人对自己认知能力的认知”等课题去编排（王永雄，赵茉莉，2010）。所选读的经典，不是奉经典为权威，而是要展现不同文化、宗教、学科传统的“智者”，面对这些人类重大问题时，采取了怎样不同的方式去思考和解答，以及如何造成深远而持久的影响。所以，学科设计的主要聚焦不在于精专的经典学问，而更着重学生在阅读时认真面对经典。经典是锻炼学生思维强度并提升思考高度的辅助。课前的准备，课堂的讨论，以及课后的反思，都令学生挑战自己的能力，拓宽知识眼界，提升文化素养和学习能力，养成良好的学习习惯。

## 2. 教学与评价

课堂教学由两个部分组成：一是每周一次的教师授课，时间为45分钟；二是每周一次的小班导修，时间为2个小时。教师授课以讲解为主，主要引导学生了解作品的时代背景、作者生平、主题思想等。老师亦会就着学生的程度与需要，介绍选读篇章的一些关键概念或思想脉络（王永雄，赵茉莉，2010）。学生人数可达150人。小班导修人数在25人以内，占课时的2/3。教

学形式是以学生讨论和发言为主体。在这一课堂中，老师主要扮演组织者和引导者的角色。不同老师亦因应不同需要，以不同方式组织学生讨论。比较常用的是将学生随机组成不同的小组，并给每一个小组都分派不同的讨论问题，经过20~30分钟的小组讨论之后，每一小组开始就问题进行论述。学生或者用PPT，或者用图片，或者用板书的方式辅助论述；教师则仔细聆听学生发言，并适时进行总结和追问。

通识基础课程从4个方面对学生学习效果进行评价：小测、反思性日记、课堂讨论，以及学期论文。小测通常每两周进行一次，是在课堂授课之后的修导课上进行的，以多项选择的形式考核学生对文本的阅读程度。反思性日记是在读完每一个大主题下数篇经典后完成一次，主要是围绕学过的文本抒发自己的看法、意见与观点。学期论文分别于学期中段和学习结束时递交，目的是让学生整理在阅读过程中所受到的启发，并孕育自己的见解。小测考核学生对文本的基本认识，课堂讨论评估学生口头表达能力，以及对文本的理解、分析与应用的能力。反思性日记反映学生思考深度与文字表达能力，而学期论文则是对该科所学更全面的综合与反思。

### 3. 其他学习资源

为了帮助学生更快适应基础课程关于阅读、写作以及课堂发言的要求，通识教育部为学生提供了网上学习资源。学生可以从中看到课程安排、教师课堂教案、讨论问题、阅读辅导、相关数据，以及教师对作业的评价要求。除了网上资源之外，通识教育部还为学生提供了友侪辅助学习计划（Peer Assisted Study Scheme, PASS），招募修读此课程表现优异的同学领导学习小组，供有需要的同学在课余时间通过提问、讨论和带领的方式一起解决阅读和学习过程中遇到的困难；同时也与大学的自学中心（Independent Learning Centre）合办论文工作坊，教导同学写作论文的格式和技巧，还举办与经典相关的讲座、电影放映等，以便在课程、教学与评价以及学习资源等方面为一年级学生提供全方位的支持。

## 三、通识教育基础课程对学生的影响——初步实证研究

如前所述，第一年学习经验是衡量学生能否继续保持良好“学习势头”的重要影响因素。通过实施通识教育基础课程，我们期待学生能够在学习技能、思考力、学习习惯等各个方面取得较为满意的效果。为了更清楚地了解基础课程对学生哪些方面产生了影响和改变，通识教育部在每学期学业结束

后都会透过问卷请学生对课程与教学进行评估。评估的内容包括学生如何看待通识基础课程的基本学习方法，学生对认识知识、自我和社会所展现的精神面貌，学生在学业方面的付出与参与度等。

除了学生评估之外，通识教育部还采取小组访谈的方式，通过与学生面对面的谈话沟通，进一步了解学生在学习经典过程中有何收获与体会，经典阅读与学习可以如何帮助学生建立基本的学习能力、态度与价值观，以及形成较良好的学习习惯等问题。初步的数据显示，第一年的通识课程学习经验在帮助学生形成智性思考、基本技能、良好学习习惯和学习心态以及形成共同学习经验方面均发挥了正面积积极的影响。

### 1. 智性思考——理解、联系和批判

通识教育基础课程评估首先关注学生展开智性思考的能力。这种智性思考能力包括对问题进行深度的理解和探究，将知识应用于社会现实分析，以及对理论保持反省和审思的批判意识。大学学习首先需要对问题进行一定程度的挖掘，而不是停留于表面。只有与知识和文本互动起来，了解观点产生的背景和内涵，学生才真正具备了对知识的理解能力；而除了要深刻理解知识之外，大学生的角色定位还决定了他们必须能将所学与社会现实相联系，这种能力能够拓展学生的视野，为他们今后融入社会奠定一定的基础。此外，灵活地看待知识，不能墨守成规地用一种狭隘的观点吸收知识决定了大学生还需要建立一定的批判思考力。这3种能力保证了大学生在思考方面的深度、广度和灵活性，也是通识教育基础课程希望帮助大学一年级学生培养的核心能力。

课程与教学评估问卷显示出大学一年级学生在理解力、联系社会现实的能力，以及批判分析能力这3方面的回馈总体比较积极。理解力主要考核的是学生对于文本的思考程度。学生在“我能够更加欣赏专业之外学科的知识价值”一项中平均获得4.84分（满分为6分），在“我能够更加认识到当代关于美好生活和美好社会的观点”一项中平均获得4.61分。这说明在学习经典文本的过程中，一年级学生已经开始学习使用多视角看待问题。他们非常注重对文本的理解以及对观点做进一步反思。这在小组访谈当中体现得更为深入和明显。例如一位学生在谈论到如何理解他人观点时说道：“火花不是说我们并不是看这些观点是对或错，而是了解观点背后的思考。我和你都是看作者的同一篇文章，但得出来的结论可能不同，那让我学会求同存异。”

而另外一些同学则表示，学习之后自己看待问题会追究背后的原因，



而不是仅仅停留在表面层次：“读完之后，我平日观察事物时，思想会比较critical，而且有时会想得比较philosophical，又会想一下背后的原因；而我以前较少从这个角度观察事物。”

批判思考能力主要评核学生能否辩证性地评估观点，在“我能够批判性分析和评估不同论点”一项中，学生分值为4.73分。得分仅次于理解力中的“我能够欣赏专业之外学科的知识价值”选项。这意味着大一学生对批判性思考的接受程度是高的。我们发现学生对于在没有争论下便形成论点常常产生怀疑，而通过阅读经典，学生更加体会到学习过程的意义。一位学生提到自然学科的学习令他了解到科学知识更重要的不在于求得既定答案，而是了解科学知识的确立过程：“即使我们读science，比如我们学一条formula，却不知道它是怎样来的；而FN就给了一个机会，让我看一下它的发展过程，以前的人是怎样想出这个东西。就不只是结果，更重要的是其过程。虽然我们也不一定有机会当一个科学家，去发明什么东西，但是了解他们的想法和思想是很有趣的……”

3项智性思考能力之中，联系现实的能力相对而言评分偏低。联系现实包括了两个具体问题，分别是“我能将所学知识应用到相关议题的分析中”，以及“我对当代‘何为美好生活’和‘何为美好社会’的主要理念有更多的认识”。这两个问题所得分数分别为：4.63和4.59。这意味着学生将所学内容与实际相联系存在困难。这或许与文本当中的经典与现代社会相比处于不同时空状态有关。毕竟学生受到现代社会环境的浸染已深，要走出自己习惯的现实世界，将所学经典与现实联系起来，对一年级学生而言是一个挑战。当中的影响因素颇为复杂，其中来自文本本身的内容和题材的影响最为明显。例如在访谈中有学生提到《庄子》，认为其内容“深、抽象、难懂”，很难与现实发生联系：“庄子的文言文又很深，又不知道它说什么。什么有一条很大的鱼在天空上飞，都不知道是什么。可能在明白其哲学概念后，我会明白其中的意念是怎么回事，但我连其具体的哲学概念是什么都不知道，就要意取（联系）其意思，根本就不能意取吧？”

反之，一些政治经济学题材的文本，例如《社会契约论》《明夷访谈录》和《1844政治经济学手稿》则比较容易被学生放入社会现实中加以联系。应该说，能够将所学与社会现实相联系的同学往往对问题的洞悉更为深刻。他们也更加愿意勤奋思考，对知识的本源问题做出反思。例如一位同学谈到了学习文本与反思社会、人本身生存意义的关系：

“我觉得这点（是大家）都（能）做到的，至少在我身上（是）都（能）做到的。因为例如我读Social Contract、Aristotle、《与自然对话》中关于consciousness的Mind and Matter。我之前不会想这些（文章提及的）问题。例如为什么要有一个国家，这个国家是否正当，我每天做的事有什么目的，是否每件事（发生）都有个目的，即Aristotle的（想法），或者究竟思想是否由脑部控制，我们是否有self-awareness之类问题”。

## 2. 基本技能——阅读、写作和表达

基本技能训练也是设计基础课程最初就考虑的重要议题。不可置疑的是“读、写和表达”正是大学生基本学习技能的体现。将其纳入通识基础课程效果评估正是针对了前面提到的大学生目前普遍存在的一些学习问题，包括阅读兴趣低，写作缺乏指导，以及课堂参与讨论机会少等。通识基础课程非常注重这三方面技能的提升，阅读经典针对的是学生的阅读技能；阅读效果的评价（例如学期论文和反思性日记）则针对写作技能；课堂教学给予了学生大量时间自己做讨论和呈现，以锻炼学生的交流技能和口语表达技能。

通过课程与教学问卷评估分析发现，尽管对这3项基本技能学生均给出了正面的评价，但是这一项学习能力与其他几项相比，分值相对较低。学生在阅读技能一项中的自我评估分值为4.20分，是3项技能当中得分最低的。这其中最主要的原因可能是文本本身对于大学一年级学生而言具有一定的难度。其次是阅读量大的问题。许多学生表示要在短短一周之内完成几十页原作阅读感觉有些吃力，尤其当要对作品进行深度阅读的时候，就需要花很多的时间去消化。写作技能一项的学生自我评估分值为4.37分，略高于阅读技能。对于大学一年级学生而言，写作最常见的困难来自于无法把握写作的要求。在访谈中我们发现，经常被学生提及的写作困惑包括：评价文本与引述自我观点的比例，教师的喜好，字数的把握，以及内容的删减。换言之，学生不甚清楚写作应该集中于分析引述文本，还是抒发自我观点。与此同时，他们又十分在意教师的“阅读口味”，希望能够尽可能符合教师要求。“怎么写”成为学生的一大难点。许多学生希望教师能够给予更加明确的“指示”：“……她应该目标明确一点，到底想要什么样的journal。让不会写journal的人有机会拿高分。”

学生在口语表达一项中的自我评估分值为4.44分，相对而言高于阅读技能和写作技能的评分。这也意味着学生在口语表达方面拥有更多的自信。这里面传递的一条重要信息是通过讨论式的课堂教学形式，让学生获得自我表

达的机会对于学习而言是重要的。有学生提到，如果课堂需要讨论和自己发言，则对内容的准备会多一些。这也同时意味着要锻炼学生的口语表达能力，而首要的条件是教师要在课堂上多为学生创造发言和表达的机会：

“我FN的时候是自由发言，然后FH我几乎从来没发过言，因为有好几个人总是不停地讲。等他们说完了，我本来就没话说，话都给他们说完了，所以基本上没发过言。FN的时候老师就会点名问：‘这位同学你怎么想？’加上有兴趣，所以发言会比较多。所以，因为知道FN老师会点名问意见，所以事前会准备得多一点。”

### 3. 共同学习经验

除了建立智性思考能力和基本技能之外，基础课程另外期待帮助学生建立的就是共同学习经验。由于学生很难通过专业课学习得到全校学生均可以参与的公共学习社群，基础课程正实现了这一公共学习空间。共同学习经验的意义在于让学生通过与尽可能多的同学接触，通过讨论与交流，得到更多不同的见解与看法，从而拓展自我知识。Mirolo (2000) 认为，共同学习经验可以帮助学生体验分享的乐趣以及发现新知识的愉悦。共同学习经验体现在参与课堂讨论与提问，课外与同学一起讨论文本，以及课外与教师一起讨论文本这3个方面。课程与教学评估问卷针对这两项所进行的调查发现，学生在课堂讨论与提问一项的评分为4.90分，明显高于其他通识课程在该项的平均得分3.83分。课外与同学讨论文本一项，基础课程学生的评分为4.20分，而其他通识课程学生的评分则为3.83分。课外与教师讨论文本一项，基础课程学生的评分为3.41分，而其他通识课程学生的评分则为3.38分。不难看出，学生在课堂内外参与内容讨论的现象在基础课程当中十分明显。小组访谈中我们发现，许多学生非常喜欢与同学一起讨论。他们认为这样的方式对于加深对文本的理解很有帮助：“我不喜欢presentation。虽然presentation可以让大家知道内容，但是深层意义通过讨论就比较容易理解。”

还有许多学生表示周围同学经常通过午饭时间一起讨论文本。“有些同学甚至吃饭也在讨论，走路也在看书”。与前两项相比，与教师讨论评分这一项相对较低，在基础课程与其他通识课程之间的差异并不明显。这也意味着学生更倾向于与自己的同伴建立共同学习社群。

### 4. 兴趣、欣赏、包容、开放的价值观念与心态

学生自我学习态度的评估主要针对兴趣、欣赏、开放的心态以及对不同观点的包容力4个方面，分别的评分为：4.51分、4.84分、4.90分以及4.78

分。其中课程在促进学生提升欣赏、开放心态和包容力方面的效果是最为显著的。很多学生都表达了自己对某些经典作品的喜欢，当中的相似点都在于让学生懂得了欣赏不同领域的知识，应该对知识采取兼容并包的态度，以及虚心接受他人观点所带来的快乐感。例如一位学生在谈论“与自然对话”中某篇作品里使用实验说明的重要性时提到了他开始欣赏自然中的美：“作为理科生我觉得DNA那些实验其实是很重要的。假设是怎么设置出来，怎么验证，我之前学过，知道这是很significant的。而且实验的方法是很精妙的，让人感觉异想天开，触动很大。科学家想到这种方法，令我很敬佩。我觉得是很重要的。”

基础课程对于帮助学生建立开放的心态，接受其他文化、学科、历史、社会背景之下的知识与论点的效果较为明显。学生面对与自己文化传统，或者生活背景不同的其他领域文化，表现了一定的包容力：“这两门课的意义不能只是让你看了那些文章，而是你要有批判性的思维，并不是课文中的一切都是真理。那只是特定的历史时期的特定的人的看法，是你自己要去判断——他们那些想法对你有什么用，你又有自己的什么想法那样。”

但是4个题目中得分较低的是兴趣方面。在问题“我对该学科的知识更加感兴趣了”一项中，学生评分为4.51分，与其他3项有显著性差异。必须指出的是，这并不意味着学生对该课程不感兴趣，可能的原因是由于通识基础课程是共同必修课，并非专业课，相当多学生在基于自身专业课的考虑上认为将过多精力放在共同基础课上面意义不大。有些学生明确表示自己虽然通过课程学习了很多新的知识并拓展了视野，但是并不会继续阅读经典。这也反映出当代大学生学习倾向性受到“现实性”的影响颇大。通识教育基础课程希望通过课程的不断实践，帮助学生在面对“现实”和“纯粹知识追求”两个方面能够达到较好的平衡。

### 5. 学习习惯的建立

学习习惯主要在于了解学生在学习方面所投入的时间、精力，以及一定的学习方式的建立。这可以从课堂提问和参与，课外与教师讨论，课外与同学讨论，每周所花学习时间，文本阅读量，学习提纲阅读量，授课参与度以及导修参与度这7个方面加以了解。由于基础课程主要在一年级以及二年级上学期完成，我们有理由相信如果学生能够在大学最初阶段就形成较大投入量和较高课堂参与度的学习习惯，他们在二年级以及高年级的学习中保持该习惯的概率就较大。将这7个问题的得分与其他通识课程比较，我们发现基础

课程在每一项上面的得分都高于或者显著高于其他通识课程在同样问题上面的评分。例如每周所花学习时间一项，基础课程学生主要选择区间是2~3小时，而其他通识课程的选择区间是1~2小时。这意味着学生在基础课程方面的投入程度相对较高。从学生访谈中我们听到了一些学生通过努力学习与付出之后的心得体会。例如一位学生提到原来自己可以这么努力做一件事，而努力过后的结果反而并不那么重要：“我发现原来努力是可以不惜一切代价的，之后我学习到如果很努力完成一件事情，那么什么样的结果我都可以接受（失败也可以接受）。”

一些学生表示自己在学习基础课程之后，更加愿意阅读自己深感兴趣但又与本专业无关的书籍。这意味着学生开始建立一定的阅读习惯。同时，还有学生提到通过修习基础课程，他们在日后阅读选课提示的时候能够更加明白课程的内容和宗旨，从而为他们选课增添了自信。

但也有值得注意的问题，即尽管学生在基础课程上面的投入比较充分，但是与其他通识课程相比，基础课程在智性思考和学习态度方面的评估总体而言低于其他通识课程。其中可能的原因之一是因为修习基础课程的学生主要是大学低年级阶段的学生，而其他通识课程采取分布式授课制度，许多高年级学生也修习了此课程。高年级学生在自我学习能力评估方面可能更加有自信心，而低年级学生评估方面相对保守。第二个原因是，基础课程是全校性质的必修公共课，而其他通识课程是供有需要学生选读的选修课。学生对于自己选修课的功能和作用相对更为清晰，且知识背景充分，因此评分较高。

#### 四、结论与反思

通过问卷调查和小组访谈两项学习效果的反馈，我们看到大学一年级通识教育基础课程实践基本取得较为正面的成果。学生在智性思维发展，“读、写和表达”基本学习技能，开放积极的学习态度，以及学习习惯几方面，在总体上均有较良好的表现。这些表现正实现了我们设定通识基础课程的初衷，即针对学生学习上的不足之处加以训练，为学生提供严肃课题学习内容，让他们在共同学习经验的鼓励下，逐步建立大学生所具备的思考能力、学习习惯以及学习态度。初步实证数据证明了一年级学习经验在整个大学阶段所扮演的重要角色，即它对于启发学生的思考力以及促进学习动力这两方面具有不可替代的作用。一年级学习经验提供了了解大学生学习状态的

重要信息。这些学习状态被视为展开高深研究的预测因素（Martin, 2013）。例如学生在学业上所花精力与时间，如果能在一开始阶段便全力投入学习，那么学生在后续学习阶段继续保持这一势头的趋势就会很高。再如学生建立的对问题和事物的理解方式，能够为他们展开高阶思维奠定基础。此外，通过一定强度的学习，不少学生明白了勤奋的意义，追求知识过程的意义，以及了解不同领域观点的意义。这些对于学生而言，无论从智慧领悟方面，还是从精神成长方面，都是弥足珍贵的。

从一年级学生的学习回馈来看，通识教育基础课程与教学还存在不少值得反思的空间。以智性思考的表现而言，学生在将学习内容与社会现实相联系方面，与其他能力相比还显得不够。这与学习的内容本身有关，因为通识基础课程涵盖的均是有一定历史沉淀的文章和作品。如何帮助学生跨越时空的限制，对作品进行更好的把握，其中一个突破口是从教学的角度进行改善，因为学生的学习结果很大程度上取决于教师在课堂中所教的是什么（Trigwell, 1996）。这意味着首先从教师层面就需要更加关注所教内容与现实或者是周边的联系。教师需要为学生创建课堂学习环境。在那里，教师引领学生去探索我们身边的世界，教会学生如何用书本知识来看待现实社会、科技、环境以及人自身的需求和发展。通识教育与专业教育的区别正在于此。前者使用了一个较为广阔的知识领域，而学习的目标正在于了解自身，了解社会与环境，以及它们之间的关系。

另外一个对课程与教学的挑战来自如何促进“读、写和表达”这些基本学习技能的提高。学生的阅读困难主要问题在于阅读自信心较低。通识基础课程作为全校必修课，面对的是林林总总来自不同专业背景的学生。必须承认，有些学生的知识背景对于他阅读某些文本确实存在较大的难度。例如文科背景学生阅读经典物理知识感到障碍重重，而理科背景学生面对广阔讨论空间的作品常常没有方向感。这导致了学生在阅读经典过程当中不可避免会经历挫折和沮丧。如何提升学生的阅读自信？如何帮助知识背景较弱的学生更好地理解文本内容？这是一个需要从教学、评价、课程到学习辅助资源等各个环节进行整体性构思的工程。最关键的问题在于提升学生的参与感，并且在参与的过程中给予学生鼓励和帮助，以提升他们的自信心。例如在课堂教学环节，需要思考的是课堂互动需要围绕文本内容本身，时时与之建立联系，尽量创造机会让学生表达他所阅读到的世界，同时给予正面的评价。面对学生理解不足的地方，教师则要有足够的洞察力加以明晰，并且给予适

当的建议。评价环节也能够帮助学生建立阅读信心。例如反思性日记，可以多集中在对文本的解读和引申方面。教师对于学生独到的见解要给予正面评价，令学生了解多一分对作品的深度阅读，便能多一分知识的体会。就这一角度而言，阅读技能与写作技能的提升是可以同时并行的。

但是，必须指出的是，在完善课程与教学改革的过程中，从来不是一帆风顺的。一个不可回避的困境是“现实”与“理想”的矛盾。通识教育基础课程从设立起就希望能够为学生提供一个不同于专业内容，尤其是技能性知识的较为宽广的知识系统。然而要改变学生只关注于自我专业的小天地，进而以更开放的心态去接受和拥抱不同知识的心态，却绝非一朝一夕所能完成的事业。尽管学生对于基础课程均给予了正面的评价，但是不可忽视的是，一些学生表示“如果不是因为强制性选修，自己是不会读如此之多与专业毫无关联的文章的”。也有部分学生对于通识课程的作用感到迷惘。这里面的核心问题在于当代学生过于关注“实时性效率”，即他们对于立刻能够帮助自己的事物的关注度远大于那些需要较长时间才能产生效果和影响的事物。这也可以解释学生何以在兴趣等选项上评分不高的原因，而要对此做出改善，则需要从一开始就教会学生对自我价值观进行认识和反思。尽管未来的探索还有很多，但是正如生命的新陈代谢从来不会停止一样，教育方式的新陈代谢也必定会一直持续。

### 参考文献：

注：通识教育部的诸多同事参与了组织、设计、实施小组访谈提纲以及访谈过程。他们是梁美仪教授、王永雄教授、赵茉莉博士、吴晓真女士、曾兆东先生、香惠初先生、司徒伟文博士和杨洁博士。

[1] 梁美仪. 从自由教育到通识教育：大学理念的转变与承传[J]. 大学通识报, 2008 (4) : 61-78.

[2] 梁美仪. 从分布到核心：香港中文大学通识教育课程的转变[J]. 通识在线, 2012 (40) : 44-47.

[3] 谭容波. 大学新生学习适应性与学业成绩关系的调查[J]. 大学、研究与评论, 2009: 82-88.

[4] 王永雄, 赵茉莉. 进入对话的传统：香港中文大学的通识教育基础课程[J]. 大学通识报, 2010 (6) : 113-134.

[5] Association of American Colleges and Universities. Liberal Education and

America's Promise—The Essential Learning Outcomes. [http://www.aacu.org/leap/documents/EssentialOutcomes\\_Chart.pdf](http://www.aacu.org/leap/documents/EssentialOutcomes_Chart.pdf).

[6] Astin, A.W. *What Matter in College?* San Francisco: Jossey-Bass, 1993.

[7] Attewell, P., Heil, S., & Reisel, L. What Is Academic Momentum? And Does It Matter? *Educational Evaluation and Policy Analysis*, 2012 ( 34 ) : 27-44.

[8] Cuseo, J. B. Comprehensive Academic Support for Students During the First Year of College. In G. L. Kramer ( Ed. ) . *Student Academic Services: An Integrated Approach*. San Francisco: Jossey-Bass, 2003: 271-309.

[9] Department of Education, Science and Training, Australian Government. ( 2005 ) . The First Year Experience in Australian Universities: Findings from a Decade of National Studies. [http://www.griffith.edu.au/\\_\\_data/assets/pdf\\_file/0006/37491/FYEReport05.pdf](http://www.griffith.edu.au/__data/assets/pdf_file/0006/37491/FYEReport05.pdf).

[10] Harrison, H. The Impact of Negative Experiences, Dissatisfaction and Attachment on First Year Undergraduate Withdrawal[J]. *Journal of Further and Higher Education*, 2007, 30 ( 4 ) : 377-391.

[11] “Learning Slope.” Policy Perspectives: 1A-8A. Pew Higher Education Research Program, 1991, 4 ( 1 ) .

[12] Martin, A. J., Wilson, R., Liem, G., & Ginns, P. Academic Momentum at University/College: Exploring the Roles of Prior Learning, Life Experience, and Ongoing Performance in Academic Achievement Across Time[J]. *Journal of Higher Education*, 2003, 84 ( 5 ) : 640-674.

[13] Mirollo, J. The Humanities in the Core Curriculum at Columbia College, in M. Nelson. *Alive at the Core: Exemplary in the Humanities*. San Francisco, Jossey-Bass, 2000.

[14] Nussbaum M. C. “Forward, ” in M. Nelson, *Alive at the Core: Exemplary in the Humanities*. San Francisco, Jossey-Bass, 2000.

[15] Trigwell K., & Prosser. M. Changing Approaches to Teaching: A Relational Perspective[J]. *Studies in Higher Education*, 1996 ( 21 ) : 275 - 284.



# 武汉大学通识教育现状

宋 娟 肖安东

(武汉大学, 武汉 430072)

**摘 要：**本文首先介绍武汉大学通识教育课程的发展历程，然后展示武汉大学通识教育课程的实施现状，最后指出实施通识教育必须从以下几方面努力：进一步转变教育观念，强化大学通识教育意识；加强师资队伍建设，打造强大的通识教育团队和品牌；精心设计和组织通识课程教学内容，提高大学通识课程教学质量；加强通识课程的选课指导和教学管理；建构完整、科学、合理的通识课程评价体系。

**关键词：**通识教育；教育观念；师资队伍建设；教学质量

武汉大学具有教学改革的优良传统，早在20世纪70年代末，就在全率先实行学分制，开设选修课，为学习成绩优秀的学生提供选修同年级或高年级课程的机会，打破了步伐一致的学年计划，开始了通识教育实践的探索。到20世纪80年代中期已经形成一定数量的通识教育课程体系，提供了主、辅修的课程设置，进一步扩大了学生选课的范围。20世纪90年代以来，在全面推行素质教育的思想指导下，武汉大学的本科教育始终坚持“通识”教育理念，努力探索“通识教育”的改革和实践，精心构建全校通识课程体系，精心挑选通识课程主讲教师，精心设计通识课程建设方案。自2003年起，全面启动通识精品课程建设工程，以名师领衔，精心设计，搭建了高水准的通识教育课程平台。

## 一、武汉大学通识教育课程发展历程

2001年5月，学校出台了《武汉大学本科教学改革与发展行动计划》，提出推进本科教学改革，提高本科教学质量的10项措施。在此基础上，学校重新修订《本科培养方案》。修订后的培养方案进一步拓宽了专业口径，淡化

了专业界限，压缩了课内学时，扩大了选修课的比例。

2003年5月，学校再次修订了《本科培养方案》，提出“通专并重”的思想，将原“公共基础课”统一改为“通识教育课”。通识教育课包括必修课与选修课。必修课主要为“两课”、外语、计算机、体育等课程，而选修课分为指导选修课和任意选修课。指导选修课涉及五大领域，分别是人文科学领域、社会科学领域、数学与自然科学领域、中华文明与外国文化领域，以及跨学科领域。任意选修课指未列入通识教育必修课和指导选修课的其他通识教育课程。

新的培养方案对通识教育课的选修提出了明确要求，在提倡学生结合自身情况自主选择的同时，又明确规定：在每个领域至少选修2个学分，总共最低修满12个学分；攻读人文科学、社会科学类学位的学生，在数学与自然科学领域至少修满4学分；攻读自然科学类学位的学生，在人文科学或社会科学或中华文明与外国文化领域至少修满4学分。学生选修与本专业重复或相近的课程，不计入通识学分；跨学科领域的课程修习通过均承认学分。希望通过这种选修制度，打通文、理、工相互隔离的壁垒，达到知识的融合与方法的贯通。

2004年2月，学校下发了《武汉大学通识教育指导选修课程实施意见》，明确提出了通识教育指导选修课建设的指导思想、课程规划、教学要求、遴选标准等，旨在通过搭建高水准的通识教育课程平台，使学生在专业学习之外，有机会涉猎更多不同学科领域的重要概念、理论思想和思维方法，在跨学科的学习中，拓宽知识基础，增强适应能力，提升审美情趣，养成健全人格。学校通过立项管理的方式，向每门课程投入1万~5万元的建设经费，要求立项负责人积极参与教学改革研究活动，撰写并发表高质量的教改教研论文；利用现代教育技术手段，应用学校提供的网络教学平台，建设一个供学生自主学习的课程网站；努力建设出课程优势与特色，在条件成熟时，编写并出版高质量的教材。希望通过5年左右的建设，努力打造一批优秀的、具有广泛影响力的通识教育课程。

2004年4月，在教师自愿申报、院系推荐的基础上，学校采取公开竞标，学生评价的方式面向全校遴选通识教育课程。经过多轮评审，最后确定了58门通识教育指导选修课。2004年、2005年、2006年、2007年、2009年、2010年、2011年、2012年分别增设了58门、114门、69门、76门、26门、18门、45门、34门通识教育指导选修课。另外，2008年学校开展了通识课程简介修订

工作并上网展示。目的是使广大学生了解通识课程，指导和吸引学生选课。经过8年的建设，截至2012年，学校共建设了440门通识课程。

## 二、武汉大学通识教育课程实施的现状

通识课程综合化和通识课程基础化代表着国际通识教育课程的发展方向。大学通识课程的建设，尤须体现学科的统一和结合。武汉大学通识教育课程多年来逐渐从制度、师资、教学改革、教材、学生、评价等多方面进行建设和改革，构建了完整的平台，为建设通识教育课程打下了坚实的基础。在实施的过程中，注重课程规划和教学质量，建成了一批深受学生喜爱、具有广泛影响力的通识教育课程。

### 1. 目标定位明确

武汉大学近年来大力开展通识教育课程建设，推行通识教育与专业教育并重的人才培养模式，充分利用学科综合优势，为学生提供丰富多彩的多学科课程资源环境，使学生在进行专业学习的同时，有机会领略人类文明的思想精髓，了解不同学科的知识及思维方法，提供思考问题的多种视角，启迪学生心智，健全学生人格，从而培养博学多才、具有发展潜力的高素质人才。

### 2. 课程设置合理，学生选课空间大

经过8年的通识教育课程建设，武汉大学通识教育课程各领域的建设已经具备规模。其中，人文科学领域有94门课程，社会科学领域有79门课程，数学与自然科学领域有100门课程，中华文明与外国文化领域有67门课程，而跨学科领域有100门课程。为了满足学生的选课需求，学校在建设不同领域的课程数量之间一直注意形成一定的比例，避免学生选课引导不足的现象发生。笔者从五大领域里，随机抽样调查了180门课程，发现选修人文科学领域的学生每门课程的学生数平均为173人，选修社会科学领域的学生每门课程的学生数平均为193人，选修数学与自然科学领域的学生每门课程的学生数平均为145人，选修中华文明与外国文化领域的学生每门课程的学生数平均为150人，而选修跨学科领域的学生每门课程的学生数平均为175人。从调查的情况看，各领域课程人均选课学生数相当，学生选课时出现“避难就易”的倾向不明显。

### 3. 教师讲授积极，课程自成体系

武汉大学通识教育课程门数稳步增加，覆盖面日趋广泛，教学“质”与

“量”并重。主讲教师专业造诣深厚，上课积极。其中，教授有222名，副教授有167名，讲师有48名，学生受益面广泛（见图1）。比如，2004年立项的赵林教授的“西方文化概论”，深受学生的喜爱。该课程被评为国家精品课程，并且是教育部首批精品视频公开课。学校要求教师每学年至少开课一次，课酬100元/课时，并且注重通识教育课程的团队建设，建议一门课程同时由一名教授和一名副教授共同开课，做好传、帮、带工作，确保课程的长期开设。经过多年的建设，通过统计发现，开设的一些课程自成体系（见表1）。

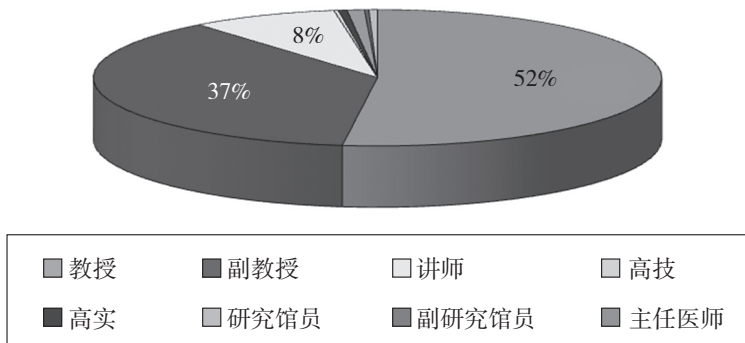


图1 武汉大学通识课程教师职称比例

表1 武汉大学部分通识课程

名著导读系列	《诗经》导读	《四书》导读	《左传》导读	《老子》《庄子》导读
	《史记》导读	《汉书》导读	《楚辞》导读	《文心雕龙》导读
名篇赏析系列	唐诗名篇赏析	宋词名篇赏析	元曲赏析	明清小说名篇赏析
	毛泽东诗词赏析		鲁迅名篇赏析	
思想史系列	中国近代经济思想史	西方近代经济思想史	中国古代法律思想史	西方近代法律思想史
社会热点问题系列	法律热点问题透视	经济热点问题透视	政治热点问题透视	教育热点问题研究
中西文化比较系列	中西政治文化比较	中西经济文化比较	中西法律文化比较	中西宗教文化比较
宗教文化系列	佛教文化	道教文化	基督教文化	伊斯兰教文化
外国文化系列	阿拉伯文化	印度文化	拉美文化与非洲文化	古希腊罗马文化
	近代德国文化	现代美国文化	殖民时代的西方文化	

#### 4. 通识课程的再建设和监管

学校大力激励、表彰和奖励通识教育课程开展较好的学院和教师，从建设好的优质通识教育课程里遴选一批高质量的通识教育课程进行再建设，鼓励学院和教师积极申报、建设通识教育课程。重视通识教育选修课的管理和考核，与每一位通识课程主讲教师都签订《武汉大学通识教育课程建设立项协议书》，并且搭建了通识教育课程网站。相关课程的课程简介、教学大纲、授课教案、习题、参考答案及教学录像已上传完毕。根据学科知识最新发展，网站内容不断更新。作为补充，各课程组还提供了大量的网络教学资源链接，供学生分享和学习。课程网站的建设 and 网络教学资源的夯实，为学生了解最新的科研动态提供了新的途径，有利于学生自主学习。

#### 5. 增强学校之间的交流，实现资源共享

充分利用学校的学科资源优势，与华中科技大学建立师资和课程资源共享机制，聘请华中科技大学教师来校兼课并鼓励学生跨校选课，实现资源共享，推动本校通识教育更好地发展。

### 三、武汉大学推进通识教育可持续发展的思考与对策

在推进通识教育课程的过程中，遇到了许多问题，也积累了许多经验。我们认为，实施通识教育必须从如下几方面努力：

#### 1. 进一步转变教育观念，强化大学通识教育意识

首先，我校加大了通识教育和大学生文化素质教育的舆论宣传力度，持续推动通识教育和大学生文化素质教育的发展；同时，还提出通识教育的改革方向，经常组织通识教育的研讨活动，推进通识教育的各项改革向纵深发展。其次，强化学校领导和教师的通识意识。只有各级领导有了认识，全体教师有了共识，意识到自己的责任，并主动投入到通识教育的洪流之中，通识教育的改革才有可能取得实效。再次，改革人才培养方案，落实通识教育理念。

#### 2. 加强师资队伍建设，打造强大的通识教育团队和品牌

一所学校通识教育的水平如何，关键在于是否拥有一批高水平的通识课程教师。我校通识课程师资队伍建设工作主要注意以下几点：一是注重通识课程的师资遴选。二是加强通识课程教师的梯队建设。三是加强通识课程师资培训工作。

### 3. 精心设计、组织通识课程教学内容，提高大学通识课程教学质量

首先，紧紧围绕通识教育目标设计教学内容。由于通识课程的性质不同于专业课程，因此，即使涉及同一知识范围，通识课程与专业课程在教学目标上也有很大不同。所以，要结合通识课程“通”的性质，精心设计教学内容。其次，探索多种有效的课程组织形式。对于那些涉及的学科领域较宽、知识容量较大的课程，按主题内容或按学科领域组织系列课程；而对于那些知识内容较少的课程，则以一次或数次讲座的形式展开。这样既节省了教学时间，又提高了教学效果。再次，合理利用网络课程中心，提高通识课程教学效果。在通识课程建设过程中，我们要求每门课程都建立网站，并统一在课程中心平台集中展示。课程网站是课堂教学的进一步延伸，不仅提供了丰富的课程资源和便利的学习条件，也有效地加强了师生之间的教学互动和沟通，增强了教学效果。

### 4. 加强通识课程的选课指导和教学管理

对于通识教育的管理，尤其要做好以下两方面的工作：①加强通识课的选课指导。为避免选课的盲目性，我校采取多种形式加强通识课程的选课指导。学校管理部门开设学习指导日，各院系指派有经验的教师针对学生的情况对学生选课进行指导。在学生选课之前，使学生不仅知道而且了解该课程的基本情况，如教学目的、课程目标、课程安排、教师简介，以及是否需要相关知识基础等（而不仅仅提供课时数、上课时间、地点和教师姓名）。学生可以根据课程简介，结合自己的知识结构、兴趣爱好、专业需要等进行选择。有了教师指导，减少了学生选课的盲目性；同时，由于学生有备而来，也有利于教师教学计划的顺利开展。②定期举行通识课程教学座谈会。学校不仅举办各类通识教育讨论会，而且在一门课程结束后，鼓励教师开一个小型的座谈会或对学生进行问卷调查，有效地提高了通识课程的教学质量。

### 5. 建构完整、科学、合理的通识课程评价体系

通识课程的评价应该是一个完整而相互补充的科学体系。针对通识课程的特点，我们采取形式多样的评价手段和方法，以及多重、多维度评价标准对通识课程进行科学的评价。一是教学督导团的综合评价。在教务部等相关部门的组织下，成立以各院系资深教师为成员的教学督导团，按自身研习的学科性质分组深入一线课堂去听评通识课，了解课程实施的真实情况，使学校能对课程质量、课堂管理，以及学生的学习效果等几个方面有细致清晰的了解。二是网络匿名收集意见评价。我们设计了通识课程的专门评教指标，

利用学生评教系统对通识课程进行评价，征集学生的评价意见。三是对课程建设情况进行检查验收。在课程立项建设之时，学校和每位教师都签订了建设协议书，明确约定了课程建设的内容、目标和需要达到的要求。通过检查验收，可以总结通识课程建设经验，规范通识课程教学运行管理，提高课程教学质量与课程资源效益。对于达不到建设要求和不受学生欢迎的课程，也予以坚决的淘汰。

当前，通识教育在我国得到了一定程度的推广，但是如何进一步深化大学通识教育改革，推动大学通识教育向纵深发展，是我们必须思考的课题。通识教育的改革任重而道远，需要我们积极探索，理性思考。愿通识教育的奇葩在中国大地绽放！

# 新媒体在思想政治理论课教育教学中的应用

李林英 王立群

(北京理工大学, 北京 100081)

**摘要:**新媒体是依托数字技术、互联网络技术、移动通信技术等新技术向受众提供信息和娱乐服务的传播形态和媒体形态。新媒体正在日益改变着人的学习、生活、思维方式和价值观念。教师在新媒体环境下的教育教学活动也受到前所未有的挑战。为提高思想政治理论课教育教学实效性,校企合作开发了思想政治理论课辅助教学软件——情商加油站,在提高大学生的人际交往能力方面做了创新性的尝试。

**关键词:**新媒体;思想政治理论课;严肃游戏;情商加油站

## 一、问题的提出

新媒体概念的提出,最早可以追溯到1967年,美国CBS技术研究所所长P·戈尔德马克,发表了一份关于开发EVR(电子录像)的商品计划,第一次提出了“新媒体”(New Media)<sup>①</sup>。于是,新媒体一词便开始在美国社会流行,不久扩展到了全世界。

新媒体是依托数字技术、互联网络技术、移动通信技术等新技术向受众提供信息技术服务,是一种有别于书信、电话、报刊、广播、电影、电视等传统媒体的新型媒体,是利用数字技术、网络技术、移动技术,通过互联网、无线通信网、卫星等渠道以及电脑、手机、数字电视机等终端,向用户提供信息和娱乐服务的传播形态和媒体形态。严格地说,新媒体应该被称为数字化新媒体<sup>②</sup>。互联网络是继报纸、广播、电视媒体之后的第四大媒体,而手机作为移动的数字终端平台被定义为第五大媒体。

<sup>①</sup> 蒋宏,徐剑.新媒体导论[M].上海:上海交通大学出版社,2006.

<sup>②</sup> 石磊.新媒体概论[M].北京:中国传媒大学出版社,2009.



新媒体不仅给人们获取信息带来便捷,同时作为一种有效的潜移默化的思想政治教育形式,对大学生的思想政治意识、价值尺度和道德观念的形成有着重要的影响作用。大学生思想活跃,思维敏捷,易于接受新生事物,对流行和时尚充满兴趣,成为接触和使用新媒体最早、最直接的群体。新媒体以其独特的传播方式和丰富的传播内容,成为新时期大学生思想政治教育研究中的一项重要课题。

教育部2009年9月在京召开网络新媒体条件下高校思想政治教育工作研讨会。教育部党组成员、副部长李卫红在会议上要求,高校思想政治教育工作要充分关注网络新媒体的影响,主动研究并积极利用网络新媒体为思想政治教育和学校稳定工作服务,不断丰富工作的新手段,开拓育人的新空间。2009年12月15日,李长春在中国思想政治工作研究会上强调,利用大众传媒,特别是互联网、手机等载体,不断拓宽思想政治工作的渠道。中共中央总书记、中央军委主席习近平在2013年1月7日召开的全国政法工作电视电话会议上强调,“着力提升新媒体时代社会沟通能力,着力提升科技信息化应用能力”。2013年8月20日,习近平总书记在全国宣传思想工作会议上指出,意识形态工作是党的一项极端重要的工作,事关党的前途命运,事关国家长治久安,事关民族凝聚力和向心力,必须抓好理念创新和手段创新。加强和改进大学生思想政治教育,是事关国家前途和民族命运的战略工程。

## 二、新媒体环境下高校思想政治理论课面临的挑战

新媒体给人们获取信息带来便捷,作为一种有效的潜移默化的思想政治教育形式,对大学生的思想政治意识、价值尺度和道德观念的形成有着重要影响。调查显示,网络终端设备成为大学生日常生活的必备工具,“在空闲时间选择上网、运动、读书、睡觉和逛街的大学生分别占36.8%,36.2%,15.5%,14.4%和10.2%”<sup>①</sup>。网络搜索成为大学生解决学习问题的最佳途径。登录网络社交工具成为大学生网络第一行为。63.1%的大学生连接计算机网络后所做的第一件事是打开QQ等聊天工具。西方发达国家利用新媒体传播的优势,对我国大学生实施意识形态潜移默化的“革命”。新媒体背后的意识形态斗争是思想政治工作的最大挑战<sup>②</sup>。

① 李林英,张毅翔,任睿.当前大学生生存方式的现状与思想政治教育探析[J].思想理论教育导刊,2011(1).

② 陈应琴.新媒体:考验大学生思想政治教育的智慧[N].中国教育报,2011-3-7.

### 1. 新媒体信息传播的“无屏障性”给大学生思想政治理论课教育教学增加了难度

由于互联网等新媒体中的虚拟主体与现实中的主体有很大的差别，具有隐匿性的特点，学生可以不受拘束，在网上随意发表观点，甚至散布有害观点。此外，网络信息鱼龙混杂，泥沙俱下。有的信息是虚假的、黄色的、反动的。现有的技术条件对这些信息的发布、传播和接受难以有效地控制。这对是非辨别力不高，人生观和价值观正在形成的大学生影响很大，也使得高校新媒体信息传播的“无屏障性”给大学生思想政治理论教育增加了难度。

### 2. 新媒体技术的快速发展使高校现有的思想政治理论课教育模式受到影响

新媒体技术的应用使高校思想政治教育模式侧重交互疏导方式。传统思想政治教育注重单向灌输，学生处于被动状态；而新媒体环境下，教师更加重视学生的主体地位，通过网络等技术手段进行双向交流，掌握学生思想动态；通过管理与规范网上行为，加强对学生的思想引导，培养学生自我判断、自我分析的能力，加强自我教育。

### 3. 新媒体技术对思想政治理论课教师提出了新要求

在传统的教育过程中，教育者处于信息优势地位，在教育过程中比较容易树立威信，得到受教育者的尊重，有利于教师开展思想政治工作；然而，在网络时代，教育者的信息优势受到挑战。学生可以通过网络获得众多信息，而教育者有时候则处于信息劣势地位。部分教育工作者由于没有受到系统的计算机和英语教育，面对飞速发展的计算机和网络科技往往不知所措，信息掌握量越来越少，增加了与学生交流的难度。

## 三、新媒体环境下高校思想政治理论课教育教学改革的新途径

高校思想政治理论课面临的一个普遍困惑，就是学生对现有的教育教学内容和方法，在一定程度上已产生反感，甚至是抵触情绪。对此，教育工作者必须认真研究，深刻思考，开拓创新。

### （一）更新观念是推动思想政治理论课教育教学改革的前提

高校是思想政治教育的重要阵地。传统的显性思想政治教育，曾经发挥了积极而重要的作用；但新时期、新形势下，显性思想政治教育遇到了无法回避的难题和挑战，开展隐性思想政治教育研究，成为加强和改进大学生思想政治教育的重要举措。

隐性思想政治教育是指为达到一定的教育目的,寓于实体性的思想政治教育之外的各种载体和社会实践活动中开展的,不为受教育者焦点关注和明显感知,使受教育者在不知不觉中获得某种思想和经验的思想政治教育。隐性思想政治教育与显性思想政治教育相比,呈现出鲜明的特征:一是广泛的渗透性。隐性思想政治教育的时间和空间具有广延性。其实践开展不需要具备显性思想政治理论课课程的特定条件,是“全天候”的教育方法,不必受制于教条束缚,亦没有严格规定的模式。二是潜隐的影响力。隐性思想政治教育更多强调通过间接的、内隐的、不明确的方式,使其不自觉、无意识地、潜移默化地接受影响,以达到教育者在德育中所期望得到的效果。其特征为手段的依附性,情感的愉悦性,以及过程的隐蔽性。它的优势在于:无意胜有意,无声胜有声,无教胜有教。隐性思想政治教育在某种程度上比意识层面更为强大,覆盖面更为宽泛,受教育者更容易在不知不觉中得到深刻的影响与感化。因此,在新媒体环境下,根据当前大学生的新特点,思想政治教育更强调显隐结合的理念。

## (二) 拓宽思想政治理论课教育教学的新路径

思想政治理论课教材与思想政治理论课教学新媒体在呈现形式、语言体系和信息选择上的不同,决定了思想政治理论课教学内容由教材载体向新媒体载体转化时,新媒体在遵循思想政治理论课教材内容主线的同时,在表现形式、语言风格等方面要相应变化,与教材内容有效对接,有机融合,以创新思想政治教育的新路径。

新路径之一是基于“严肃游戏”的思想政治理论课辅助教学<sup>①</sup>。严肃游戏是一个通过娱乐游戏的外观与感觉达到对现实事件或过程真实模拟的新型体验类游戏。一般而言,这种游戏在给予使用者强烈可玩体验的同时,其训练或教育使用者的目的也融入其中。严肃游戏能使学习者经历那些不可能或难以实现的场景,如战争、手术等,让人们在游戏中获取知识和技能。

围绕“思想道德修养与法律基础”教学内容,已经开发出配套的严肃游戏“情商加油站”。作为一款以培养情商为目的的严肃游戏,组建的专业团队包含多名心理学专家、思想政治教育专家、游戏设计专家、美术设计专

<sup>①</sup> 李林英,郭丽萍.新媒体环境下思想政治理论课教育教学新途径[J].思想教育研究,2011(7).

家、文学专家、艺术学专家等。团队成员间紧密配合，积极交流，共同研发这款游戏。“情商加油站”包括如下模块：创建形象、任务系统介绍、社交活动等。该游戏社交活动是重点。社交活动有非诚勿扰、漂流瓶、心情小屋等。这些活动既增加了玩家之间的情感交流，又具有很强的游戏性。

在教育部、北京市委教育工委立项支持下，北京理工大学党委领导高度重视思想政治理论课教学改革软件的开发工作，充分调动并整合学校人力、物力和财力，保障开发工作的顺利开展。通过汇集国内外思想政治教育、社会学、心理学、艺术学、数字媒体等多学科、多领域的专家学者，建立了“价值建构仿真实验室”交叉研究团队；通过探索当前虚拟社会的理论和现实问题，构建了“以理论研究为支撑，以方法创新为导向，以载体融合为途径，以价值植入为原则”的教育教学模式；通过教育部高校思想政治理论课程网站分站点和“情商加油站”的建设工作，逐步形成了用新媒体占领高校思想文化主阵地的教学方法和教学思路。

与传统的教学方式相比，“情商加油站”有以下几点优势：一是运用体验式教学。以文字和课堂教育为主的传统恋爱教育虽然有一定的效果，但学生无法亲身体会到在恋爱过程中遇到的问题，而“情商加油站”不仅真实模拟恋爱过程中可能遇到的问题，更有专家给出建议，帮助学生解除疑惑。二是不受空间和时间的限制。传统的教学往往仅限于几节课的时间，而“情商加油站”通过网络这个媒介打破了空间和时间的限制，学生可以在课下根据自己的安排自由选择上线时间。三是数字化智能辅助教学。在“情商加油站”游戏中可以收集、统计学生玩家在交际、恋爱中的行为数据。通过这些数据的分析为思想政治课教学的进一步展开提供明确的方向性。四是学生获取知识和咨询更便利、快捷。在“情商加油站”的图书馆中会存有很多知识性的书籍。学生只需点击链接，即可阅读，大大拓展了书本上的知识。需要心理辅导的同学可以通过网上的心理咨询获得实时的反馈。可以说“情商加油站”切实考虑到学生的实际需求，能将思想政治理论课教学内容融入严肃游戏，以游戏的形式表达、传递思想政治理论课教学内容，使学生在潜移默化中接受思想政治课教育。

辅助教学软件经在北京理工大学学生中试用后，已在北京大学、中国人民大学、北京师范大学等10所高校的近万名大学生中进行了推广测试。通过学生的反馈发现，78%的受测者愿意接受这种教育方式，对软件的总体满意率达到74%。不少学生表示，这种教学游戏软件以另一种方式叙述课本所传

递的价值观念,较好地处理了实体与虚拟的关系,使得大学生在网络上追求自由的过程中,没有忘记对社会现实问题的关注,因此比商业游戏更有指导意义和价值。《人民日报》《光明日报》,以及中国教育电视台等主流媒体也对该款辅助教学软件进行了宣传介绍,产生了广泛社会影响。

### (三) 思想政治理论课教育教学与新媒体素养教育

作为信息时代公众必备的素质,媒体素养被视为与提高社会文化品质与健全公民社会的发展息息相关的因素。西方各国早在20世纪下半叶就掀起了媒体素养教育运动。

西方的媒体素养教育起源于英国,成长壮大在加拿大、美国及其他欧美发达国家。英国在20世纪70年代有一场“媒体素养教育运动”。80年代后期,媒体素养教育已陆续进入英国部分地区小学必修课程。加拿大自1999年起,根据国家教育立法,从小学到大学进行了课程改革,媒体素养作为独立课程进入了课堂。美国、澳大利亚等国的媒体素养教育也开展较早,发展较快。进入21世纪之后,随着新媒体的出现,各国的媒体教育也日益发展,形成了新教育评价体系与教育模式。

相对而言,中国的新媒体素养教育尚处于起步阶段。面对这一现状,思想政治理论课教育教学贯穿新媒体素养教育成为当前必需的工作。

#### 1. 教师的新媒体素养教育成为前提条件

首先,教师要提升自己的媒体素养。从知识内容来说,教师既要学习媒介及其技术,又要学习媒体制作原理与媒体素养知识;从学习进程来说,既要进行定期的系统学习,也要在实际工作中保持知识与理念的持续更新。

思想政治理论课教师首先需要了解学习新兴媒介及其技术,如互联网的新技术,手机的新功能,并在个人生活中尽可能快、尽可能多地使用它们,必须对大学生们常用的新媒体的类型、性质、特点、用途等有较好的了解,熟悉大学生们常常获取信息的途径与制作、传播信息的方式,要持续不断地提高新媒体技术学习,更新知识,更新观念,跟上新技术发展的节奏与步伐,真正具备与大学生沟通对话的能力。

其次,教师还应接受一些媒介素养研究机构与大学提供的媒体素养教育的专业培训,系统了解媒体信息的制作过程,了解其中的媒体意识形态、价值取向、组织架构、经营管理等深层、隐性内容,了解媒体对受众的影响、控制与导向。

再次，教师要转变观念，结合学校实际，不断加强对相关理论的研究工作，熟悉新媒体环境下思想政治工作的特殊性，进一步提高教师的信息素质，增强熟练运用大众传媒的能力。

## 2. 将学生的新媒体素养教育融入思想政治理论课教育教学之中

鉴于当前学生的媒介知识与媒介技术普遍强于教师的现状，融入思想政治理论课教学的新媒体素养教育基本不包括媒介素质教育这一内容，如计算机知识及相关程序支持等。其重点应在于培养学生了解媒体信息背后所包含的制作者和传播者的价值观念、意识形态及商业意图，建立起正确的世界观、价值观与道德观。

首先，要对传播媒体的本质做理论解析，指导大学生正确理解、建设性地享用大众传播资源的教育，培养学生具有健康的媒介批评能力，使其能够利用媒介资源完善自我，参与社会发展。

其次，增强学生的媒体道德意识和法制观念，形成与信息社会相适应的价值观和责任感。数字技术越发达，就越需要构建与数字技术相适应的新媒体伦理道德体系，需要受众有较高的道德自律和品德约束能力。思想政治理论课教育中，应促使他们树立自律意识和正确的新媒体观念，培养和提高他们对有害信息自觉抵制意识和能力，自觉遵守媒体规范与道德，合理地使用新媒体资源。

再次，在教学实践中鼓励学生使用新兴媒体，在教学实践中贯彻新媒体素养教育的理念。结合教学内容，有意识、有组织地利用教师博客、班级论坛、手机短信等新媒体形式，展开交流、讨论与对话，或者可以开展博客、微博大赛、个人网页评比等活动，努力为学生创造锻炼机会，鼓励学生以怀疑、批判的精神审视传媒信息，感受被媒介包围的生活环境，主动参与到信息的制作与传播过程之中，从中形成良好的甄别能力。

最后，通过一系列的理论学习与实践锻炼，让学生形成良好的可终身受益的新媒体素养。新媒体素养是现代优质公民所应具备的素养。学校无疑为这一素养的养成奠定了基础，但是新技术的发展前景及新媒介的发展潜力是无限的，现代受众一生都面临传媒形态的更新。这需要他们终身学习、不断成长，一直保持较好的信息选择、制作、传播能力。在这一点上，学生时代所形成的开放性的新媒体素养将会影响他们一生。

为提高思想政治理论课教师的新媒体素养，需要定期安排教师接受网络服务的系统学习，通过技术培训使思想政治理论课教师掌握基本的新媒体

应用知识，维护“教育在线”“思想政治教育平台”等平台，增强思想政治理论课引入新媒体的实践技能；但比较复杂的技术问题，不需要思想政治理论课教师去解决，而是实行“教师主导，部门合作，学生参与”的网站建设格局，即：思想政治理论课教师是思想政治教育网站建设的责任者，负责内容建设和把关；遇到技术性要求较高的项目，可以邀请宣传部、网络中心、计算机科学学院等部门技术人员支持；当工作量较大时，寻找懂技术的学生加入工作。这种网站建设模式既发挥了思想政治理论课教师的专业优势，保证了理论课网络教育内容的政治性，又有效地利用了学校资源开展思想政治理论课引入网络工作，弥补了他们的技能劣势。思想政治理论课引入新媒体任务繁重。政治理论课教师除了日常教学科研，还要负责新媒体的建设和维护。教师需要把更多的时间和精力投入到新媒体建设中。网站的更新与维护，图像的摄制与编导，新闻的写作与发布，以及与学生的互动交流占据很多教学科研时间。制定相应的工作量，认定及保障激励机制，会大大增强思想政治理论课教师的主动性和积极性。

结语：北京理工大学努力推进大学生思想政治理论课教育教学改革，将新媒体技术融入思想政治理论课教学中，取得了良好效果。在科学分析新时期大学生思想政治状况和特点的基础上，通过校企合作和多领域交叉研究而开发出一种计算机软件辅助教学工具，由多媒体课堂、网络知识问答等模块组成的虚拟学习社区平台，集趣味性和知识性于一体，能在人机交互方式下充分发挥学生学习思想政治理论课的能动性，充分实现“动漫，动心，动情，动脑”，真正做到“情商加油”和“价值仿真”，有效提高思想政治理论课教学的吸引力和感染力。

# 通识课程“情商与智慧人生”教学实践探索

董宇艳 荣文婷

(哈尔滨工程大学, 黑龙江哈尔滨 150001)

**摘要:**从高校开设情商课程的目的、意义,课程教学研究的实践成果,课程的体系建设与模式,课程的效果与反响等方面,对通识课程内容、模式、考核方法等进行探索,经过6年多的实践,任课教师积极探索出“一核心、二理念、三拓展、四环节”的授课模式。对素质类课程建设与质量提高具有普适性指导意义。

**关键字:**素质课程;实践探索

哈尔滨工程大学自2008年春季学期在全校文化素质教育公共选修课里,增开了这样一门新课“哈佛情商”,2011年更名为“情商与智慧人生”,隶属“哲学与社会人生”模块。该门课程隶属教育与发展心理学,依托中华传统文化和积极心理学,并结合寓言与哲理故事、经典案例、哈佛精神、精彩视频等构建了一门内容丰富的文化素质教育课程,并建有课程网站,以便学生课后拓展学习。开设6年来,学生连年选课踊跃,已成为大学生最喜爱的课程之一。主讲教师也连年受邀省内外高校与社会开展讲座,普及情商知识。在“调控情绪,开启心智,激发潜能,成就人生”16字教学方针指引下,任课教师在教学实践中积极探索出“一核心、二理念、三拓展、四环节”的授课模式。

## 一、开设情商课程的目的和意义

当今大学生是应试教育下的产物,在高考指挥棒下,只追求学习成绩好。一些大学生表现为自我意识差,没有自信,无确定的目标,也不打算付诸实践,严重依赖他人;说话和做事时从不考虑别人的感受,难以控制情绪,处理人际关系能力差,应对焦虑能力差;生活无序,爱抱怨;总喜欢为



自己的失败找借口，推卸责任，做事怕困难，胆量小；心理承受能力差，受不了打击，经常对生活感到悲观绝望。这些都是情商低的表现。

情商的概念其实已经有一段历史了，但是直到20世纪90年代中期，人们才慢慢认识到情商对生活的重要性。美国哈佛大学心理学博士丹尼尔·戈尔曼在1995年发表了《情感智商》。书中提出“情绪智慧”，通常被称为“情商”。这一理论在全球教育界掀起了一股强劲的旋风。他通过科学论证得出结论，智商IQ最重要的传统观念是不准确的，EQ才是人类最重要的生存能力；人生的成就至多20%可归于IQ，另外80%则要受其他因素（尤其是EQ）的影响。如果一个人从小性格孤僻，不易合作，自卑、脆弱，不能面对挫折，急躁、固执、自负，情绪不稳定，那么他智商再高，也很难取得成就。

情商起源于哈佛，延展于世界。情商主要是指人在情绪、情感、意志、耐受挫折等方面的品质。情商，心理学上指人的情绪品质和对社会的适应能力，包含自知、自制、自励、知人、待人等五大能力。丹尼尔·戈尔曼指出：情商是个体的重要生存能力，是一种挖掘情感潜能，运用情感能力，影响生活各个层面和人生未来的关键的品质因素。情商决定其他心智能力的表现，也决定人一生的走向和成就。总起来讲，人与人之间的情商并无明显的先天差别，更多与后天的培养息息相关，是近年来心理学家们提出的与智力和智商相对应的概念。情商比智商更重要。情商的作用就是使人能更充分地发挥智商的作用和效果。高情商者是能清醒地把握自己的情感，敏锐感受并有效反馈他人情绪变化的人。

情商，简单说就是管理情绪的能力。人的情绪失控会导致诸多麻烦，就犹如控制马车的缰绳。当一个人面临学习、工作压力，家庭变故、突发事件时，良好的情商是妥善处理这一切的必备素质。当你面对悲伤、失恋、学业成绩不理想等诸多生活中的不如意时，你更需要情商来调节心理脆弱、抑郁、压力过大等状态，促进自己的身心健康。

## 二、情商课程教学研究的实践成果

“情商与智慧人生”课程亦为成功励志课。教师从情商的起源与内涵，以及情商五大能力的培养等方面进行讲解，让大学生切身体会到情商比智商重要，挖掘人生深层内涵，阐释人生的智慧和生活的哲理，让大学生在轻松学习中，心灵得到熏陶，情绪得到调节，身心得到激励，人脉得到扩大，领

导力得到增强，领悟成功的真谛，把握人生的航向，使大学生在人生的道路上阔步前行。

“情商与智慧人生”课程是学生掌握情商，决定人生命运的钥匙，是影响大学生成才的关键，让每个学生都学会创造自己卓越的人生。智商是先天赋予的，而情商是可以培养的。通过课程学习，有助于培养大学生完善人格，激励大学生积极乐观向上的态度，帮助大学生迅速提高情商，在人生路途上左右逢源，不畏艰难，顺利走向成功，使大学生学会审视和了解自己，学会怎样激励自己。在惶惑、烦恼、痛苦和失落时，获取前进的智慧；在面对青春的烦躁和感情的迷茫时，点亮理性的明灯；在面临挑战、遭受挫折、心情感到沮丧时，汲取奋斗拼搏的力量。

经过6年多的探索与实践，任课教师积极探索出“一核心、二理念、三拓展、四环节”的实践探索。

一核心：以提高大学生情商能力为核心。

二理念：依托中华传统文化，依托积极心理学。

三拓展：富有特色的“三次课堂作业”（课后查找资料，撰写一位您认为情商高的人；课上结合情商知识，制定人生目标规划，如何做最好的自己；母亲节——写给母亲的一封信，发现大多数学生第一次给妈妈写信）、“心灵按摩操”（激发潜能）与“快乐健身操”（认知他人，体会人与人之间的关爱）、有效的考核测评法（平时成绩占30%，期末成绩占70%）。

四环节：任课教师围绕中外情商培育理论，以知行合一为目的，通过课上、课下、课前和课后4个步骤的授课实践，结合情商五能力的训练与修炼，不断提升自己的情商能力，最终让学生所学习的理论转化为行为训练的内化养成教育。

环节一 课上：认真思考 课上分享 自知自励自控力

环节二 课下：查阅资料 小组活动 培养团队合作力

环节三 课前：快乐起舞 相互给予 践行人之间关爱

环节四 课后：认真实践 内化养成 课内向课外延伸

### 三、开设情商课程的体系建设与模式

任课教师结合博士研究生课题研究，于2012年3月出版专著《大学生情商培育研究》。在6年多的情商课程实践中，不断建设课程体系，丰富课程内容。

情商课程，授课采取“1011”授课模式。“1011”，即10次授课，1次小组课堂团队展示，1次结课测试。每次讲课前均找2~3名同学到讲台前分享课程学习体会。团队展示中，有的专门制作了PPT，还配有音乐；有的小组撰写“EQ的赞歌”或EQ三句半；有的表演小组合唱或展示个人技能；有的表演情景剧，学生扮演领袖人物。可喜的是，选课的学生们的学习热情很高涨。每次授课，教师都精心、认真准备。教师采用的方法不是简单空洞地宣读抽象道理，而是在形象生动的比喻中，用一则则生动的故事与学生间互动阐释人生哲理，让哲理如抽丝般层层呈现出来，以达到寓教于乐的效果，在共鸣中完成与同学们心灵上的交流。

情商课程共计12次课，24学时。其主要授课内容包括：

序言 情商决定人生命运的钥匙

第一章 情商的内涵、要素、能力、核心与特征

第二章 自知：发现自己

第三章 自制：做自己情绪的主人

第四章 自励：神奇的自我暗示

第五章 逆境情商

第六章 知人：同理心 认知他人掌控周边环境

第七章 待人：领导力 建立良好的人际关系

第八章 恋爱情商与大学生恋爱的心理任务

第九章 积极心理学、中华传统文化、礼仪文化与情商

课程总结 学生学习成果展示、教学互动

测试 课程结课开卷测试占70%

课程采取灵活的授课方式和考核办法，以启迪为主，以传输为辅，重在培养大学生的自信能力、思维能力、沟通能力和团队合作能力，主要为教师讲授、案例分析，学生查阅资料、课前提问与分享，课内外作业、课堂研讨、学生小组团队展示活动以及阶段测试相结合，使学生在轻松、愉快的学习氛围中提高自己的情商。

在授课方式上，采用多媒体教学的形式，制作内容丰富、图文并茂的教学课件；在教学环节上，注重课堂讲授与课堂讨论、课堂提问相结合，以多种形式调动学生们的听课积极性；在考试方式上，以灵活多样的考题和考试形式对学生进行考查，避免死记硬背。此外，建立了课程网站，建立师生互动讨论区。

教师上课过程中，不仅强调学生到课率，而且特别在意听课率。教师授课的特点是，使学生们主动、快乐、集中听课，无论是第一排，还是最后一排。如：一位同学在课程开始时被老师叫到讲台前，当被问及他最喜欢的情商人物时，头是低着的，眼神是游离的，声音是弱小的。经过课程当中的诸多选练，到了最后一节课的时候，他已经能够主动地、自信地、坚定地代表他们团队发言。这种能力的变化是同学们课程学习的最大收获！

教师上课很少考勤，除了每堂课教师精心设计“亮点”之外，将日常教学与期末考试紧密结合。如：期末试题“不拘一格”。例如：教师出了一道10分的题：下面哪句话或内容不是老师曾在课堂上讲述的（多项选择）？其实，教师就是在考查学生平时听课的情况。可喜的是，大多数学生都答对了。这种新颖的考试题型受到学生们的喜爱。

情商课程作为学校素质教育的一门选修课程，期末采取的是开卷考试方式。卷面情况占70%，平时的作业、情商自我测试，以及到课情况、发言情况和展示情况占30%。

#### 四、开设情商课程的效果与反响

自开设情商课程以来，在学生中产生极大反响，是最受学生欢迎的课程之一。依据情商理论，情商课使大学生找到了人生的坐标与方向，学会了自信、自省、自励，有同理心，掌控情绪，心态阳光，更善于与别人融洽相处。

学生说：情商课使我找到了心灵的创可贴。情商课给我枯燥的数理生活带来一抹新绿。情商课是我的心理加油站。如目前在清华大学读硕士的我校2008级自动化学院的赵宇佳同学感言，抱着好奇的想法选择了情商课程，当老师说到“上山不是成功，下了山才算成功”时，我知道从这门课的学习中我得到的不只是学分，还有比学分重要很多、受用一生的东西。

来自我校信通学院的宿腾野同学写道：“那是一门让人身心放松、轻松自然的课。一整天下来的疲倦从老师出现的那一刻便一扫而空。那个时候每天都盼望着周三快点到，盼望着听老师讲故事、谈情商。那是一门让人深刻思考，迅速成长的课。大学的迷茫与不知所措从喜欢上哈佛情商的那段日子起，渐渐驱散。那个时候每节课都在洗涤心灵，反思过去，畅想未来。老师的每句话都能让人深刻体会到什么是情商，怎样的路才是真正的人生。那是一门改变我大学生活的课，让我遇事更坚强、自信，遇人更自然、从容，同

时也让我坚定理想。前方的路再难、再坎坷，我也要勇敢地走下去，不留遗憾。”（哈尔滨工程大学《工学周报》2010年12月24日第1 874期）

2012年6月12日黑龙江省《生活报》，整版刊登通识选修课程“情商与智慧人生”开课情况与学生感悟；2012年7月13日哈尔滨工程大学《工学周报》报道了《情商课那些事儿》。授课教师董宇艳教授先后受邀到《龙江讲坛》和《哈尔滨讲坛》开展有关情商知识普及讲座。

综上所述，情商简称情绪智慧或情感商数，是指识别、影响、控制自己与他人的情绪和情感，并将获得的有关情绪的信息用于指导自己的思想和行为的能力。提升情商有助于培养大学生的情绪品质，完善人格，激励大学生积极、乐观、向上。情商是走向卓越的新愿景，是改变你我以及后代未来的人生必修课。借助情商的力量，个人的潜能、精神状态，与周围环境的融洽度等都会得到提升，进而为个体更好地生存、更加和谐地生活创造条件。智商是一个人的事，情商是一群人的事，而绿色情商是全人类的事。提升情商，使得我们能够用有限的知识去运作无限的世界。

情商是一种能力，一种智慧，一种技巧，更是一种创造；同时，它又是一种技巧和人格魅力。情商有规可循，可以后天习得。它体现了我们性格的颜色，以及气场的强弱，决定着人们受欢迎的程度和展现影响力层面的活动空间。情商是技巧，有规律可循，能学习掌握，可以做到熟能生巧。情商不只是显示出理性的智能，还显示出人的智慧。它让我们学习认同与珍惜自我和他人的感受，鼓励我们继续探索我们特殊的潜能和目标，并启发我们内心深处的价值与渴望，将思想转化为实际生活。情商的作用不是单独体现的。情商的高低决定一个人的其他能力（包括智力）能否在原有的基础上发挥到极致，从而决定一个人能有多大的成就。提高情商是我们一生需要研究的课题。

弘扬个性，发展能力，是素质教育的目标，但这一切都源于心理素质的提高。为此，我们开设“情商与智慧人生”，通过课程培训和训练，着重开发学生的非智力因素，提高自我心理觉察能力和认知水平，学会自我情绪控制，改善其不适当的情绪行为，提高情商水平，让大学生学会控制自己的情感，激发自己的潜能，使学生树立正确的价值观及具理性信念的人生观，增强其心理适应能力，提高学习能力，以积极的心态应对各种压力和挑战，促进身心愉悦，促进心理健康发展。

### 参考文献：

- [1] 董宇艳. 关注情商对大学生成才的影响[J]. 中国高等教育, 2004 (12) .
- [2] 曹继建. 论“情商”在青年成才中作用之可能及如何可能[J]. 理论与改革, 2007 (5) .
- [3] 董宇艳. 德育视阈下大学生情商培育研究[J]. 黑龙江高教研究, 2010 (8) .

# Liberal Arts Education , Liberal Education , General Education , Whole Person Education , Are They All the Same?

Wendy W. Y. Chan

[ Office of the Vice-Rector ( Academic Affairs ) , University of Macau ]

## Introduction

The terms of liberal arts education, liberal education, general education, and whole person education are often used interchangeably to signify a quality education. This paper attempts to define each of them, in terms of their original intended objectives, characteristics, and the contexts in which they are used, in order to answer the question posted by the paper title as well as for generating ideas among fellow participants of the CALE 2913 Conference.

## Liberal Arts Education

Historically, the liberal arts ( arts liberals in Latin ) referred to the following seven subjects: the arithmetic, geometry, astronomy, and music ( the Quadrivium ) ; and grammar, logic, and rhetoric ( the Trivium ) . They constituted the curriculum of medieval universities and were considered essential for cultivating a

free person, or a citizen in ancient Greece.<sup>①</sup> Therefore, it is a western concept.<sup>②</sup> It is thus not surprising that one of the main arguments put forth for liberal arts education later in the U.S. is the “preparation of informed, independent, and sympathetic... citizens.” According to this argument, the citizens of democratic societies such as the U.S. must be able to “think for themselves, criticize tradition, and understand the significance of another person’s sufferings and achievements.” Above all, they must be able to “think about the good of the nation as a whole” and “see one’s own nation, in turn, as part of a complicated world order.”<sup>③</sup>

By the mid-1860s, curricula based on the original seven liberal arts such as classical languages, literature, history, religion, mathematics, and basic sciences were found to be inadequate to meet the challenges of a changing society in America.<sup>④</sup> Universities began to offer more and more specialized subjects in different disciplines and the spirit of liberal arts education was largely retained through a general education curriculum only. Today, liberal arts education usually includes “a general education curriculum that provides broad learning in multiple disciplines and ways of knowing, along with more in-depth study in a major.”<sup>⑤</sup> The General Education Task Force

---

① Bruce A. Kimball (2010) . The Liberal Arts Tradition. University Press of America, Inc. Quoted in H.P. Guo and Wendy Chan (2013) . Re-thinking the Liberal Arts: A Chinese Perspective. 19th ACTC Annual Conference, Ottawa.

② Universities worldwide share common historical roots going back to the first university established in France in the 13th century (see Philip Altbach, 1998, Comparative Higher Education: Knowledge, the University and Development, Hong Kong: Comparative Research Centre, University of Hong Kong, pp. 3-4) . Under western influence, a modern school system appeared in China in the late 19th century and the first university set up by the Chinese government was Peking University in 1898 (see Ruth Hayhoe, 1999, China’s Universities 1895-1995 - A Century of Cultural Conflict. Hong Kong: Comparative Education Research Centre, University of Hong Kong, pp. 36-40) .

③ Nussbaum, Martha (2010) . Not for Profit: Why Democracy Needs the Humanities. Quoted in Keohane, Nannerl O. (2012) . The Liberal Arts as Guideposts in the 21st Century. Essay adapted from a speech given at the Council of Independent Colleges’ Presidents Institute, 4-7 Jan 2012, Florida.

④ Craft, William (2012) . Liberal Arts Beyond the Credit: Whole Person Education in a Global Age. MPCC-UIC Presidential Lecture, 14 November 2012. Zhuhai: BNU-HKBU United International College.

⑤ Association of American Colleges and Universities: [http://www.aacu.org/leap/What\\_is\\_liberal\\_education.cfm](http://www.aacu.org/leap/What_is_liberal_education.cfm).



of Harvard University recognized general education as “one distinct component of liberal education” and labeled it as “the public face of liberal education.”<sup>①</sup> Lewis (2007) argued, however, that “the old ideal of liberal education lives on in name only. No longer does Harvard teach the things that will free the human mind and spirit.”<sup>②</sup> The same sentiments were echoed by Roche (2012), albeit with a more positive tone.<sup>③</sup> According to Keohane (2012), three factors have led to the decline of liberal arts education in America: (i) the increase in specialized disciplines and faculty members being rewarded for teaching and researching in these areas; (ii) the belief that economic progress relies on the early preparation of students for a profession; (iii) the growing emphasis on graduate education and research.<sup>④</sup> The massification of higher education may be the fourth factor. As more and more students are encouraged to pursue education beyond high school, most of them do so for job reasons in the belief that a degree will get them a better job.

## Liberal Education

By now, you may have noticed that liberal education has become a short form for liberal arts education and the two terms are used interchangeably. The search for “liberal education” or “liberal arts” in the Encyclopedia Britannica yields the same explanation:

liberal arts, college or university curriculum aimed at imparting general knowledge and developing general intellectual capacities in contrast to a professional, vocational, or technical curriculum... In modern colleges and universities the liberal arts include the study of literature, languages, philosophy, history, mathematics, and science as the basis of a general, or liberal, education.

---

① Report of the Task Force on General Education, Harvard University, 2007, preface and p3.

② Lewis, Harry R. (2007). Excellence Without a Soul. Does Liberal Education Have a Future? New York: Public Affairs, p. 253.

③ Roche, Mark William (2012). Why Choose the Liberal Arts. Notre Dame: University of Notre Dame Press.

④ Keohane, Nannerl O. (2012). The Liberal Arts as Guideposts in the 21st Century. Essay adapted from a speech given at the Council of Independent Colleges' Presidents Institute. See also Peterson, Patti McGill (2011). Liberal Education in the Global Perspective. International Higher Education, Number 62, Winter 2011, pp. 10-11.

Sometimes the liberal-arts curriculum is described as comprehending study of three main branches of knowledge: the humanities ( literature, language, philosophy, the fine arts, and history ), the physical and biological sciences and mathematics, and the social sciences.

The above definition of liberal arts or liberal education was a result of a general consensus after a long debate from the mid-1960s about the appropriate content of liberal or liberal arts education.<sup>①</sup> As can be seen from the above description, it now covers a much broader scope of studies in order to meet societal and student's needs.<sup>②</sup> In fact, as pointed out earlier, “general education” has become the bedrock of liberal education.

## General Education

General education is defined “as that part of a curriculum that is shared by ALL students ( regardless of their original major/profession ), provides broad exposure to multiple disciplines, and forms the basis for developing important intellectual and civil capabilities.”<sup>③</sup> A GE curriculum usually consists of core requirements, the aim of which is to provide students with the transferable skills, attitudes and values that will help them lead balanced and successful lives both during and after their college education. In order to fulfill the core requirements, students are normally required to take courses in languages, world histories and cultures, IT, numeracy, ethics and the meaning of life, and physical education. Alongside the core requirements is the distribution requirement, with the aim of broadening the student's learning by having them pursue areas of knowledge outside of their major disciplines. That is, students are required to take a certain number of subjects outside their majors.<sup>④</sup>

However, it was suggested that “there is no single model or approach for

---

① Peterson, Parti McGill (2011) . Liberal Education in the Global Perspective. International Higher Education, No. 62, Winter 2011, pp. 10-11.

② See [http: //www.aacu.org/leap/What\\_is\\_liberal\\_education.cfm](http://www.aacu.org/leap/What_is_liberal_education.cfm) for the changing nature of liberal education.

③ [http: //www.aacu.org/leap/What\\_is\\_liberal\\_education.cfm](http://www.aacu.org/leap/What_is_liberal_education.cfm).

④ An example would be the General Education program structure at Hong Kong Baptist University. See [http: //ge.hkbu.edu.hk/ge-programme/programme-structure/](http://ge.hkbu.edu.hk/ge-programme/programme-structure/).

implementing GE. Each institution needs to establish its own model according to its own needs and with its own characteristics.”<sup>①</sup> For some, the objectives of a general education program are to realize specified graduate attributes set by the institution. As such, all the learning outcomes of the related GE courses must be aligned with the desired graduate attributes.<sup>②</sup> For others, GE as part of a “quality education” would be one of the institutional endeavors toward the “goal of becoming a world-class university.”<sup>③</sup>

Unfortunately, few GE programs could realize the “spirit” of liberal or liberal arts education due to the following factors:

- ( i ) University leaders lack genuine knowledge of and support for GE.
- ( ii ) The GE program is loose and unconnected from the major program.
- ( iii ) Students lack a common foundation because they have too many courses to choose from in each field of study.
- ( iv ) GE courses are regarded by teachers as introductory courses to majors and lack relevance to real life and focus on content rather than the essence of the discipline area.
- ( v ) Students lack opportunities for writing, communicating and thinking independently, and for paying attention to and participating in civic activities.<sup>④</sup>

Those of us who have tried to promote general education at our institutions may find the above factors familiar, and may even be able to add a few more. In some cases, for example, the GE program is compromised between what is desirable and what individual academic departments are willing to offer. It ends up like a smorgasbord of subjects without a focus or objective. It is not unusual for a certain amount of tension between those interested in educating the “whole person” and those interested in training people for a profession or jobs only.<sup>⑤</sup>

---

① General Education Program Handbook 2013-14, University of Macau, p. 5.

② See the philosophy of the GE program at Hong Kong Baptist University, <http://ge.hkbu.edu.hk/ge-programme/>

③ General Education Program Handbook 2013-14, University of Macau, p.6.

④ General Education Program Handbook 2013-14, University of Macau, p. 4.

⑤ Sieminski, S. (1993) . The Flexible Solution to Economic Decline. *Journal of Further and Higher Education*, 17, number 1, Spring 1993. Quoted in Wendy Chan (2013) . Whole Person Education at Hong Kong Baptist University: Past and Present. Conference on Constructive Postmodernism and Whole Person Education, 7 June 2013. Zhuhai: BNU-HKBU United International College.

## Whole Person Education

In a presentation at the 19th annual conference of the Association of Core Texts and Courses of Liberal Arts Education (ACTC), Guo and Chan (2013) proposed, from a Chinese perspective, whole person education as a new model of liberal arts education.<sup>①</sup> A whole person education should develop not only the students' cognitive (intellectual) potential and their economic capability, but also their physical, emotional, aesthetical, social, moral and spiritual dimensions. Towards this end, it was suggested that the balanced development of one's body, heart, mind and spirit lies in the core of Chinese Taiji Yin-Yang philosophy recorded in the *Book of Changes*.

Second, it should include learning through activity-based, experiential learning. That is, learning to become a "whole person" must be experiential and participatory. Education should not pay attention only to the learning of conceptual knowledge, but also experiential or embodied knowledge.<sup>②</sup> Wang Yangming (王阳明 1472-1529), the most influential Confucian thinker in Ming dynasty, advocated the precept of uniting thought and action (知行合一).<sup>③</sup> Confucius' favorite sport is the art of archery, which is not only a form of physical exercise, but also aesthetical, psychological, ethical and spiritual. In an experiential teaching and learning context, the role of a teacher should also change from an instructor to that of a companion, a facilitator and an exemplar of the embodied knowledge.

Third, it has to include learning how to form harmonious, meaningful I-Thou<sup>④</sup> relationships to oneself, to others, to the earth, and to heaven. For Confucians,

---

① Guo, H. P. and Chan, Wendy (2013). Re-thinking the Liberal Arts: A Chinese Perspective. 19th Association of Core Texts and Courses (ACTC) of Liberal Arts Annual Conference, Ottawa.

② The importance of activity-based learning is also expressed in the Report of the Task Force on General Education published by Harvard College in 2007.

③ According to Hayhoe (1999), "Chinese tradition remained resistant to specialization up to the 19th century, in consequence of the breadth of content of the classical texts. It was also more oriented toward practice than theory, in the sense that the highest knowledge could only be tested by scholar-officials through its use in the practice of government."

④ Buber, Martin. I and Thou. Translated by Ronald Gregor Smith. New York: Charles Scribner's Sons, 1958.

personal growth is to seek harmony with others, nature and the heavenly way. We learn to become fully human through developing relationships to form a series of bigger wholes: self, family, community, society, nation, world, earth and cosmos (the biggest whole). The highest Confucian ideal is the “forming of one body with Heaven, Earth, and myriad things (以天地万物为一体)” and the “unity of human and heaven (天人合一).”<sup>①</sup>

Whole person education is however not a new educational theory and is an ideal also shared by the West in the thought of Aristotle.<sup>②</sup> As a matter of fact, the Chinese government promulgated the first regulations as early as 1902 on university education of an “all-round person” in terms of a person’s moral, intellectual, physical, social and aesthetic development:

... whatever the students did later in life, whether they engaged in government work, agriculture, industry, or business, they should “love their country and be able to establish themselves” ... these precepts were in accordance with Chinese educational tradition, and also based on the same principles in foreign schools where “more education is allotted special attention (along) with intellectual and physical education.”<sup>③</sup>

Today, whole person education (similar to liberal or liberal arts education) is being fostered also under the rubrics of general education.<sup>④</sup> But what should constitute a “whole person”? As in the case of liberal or liberal arts education, or general education, the content of whole person education varies. The implementation of whole person education at Hong Kong Baptist University and her daughter

---

① Zhang Zai’s (张载 1020-1077) Western Inscription (西铭) was suggested to be representative of this Confucian ideal. See <http://www.iep.utm.edu/zhangzai>.

② Benson, Thomas L. (2012). The Embattled Academy: Sources of Hope and Renewal. Address at Association of Christian Universities and Colleges in Asia (ACUCA) Biennial Conference, 27 October 2012.

③ Wang, Yongquan and Li, Manli (2001). The Concept of General Education in Chinese. In Ruth Hayhoe and Julia Pan, eds., Knowledge Across Cultures: A Contribution to Dialogue Among Civilizations. Hong Kong: Comparative Education Research Centre, University of Hong Kong, p. 313.

④ See early footnotes about the General Education Programs at Hong Kong Baptist University & University of Macau.

institution, United International College in Zhuhai, are two cases in point. <sup>①</sup>

## Conclusion

This paper asks a question and based on the analysis above, the answer would be negative. The concepts behind liberal arts education, liberal education, general education, and whole person education are similar in terms of meeting societal and students' needs, but not the same in their original intended objectives, characteristics, and the contexts in which they are used. As universities in China show increasing interests in liberal arts or liberal education, <sup>②</sup> this conference provides an opportune time for the discussion of these important educational concepts.

While higher education is necessarily “value seeking,” <sup>③</sup> there is no dispute that universities are “deeply embedded in their societies because they are the key providers of training and knowledge for their communities.” <sup>④</sup> Therefore, education cannot be treated as a “global commodity” <sup>⑤</sup> and universities are well advised to heed the contexts in which they are situated, particularly those related to their cultural traditions, when they deal with value-ridden educational concepts such as liberal or liberal arts education, general education and whole person education. The crucial question is “not whether or how, but which ... values, in act or symbol, should a public institution of learning reject, endorse, or tolerate?” <sup>⑥</sup>

---

<sup>①</sup> See [www.uic.edu.hk/cn/home/news/13039-post-modernism](http://www.uic.edu.hk/cn/home/news/13039-post-modernism). See also the new residential college system at University of Macau (<http://www.umac.mo/rc/index.html>) in the promotion of liberal arts learning and whole person education.

<sup>②</sup> See “Bucking Cultural Norms, Asia Tries Liberal Arts” : <http://chronicle.com/article/Bucking-Cultural-Norms-Asia/130667>, and “China Weighs the Value of American Liberal Arts” : <http://chronicle.com/blogs/worldwise/china-weighs-the-value-of-american-liberal-arts/32943>

<sup>③</sup> Morrison, Toni (2001) . Teaching Values at Universities. Michigan Quarterly Review. Spring 2001 Issue, p. 273.

<sup>④</sup> Altbach, Philip G. (1998) . *Ibid.*, p. 3.

<sup>⑤</sup> Altbach, Philip G. (2001) . Why Higher Education Is Not a Global Commodity. The Chronicle of HE, 11 May 2001.

<sup>⑥</sup> Morrison, Toni (2001) . *Ibid.*, p. 276.

# Training Young Faculty to Teach ( Even Younger ) Students : Lessons from the Western Intellectual Tradition

David Pickus

( Renmin University of China, Beijing 100082 )

## 1

Not long ago, a production company in the People's Republic of China released a biography of Confucius. For reasons not difficult to discern, the film spent most of its time covering the thing Confucius most likely did least, namely serving as a political minister, and the least amount of its time portraying the thing he likely did most, namely serving as a teacher. I do not say this as criticism. It was the movie's job to dramatize Confucius's life, and the politics are certainly the most dramatic part. Moreover, I agree that Confucius's teaching is inseparable from his wider goals for Chinese civilization. But even the film cannot help but notice that Confucius himself acknowledged that his biggest impact was as a teacher, and the one scene it shows of Confucius serving as a pure teacher is, in fact, of interest to this conference as a whole. In it, while outsiders look on mockingly or indifferently, Confucius tries to instruct some boys in ritual, noting that this also includes knowing the names of familiar birds and plants. Thus, inadvertently, the movie showed something about liberal education that is of ongoing importance for the 21st-century. This is the conviction (and hope) that an intellectual elite can be created, an elite that avoids the problems of an aristocratic elite, and which is capable of taking general knowledge and somehow making it serve the community as a whole. However we define the word "elite," we still hold a dream—or a plan, if the term dream

seems too critical—to create a vibrant corps of educated people, ones who can weave together the various strands of a civilized tradition into a vibrant whole.

Yet, as much as some of the ideals of ancient sages are relevant to current civilization, there is one thing about the notion of a sage in general that I think is (or ought to be) decidedly dead. This is the notion that we should rely on sages altogether. One belief that Chinese and Western classical cultures hold in common is that a teacher can emerge to show a civilization the proper path, even if a civilization should not see fit to follow it. Yet, whatever hope we place in education, it is almost impossible to imagine a single teacher somehow showing any modern civilization the way—let alone a civilization as vast and complex as contemporary China. Thus, in a sense, when it comes to demonstrating the process of transformation, contemporary educators have problems that overlap with those of contemporary film makers. They recognize that successful education depends on a slow and undramatic accumulation of, and reflection on, details. Yet, we still prefer to focus our attention on the dramatic results of the overall process. What is to be done?

## 2

In this context, I think we should go back to another ancient concept, namely the notion that teachers themselves need to be taught. It is not just modern liberal education that recognizes the need for the training of trainers. Ancient pedagogy also sought to begin with the instructors. Hence, if we want to take up the important subject of liberal education in China, we must not only look at the flashier subject of our goals for tomorrow. We must also look at the more prosaic topic of the everyday process of how these ideals are set in motion. Here, even an outsider can notice three impediments to liberal education in China:

- Much of the day to day training in basic level subjects is done by the instructors who have not fully completed higher education, let alone a fully developed liberal education.

- Even if instructors have completed a Ph.D. and more, they often do not receive any training in the pedagogy of liberal education, and do not know how to transmit these ideals into classroom practice.

- Despite many changes, relations between older and younger faculty (to say



nothing of graduate students ) remain noticeably hierarchical, and uncondusive to affecting positive change as a whole.

Given this, it is helpful to return to earlier traditions and ask what, if anything, in their idea of training of trainers can be adapted to today's circumstances.

### 3

I want to turn to the Western intellectual tradition, not only because it is my academic specialty, but also because ideas from Greece, Rome and later Italy and Germany may turn out to be especially useful to 21st-century China. However, before we can properly begin, one historical point must be emphasized. While the ancient world was highly concerned with the moral qualities of teachers and educators, modern concepts of teacher training should not be read directly into their practices. Too much has changed to find a direct correspondence between the ways they created educators—professional or not—and the ways that we think teachers should be certified. Instead, we should look at the ways that they aimed to realize some educational ideals that we share.

A good place to begin is with Homer, simply because so many of ancient Greek ideas were influenced by his themes and values. In Book One of the *Odyssey*, line 296, the Goddess Athena tells a young man named Telemachus to grow up. He is the son of the hero of the story, Odysseus. He is in need of this advice, since not only his own manhood, but the fate of his father's estate is at stake (something like the equivalent of the ancestral home in ancient China). As the story opens, Odysseus has not come home, and is presumed to be lost at sea. According to the customs of the time, if the "man of the house" is not there to defend it, then any other aristocratic man can enter and seek to marry the wife, thereby taking the property for himself. When Odysseus's son is told to grow up, he is being told to exercise his strength in proper measure, so that he eventually can defeat all his father's rivals. As the goddess tells him:

*...thereafter take thought in mind and heart how thou mayest slay the wooers in thy halls whether by guile or openly ; for it beseems thee not to practice childish ways , since thou art no longer of such an age. Or hast thou not heard what fame the goodly Orestes won among all mankind when he slew his father's murderer.*

Why talk about killing and revenge when the subject is liberal education? It certainly is not because Homer's values are somehow worth adopting today. Whatever excitement Homer's art may generate today, his notion that the only way you can earn respect is by getting violent revenge essentially fits a lawless age. Yet the point is not what Homer admired, but how these values started a pedagogical tradition. And Athena's words are, in fact, fairly clear guides to role teachers will be expected to play in this cultural tradition. They will be the ones to help a young person find his true character by giving him a proper sense of mission and proportion.

To explain this argument further. When, over the course of centuries, Greek civilization came to define its wider notion of educational development, or *paideia*, it came to see it as an outcome of a struggle with oneself and others. The way one "won" this contest was to balance opposing forces in a way that gives you mastery. At the beginning their ideas of "balance" were rather crude. In the *Odyssey* it meant that Telemachus had to imitate his father in order to obtain the proper mixture of cunning and brutality. But the task of the teacher—and hence the way to train the teacher to this task—can be glimpsed through this brutality. The teacher must not let a student rest content with an inadequate idea of his potential. This means not only discerning the skills he needs to acquire, but also demanding that the young person struggle with himself productively. Herein lies a valuable idea for subsequent training of trainers: the liberal education that a 21st-century society develops must also be one that is to identify the kinds of struggles most likely to help a young person, and most likely to lead to fruitful development. How can this be done? A subsequent development in Greek thinking moves the argument further in this direction.

#### 4

There is one thing about the education of teachers, particularly those on a university level, that continually strikes me. It is the narrow way that goals are defined. To be sure, those involved may not believe that their goals are narrow. They typically aim at very ambitious (but often slightly vague) goals to provide skills and knowledge, and to create a certain kind of scholar and a certain kind of citizen. But though these ambitions be lofty, there is something narrow about thinking that you can focus solely on some desired skills or qualities. What's needed for successful

pedagogy is a concern with growth and a realization of potential. That, I believe, Homer does in fact deserve his moniker of “The Teacher of Greece.” His view of man was a quantum of energy ( he would use a word closer to “spirit” ) that could or could not be translated into action. But how was this energy to be cultivated, and who could guide its translation into action? Homer never supplied any clear ideas on this subject, but 400 years after him Plato tried to translate this poetic vision into a specific pedagogical program.

It is impossible to account for Plato’s complex philosophy in a brief summary, but for our purposes a brief and often neglected passage from the dialogue, *Symposium*, is very relevant. In it Socrates, Plato’s hero and model teacher, gives a brief account of a part of his own education. This is not that common in the literature, since ancient Greece, like other ancient cultures, had some traditions that described sages as coming into the world special and fully formed. Socrates has a bit of this, but there are some sections where he gives an account of how he came to be who he was. The story is whimsical, and has a light-hearted tone, but it reflects a serious claim about the attitude toward education altogether.

In this particular dialogue Socrates is discussing the nature of love. He claims that this is the only subject that he knows anything because he has had a very good teacher. The teacher turns out to be a supernatural figure, the witch Diotima. In a brief recounted conversation, Diotima asks Socrates a few questions and then explains to him why his understanding is wrong. At first, Socrates said that love is a “mighty god, ” and likewise fair. But Diotima disagreed, so Socrates asked her if that meant love was “evil and foul.” This is what she said in response: and she proved to me as I proved to him that, by my own showing, Love was neither fair nor good.

*“Hush, ” she cried; “ must that be foul which is not fair? ” “ Certainly, ” I said. “ And is that which is not wise, ignorant? Do you not see that there is a mean between wisdom and ignorance? ” “ And what may that be? ” I said. “ Right opinion, ” she replied; “ which, as you know, being incapable of giving a reason, is not knowledge ( for how can knowledge be devoid of reason? nor again, ignorance, for neither can ignorance attain the truth ), but is clearly something which is a mean between ignorance and wisdom. ” “ Quite true, ” I*

*replied. "Do not then insist," she said, "that what is not fair is of necessity foul, or what is not good evil; or infer that because love is not fair and good he is therefore foul and evil; for he is in a mean between them."*

Again, it is not necessary to go into much detail about the specific nature of the values involved. Plato's overall view of love as a philosophical question for the idea of the good is highly eccentric, and is seldom adopted by others as their own ideal of love. However, the method whereby Plato (using Socrates as a spokesman) got this view of love represents an important enrichment of Homer's original intuition about the nature of education. Homer simply had characters expressing things, but Plato wanted them to express ideas in their proper proportion. It was not enough simply to have an idea. The nature and value of this idea must be measured against the claims of other ideas. This is why Diotima is such a good teacher. She did not let Socrates think in "undialectical" terms; meaning simply that he could not use words without somehow defining their limits, and hence the extent of their coherence and value.

This insight is important for the training of teachers as a whole. One of the central tasks for anyone seeking to impart a liberal education today is to clarify the inadequacy of thinking in "either-or" terms, and train students to think in terms of degree and comparative advantage. Thus, an object called "beautiful" may not be beautiful in every respect, and one deemed ugly may have some things attractive about it. The fact that Plato, in the end, tried to argue that all things good and beautiful flowed together did not mean that he was unaware of how much students need to learn to relate concepts to each other, and not let abstract words substitute for genuine reflection.

In a scientific age, Plato's insight into education is even more valuable. Students very much like to think in terms like "success or failure," "useful or useless" and so forth. Instructors should be trained to find productive ways to frustrate this desire. This means adapting ancient traditions that demand students give a clear account of their ideas and explain their limitations. And for instructors to train the teachers, they must be trained in this practice themselves. But how can teachers trust themselves well enough to teach themselves? After all, the notion of a "helpful witch" is just a poetic device used by Plato as a playful way of reminding others to think more carefully. For a trainer to be trained, they must somehow learn to train

themselves. How to do that? The last section offers one more idea from the Western tradition.

## 5

By most accounts, the classical tradition in the West begins with Homer and ends with Saint Augustine (354–430). Augustine, therefore, is extremely important, both in terms of understanding how this tradition developed, as well as grasping what subsequently became of it. Yet, as important as it is to get a clear picture of Augustine it should be acknowledged from the start that he has two faces. On the one hand, he is extremely authoritarian. His notion of a Church that is the only route to eternal salvation, and hence, the only possible source of political and social authority, shaped and continues to shape conservative thinking in the West. On the other hand, though this aspect of him is not always acknowledged in its full force, Augustine was very much a rebel against the cultural authorities he encountered in his youth. When he wrote “woe unto you, O torrent of human custom!” in the start of Chapter XVI of his *Confessions* he was decrying the very things that rebel thinkers attack today: conformity, and the notion that something is right, just because it is common and accepted. Not surprisingly, the young Augustine hated his teachers, and what he had to say about them should be noted in teacher education.

Augustine’s starting point was hardly an abstract and philosophical one. As a boy and young man he disliked following rules and consequently was punished a lot, including being beaten. Like other young people who receive punishments, Augustine developed a keen eye for seeing the flaws of the adults around him. In Book I of the *Confessions* he noted that though he was punished for sulking and behaving badly after he lost some childhood ballgame, his teachers behaved the same way when they lost an argument, but no one rebuked or punished them. This observation colored Augustine’s worldview as a whole. For the rest of his life he was suspicious of education and educational systems. The only thing that you could trust was a complete conversion to his version of Christianity, which meant that the spoken people for this God were supposed to hold ultimate power. Thus, at least in his own mind, Augustine’s rebellious non-conformity, and his authoritarianism fit together very well. They lead him to reject all other forms of education in favor of religious

education, and all other forms of society in favor of a religious society.

Less obvious is the way that Augustine's path fits into our discussion. However, as with Homer, it is not necessary to adopt the value system of an ancient author in order to draw meaningful lessons for the present. What is necessary is to think about the wider implications of the argument made about education. In Augustine's case we can ignore his conclusions and focus solely on his definition of the problem. His definition remains valid today: an instructor cannot rely on his or her own view of themselves and the impact they have on others. This goes beyond simple plans for assessment. Instructors must learn to mistrust themselves in a productive way. The key to doing that lies in Augustine's psychological insight about the teaching profession. What is presented as noble, desirable and valid may have its origin in other parts of our psyche and may reflect something far from nobility. The more instructors are trained to be aware of this, the more effective they will be.

## 6

What conclusions can we draw? Let us summarize the three main suggestions for training young instructors, and then ask some further questions of what these suggestions mean.

1. Following Homer, instructors can be trained to think of education as a transformation and disciplining of energy, and the instructor must know when it is appropriate to deploy this energy, and when the student is not ready.

2. Following Plato, instructors can be trained to prevent students from thinking in "either-or" terms, and teach them to relate define key concepts in terms of degrees.

3. Following Augustine, instructors can be taught to question their motivations more candidly and honestly than they might otherwise do. This will help they become more aware of how the students experience the teacher, and help them realize more directly when they only think they are doing things to help the students, but are actually doing things to feed their own vanity.

From this perspective we can go on to two final questions. The first is why Chinese instructors would need the Western tradition. Can not the Chinese tradition also supply these ideas? The answer is that, yes, the Chinese tradition does have its

own version of the ideas mentioned so far. Nevertheless, I recommend the Western tradition, not because of any superiority, but because for Chinese instructors today, the Western tradition as a freshness that allows them to adapt the ideas to their own circumstances with more flexibility and creativity.

This leads to the second and final point. We can return to the problems with contemporary education outlined in the opening section and ask why we need to use these ancient texts at all. The answer is that we do not need to use them. However, if we think about the everyday business of education, it becomes obvious that the institutional problems of underprepared instructors will not be solved soon. It is not possible to change institutions and institutional cultures quickly. For that reason, it cannot be expected that the young instructors working today will have a greatly different experience tomorrow. However, it is possible to give young instructors a stronger sense of mission and purpose. I can think of no better way to do this than to connect instructors with their wider intellectual heritage—exactly the way that Confucius wanted. Only this time, it will have a global focus, since a global understanding is the ultimate focus of liberal education, and, as Confucius would say, a global understanding must “work at the root of things.”

# 高校通识教育特色课程建设的障碍及应对

任初明 唐平秋

(广西大学,广西南宁 530004)

**摘要:**通识特色课程是指那些遵照通识教育理念,服务于通识教育目标而开设的,能体现学校办学特色,展现学校人才培养特性的课程体系。随着通识教育的理念被我国越来越多的高校所重视,众多高校纷纷通过人才培养改革展开通识教育实践。然而,不少高校在进行通识教育课程建设时遇到的一个突出问题就是通识课程特色不足。如何克服这些障碍,促进各高校通识教育课程办出特色,成为本研究关注的核心问题。

**关键词:**课程建设;教育理念;教育目标;教育实践

## 一、高校通识教育特色课程建设存在的障碍

### 1. 对通识特色课程目标的认识存在误区

通识教育的目标是促进受教育者健全人格养成和身心健全发展。正如哈佛大学文理学院院长罗索夫斯基所说:“通识课程乃在养成知性能力以及思想习惯,更重要的是要引导学生在不同的领域中掌握获摄重要知识的方法,使学生跳出狭窄的一技一能的专家式的思想方式与观点,而能养成一种多知识角度的观点,也就更能使学生在培养独立判断,选择重要的价值,而爱之、好之、乐之、坚持之的精神与习惯。”<sup>①</sup>作为落实培养目标的载体,课程必须服务于通识教育总目标。通识特色课程作为通识课程体系的一部分,不管我们如何强调其特色,都必须紧扣如何促进受教育者身心健全发展这一根本目标,而不只是过分强调与众不同。我国台湾高校通识教育的特色之一就是具有明确的教育理念与课程目标。其宗旨是培养学生良好的人文素养,独立的思辨能力,表达沟通技巧,以及终身学习成长的动力。一个具备理想

<sup>①</sup> 金耀基. 大学之理念[M]. 台北:生活·读书·新知三联书店, 2001:148.



通识教育人格的学生，将不只拥有人文社会及自然科学的基本知识，更重要的是能够批判思考，了解自我存在的意义，尊重不同生命与文明的价值，对宇宙充满好奇，知道如何进行探索<sup>①</sup>，并能根据这一教育目标定位进行课程建设。我国部分高校把通识教育狭隘地理解为文化知识教育，或把通识教育视为专业教育的补充，因而造成对通识特色课程目标的认识误区，课程开设具有一定的任意性，甚至出现了为迎合学生兴趣而开设的娱乐化快餐课程，例如“美容与化妆”“宠物保健”等课程，并把这些课程视为通识特色课程。其实，这是对通识特色课程的误解。

### 2. 通识特色课程建设缺乏统一的规划

为了有效实现通识教育目标，通常需要一个系统的课程体系与之相匹配，通识特色课程不应只是几门单列课程，而应根据各地方高校的人才培养目标和专业培养目标定位进行统一规划。不少高校在建设通识课程时，通常根据知识领域划分几大课程模块进行建设，在一定程度上防止了通识课程窄化；但对通识特色课程的规划重视程度不够，存在重通识基础课程和通识核心课程而轻通识特色课程的现象。课程设置往往以“新鲜、实用、有趣”为取舍标准，甚至存在由教师个人根据自己的兴趣或专长而自由申报的现象。课程设计缺乏成熟的理论指导，课程体系和教学内容缺乏整体的规划，造成课程体系杂乱而缺乏系统性，呈现出“杂、散、乱”等特点，不利于通识教育目标的顺利实现。

### 3. 通识特色课程建设的重点不明确

由于对特色本身的理解差异，不少教师把特色理解为“独特”，理解为“人无我有”和“标新立异”，过分强调其差异性。殊不知，特色不等于独特，更不等于标新立异。特色应是在遵循一些共性基础上而形成的特性，是共性加特性的综合体。我们在追求特色课程时不能无视通识教育课程的共性，即致力于培养身心健全的全人，只不过特色课程是通过开发一些有自己个性的课程资源来促进学生身心健全发展和人格养成。因此，通识特色课程建设的重点是特色资源。特色课程建设必须充分挖掘并利用好特色资源，包括有区域特色的人文资源，有学校历史传统的办学理念，适合自身特点的教学方式方法等，通过特色资源开发促进受教育者身心健全发展。

<sup>①</sup> 江宜桦. 简介通识教育改进计划[J]. 人文与社会科学简讯, 2003, 5(1): 45-47.

#### 4. 通识特色课程建设的保障措施不健全

完善的通识课程体系建设是一项系统工程，不能仅依靠学校教务部门，需要全校各二级学院及研究所的积极参与，需要相应的人力、物力和财力投入，需要学校相关政策的支持。目前不少地方高校对通识特色课程建设的保障措施还不健全。大多数高校还没有建立起有效的“学校—学院—教师”积极参与的课程建设体系。不少学校主要依靠学校教务系统的力量，组织教师个体去申报。由于承担专业课程教学任务，很多学院对通识课程建设的重视程度不够，通常把有限的资源投入到专业课程建设中。在学校层面出台相应政策措施的地方高校就更少，造成不少地方高校通识特色课程建设处于自发状态，影响了课程建设效果。

## 二、完善地方高校通识教育特色课程建设的建议

### 1. 在准确理解通识教育目标的基础上进行特色课程开发

地方高校要加强对通识教育理念、目标、意义与价值等的教育宣传，提高教师对通识教育目标的准确理解，纠正对通识教育的片面认识，以此为基础指导各学院及教师进行通识教育特色课程建设，提升课程质量。台湾师范大学以“广博雅致，师大大师”为本校通识教育的基本理念，强调个人全面发展的全人理想，开设了“经典阅读课程”“问题解决导向通识课程”“行动导向通识课程”等特色课程。“经典阅读课程”的特色是以所属领域经典著作作为课程内容，透过教师的课程设计，带领学生重新理解经典的意义，并反思经典与现代生活的关联性。“问题解决导向通识课程”的特色是基于现实世界问题，以学生为中心的教育模式，强调把学习设定到复杂、有意义的问题情景中，通过学习者的合作解决真正问题，从而学习隐含在问题背后的科学知识，形成解决问题的技能与自主学习的能力。

### 2. 从学校层面加强对通识特色课程建设的规划

各高校要由教务部门牵头，组织全校力量，尤其是要调动二级学院参与通识教育课程资源建设的积极性，从学校层面加强对通识特色课程建设的整体规划，充分整合全校力量，打破院系和学科限制。教务部门可制定全校通识课程建设的整体规划，制定出台激励二级学院跨院系、学科整合课程资源的保障措施，指导二级学院遵照通识教育的理念与教育目标的要求，结合自身学科专业资源进行通识特色课程建设，培养出富有专业特色的通识人才。

### 3. 充分挖掘区域特色人文资源并将其转化为课程资源

地方高校进行通识特色课程建设必须充分挖掘其得天独厚的人文资源优势。这种区域资源优势通常具有一定的不可复制和不可替代性，通过积极转化容易形成地方高校的特色课程。例如，香港中文大学充分利用书院教育的特色，根据各书院的文化背景及理念，为同学们提供了各具特色的书院通识教育课程。崇基学院开设了“大学修学指导”“书院、大学与社会”等特色课程，让学生更好地认识大学、校园生活、个人发展及社会责任等大学教育基本元素。

### 4. 完善通识特色课程建设的保障措施

为了更好地调动广大教师和学院参与通识课程建设的积极性，鼓励各学院开发更多高质量的通识特色课程，各高校要尽快完善相应的保障措施，建立相应的激励机制，调动院系和教师参与通识特色课程开发的积极性，努力搭建学校—院系—教师三大主体共同参与的通识课程开发体系，建立特色学术成果转化为特色课程资源的课程生成机制，丰富通识教育特色课程资源。在校内资源配置上可把通识教育课程进行单列，设专门的通识教育课程建设专项经费，对担任通识教育课程的教师在工作量计算上适当予以倾斜，开展全校通识教育优质课程评选活动。

# 工科大学生的素质教育课程设计浅析

巩佳伟

(北京工业大学, 北京 100124)

**摘要:** 素质教育具有独特的价值整合功能、类群归属功能、精神激励功能、审美愉悦功能和衍生创造功能。加强工科大学生素质教育既是高等工程教育应有之义,也是工科大学生自身成长的要求。在高等工程教育形成一种在人文和社会基础上综合认知工程和工程价值的观念,已成为现代工程教育的必然要求。本文结合近几年来工科大学生素质教育的内容、现状、作用等多方面的研究成果,再次进行深入挖掘,以便总结经验,更好地为工科大学生素质教育工作服务,从而实现高校人才培养的目标。

**关键词:** 大学生; 素质教育; 课程设计

加强工科大学生文化素质教育是高等工程教育应有之义。工科院校探究的是高深学问,区别于基础教育和职业教育,它聚集了优秀的知识精英群体和青年学子,居于社会文化的高层,是精神文化传承和创新的基地。它既是学术水平的象征,也是文化教养的体现。高等工程教育要为社会培养德、智、体、美全面发展的人才,而不是思想狭窄的专才。在现代社会中,工程技术已经成为国家综合国力的构成要素。科学家和工程师都是未来社会的栋梁。他们不仅应该具有较高水平的专业知识,更应该具有较高层次的文化素养。

传授知识是高校的基本职责,但目前我国高校过于重视对科学技术知识的传授,而忽略了对学生人文素质精神的培养。尤其是广大工科学子,缺乏传统优秀文化及道德文化的熏陶,造成现在很多年轻人浮躁、拜金、自私等不良品行,进而影响到整个社会的价值取向,使高校的培养质量大打折扣。因此,高校大学生素质教育的重点建设方向应是加强工科学子的人文素质精神培养,确立以人为本的教育价值观念,而非以学科为中心的价值取向,造就

有良好综合素质的高水平人才，使高校真正成为社会文明发展、传承和更新的指路明灯，真正履行高校为社会主义现代化建设培养人才的责任与义务。

## 一、凝练和培育工科大学生素质教育的重要性和紧迫性

### 1. 弘扬民族精神和时代精神的需要

所谓民族精神，是指一个民族在长期共同生活和社会实践中形成的，为本民族大多数成员所认同的价值取向、思维方式、道德规范、精神气质的总和。民族精神作为民族历史的凝聚，不仅仅是一个民族现实存在的必然依据，也是一个民族实现发展的必然依据。“只有这种具体的精神，推动那个民族一切的行动和方向”。因此，凝练和培育工科大学生素质能够很好地弘扬民族精神。所谓时代精神，是在特定历史条件下形成和发展的，体现民族特质，顺应时代潮流的思想观念、行为方式、价值取向、精神风貌和社会风尚的总和。然而当下工科院校学生功利化的价值取向，精神世界空虚，学术氛围越来越淡，使得大学没有了时代精神。新世纪、新阶段工科大学生素质的凝练和培育有利于突出大学的时代特色，弘扬时代精神。

### 2. 工科院校自身科学发展的需要

自1999年扩招以来，我国高等教育规模增长幅度从原来不到700万人增加到现在的2 979万人。大学生在校人数激增，学校规模扩大，使得工科院校进入快速发展的新时期。此时工科院校大学自身如何健康、科学地发展成为急需解决的重大问题。在继承优秀的传统大学文化，吸收国外办学经验的基础上，探索我国大学发展规律，形成新时期工科院校大学素质教育理念，是工科院校自身科学发展的需要。

### 3. 功利化、市场化的价值导向导致工科大学生素质缺失

功利化、市场化的价值导向导致工科大学生素质普遍缺失。市场经济条件下如何培养大学生的素质成为亟待解决的问题。大学作为一种教育资源在市场调节的范围之内，除了具有育人的功能之外，还有培养具有某种技术技能型人才的社会服务功能。如果大学素质教育内容也被市场化，那么大学培养出来的学生也将具有功利化色彩。然而，大部分工科院校在按市场的要求进行学科设置和培养方案的研讨与制定等活动的同时，也将大学精神功利化、市场化了，工科院校大学素质教育内容普遍缺失。重新凝练和培育大学生素质是非常重要和必要的。

## 二、工科大学生素质理论架构

工科专业学生与文理科学学生相比具有其特殊性。首先，重专业，轻人文。工科学子从广义上来讲是未来高级技术工程师。这就要求学生掌握过硬的知识本领，故易形成重专业教育，轻人文素质知识学习的现象。大部分学生以专业能力的高低判断自身的成功与否，而忽略了自身综合素质的提升，导致其知识结构不尽合理，而知识结构恰恰决定着个体的创新能力，因此易导致学生“视野不够开阔”的现象，进而限制了学生的创新能力。其次，注重现实，逻辑性强。许多工科学生的学习内容都是看得到，摸得着，或通过实验可以验证的一些专业知识，导致其易形成思维定式，认为只有自然科学才是“科学”，对社会科学则相对冷漠。

根据人的全面发展的相关理论及各种核心要素对大学生产生影响的程度，高职院校大学生素质可以归结为3个方面：遗传素质、可能素质与现实素质。第一，遗传素质是大学生具备的一种基因性素质。遗传素质主要是经生理遗传而获得的人的先天的生理特点，包括身高体重、骨骼系统、神经系统在内的解剖生理特征，以及运动素质、反应速度、负荷限度、适应能力、抵抗能力等的生理机能特征。第二，可能素质是大学生具备的一种潜在性素质。可能素质主要是人的发展潜能或发展潜力。它既不具有遗传素质那种与生俱来的先天性，也不具备与先天和后天共同作用下形成的人的现实性。它包含在人的现实性之中，预示着大学生未来发展的种种趋势，是潜在而尚未实现的因素。第三，现实素质是大学生具备的一种获得性素质。现实素质是人在后天通过环境影响和教育训练所获得的稳定的长期发挥作用的基本品质结构，包括人的思想、知识、身体、心理品质等方面。现实素质是人的可能的遗传素质在外界环境和教育的作用下，通过内化后形成的一种稳定的现实品质<sup>①</sup>。

## 三、工科大学生素质教育存在的问题

虽说大学生素质教育已实施多年，但由于教育体制的不完善，工科大学生素质教育仍然存在以下几方面的问题：

第一，缺乏“多元化”的教学内容。由于高等学校所设的专业及重点研

<sup>①</sup> 余嘉.“90后”大学生素质教育内涵研究[J].中国电力教育,2011(3).

究方向不同，所以在高等院校中普遍存在单一的重视专业知识的学习，而忽视了同样重要的人文社会科学方面知识的培养。工科大学生出现偏科现象尤为普遍。

第二，忽视“双主体”的教学模式。老师不再是课堂的主讲人，不再是课堂的唯一主体，而是让学生参与到课堂当中，成为另一重要主体。随着科技的发展，多媒体在课堂当中的运用越来越广泛。为了让课堂更具生动性，许多学校要求老师在授课时要有多媒体的配合。

第三，思想政治教育课程不被重视<sup>①</sup>。思想政治教育课堂是大学生素质教育的一个重要环节，但许多学生并不重视这一学科，逃课及考试作弊的行为屡屡可见；同时，思想政治教育课实效性并不强，与大学生思想实际结合不紧，导致教学效果不佳。

第四，外在因素的影响。贫富差距大，两极分化的环境，使一些消极的思想及风气腐蚀大学生的身心，导致个人主义和享乐主义滋长，从而影响到大学生心理健康的正确发展。

#### 四、工科大学生素质教育课程建设

学校可将“大学生素质教育”课列入课表，计入学分。选聘全校具有高级职称、人文社会科学理论造诣高的教师和学生工作专职辅导员班主任主讲，使用《大学素质教育概述》作为教材。通过课堂理论讲授，使大学生对素质教育的基本理论、主要特征、途径方式进行全面系统的理解，提高他们的素质教育的理论素养，调动他们参与素质教育的主观能动性。更为他们根据个性特点，探寻适合自身素质提高的途径方式<sup>②</sup>，做好扎实的思想准备。工科大学生素质教育作为一门独立的专门研究人们的基本品质及其发展规律的科学尚不太成熟，还要借助相关学科及其相应的支持系统，才能得以完善和发展。如图1所示。

工科大学生素质教育的实质乃积极创造和利用一切有利的外部条件，使受教育者主动地将人类科学、道德、审美、劳动等方面的文化成果内化为自身的较为全面的素养，使身心两方面的潜能都获得提高，使发展呈现出生动活泼的态势。这使我们不难看到围绕工科大学生素质教育所进行的教学改

① 高原. 大学生素质教育初探[J]. 改革和开放, 2010 (20) .

② 孟庆恩. 人的全面发展与大学生素质教育[J]. 学术交流, 2005 (11) .

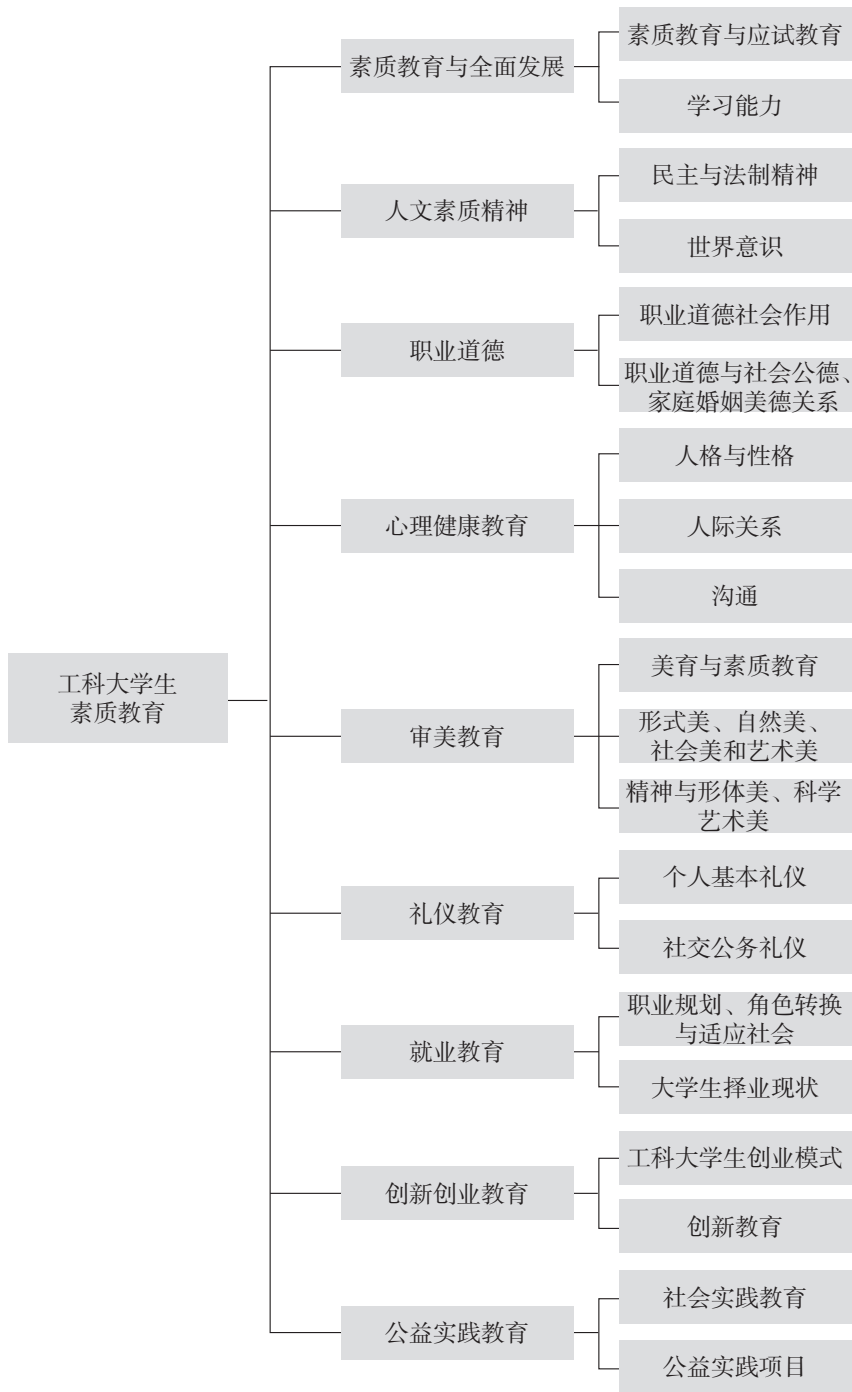


图1 工科大学生素质教育内容体系



革<sup>①</sup>，就是要使我们构造出创新性的教学新体系，让每一名学生都能在主动学习中得到生动活泼的较为全面的发展。①应以主体性教育为核心，和谐协调、愉快活泼、乐观向上的教育氛围，有利于教育教学的实施；②以情感为纽带，建立一种相互尊重、彼此理解、和谐团结、协调合作的人际关系；③尊重每一位学生，始终把学生当作主体看待，使学生懂得自我发展，学会学习，学会创造，并且还要学会自我评价；④以兴趣爱好为导向，尽量满足学生的自我发展需要，处理好学生学习主体与教师之主导地位的关系，充分实施启发诱导原则，面向全体，整体提高，不断开拓、完善与发展。学校要结合专业特色和办学特点，夯实素质教育的课程建设基础，完善素质教育课程体系建设，形成素质教育课程建设的标志性成果，充分发挥其主渠道、主阵地作用。通过完善第一课堂教育紧密结合、有机联系、拓展延伸的第二课堂教育体系，将素质教育贯穿于大学生人才培养的全过程。

综上所述，综合国力的竞争，归根结底是人才的竞争。培养人才既是每个国家增强综合国力强有力的后盾，也是每个学校永恒的主题<sup>②</sup>。一个真正的人才不仅要有掌握专业知识的能力，更要具有高于他人的全面发展的素质。工科大学生素质教育的研究还需继续，大学生素质教育的改革还需深化，推进大学生素质教育工作，我们仍需不断努力。

① 王军. 大学生素质教育及其实施途径[J]. 辽宁高等教育研究, 2009 (2) .

② 刘东升. 论我国当前大学生素质教育的要点[J]. 中国成人教育, 2008 (10) .

# 在实践教学中贯彻素质教育观念的经验

张丽君 王冬晓 唐 义 张忠廉

(北京理工大学, 北京 100081)

**摘 要：**为贯彻素质教育观念，创建了一套实践教学课群，4门课程整合构成连续完整的培养过程，以设计制作贴近产品的测量仪表、原理样机、实验装置为工程实践对象，学生以动手制作为切入点，以运用所学理论知识，进行设计、实验、制作和总结为内容，以电子测试、检测、控制和应用技术为主线载体，培养学生具备实践能力、科学研究能力和创新能力。在实践教学活动中着意从意志品质和思想观念、科学态度和工作方法、实践能力和创新能力、分项考核与综合评价等方面提高学生的综合素质。课程受到学生的欢迎，素质教育效果凸显，实践能力和创新能力培养取得显著效果，受到同行专家的高度评价。

**关键词：**素质教育；实践教学；创新能力；实践能力

## 一、贯彻素质教育的实践教学课群的创建

1999年中共中央、国务院颁布的《关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》对素质教育做了明确、准确的表述：“实施素质教育就是全面贯彻党的教育方针，以提高国民素质为根本宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，造就有理想，有道德，有文化，有纪律的德、智、体、美等全面发展的社会主义建设者和接班人。”

在素质教育观念的指引下，北京理工大学于2000年创建了光电创新教育实验基地，并于2001年1月1日面向全校工科各专业本科生全面开放，积极开展教育教学研究和实践，进一步加强实践教学，注重学生的创新精神和实践能力的培养。

光电创新基地张忠廉教授在长达20年里指导学生课外科技活动，积累了丰富的实践教学经验。在此基础上，光电创新基地贯彻素质教育观念，用5年

的时间建成了一个以培养学生的实践能力、科学研究能力和创新能力为主要目标的实践教学课群。从2005年开始,选课学生人数逐年增多,到2008年至今,选课人数保持在课程容量上限450人的规模,成为全校规模最大的实验选修课。

## 二、实践教学课群的教学内容与方法

早在20世纪80年代,张忠廉教授就开始了培养学生实践能力和自主能力的教学改革研究,在着手解决光电专业学生能力问题时,发现学生自主学习之后,自己做选题时,由于学生能力和经验的不足,在方案选择、设计、计算时,特别是不会选用实验器材,制作时不会正确使用工具,找不到合适的元件材料,不会选用适用方法,而使工作效率低。学生感到无能为力,老师感到学生水平太低,不愿接受学生课外科学研究活动。

这种情况说明:在学习理论知识转向开展研究活动的过程中,需要一个重要的中间环节作为过渡,以实现顺利对接。这个中间环节就是工艺制作方法、工程技术和实验研究方法。这样的内容是在理论课中学不到的,必须由实践教学来完成,并且这些内容对于工科各专业是通用的。

基于上述认识,我们选定“工艺制作方法、工程技术和实验研究方法”,再加上“科技写作方法”作为实践教学的内容,以电子测试、检控、应用技术为主线,设计组织构建了如下4门以学生自己动手制作为主要形式的实践课程,组成实践教学课群:

☆ 第五学期:

◆ 教务处实验选修课:电子科学与技术——设计、实验与制作I(48学时,3学分);

◆ 实验室设备处开放实验室选修课:函数信号发生器的设计与制作(32学时,2学分,但不计入教学计划学分)。

☆ 第六学期:

◆ 教务处实验选修课:电子科学与技术——设计、实验与制作II(48学时,3学分);

◆ 实验室设备处开放实验室选修课:4位数码显示频率计的设计与制作(32学时,2学分,但不计入教学计划学分)。

4门课程均综合体现出知识、工艺制作方法、工程技术、实现研究方法和科技写作方法,具体研究对象则为学生自己的实验作品,经过整合构成连续

完整的培养过程，面向全校工科各专业开放选课。选课学生覆盖12个学院44个本科专业，体现出鲜明的专业适应性广的特点。

所有选课学生从实验选修课I进入，每周上一次实践课，课上完成实验制作和调试测试的实践内容，课后完成设计和技术总结的书面作业，经过两个学期完成4门课程的培养过程。在每门课程中，每名同学逐次累积，最终完成一套仪器仪表原理样机（如图1所示）和一本技术总结报告（作业集）。

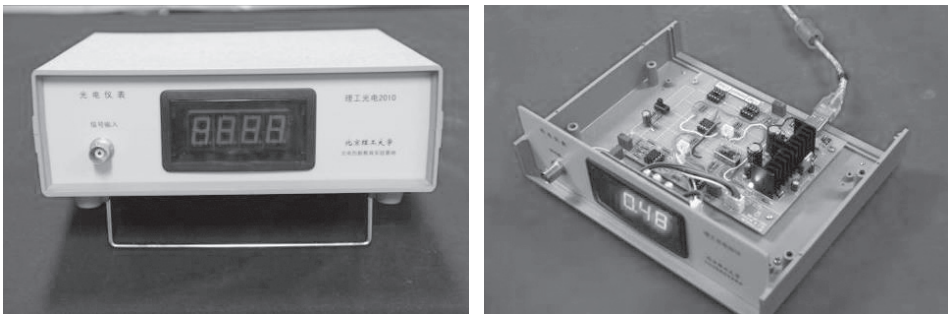


图1 实验选修课“电子科学与技术——设计、实验与制作I”作品，小信号测量放大仪表

这一系列实践课程是将学习知识、进行设计、实验研究、工程技术融合为一体的研究型教学，起到注入工艺制作方法、工程技术、实验研究方法和科技写作方法等能力因素，为开展课外科学研究打基础的“垫脚石”作用。

其教学设计要点如下：

◆ 以指导学生在建立最佳知识结构的同时建立最佳智力和能力结构为基本思想。

◆ 以突出工程、技术、能力为培养目标；

◆ 以学生学习掌握科学研究方法为大纲；

◆ 以运用所学理论知识，进行设计、实验、制作和总结为内容；

◆ 以电子测试、检测、控制和应用技术为主线载体；

◆ 以设计制作贴近产品的测量仪表、原理样机和实验装置为工程实践对象；

课上内容配合课下作业构成完整的一次教学活动，集成了元件材料、电子工艺、电子仪器测量、电子仪器仪表设计和科技写作等多种工程技术属性（如图2和图3所示），使教学活动具有丰富的内涵。



图2 学生使用成套工具课上安装焊接



图3 用设计制作的热电传感器热电阻实验装置研究电烙铁温度分布情况

### 三、在实践教学中加强素质教育

北京理工大学确立的大学生的综合素质教育目标和内涵为：培养“高远的理想，精深的学术，强健的体魄，恬美的心境，富有社会责任感、创新精神和实践能力的社会主义建设者和接班人”<sup>[1]13</sup>。其中，精深的学术，是宽厚基础与精专技能的有机组合，是每位大学生立身社会、服务社会之本；需要大学生具有乐于求知、敢于求真、勇于创新的精神和能力。要不断优化知识结构，丰富社会实践，着力提高学习能力、实践能力和创新能力。要在学好专业课程的同时，不断提高“学习的能力”。要培养良好的阅读习惯，博览群书。要有勇于“质疑”和“创新”的科学精神，进行创造性思维，积极主动地去追求新知识<sup>[1]13</sup>。

在学校党委和各级部门的指引和领导下，光电创新教育实验基地贯彻素质教育观念，在实践教学活动中着意从意志品质和思想观念，科学态度和工作方法，实践能力和创新能力，分项考核与综合评价等方面提高学生的综合素质。

#### 1. 意志品质和思想观念

实践教学第一课从素质教育开始，通过分析本科生教学计划，讲解知识、智力和能力及其相互关系，阐述“建立最佳知识结构的同时建立最佳智力和能力结构”的实践教育理念，提出由“方向、目标、决心、毅力”4个非智力因素构成的“八字方针”。要求学生明确方向，确立目标，下定决心，增强毅力，实现“建立两个最佳结构”的成才目标。

在教学活动中发现，这种素质教育的内容可以有效地端正学生的学习态

度，坚定决心，明确目标，配合提升实践教学的效果。

课程被学生誉为“最累的一门课”。选课学生每周要完成课上实验5学时，课后作业10学时的繁重学习。这是对学生决心和毅力的严酷训练。可喜的是全部学生都能坚持到底。一个学期课程结束时，每位同学都将自己一个学期的课后作业装订成册，并为之作序。学生真真切切地看到了付出的收获，感受到满心的成就感，甚至有的学生作业集多达上百页。因此，几乎所有的学生在课程总结时都表示“八字方针”给他们留下深刻的印象，终生受用。这门课让他们受益良多。更有一位原本因酷爱网络游戏而疏于学业的男生，受到“八字方针”的警醒和光电创新基地教师的言传身教，大三一年不再玩游戏，成绩有了大幅提高的生动事例。

## 2. 科学态度和工作方法

课群的各门课程教学内容始终贯穿着“科学研究方法”的训练，将科学研究方法总结为“选题—查阅文献—方案论证—设计计算—实验—制作样机—装调—技术总结”8个步骤。通过详细讲解使学生建立对科学研究方法8个过程的概念认识，然后分别以4个作品为对象，将每一次实践教学活动对应于其中的步骤，在学生的课上教学活动和课后作业中融入科学研究方法和科技写作方法的训练，使学生逐步掌握科学研究方法，形成严谨求实的科学作风，具备开展科学研究工作的能力和基本素质。

学生参与实验室管理，训练学生良好的工作习惯和正确的工作方法。为适应课群正常教学的需要，以课容量120人为限，按照大纲内容要求配备成套实验器材，包括元器件材料、常用工具、小型测试仪表等。每个学生一个编号，作品、工具、座位编号统一，课前自取一套工具、器材和基本测试仪表，完成实践后交回，分类摆放，定点定位，成套管理，保证100多人同时上实验课有序进行。

## 3. 实践能力和创新能力

将培养工程实践能力和科学研究能力、创新能力，突出工程、技术和能力的目标，细化分解为不同的能力要求，在各个教学环节中对应指向，逐一落实，引导学生自主设计、动手制作，独立思考，细致观察，广泛学习并系统总结，使学生逐步具备较强的工程实践能力，开展科学研究的能力，发现、分析和解决问题的能力，自主获取知识的能力，以及科技写作能力和交流表达能力。设计课程内容时，围绕仪器仪表开展设计、实验和制作，树立工程意识和产品意识。

#### 4. 分项考核和综合评价

课群中的每门课程都坚持对学生在课程中的表现实行分项考核的办法进行综合评价。按照设计、实验、制作和总结等教学环节，对应的从装配工艺操作、仪器仪表测试技术、设计计算和科技写作等方面考察每个学生的作品、实验操作和作业，分项打分，最后得出综合总评。

按照这样综合评价的分数基本能够反映出学生的综合素质情况和能力水平。在这些课程中获得好的分数的学生经过这种课程学习后，其他课程成绩也有所提高，作品和作业集得到用人单位的认可，相当多的学生顺利找到了满意的工作。

### 四、素质教育的育人效果

#### 1. 实践教学课群受到学生普遍欢迎，选课人数众多，专业跨度大（如图4所示）

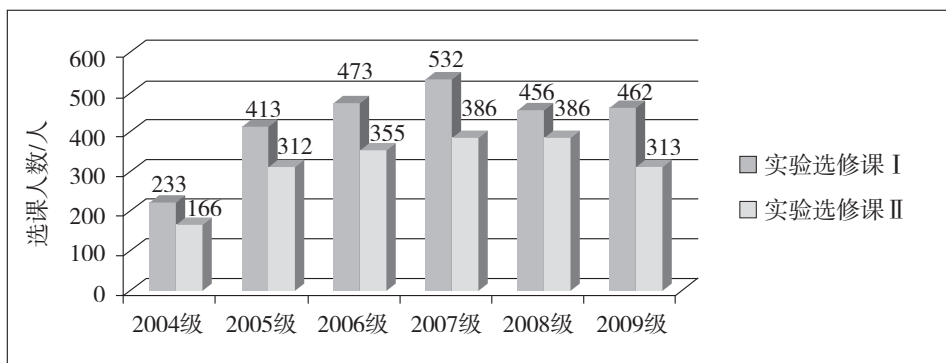


图4 2006年3月—2012年3月选课人数统计柱状图

实践教学课群加强实践创新能力和科学研究能力效果好，学生收获大，已发展成为全校最大的实验选修课，受到学生的热烈欢迎和一致好评。

实验选修课I面向全校工科各专业学生自由选课。受教室座位数限制，每年选课人数控制在450人左右，选课学生专业覆盖全校12个学院44个本科专业。实验选修课II在I的基础上选课，人数较I有所衰减，仍多达300人以上。

#### 2. 经科技竞赛验证，实践教学课群加强实践创新能力的育人效果显著

学生经过课群的培养，完善了知识结构，具备工程实践和科学研究的基本能力素质，形成智力和能力结构，进入科学研究活动可取得突出成绩和高水平研究成果。

对2005—2008年11月经实践教学课群培养的学生参加科技竞赛情况的统

计可知，他们共获得北京市级和国家级奖励418人次，仅在全国大学生电子设计竞赛、全国大学生机械创新设计大赛及“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛中获国家级一等奖人数就达35人次。学生经过科学研究取得成果，参加国内外学术会议多次，发表学术论文多篇，申请发明专利多项。

### 3. 学生的综合素质和实践创新能力符合社会各方面的需求，他们受到欢迎和高度评价

这种实践教学新方法培养学生在工程实践能力，科学研究能力，发现、分析和解决问题的能力，自主获取知识的能力，以及科技写作、交流表达能力等方面表现突出，能独立承担科学研究任务，工程意识和产品意识较强，具有国际化的视野和创新能力、创新意识，符合社会各方面的需求。

“经过光电创新基地培养”已成为优秀学生的标志，被校内各专业教师和研究生导师认可并作为评价学生的标准之一。

作业集和作品作为科学研究能力和实践创新能力的直观体现，成为学生面试成功的“法宝”。就业后能在短时间内适应社会和用人单位的需求，有研究能力和工程实践能力，操作规范，工作能力和技术水平受到用人单位的肯定。

2004年至今推荐申请出国深造的百余名学生中，很多获得奖学金支持，体现出学生的科学研究能力和工程实践能力水平高，受到国外研究生导师的欢迎。

### 4. 面向工科专业大群体实践教学的新方法具有显著示范引领作用

这种贯彻素质教育观念建成的实践教学课群在指导树立学习目标，端正学习态度，培养工程实践能力和科研创新能力，提高学生综合素质，加强素质教育等方面多角度发力，人才培养见效快，受益学生规模大，学生能力水平高，示范引领作用显著，已接待众多兄弟院校前来参观交流，考察学习。

在各项评估认证工作中，曾多次接受教育部专家的检查指导，包括2007年本科教学评估、2011年光电信息工程专业认证和光电成像与信息工程教育部重点实验室验收，专家一致给予积极的肯定和高度的评价。

多年来，《光明日报》、《经济日报》、《现代教育报》、《人民政协报》，以及中工网等12家在京社会新闻媒体先后对这种实践教学方法和人才培养成果进行了不同角度的积极报道。



## 致 谢

北京理工大学光电创新教育实验基地自创建以来,始终在教务处和实验室与设备处等有关部门的领导和支持下,坚持探索实践教学改革之路。本文所述工作与成果是在学校和学院两级的各个相关部门支持下实施完成的。在这里,要特别感谢为本文所述工作提供大力支持与共同探索的教务处相关工作老师、实验室与设备处相关工作老师和光电学院领导及相关负责老师。正是在他们的帮助与支持下才有如此之规模巨大的学生因光电创新基地的教学改革而受益,才有光电创新基地在实践教学工作中积累发现的这些宝贵经验。

### 参考文献:

- [1] 郭大成. 以素质教育引领高校人才培养的思考[J]. 中国高等教育, 2011 (15): 12-15.
- [2] 郭大成. 继往开来, 精研深践, 全面提升素质教育质量和水平[J]. 中国高教研究, 2012 (1): 7-9.
- [3] 庞海芍. 大学文化传承与创新三思[J]. 湛江师范学院学报, 2012, 33 (5): 17-21.
- [4] 常顺英. 徐特立教育思想对当前高等教育改革的启示[J]. 河北科技大学学报: 社会科学版, 2007, 7 (4): 102-105.
- [5] 郭大成. 改革创新大学素质教育, 全面提高人才培养质量[J]. 大学: 学术版, 2013 (6): 36-40.
- [6] 张宇明. 新时期中国高校素质教育论析[D]. 长春: 东北师范大学, 2009.

# 网络时代大学素质教育理念面临的挑战

张 娜 赵 雨

(北京科技大学, 北京 100083)

**摘 要：**网络技术的发展日益广泛而深刻地影响着人们的生活。网络的发展正在对大学素质教育理念产生重大影响，给素质教育带来前所未有的挑战。这主要表现在网络突破了大学素质教育的地域、资源与意识形态的局限，网络挑战素质教育课程教师权威和课程内容，网络技术在素质教育中的运用促使人们重新反思素质教育活动的本质；同时，网络的飞速发展以及在教育领域中的运用，也开辟了素质教育的可能空间，为大学实施文化素质教育提供了新的途径。

**关键词：**网络；素质教育

## 一、网络时代带来大学教育革命

当今世界的教育理念，正面临网络时代的严峻考验。当今人类正步入网络时代，网络技术在教育中的运用，正在动摇形成于工业文明时代的教育思想与观念，也为大学文化素质教育提供了新的技术基础。教育领域正在发生的革命性变化预示着一个全新教育时代的来临。

网络时代的来临之所以会给当前高校教育带来强大的冲击，是因为互联网所营造的虚拟世界，正在真实、迅速、深刻地改变着人类生活和学习的方式，并从一个全新的角度对未来的人才素质及高校人才培养模式提出了许多以前人们所没考虑到或没注意到的要求和问题。有人甚至认为，互联网的出现，使我们将面对从工业革命时代以来第一次震撼全世界的教育革命。对此，哥伦比亚大学学习技术研究所所长罗伯特·麦克林托克教授在其专著《教育的未来》中也指出，现代信息技术正在编织一个覆盖全球的教育网络，而一场静悄悄的、意义深远的教育改革正在席卷全世界。

## 二、网络给大学素质教育理念带来的挑战

网络技术具有开放性、交互性与共享性特点。它在教育领域的应用不仅打破了教育封闭发展的传统模式，加快了教育信息的交流，实现了信息资源的共享，为大学素质教育创设了一种新的教育环境。大学素质教育需要媒介来承载传播的过程，而网络这一传播媒介的革命性变化也会导致素质教育的变革，影响其理念以及实践的过程。网络不仅给大学生素质教育提供了一个空间，更重要的影响在于网络拓展了教育的时空、体制和内容，使大学生享有更多的教育渠道、思想与内容。网络将成为革新当前素质教育模式的重要推动力。

### 1. 网络突破了大学素质教育的地域、资源与意识形态的局限，挑战素质教育课程教师的权威和课程内容

在网络出现以前，高校素质教育的模式主要是以课堂讲授为主，以教师为中心。纵观各个高校文化素质教育课程体系的形成，较多采用的是个体申报为主的管理方式。素质教育课程体系本身也只是高校对任务的上传下达过程，即先有学校有关部门拟定开课原则，然后由教学基层单位组织教师进行申报。这种体系方式导致素质教育体系的系统性和科学性不足。在不同的高校层面，由于地域、学科特点和师资的问题，存在开课意图偏移现象，由学生本位偏移到学校资源、行政力量和教师本位，变成了“按需（素质培养需要）设课”，变成了“因上级任务、因人（教师）设课”。因此，素质教育成了教育行政或行政工作的一种延伸和补充，而不是个体的文化精神活动<sup>①</sup>。人们重视素质教育体制的合理优化，却忽视了素质教育思想的合理建构。高校行政制度的权威和教育制度本身的权威，将素质教育活动控制在高校层面有限的制度空间，使得素质教育成为一种由高校地域、学科偏重、教师资源等众多外界因素控制的活动。因此，大学素质教育在某种程度上在高校层面有一定的知识垄断、文化霸权和强势语言，地域壁垒和意识形态也日益深重，素质教育文化成果并不能共享。

网络和信息技术的发展，将在一定程度上突破教育的地域、资源和意识形态空间。首先，网络技术的发展使得素质教育超越空间的局限和文化的隔膜。网络的特征就是信息资源的丰富。信息资源的无损使用、无损分享、自

<sup>①</sup> 冯惠敏. 中国现代大学通识教育[M]. 武汉: 武汉大学出版社, 2004: 285.

由流动，网络技术的跨时空性，带来了时间的收缩和空间扩展，打破了面对面授课的局限，拓展了学校的范围和教育的时空。大学生在网络上可以选择全球高校、最优秀的和自己喜爱的网络课程进行学习。例如目前学生们热衷于在新浪公开课和网易公开课中观看哈佛、耶鲁、斯坦福等各大高校的顶级网络课程。网络课程的全球化意味着教育将更多地失去国家的界限，突破了地域的限制。网络的开放性，也使得大学生有更多的机会和渠道接触到不同的文化，看到外面的世界，看到一个多元化的世界，从而突破了目前素质教育实施过程中的制度约束与意识形态约束。在网络空间中，教育成为一项大学生的独立活动。教育活动也更具有自主性，更加适应个体发展的需要。

## 2. 网络挑战素质教育课程教师的权威和课程内容

大学文化素质教育课程建设在各高校的科目设置多样化及课程管理的常规化已逐渐成为文化素质教育课程体系的共性特征。在这种模式之下，素质教育的教师也无形中成为文化和知识的控制者和代言人，学生成为被动的受众，教师与学生通过制度化机制建立起师生关系。在教育活动中，教师的权威也导致了素质教育知识的单向灌输和不平等的师生关系。素质教育授课过程也成了复制知识的机器，缺乏创新精神和人性化内涵，课程也因制度化的安排不容置疑和批判。

网络的出现，知识传播的革命，冲击了教师的制度化权威和法定课程。网络带来了一个广阔和自由的知识、信息和文化空间，创造了知识和学问来源多样化的文化环境，为学生自主选择和学习课程提供了条件。面对网络呈现的文本，学生可以自主接触、使用和分享知识和文化，可以按照自己的方式去认识、理解和接受。在这种情况下，教师再也无法实现对知识和文化的法定控制。笔者在教授素质教育课程“沟通与交流”的过程中，学生们往往会提出一些与教材、与教师观点截然相反的观点，并且学生们通过网络搜索获得大量的信息来支撑他们的观点。网络时代的教师不可能再像过去那样，被看作知识、信息和文化的唯一拥有者和权威解释者，因为网络中信息的极大丰富和易得，使学生们可以自主学习知识，课程也因此由“法定化”走向“多样化”和“个性化”。教师由教育活动的控制者成为教育与学习的参与者。教师主要不是讲授知识，而是帮助学生去发现、组织和管理知识，引导学生而非塑造学生。

## 3. 网络技术在素质教育中的运用促使人们重新反思素质教育活动的本质时代发展到今日，我们谈到“素质教育”，其概念的内涵和外延其实都

已经发生了变化。假若以前得出“素质教育”是为了针对“应试教育”，而今日素质教育从根本上来讲就是为了更好地培养人的素质，适应社会发展。因此，素质教育本质上是崇尚“以人为本”的核心文化。离开这个核心，只会让素质教育走入歧途。文化素质教育，从学校的角度来讲，教会学生做人既是教育最基本、最重要的任务，也是文化素质教育最根本的目标。以课堂为中心的素质教育模式无法逃离知识中心和教师中心，忽视学生主体性，忽视日常生活的弊端。教育成了科学知识的搬运工，日益远离人，远离生活的道路。教学日益成了教授技术和工艺。网络文化彻底地冲击了教育的理论基石。笔者在讲授素质教育课程“沟通与交流”的过程中，在讲授所谓沟通的技巧和艺术的时候，学生们对其知识本身并不太感兴趣，而当笔者运用网络流行语和网络段子讲述相关知识点时，却引起学生们极大的兴趣。这无疑说明了网络已成为学生们日常生活的一部分，网络也无形中影响学生的学习和教育。

美国著名未来学家，被誉为“数字化皇帝”的麻省理工学院教授尼葛洛庞蒂认为：“技术最大的冲击就是改变人们对教育的看法。”<sup>①</sup>在中国，教育思想也开始发生极大的改变：“教育来自学习，而不是讲授。世界上最好的老师不是知识库，而是有经验的领航员。他们引导年轻的头脑去发现和理解。”在我们的社会中，有学习障碍的学生可能远没有我们想象中的那么多，倒是有障碍的教学环境有很多。网络为大学生提供了自由的教学环境，改变了他们认识世界、知识和生活的方式。这就是网络存在的意义。如果说我们素质教育的目的在于提高大学生的人文素养，那么实质上教育的实施过程不仅需要课堂环境，素质教育更需要有一种文化氛围和文化环境，可供大学生进行开放的、共享的学习，自由地把握和驾驭学习进程。

#### 4. 网络冲击大学生的思想，给大学生素质教育带来了负面影响

网络的自由和开放给素质教育带来了正面影响的同时，也带来了负面影响。网络的匿名的特点使得网络信息来源无法确定，各种庞杂的信息都在网络中呈现。这给我们传统文化教育带来了相当大的冲击。网络不良信息的传播具有大量、快速、隐蔽等特点，给思想政治工作带来了极大的挑战。网络中的黄色信息的庞杂，对传统道德规范也形成巨大冲击。例如网络诈骗、网络谣言、网络恋情等问题，都对高校的素质教育产生较大的负面影

<sup>①</sup> 尼葛洛庞蒂. 数字化生存[M]. 海口: 海南出版社, 1996: 278.

响。因此，如何正确引导学生控制自己的自由意识，体现自己的道德责任感，以及提升自己的网络信息鉴别能力，也是未来大学生素质教育中急需考虑的问题。

### 三、网络在教育中的运用开辟了素质教育的可能空间

不可否认，在目前现行的素质教育体系中实施了有意义的素质教育，但从教育的发展历程来看，教育的过程总是不免用一种总体性的社会观念来压制个人。素质教育的课程体系往往是用社会的共性要求的，内涵也往往是以社会的要求为参照系或衡量标准，但人才是素质教育活动的目的主体和实践主体。教育如果服从于一种社会控制和外在诱惑，也就很难成为真正的教育，人也就很难真正地得到自由而全面的发展。网络在素质教育中的运用为实施素质教育开辟了可能的空间。

#### 1. 促进人们重新反思什么是“素质教育”本身

信息技术在教育中的运用，直接结果就是对目前制度化、体制化的教育的冲击与挑战，有可能促使人们从人的角度和社会共性的角度来理解教育，进而实施教育，从而使素质教育真正成为人的素质教育。如前所述，网络的出现使教育的理念发生巨大变化，对教育制度权威，包括知识权威、教师权威、法定文化权威和制度化的师生关系都发起了挑战，最终可能使教育实现人的全面发展。网络目前仅仅作为一种新的教育工具和文化传播媒介，只是一种技术手段，但人们往往低估了它对教育思想的革命性的意义。网络所导致的新的教育形式的出现，会促使我们重新审视和批判当前素质教育的观念、思想和理论。

#### 2. 推动由“讲坛传授”逐渐拓展为“开放延伸”式教学模式

文化素质教育课程课时安排在各个高校普遍相对较少，在有限的课时内既要顾及知识传播的信息量，又要通过一定的教学活动深化理性认知，强化心灵感悟，教学时间和教学任务必定存在一定的矛盾。网络的出现可以使素质教育从课堂内延伸到课堂外。网络教育可以为师生虚拟一个平等和宽松的交往环境。师生在网络中可以没有地位、身份、职位、年龄和学识的差别，可以畅所欲言，各抒己见。只有在这种真诚的、轻松的师生沟通中，学生才能成为教育实践活动的主体。

另外，在传统的教育背景下，人文素质课多为百人以上的大课，很难组织讨论；而通过网络的渠道，将素质教育课程由课堂与网络课堂相衔接，通

过资源上传、网络答疑等对话形式，可以充分调动学生的学习积极性。通过网络这个媒介，切实将学生当作教育的主体，与学生进行心灵的对话，而不是仅仅把学生当作接受知识的容器。

### 3. 引导大学生提升网络媒介素养能力

网络对教育的影响是一把双刃剑。它推动了教育思想、模式的正面变迁，但也不可避免地存在一定的负面效应。网络中的信息传播速度、规模以及影响远远超越以往的媒体。大学生在网络使用过程中享受了极大的方便，也容易陷于良莠难辨的信息包围中，影响了人们对有价值的信息的检索和理解。正如英国牛津大学校长C·鲁卡斯所说的，“网络把个人从大学和大学有结构的知识传递信息中解放出来。现在个人可以直接接触大量的信息。其特点是个人自己选择信息，把信息放在一起并给它以意义。当然，网络也有可能成为传播知识、错误和谎言的工具”<sup>①</sup>。目前，一些发达国家正是利用自己在网络开发方面的优势，在加强网络文化交流的名义下把自己的意识形态、价值取向和政治理念强加于他人，进行“文化侵略”。从这个角度看，大学生需在网络时代具备良好的网络媒介素养，包括信息辨认过滤能力、信息理解能力及信息处理能力。这对于网络时代的大学生素质教育至关重要。

---

<sup>①</sup> 周宪，许钧. 文化和传播译丛总序[C]//马克·波斯特. 信息方式、后结构主义与社会语境. 北京：商务印书馆，2000.

# 素质教育通识课程生命科学趣味实验课程 体系的构建与实践

侯义龙

(大连大学, 辽宁大连 116622)

**摘要:**大连大学生命科学与技术学院为全校非生物类本科生开设“生命科学趣味实验”课程,通过精心筛选实验项目,严格管理和安排实验过程,细致的课程建设,取得了良好的教学效果,在历年的学生评教环节中全体任课教师均获得了修课学生高度好评,评教结果均为优秀。生命科学趣味实验课程体系的构建与实践得到了校教学改革项目的资助。

**关键词:**生命科学;素质教育;实验课程体系

## 一、问题的提出

21世纪是生命科学的世纪,而生命科学将成为自然科学的带头学科之一<sup>①</sup>。分子生物学将在生命科学中保持主导地位;细胞生物学还将作为生命科学的基础科学继续发展;脑科学将代表生命科学发展的一个高峰;基因组计划、基因工程、细胞工程、酶工程和蛋白质工程将带来农业、食品和医药等领域的革命,产生难以估量的社会和经济效益。生物技术的飞速发展及其广泛的应用前景,将使生物产业成为全社会的产业支柱<sup>②</sup>。基于此,从培养综合素质强、全面发展的现代人才的战略高度出发,国内、外很多著名高校,如麻省理工学院、浙江大学、清华大学、复旦大学、上海交通大学、厦门大学等纷纷开设基础生命科学方面的课程,诸如“生命科学导论”“基础生命科学”“基础生物学”等。某些高校将这些课程设为公共必修课程。生命科学学科门类多,发展极为迅速,知识更新快,与其他自然学科的关系越

① 朱丽兰. 生命科学——21世纪的带头科学[J]. 生物学通报, 2006 (2): 38.

② 孙毅. 生命科学及其相关学科的研究进展[J]. 科技情报开发与经济, 2008, 18 (9): 101-103.



来越密切。生命科学在农业可持续发展、能源开发、人类健康、生态平衡等领域发挥着重要的作用。在21世纪将会有更多行业、学科领域杰出的人才参与到生命科学的研究与开发中来<sup>①</sup>。在高校非生物类本科生中开设生物类课程,有助于学生了解生物学的基础知识、学科前沿、发展趋势以及生命科学与其他学科的联系,使学生在今后的学习和工作中,能将学过的生物学知识同所学专业结合起来,从而产生一些新的思路,开拓一些新的研究领域,成为创新性的人才<sup>②</sup>;同时,学生对生物科学的认识,对提高学生的综合素质,增强自身健康与环保意识,成为适应21世纪需要的复合型人才是十分必要的。

生命科学是一门实验性很强的学科,揭示生命之秘,探索生命本质,推动整个自然科学和社会的进步,不仅需要生命科学与其他学科在理论上的交叉融合,同时也有赖于科学实验的交叉渗透。因此,非生物学类专业学生学习生物学基础实验技术,也必然成为培养新世纪具有创新思维和创新能力强素质人才的重要环节。基于上述考虑,在已经开设“基础生命科学”理论课程的基础上,学校决定面向非生物类专业的学生开设“生命科学趣味实验”课程,以理论与实践相结合的形式向非生物类专业的学生进行现代生命科学知识的普及教育。

## 二、问题的探讨

大连大学是一所拥有哲、法、经济、教育、文、史、理、工、医、管理10大学科门类的综合性普通高等学校。入校学生在高中阶段有一定程度生命科学基础知识,但文科和理工科的学生相差较大,如何因材施教,是“生命科学趣味实验”课程筹备小组的教师们首先想到的一个问题。以学生为本,一切为了学生,为了学生的一切,是我校主要的办学理念之一。基于此,决定对非生物类专业的学生实行分层次教学。具体的做法是,将全部的非生物类专业的学生分为文科与理工科两个层次,根据两个层次学生所具备的生命科学基础知识的不同,开设出不同的生命科学趣味实验。目前,有关生命科学方面的实验内容较多,而作为非生物专业的生命科学趣味实验学时较少,

<sup>①</sup> 雷正瑜. 从生命科学的发展谈多学科交叉融合的必然性[J]. 湖北生态工程职业技术学院学报, 2006, 4 (2) : 1-3.

<sup>②</sup> 陈纪, 章兵, 潘其清. 浅谈高校实施素质教育的内容与途径[J]. 广西青年干部学院学报, 2003 (3) : 23-25.

又囿于经费，开设的实验课程必须进行筛选。这是“生命科学趣味实验”课程筹备小组的教师们要面对的又一个问题。经过研究，实验课程筹备小组的教师们提出了实验必须具有“科学性、基础性、代表性、趣味性、经济性”的原则，并以此为依据筛选实验项目。最后还有一个必须考虑的问题，那就是该门实验课程招收的学生人数。因为实验课程受实验室数量、实验经费等条件制约，面对全校所有的学生开设该门实验课是不可能的。因此，实验课程筹备小组的教师们一致认为，采取限制人数的原则，首先满足那些学习兴趣和热情更高的学生。

### 三、问题的解决及其效果

确定了解决问题的原则以后，实验课程筹备小组的教师们集思广益，多方调研，制定了详细的课程实施方案。根据上述原则，每学期在全校招收文科和理工科学生150人，对文科学生开设6个实验项目，对理工科学生开设8个实验项目（见表1）。为理工科学生适当增加生物工程下游技术等工科类的实验项目。

表1 “生命科学趣味实验”课程项目

序号	文科	理工科
1	显微镜的使用与生物绘图	酸牛奶的制作
2	微生物的形态观察	种子生活力的测定
3	ABO血型鉴定	ABO血型鉴定与血涂片观察
4	昆虫展翅标本的制作	DNA指纹图谱
5	校园观赏植物的识别与标本制作	植物组织培养（部分）
6	淀粉酶活性的测定	细菌的染色
7		淀粉酶活性的测定
8		生物工程下游技术（部分）

“生命科学趣味实验”课程项目涵盖了植物学、动物学、微生物学、生理生化及分子生物学等领域，具有基础性、普及性和代表性。考虑到不同学科专业学生的实际情况，实验内容设置成四大板块，即生物的形态和结构部分、细胞组织部分、生理和生物化学部分和分子生物学部分。实验内容在

设置上尽量从现实生活入手,逐步深入到生命科学的基本原理、基本方法及科学的最新进展,从而激起学生的学习积极性;同时,积极进行网络实验课程建设,依托大连大学生命科学与技术学院辽宁省生物学实验教学中心网络虚拟实验室,建立“生命科学趣味实验”课程教学信息资源库,将全部实验项目(包括在实验室没能安排的实验项目)拿到虚拟实验室里,实现学生在网上观摩并模拟完成实验单元内容所必需的实验仪器的工作原理、操作方法及整个实验的工作流程、实验技巧和注意事项等。此外,“生命科学趣味实验”课程组还加强了以下方面的课程建设:①教学队伍建设:建设了一支学历高,学缘结构、知识结构和年龄结构合理的师资队伍,包括青年教师培养、结构优化等。目前从事该门实验教学的8名教师中,6名具有博士学位(占75%),3名具有硕士学位(占25%)。8名教师中有2名教授,4名副教授,2名讲师,学历与职称结构合理。②教学大纲建设:建设了一套具有科学性、先进性和适用性,适合我校人才培养目标要求的非生物专业本科生的“生命科学趣味实验”课程教学大纲。③完善课后训练,包括思考题、作业题、答疑等。④教学研究,包括教学方法、教学手段和评价方法。在教学过程中,采用恰当的教学方法和教学手段;建立科学的评价方法,有切实可行的教学活动的组织计划、教学设计等。

如今,“生命科学趣味实验”课程开设已经进入第五个年头,开课已经达到9轮次,选课学生人数共计1350人。每学期选课开始后,选修该门课程的学生都很多。规定人数很快就选满,后来的学生表示很遗憾,建议我们多招些,但由于实验经费、实验室的限制,无法满足很多同学的要求。对于该门实验课程的教学效果,从期末学生评教的结果和对学生的问卷调查可知,在历年的学生评教环节中全体任课教师均获得了选课学生高度好评,评教结果均为优秀。“生命科学趣味实验”课程筹备小组的教师们对参加学习的学生进行了问卷调查。问卷内容包括:在非生物类专业学生中开设“生命科学趣味实验”课程的意义和必要性如何?你对所开设的实验内容是否感兴趣,为什么?你认为教师授课方式如何?你对该门实验课程有何意见和建议……从调查的结果来看,大多数学生认为,21世纪的大学生了解一些生命科学的相关知识还是很有意义的,也是必要的,无论是对自己的知识结构和知识面,还是对自己的思维方式、世界观、人生观等可能都具有潜在的影响。实验课所开设的实验内容基本上都具有趣味性,贴近生活,同时不乏科学性、基础性和代表性。他们对这些实验课很感兴趣,认为教师的授课方式基本可以接

受，但还应改进，比如应更多地发挥学生的自主性，教师应更多地发挥指导作用，等等。这些都有利于该门实验课程今后不断地改进和提高。

此外，本门实验课程出版了校内教材，并计划与兄弟院校合作出版公开发行的、高质量的实验指导书。

# 论“科学技术史”课程的素质教育功能

徐祥运

(北京大学,北京 100871;东北财经大学,辽宁大连 116025)

**摘要:**科学技术史具有强大的大学素质教育功能,其主要表现在:科学技术史能让学生了解科学探索的真实过程,增强学生克服困难的勇气和信心;科学技术史能反映历史和逻辑的统一,为学生提供科学技术发展的全貌;科学技术史能培养青年学生的人文情怀,树立社会责任感和历史使命感。只有把科学技术史内容融进基础课程和专业课程及其教材,才能有效发挥科学技术史的素质教育功能。

**关键词:**科学技术史,课程建设,教材改革,大学素质教育

随着社会政治经济的迅速发展,未来社会对大学生的能力将提出越来越高、越来越全面的要求。现代科学技术的迅猛发展,使得知识的积累呈指数级增长的趋势。早就有人称之为“知识爆炸”。这种“知识爆炸”一方面表现为科学技术发展的不断分化,另一方面又表现为科学技术发展的不断综合。在这种情况下,大学阶段的“科学技术史”课程建设及其教材建设怎样才能适应培养理工科学生的专业能力并提高学生综合素质的要求呢?多年以前,我国的许多有识之士已经从诸多方面做了不少的探索工作。在这里笔者认为,将科学技术史的相关内容有意识地渗透到相关课程及其教材当中,是很值得考虑的一个方面。那么,“科学技术史”课程及其教材如何建设,科学技术史的内容如何渗透到相关的课程当中,科学技术史在大学素质教育中应该充当一个什么样的角色呢?

## 一、科学技术史能客观地反映科学探索的真实过程,增强学生克服困难的勇气和信心

科学技术史内容首先应该进入理工科大学的基础课程,如“数学”“物

理”“化学”“生物”“计算机”之中。我们知道，学文学的学生视“文学史”为重要的必修课程，“哲学史”“法学史”和“经济史”也相应成为哲学系、法学院和经济学院的主要课程。然而，对于学习理工科专业的学生来说，科学技术通史以及相应的数学史、物理学史、化学史、生物学史、计算机发展史等学科史则几乎没有什么地位。这在我国大学课程设置中是一个很耐人寻味的普遍现象。

忽视科学技术史的一个结果是，科学技术方面的课程使学生产生了一种错觉，似乎科学家、技术专家和工程师们几乎理所当然地从定义到定理，通过实验或证明，最后就形成一个具有完备逻辑体系的理论，或做出了重大的技术发明创造，或顺利地完成了一项完美的工程设计。理工科大学里的课程经过十分精致的锤炼，基本已成定局，似乎科学技术是从天才的头脑中严格按照逻辑演绎出来的“圣物”。然而，科学技术史则能使学生明白科学技术的每一门学科的发展是汇集了诸多方面成果，经过点点滴滴的积累之后才形成的。只有经过数十年、数百年，乃至上千年的艰苦探索，才能有意义重大的发现、发明或创造。其实，科学技术中的任何一个门类都是一座没有完成的科学技术大厦，即使是许多具有完美结构的理论体系的学科，也还有许多问题需要人们去质疑和探索。学习科学技术史能给理工科大学生以勇气和信心，去质疑原有的理论并探索新的理论。在这方面美国著名数学史家莫里斯·克莱因（Morris Kline，1908—1992）有过精辟的论述。他以数学史为例，在《古今数学思想》一书中指出，以往“课本中的字斟句酌的叙述，未能表现出创造过程中的斗争、挫折，以及在建立一个可观的结构之前数学家所经历的艰苦漫长的道路。学生们一旦认识到这一点，就不仅将会获得真知灼见，还将获得顽强地探索所要解决问题的勇气，并且不会因为自己的工作并非完美而感到颓丧。的确，了解数学家们如何跌跤，如何在迷雾中摸索前进，并且如何零零碎碎地得到他们的成果，将会给任何一个研究工作的新手以鼓励”<sup>①</sup>。在物理、化学、生物以及一些技术科学、工程科学中，这样的道理也是不言而喻的。

<sup>①</sup> [美]莫里斯·克莱因. 古今数学思想[M]. 上海：上海科学技术出版社，2013.

## 二、科学技术史能体现科学发展历史和逻辑的统一，为学生提供科学技术发展的全貌

科学技术通史与诸如数学史、物理学史、化学史、计算机发展史等学科史渗透到相关的课程教学中，还能弥补当前课程教学中前后脱节、不连贯的缺陷。由于种种原因，一些课程教材所介绍的科学内容大都是没有什么关联的知识片段，如《大学物理学》课本从牛顿力学“跳跃”到电学、磁学，使学生产生“只见树木，不见森林”的感觉。科学技术史或学科史可以提供整个科学技术发展的全貌，至少学科史可提供整个课程的概观，这样就不仅使课程的内容得以相互联系，形成一个有机整体，而且能使它们与科学思想的主流联系起来，从而有利于学生把握科学技术发展的脉络。

科学技术史进入理工科课程教材中，一个直接的作用是使以往传统的按逻辑演绎编排的教材体系体现出历史感，反映一个学科在其发展过程中历史和逻辑的统一，从而培养学生的科学直觉能力。因此，在理工科课程改革和建设中，逻辑与历史的统一将是一个很值得注意的方向。由于数学、物理学、化学、生物学等科学内容的教学在不同程度上已经出现了学生厌学，教学效果不理想的现象，因此将传统的逻辑式教学法辅之以历史的发展线索，将能获得比较好的效果。

在这方面生物发生学中的“重演律”给我们提供了理论根据。重演律表明：个体的成长要经历种族成长的所有阶段，顺序相同，只是所经历的时间缩短。结合认识发生论原理，可以认为，学生的智力发展，认识世界的过程，与科学发展的历史有一定程度的相通性。所有的基本概念最初出现时，都会显得比较粗糙。几乎所有的科学发展全都不是按逻辑方式进行的。直觉、假说与灵感混杂着错误，一同决定了科学技术的成长过程。因此，将最普遍、最一般的早已定形的科学概念放在教科书的最前面讲授，显然不是人类真正的思考方法，也不是解决实际问题所采用的方法，而且无疑地会束缚学生学习过程中的灵感和直觉。只有在讲授概念的同时告诉学生其历史脉络，让学生明白科学概念是在众多成果、假说基础上最后才形成的，才能顺应学生智力发展规律和人类认识规律，使学生在极短时间经历前人的创造过程，从而激发其学习的欲望与创造的冲动。这应该是理工科院校课程建设的一个努力方向。科学技术史教育能够将人类历史上的创造灵感自觉地传递给未来的科学技术专家，提高他们的思考力，培养他们从事科学技术研究工作应有的素质。

### 三、科学技术史能填补科学教育与人文教育的鸿沟，树立学生的社会责任感和历史使命感

科学技术将在未来对人类社会产生越来越大的影响。因此，目前针对青年学生的大学教育所面临的一大挑战，就是如何促进青年学生各方面知识、能力和修养的协调发展，从而能在将来担负起建设一个美好的高科技人文社会的历史使命感和社会责任感。

现代社会分工和知识专门化的客观要求，使得现行的教育方式和课程安排存在一系列弊端。其中最突出的表现之一，就是科学教育与人文教育的分离。对于试图成为科学家或技术专家的理工科大学生来说，他们从中学起，十五六岁开始就不得不埋头于图表、方程和仪器。这使得他们很难接受到较完整的人文教育。这样下去，势必导致科学精神和人文精神的分离，使青年学生精神萎缩，视野狭小，缺乏社会责任感和历史使命感。

对理工科大学生的教育如果缺少人文精神的注入，将造成技术利益与道德价值的分离，他们将难以理解技术利益与道德价值的统一，因此他们将来很有可能被人利用，将科学技术用于为独裁者服务，为非正义战争服务，或者无视科技带来的社会、生态、伦理等方面的问题。这对于社会来说是十分危险的。的确，如果我们今天的教育能够使学生在未来掌握和发展计算机、生物遗传等高科技，却没有使人类获得幸福和安全，而在战争时期高科技为人们提供相互残害、毁灭的手段，在和平时期高科技也无助于人们得到自身的自由和解放，反而使人们为机器所役，那么应该说这种培养科技专家的教育是失败的。

要解决科学教育与人文教育之间分离的问题，填补科学与社会，科学文化与人文文化之间的鸿沟，科学技术史教育能够起到一定作用。对此，现代科学史研究的奠基人乔治·萨顿（George Sarton，1884—1956）认为，培养现代的新科学家和技术专家，使之符合时代科学与人道的要求，最合适、有效的教育方式之一是加强科学史教育。在《科学史和新人文主义》一书中，他指出：“人们必须找到把科学和文化的其他部分结合起来的方法，而不是把它作为一种与我们的文化无关的工具来发展。科学必须人本化。”<sup>①</sup>并且萨顿认为，使科学人本化的最好方法，是对它做历史的考察。科学技术史能够

<sup>①</sup> [美]乔治·萨顿. 科学史和新人文主义[M]. 上海: 上海交通大学出版社, 2007.



避免过分专业化的知识造成的障碍，而将科学技术的主要思想、发展历程及其对社会的影响展现出来。将鲜活的科学技术史注入课程和教材之中，能让青年大学生在掌握科学概念、理论和方法发展脉络的同时，了解人类精神、道德观念、社会思想与科学技术发展之间的关系，从而受到生动、具体的人文精神教育。

爱因斯坦（Albert Einstein，1879—1955）曾对一群理工学院的学生说：“如果你们想使一生的工作有益于人类，那么，你们只懂得应用科学本身是不够的。关心人的本身，应当始终成为一切技术上奋斗的主要目标。关心怎样组织人的劳动和产品这样一些尚未解决的重大问题，用以保证我们科学思想的成果会造福于人类，而不致成为祸害……当你们埋头于图表和方程时，千万不要忘记这一点。”<sup>①</sup> 科学技术史能够为学生提供科学社会功能正反两方面的经验或教训。爱因斯坦等著名科学家一生的经历，就是培养学生社会道德责任感和历史使命感的极好典范。

#### 四、把科学技术史内容融进相关课程和教材，有效发挥科学技术史的素质教育功能

如此看来，如何在课程建设和教材建设中渗透科学技术史的教育内容，就成了摆在我们面前的一项十分紧迫的任务。

我们首先来看看到目前为止现行教材中的某些做法。比较常见的是在结论、导言或结束部分对学科史进行综述，给出某一学科或这一学科某一阶段的历史概述。有的教材是在部分章节后用附录形式增加历史描述，而且这种附录大都请科学技术史专家撰写。这两种方式都是为学生们直接提供的。还有的教材编著者为教师们配备专门的学科史辅导材料，以备教师们教学时参考之用。与此相对应，为了使教师们具备一定的科学技术史知识，在培养教师的师范院校，近年来开设了一系列科学技术史课程；在一些有条件的综合性大学，还开设了作为大学通识教育的选修课。这些都是很好的措施，为加强科学技术史在课程中的分量，为学生们了解科学技术通史及沟通两种文化起到了一定的作用。

但是，科学技术史在大学教育中的地位和作用还没有得到充分重视。科学技术史在今后的大学课程改革和建设应该起到更大的作用，对大学生的

<sup>①</sup> [美]阿尔伯特·爱因斯坦. 爱因斯坦晚年文集[M]. 海口：海南出版社，2000：32-37.

素质教育应该发挥更好的功能。

要做到这一点尚有大量的工作有待课程改革专家与科学技术史专家通力合作。首先，要使科学技术史进入课程的具体内容之中，而不要使其游离于教材的基本内容之外。如在力学教材中怎样从具体内容上体现从亚里士多德到牛顿的历史探索过程，使学生体会到经典力学的精髓及其发展历程中的精神；在原子理论教材中如何去渗透人们理解、认识原子的曲折道路；在光学教材中，如何描述“波动说”与“微粒说”之争；在化学教材中，如何讲解“氧化说”与“燃素说”之间的关系，以体现出辩证统一的哲学思想，等等。其次，要在理工科学生选修的历史类课程中加大科学技术史内容的分量。历史类课程是人文科学诸学科的基础之一，但大部分现行历史类教材往往成了“政治史”“战争史”“经济史”和“社会变迁史”，科学技术史内容只是在“文化发展”的有关章节中占一弹丸之地。应该立即扭转这种状况，特别是在为理工科学生编写的历史类教材中或开设的历史类课程中，应该加入越来越多的科学技术史内容，不仅要有西方科学技术发展的历史，还要给东方科学技术发展史，特别是中国的科学技术发展史一定的地位。

即使在为学生编写的哲学、文学、伦理学、法学乃至经济学教材中，也可以增加与科学技术史有关的内容，如科技哲学的内容，著名科学家的文学传记，科技发展中的道德问题，科技发展中的法律问题，以及科技发展对经济的影响，等等。当然，如何具体安排这些内容，使科学技术史恰当地进入这些人文学科、社会科学的课程教材之中，尚需要进一步探索与实践。

目前我国有关出版机构和有关专家组织编写的一系列供学生课外阅读的科学技术史专著或教材，是在大学教育中发挥科学技术史的素质教育功能的一种非常好的尝试；但是，课外阅读书籍毕竟只是辅助性的，而且在目前沉重学业和就业的压力下，学生不一定有时间和精力阅读、消化这些内容。所以，只有从专业基础课和专业课教材编写上着手，融历史与逻辑于一书，才能发挥“科学技术史”课程在大学素质教育中的不可替代的特殊作用，真正实现“科学技术史”课程的素质教育功能。

# 公益课程：培养学生社会责任感的课程探索

蔡映辉 陈践美

(汕头大学, 汕头 515063)

**摘要：**为了解决目前高校在培养学生社会责任感方面存在的知识化倾向等问题，本文以汕头大学基于服务学习理念开设的公益课程为例，从课程目标、课程内容、课程实施、课程评估等方面分析了公益课程对学生社会责任感的培养，提出高校开设服务学习课程是培养学生社会责任感的有效途径。

**关键词：**服务学习；公益课程；社会责任感

《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》指出，要“着力提高学生服务国家、服务人民的社会责任感……切实加强和改进未成年人思想道德建设和大学生思想政治工作”。可见，培养大学生的社会责任感是我国高等教育事业面临的一项紧迫而重大的课题，而高校作为培养大学生成才、成人的主要阵地对大学生社会责任感的培养起着至关重要的作用。开展服务学习课程是高校培养学生社会责任感的有效途径。服务学习课程强调服务与课程学习的结合，鼓励学生积极地、自主地关注社区的需求，选择研究专题，进入社区中亲身体验实践，在真实的问题情境中，产生强烈的情感冲突，将学生的社会责任感激发出来。服务过程中与服务结束后，学生必须进行反思，在反思中领会课程的真谛，以进一步提升对专业学习的理解。

服务学习课程最早发端于20世纪80年代的美国，是当时美国高等教育目标转向培养创新型人才的产物。现今，服务学习课程理念在美、英、日等世界上很多国家已经深入人心，已成为高等教育课程中不可或缺的重要组成部分。服务学习课程以“在服务中学习，在学习中服务”为理念，注重学生参与，培养学生的社会责任感和奉献精神，与《国家中长期教育改革和发展规划纲要》的要求契合。本文试图从服务学习课程的视角探究培养大学生社会责任感的途径。

## 一、高校在培养大学生社会责任感方面存在的问题

目前,高校对学生社会责任感的培养效果同社会对学生的要求尚有相当的距离。在课程设置上主要存在以下几个方面的问题:

一是我国高校普遍没有开设系统的公民教育课程。承担着培养学生社会责任感的课程主要是思想修养、马克思主义哲学、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想等思想政治课。这些课程主要强调政治素质的培养,而忽略了对学生最基本的公民道德素质的培养。

二是课程存在明显的知识化倾向,忽视学生道德情感和道德行为的培养。社会责任感是一种道德情感,而道德情感的发展包括道德认知、道德情感和道德行为。我们知道,一个人虽然理解了什么是社会责任感,以及应该有什么样的社会责任感,但是不一定是一个有社会责任感的人,就像我们人人都知道不应该乱扔垃圾、不应该随地吐痰,可乱扔垃圾、乱吐痰的现象仍然到处可见。对社会责任感的道德认知是责任感产生的基础和必要条件,但是有了认知,并不一定会成为一个真正有社会责任感的人。

三是当前我国在培养学生道德情感的教学模式上,传统的课堂讲授模式占据主导地位。传统课堂上,讲台变成了教师自编自导的舞台。教师卖力地向学生“传授”知识,而学生们则被动地“吸收”知识。最后课程活动的评估形式主要是教师以考试的方式对学生进行评估。课程结束后,学生也很少对此门课程进行反思。杜威认为,“教育的灵魂就是生活和经验,离开经验和生活就没有生长,也就无所谓教育”。<sup>①</sup> 学生社会责任感的培养更应该是从“做中学”习得,而“经验学习应是学习效果最好的”<sup>②</sup>。

四是虽然目前各高校都开展了各种各样的社会实践服务活动,以期通过在服务社会中提高学生的社会责任感,但这些社会实践活动尚存在各种各样的问题。大部分高校只是将这些实践活动视为课堂教学可有可无的补充,缺少整体的规划。在实际运作中,由于普遍缺少对实践个体进行有效的分类指导和过程监控,社会实践常常流于形式,而且社会实践团体多是学生自发形成的,学生的参与面不广,得不到学生的广泛认同,对广大普通学生的教育

① 约翰·杜威,《民主主义与教育》[M].王承绪,译.北京:人民教育出版社,1999.

② 蓝采凤,许为民.《服务学习在高等教育中的理论与实践》[M].杭州:浙江大学出版社,2011:55.

效果并不明显<sup>①</sup>。

为了改变这种现状，需要对传统的课程进行重新审视，从课程目标与实现目标的手段，如策划、组织、实施、评价等环节进行新的探索，使目的与手段，内容与形式浑然一体。20世纪80年代在美国兴起的服务学习模式，有效地解决了过去一直没有很好解决的目标与手段，内容与形式脱节的问题。其在实践上取得的成效也已被广泛认可。

## 二、服务学习的内涵及理论基础

### 1. 服务学习的内涵

服务学习虽是20世纪80年代以来兴起的教育概念，但由于服务学习事件的多样性，人们对它的理解并不完全一致。“在过去二十年里，至少有200种服务学习的定义，将服务学习作为经验、计划、教学法和哲学”<sup>②</sup>。其中，影响较大、有代表性的有以下几种：美国1993年的服务行动（Service Action）将服务学习定义为：“服务学习指的是一种方法，通过学校和社区的合作，将提供给社区的服务与课程联系起来。学生参与到有组织的服务行动中，以满足社会需求并培养社会责任感，同时在其中学习以获得知识和技能，提高与同伴和其他社会成员合作分析、评价及解决问题的能力。”<sup>③</sup>美国马里兰大学负责社区服务的雅各比认为：“服务性学习是经验教育（experiential education）的一种形式。学生通过参加旨在满足人们和社区需要并为学生的学习提供精心安排的结构性的机会的活动而得到发展。反思性和交互性是服务性学习的核心概念。”<sup>④</sup>美国高等教育协会在其系列丛书《学科中的服务性学习》中，将服务学习定义为：“服务性学习是学生通过精心组织的服务进行学习并获得发展的一种方法。这种服务要满足社区的需要，与高等教育机构和社区协调安排，帮助形成学生的公民责任感。它必须与学生的学术课程整合，强化学术课程，并安排结构性的时间让学生来反思服务经验。”<sup>⑤</sup>

① 袁金祥.大学生社会实践育人功能的偏差和匡正[J].现代教育科学,2010(4).

② 唐克军,蔡迎旗.美国学校公民教育[M].北京:中国社会科学出版社,2012:163.

③ Meyers, Susan. Service Learning in Alternative Education Setting [J]. Clearing House, 1999, 73 (2) : 114-117.

④ Barbara Jacoby and Associates. Service-Learning in Higher Education: Concepts and Practices[M]. San Francisco, Calif Jossey-Bass Publishers, 1996.5.

⑤ What Is Service-learning? <http://csf.colorado.edu/sl/what-is-sl.html>, 2004/05/24.

综合以上定义，我们可以看出，虽然人们对服务学习的认识有差异性，但是，服务学习包含了一些共同的要旨。一是强调将服务与课程的学习结合起来。服务与课程的学习相结合是服务学习的基本特征，其主要目标在于教育学生不仅要学会服务，而且要通过服务加深对课程内容的理解，并通过经验培养学生的社会责任感和行动技能。二是强化学校与社区的联系。杜威认为：“我认为一切教育都是通过个人参与人类的社会意识而进行的。”<sup>①</sup>为了能让学 生参加社区活动，学校必须采取服务学习的方式与社区建立互惠关系。三是培养学生的社会责任感。服务学习是一种经验学习，强调“做中学”。学生在参与社区活动中学习并反思深化所学习的课程，拓展对该学科的认识，增强社会责任感。四是强调学生在实际服务中对服务和课程进行反思，并撰写反思报告。

服务学习是由志愿者服务和单纯的社区服务发展而来，但是两者又有明显的区别。美国一些服务学习的组织者和研究者也特别强调这一点。伯恩斯特（Leonard T. Burns）在《记住是服务性学习，而不仅仅是社区服务》一文中指出，服务学习不同于学校组织的单纯的社区服务。而是否有课程整合和反思的要素才是二者的本质区别<sup>②</sup>。可见，只有将服务、课程和反思相互结合，才能体现服务学习课程的价值；而志愿者行动和单纯意义上的社区服务的主要目标是满足社区服务，核心是服务，并没有整合课程的元素。

## 2. 服务学习的理论基础

美国高校实施服务学习的主要形式是开设服务学习课程。服务学习是经验教育的一种，虽说是从“做”中学习，但也有其理论基础。它根植于经验教育理论，认知和发展心理学对服务学习产生了重要影响。

约翰·杜威的经验教育通常被认为是服务学习的思想渊源。杜威并没有直接提出将服务作为一种教育方法的观点，但他提倡经验学习。在杜威看来，“经验”是人与环境相互作用的结果。经验是教育的核心，而没有真正有意义的经验，也就没有学习。经验学习的价值不仅在于将课堂所学的知识运用于实际，还在于学生能在服务中将各学科知识有机地联系在一起，并将经验整合到课程中去。服务学习课程不仅着眼于通过服务社区增长学生的知

<sup>①</sup> 约翰·杜威. 学校与社会·明日之学校[M]. 赵祥麟, 任钟印, 吴志宏, 译. 北京: 人民教育出版社, 2005: 3.

<sup>②</sup> Leonard T. Burns. Make Sure It's Service Learning, not Just Community Service[J]. The Education Digest, 1998 (2): 38-41.

识,同时更加希望其能培养学生的社会责任感和公民意识。认知理论强调有机体对当前情景的理解,认为直接体验和反思是进行有效学习的两个重要的因素。

### 三、汕头大学公益课程:培养学生社会责任感的课程实践

基于服务学习的理念,汕头大学从2010年6月开始开设公益课程,作为学校致力于加强本科教育的一个新探索。在公益课程中,通过教育与社区公益服务活动的融合,将培养学生的“做事”与“做人”结合起来,实现专业学习与公益服务的有机结合,突出对学生社会责任感、公民意识和慈善意识的培养,促进学生公益体验的获得与提升。汕头大学公益课程的实施严格按照课程建设和建设的科学程序和规范进行。经过3年多的探索与尝试,公益课程目前已形成一套完整的课程体系,即课程申请—课程审核及公布—教师的遴选与培训—教师选课—学生选课—课程实施(含服务研习、培训、公益实践、总结分享)—课程评估—课程总结—对外交流等几个主要环节。

#### 1. 课程目标以培养学生社会责任感为首要

汕头大学实施公益课程的目的,是希望学生通过参与公益活动,帮助学生深入了解社会,关心社会,提高学生的社会责任感,培养学生对社会的奉献精神;同时,以课程的形式提升公益服务活动,引导学生将所学知识应用于社会服务,提升他们的能力,实现公益活动与学术课程的结合。汕头大学于2007年开始着手进行人才培养目标体系设计,形成了汕头大学人才培养目标体系<sup>①</sup>。根据学校人才培养目标体系,公益课程将完成学校层面人才培养目标体系18个目标中的9个目标,即:养成对社会和他人的责任感和奉献精神;形成对人生价值的正确认识和积极向上的人生观;形成包容、诚信、负责、关爱的价值观;养成遵守公共道德的自觉性;养成实事求是、追求真理的精神;具备敬业、守信的职业精神,了解并遵守所学专业的伦理和职业道德;养成公共环境意识和环保的行为习惯;培养领导和组织能力;培养综合采用多种思维方式分析和解决问题的能力。公益课程将培养学生的社会责任感的目标放在首要地位。这些目标的实现在课程评估结果中得到了验证。

#### 2. 课程内容注重社区实际需要,以落实学生社会责任感的培养

基于服务学习理念,公益课程将学生社会责任感融入大学课程中。截至

<sup>①</sup> 王伟康,等.人才培养模式的顶层设计和目标平台建设[J].教育研究,2011(2).

2013年夏季学期，学校共开设公益课程61门，3 191名学生修读了课程，338人次教师承担了课程，服务合作单位近80个。课程内容涵盖了义教、义诊、义修、医疗扶贫、农村健康促进、老弱残障扶持、环境保护、社区矫正、妇女发展、生命教育等，如“曙光助学服务”“情聚康复村爱心行动”“潮汕妇女与社会创意研习服务”“脑瘫儿童关怀计划”“农村健康促进计划”“感恩创意服务”“生命的色彩”“外来工子弟阳光课室”“潮州山区基础小学教育服务与研究”“‘薪火乡传’爱心行动”“三下乡”“我们共同的未来——汕头地区小学生环保教育公益服务”“阳光行动——潮汕地区‘社区矫正’服务与研究”等课程，服务足迹遍布潮汕及周边的乡村、城镇、中小学及福利院等，成为联系大学与社会的桥梁，成为高校践行为社会服务的重要平台。

公益课程是以问题为导向的跨学科学习课程。课程内容的选择除了考虑与目标的相关性之外，还根据社区多元和复杂的特殊需求，考虑了内容的科学性和有效性。它集合了不同学科领域的教师和学生，使学生能有多元化的学习机会。课程内容积极引导学生关注社区发展中存在的实际问题，根据所学的科学知识，设计解决问题的方案，再服务于社区。公益课程内容的设置与传统课程的内容有很大的不同。传统课程的内容主要是根据本学科的逻辑体系来编排的，而公益课程内容的选择则把社区发展过程中的实际问题与学科知识结合在一起。学生将在课程上学到的理论知识运用于实践中，在服务的过程中了解社会，关怀社会，提高服务社会的能力，提升了学生的公民意识和社会责任感。

### 3. 课程实施各环节贯穿对学生社会责任感的培养过程

公益课程是汕头大学每位学生毕业前都必须修读的通识教育课程。每门公益课程规定为1个学分，学习时间为48个学时。每门公益课程的教学过程包括公益服务知识培训、公益活动调查和策划、公益实践、反思与分享4个阶段。

每门公益课程开课，教师需提交详细的课程大纲。对理论知识的学习分为理论讲授和经验交流两部分。在对课程内容学习的基础上，来自不同学科背景的学生组成团队，在老师的引导下，前往服务地考察当地的实际问题和需求，以针对性地制定服务方案，并从中获得服务社区及所要解决问题的全面深刻的认识。通过前期的调研，提高学生自身的沟通、团队合作及创新能力。学生进入真实的情景进行调研，积极地关注自身本领，关注他人，关



注社会，社区的真实性和生活性加深了学生对社会的认识，增强了学生的社会责任感。

进入社区、开展公益实践是公益课程的核心阶段。公益课程是一种经验学习，践行了杜威的“教育即生活”和“社会即学校”的教育理论，使课程学习与社区服务、社区生活形成一个整体。这是传统的课堂教学模式无法做到的。对于学生来说，不仅是听课学习，而且是在参与社区服务中积极地学习。学生在服务学习的过程中，学生是主体，教师只是在服务过程中对学生进行启发、引导，从而达到培养学生的创新精神和社会责任感的目的。

课程的最后一个阶段是反思与分享。每位学生需要在课堂上分享自己的所思所感，分享课程实施过程中的经验与教训。学生可以采用图片、视频、口头汇报、书面报告等形式创新性地反思与分享。“反思贯穿整个服务性学习项目的始终，是服务学习中一个非常重要的环节。对于学生而言，它也是一种重要的学习方法。学生把服务中遇到的问题与先前的知识经验联系起来，促进自己批判性思维和问题解决能力的提高”<sup>①</sup>。反思的目的是希望学生将经验与课程内容结合起来，协助学生进一步洞察社会问题的根源，找到更加切合实际的问题解决方案。经过反思训练，能促进学生批判性思维和问题解决能力的提高，也能促使学生进一步了解自己，提升对自我的认知，在反思中不断完善自身专业知识结构，了解社会需求，培养公益心，增强社会责任感。

#### 4. 课程评估结果彰显了学生社会责任感培养的成效

作为一门完整的课程，了解公益课程实施效果，以及是否达到预设目标。这些都需要通过评估进行检验。汕头大学公益课程制定了完善的评估体系，从4个方面对每门课程进行评估，即：教师对学生的评估，学生对教师的评估，学生的自我评估，合作服务单位满意度的评估。每学期课程结束后，学校会对课程进行评估。从3年来的评估结果看，多种类型评估的得分明显提高，且公益课程的教学目标达成度越来越高。

其中，教师对学生的评估包括了课程研习（占20%）、实践过程（占50%）、课程总结（占30%）等3个方面。评估结果显示，教师对学生的评估平均分均超过87分。教师认为，学生通过公益课程学习已经达到了公益课程目标，实现了有效培养学生的社会责任感和奉献精神等目标。

<sup>①</sup> 冯军霞. 美国高校公民教育中的服务性学习研究[D]. 武汉：华中科技大学出版社，2007.

从学生的自我评估也看出,3年来学生修读课程后的自我评估也均超过87分。其中,“具有社会服务意识,积极为社会和他人服务”“具有奉献精神,对人对事不求回报”和“具有遵守公共道德的自觉性,并能主动维护公共道德”3项指标的评分分别为95.29分,94.42分和94.38分。这表明通过公益课程的培训,学生自我认定,课程已完成了自我培养的要求,特别是达到了“深入了解社会,关怀社会,提高服务社会的能力,培养社会责任感,综合采用多种思维方式分析和解决问题的能力”的要求。

在对每门课程进行评估的同时,为了进一步说明课程的实施效果,汕头大学在2012年3月对修读了公益课程的学生和参加了公益活动的学生进行调研,通过公益课程与公益实践活动的成效对比,实证证明了公益课程对培养学生社会责任感的作用。调查公益课程和公益活动对学生的育人效果在总体上存在差异。公益课程的育人效果总体上优于公益活动。公益课程在公益知识掌握,良好的思想意识与品质,组织与协调能力,社会交往能力,问题解决能力与研究能力,以及环境适应能力等方面对学生的培养效果优于公益活动<sup>①</sup>。其中,“良好的思想意识与品质”的主要内涵就是学生的社会责任感与奉献精神。

总之,目前高校在培养学生的社会责任感方面普遍存在缺失现象,需要各高校在理论与实践不断探索,而以汕头大学公益课程为代表的服务学习课程的开设,无疑是其中一条有效的途径。

---

<sup>①</sup> 蔡映辉,周艳华.大学生公益活动与公益课程育人效果的实证比较[J].教育与考试,2012(5).

# 把经典化成高职学生的日用传习

盖 青

(顺德职业技术学院, 广东佛山, 528300)

**摘 要：**尝试把经史诸子之学带入高职院校，使之成为高职学生人文素质养成的重要部分，培养具有优良人文素养的实用科技人才，是一件充满挑战的工作。广东顺德职业技术学院进行此项教学已逾10年。课程定位于使经典化进学生的日用、行为的准则，而不求学生掌握繁复的高深理论。如何在高职院校上好这类课程，磨炼出适合的方法，是一个正在摸索中的课题。本文在总结10余年教学实践的基础上探讨了在高职院校开拓经典教学的多方面问题。

**关键词：**高职；经典教学

高等职业技术学院大致于2000年前后问世，是我国快速工业化的产物。高职院校技术为本，强调实用学科，与市场结合紧密。技术至上和功利导向是其精神文化的胎记。然而就中国社会的文化大氛围来说，2000年之后却渐反90年代经济话语主导的趋势，“文化自觉”和“文化自信”之风劲吹。2002年中共十六大通过《中国共产党章程修正案》，首次把“两个先锋队”，即“中国共产党是中国工人阶级的先锋队，同时是中国人民和中华民族的先锋队”写入党章修正案。“民族”是一个凝聚历史与现实的概念，是我们在今天极为复杂的多元文化大环境下取得共识的根基。其文化内涵当然覆盖高等教育的所有类型。高职院校是工业化高度发展的结果，同时置身于民族文化复兴的共同背景之中。这使得部分高职院校在实用专业主导课程体系的基本格局下，也把较为非实用的经史诸子之学（本文所指的经典）作为通识或基本人文素质课程而纳入了公共必修范围，为高职教育增加了一个重要维度。

广东顺德职业技术学院设置以经学、史学、诸子学为基本内容的课程

“大学国文”始于2001年，迄今已10余年。本文从实践出发，做一些总结与认识。

## 一、课程定位与目标

顺德职业技术学院在2001年始设中国文化经典课程“大学国文”，之后迅速扩展为公共必修课，并发展为精品课程。课程为2学分。考试不及格者不获颁毕业证书。课程覆盖所有专业，并且是其他人文类必修与选修课的基础课程。

课程定位：“‘大学国文’是我院培养学生综合素质之核心课程，为我院实现培养当代具有优良人文素质的实用型科技人才这一总目标服务。”

我们对课程目标的理解仍坚持“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”。这是放之古今而皆准的真理。我们并无丝毫超越。历史上，经史之学以高深的义理探求和为平民百姓生活提供准则两个方面，构成了多重而又内在紧密联结的层次，共同构建了中国社会文化统治的大纲、细目、架构和基础。经典是政统的理论基础，是学统的根基和源泉；用经典向民众施行教化，大众得以传习，成为生活日用，达到国家上下一致，各行各业而又凝聚统一政治实体。这两个方面，共同构成中国社会的文化统治，构成了社会上下相互响应的共同传统的两路分支。

以今天大学的分类和不同层次的目标，高职院校继承的是靠近大众的经典传习的传统。高职通识教育的经典课程的使命不是为了造就理论家，而是为受到高等专门技术训练的人才奠定文化观念基础。经史诸子之学，在提供个人生命意义和行为准则，熔铸社会共同体方面的作用，与其在历史上的作用并无不同。课程的目标就是要把经典化成高职学生的日用传习。考虑到全国高职在校生达到9 588 501人，占全国高校在校生的41%<sup>①</sup>，以经史诸子之学做高职素质教育的基石，有着重大意义。

## 二、课程内容与方法

如何在现代化的条件下实现“克明峻德”“亲亲仁民”，以及“止于至善”的课程目标？欲明明德，以“心”的存在为前提。没有“心”，何来德

<sup>①</sup> <http://www.moe.edu.cn/publicfiles/business/htmlfiles/moe/s7382/list.html> 教育部网站，2011年数据。

性？我们的学生毫无例外地在物质主义的世界里沉浮，甚至从来没有机会建立一点点超越“物”世界的“心”。校园内，职业、技术固然是，也很正当的是几乎所有教学活动的旨归；校园外，则是我们竭力要拆去围墙引进来的市场，以及市场后面强大的世俗价值和逻辑。但我们不应当培养学生成为仅仅懂得物质主义和功利主义的一代人。我们的课程试图以历史的长度和经典的深度来建立“心”，开始一个小小的“复性”过程，扶助其天赋良知的生长。

课程主体内容包括：

经：《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》《大学》《中庸》《论语》《孟子》的选章。

史：《春秋》《左传》《战国策》《史记》的选章。

诸子：《老子》《庄子》《韩非子》《墨子》的选章。

结构方式：

史学为底色（为经学贯穿背景）。

经学为主线（学习的重点）。

诸子学展开中国古代思想的多个面向，从对古典中国文化的博大世界中领略我们民族思想认识事物的复杂深刻。

教学方法与思路：

### 1. 保持经典的纯洁性，在事理中讨论义理

高职院校并非培养经史理论家。课程在这里属通识而非专业。学生的一般特点是动手能力强而理论思维弱。我们的目标是化经典成为学生在校及以后的生活日用，因而课程教学重视“近取诸比”，在事理中讨论义理，寻求义理与学生生活经验的结合，突出经义的实践性；但从一开始我们就非常警觉，这样上课易于放开，而课程要求严守经典原意，不能因企图使之易懂，不能为联系学生生活而擅解经典。

我们认为，在事上求理的方法，亦与《论语》《孟子》《墨子》《韩非》《庄子》等经典原意颇相融洽，是经典本身的方式。经史诸子之学述古论今，通常是古典义理与史事结合。子曰：“我欲载之空言，不如见之于行事之深切著明也。”经典具有多重向度，当其诞生，本是应世之作。高职学生尤当学应世之用。如学习《左传·郑伯克段于鄢》，从手足之情理解兄弟孝悌，认识传统中国政治权力以伦理正当为前提，从而了解“仁政”的深层依据；学习《大雅·生民》，从学生心中的乡土之爱和宗族之情认识中华民

族敬天礼地的祭祀传统，人与自然的和谐严整。课程建了一个网络上的“家乡博物馆”，鼓励学生把自己故乡所有值得珍藏纪念的事物写进其中，数年来不断累加，“家乡博物馆”正在日益丰富。我们也要求学生在急剧变化的时代中保持反思。学生在题为《变化时代的纪念碑》的作文中，往往写出深刻的观察与独到的思考。

## 2. 研究性的学习，学生中心的学习

提出有难度的学习要求，配合各单元的基本课题，要求学生按计划完成对指定课题的研究、阅读、理解、写作，最后是在全班的主题发言和讨论。

基本问题如：

《易》对人以及万有存在的性、命、道的解释方式是怎样探索的？

在下列一组关键词中怎样建立联系：亲人、故土、家族、民族、延续、继承、断裂、传统、新生、个人和世界？

我们对《大雅·生民》记载先民敬天礼地的习俗和这一传统的看法是什么？

《论语》中孔子所说的“君子”是什么样的人？

《晋灵公不君》中晋灵公为什么被批判？

共叔段的待兄之道是什么？

《学记》中的“大学之法”关于教育之兴与教育之废的道理，你如何理解？

从《大雅·生民》怎样看先民对农业的态度？

读《金縢》篇思考：周公为万世树立了一个什么样的政治领袖的榜样？

诸如上述问题，共100题左右<sup>①</sup>。

这些问题注重基本义理，较少讨论训诂考据，是针对学习对象特点和学习要求而设的。

我们认为设计好关键问题，抓住古典学习与现代社会的联系性，调动学生积极思考，从而认识经典的意义，得到经典的指导。钱穆谓经典“乃古今之通义”，如“仁政”虽是孟子概念，但何政不可以“仁”与“非仁”衡量？

## 3. 分解教学目标，实现教学目标

我们把教学目标具体地分解为：完成50篇左右的阅读，3~5篇作文，1份

<sup>①</sup> <http://218.13.33.161/col/main.jsp> “大学国文”网络课程—课程作业。

专题报告，最后是一份标准的闭卷考试。其中，50%内容为要求记诵的基本知识，而另外50%是阅读、理解、讨论、写作的综合考核。教材规定阅读篇章与各类作业互相勾连配合，达到对经、史、诸学派基本概念的认识。

落实作业：对各章节的思考、讨论、写作、演讲做严格要求和成绩记录。

落实记诵、默写、识字等基本功。

在高职上先秦经史，既然不能以训诂考据为重点，就须抓紧落实基本功，做好记诵、默写、识字等事。“大学国文”在我们主要是“国学的选文”，也从经、史、诸子之学的角度讲解和要求，当然还包含语言文字基本素养要求。篇章的前提还是要弄懂弄通文字，要记诵、默写一批文章。课程强调的“识字”指认识常用古汉语字，并且要识得一般古汉语语法。这些被分散在平时教学中，最后是考试过关。

#### 4. 在内容和知识上教师把握学习的联系性，掌握各个学习单元间的关系

每个单元都存在内在的紧密联系，教师对此有深入认识，但学生则未能认识到；必须在学习中不断进步，掌握新内容，提高认识的水平，获得认识的连贯性。经典的内在联系与统一，是由学习的每个部分自然贯穿，最后才能得到的。

#### 5. 严格考试

考试为标准闭卷考试，覆盖重点单元和篇章。教师教学自由，但重点由课程统一设定，保证基本教学目标的落实。考试有难度，每学期补考100人左右，比例不算高，劳动量很大，反反复复，学生又回到我们自己手上辅导、考试。十几年来以“教改”名义要求我们改变考试等的意见经常有人提，但我们坚持一定要在基本知识、认识水平、语言文字水平方面都达到标准，否则就不可以过关。母语课程的重要性达到了和英语同等的待遇了。

比之其他课程，经典教学课堂保留了更多一点的传统方式。这些也仅是从教学的必要性出发的。

#### 6. 积极发展网络课程等扩展性、辅助性教学的空间

除了达到可标识的课程基本要求，大量信息是在教学过程中融入学生心灵中的感悟、观念和思考。博学、审问、慎思、明辨、笃行，传统的方法与经典学习天然融洽，但课程并不拒绝所有可用的教学手段与资源。特别是信息技术所开创的空间，极大地扩展了传统教学手段。

我们建立了日常教学使用的课程网站：

<http://218.13.33.161/eol/main.jsp>

<http://218.13.33.147/dxguowen/main.asp>.

实现全部教学内容上网，而且远比课堂教学容量大，有作业区、师生讨论区，以及课程参考书籍、课程讲座等各种板块。多年来网络课程的点击率全校排名在前4之内，扩充了教学空间，极大地提高了教师工作效率，与学生的交往更便捷，联系也就更紧密。在当前学校规模增大、班级扩容不已的情况下，已经不能设想没有网络的助力。

### 三、经典照耀下的学习生活

经典教学在高职院校课程体系中仍算是有些特殊的。我们不想使学生对传统文化的认识仅止于外表的“中国文化元素”等。既然努力从内心扶助学生，既然要自信圣贤传存活于今天正如它在过去，那么教师就应努力地把课堂营造成“经典照耀下的学习生活”。主要的特点是真问题。不回避困惑，努力寻找解决困惑的道路，靠近正心诚意，才略微地接近经典。师生一起努力解决问题，则教师身教重于言教。这其实很困难，因为高职学生文化课、纯理论课难收效果，是人所共知的。疾言厉色，大失《论语》《孟子》的从容耐心，不合经典本身的精神。放手不管，则学生未必都能自觉学习。我们的体会是，课程需要更大的坚忍、耐心、期待和鼓励，需要对学生的关注，需要更多的教学艺术。这当然也很困难，因为公共课程完全是120人以上的大班上课。如何能关注学生？这方面我们做的主要是依靠网络的师生讨论区，也即课外时间里老师与学生在课程网站上的交流。另一方面，教师付出了如此之多，也终收获了学生的信任，以及对经典的信赖和亲近。入读高校的学生，20岁上下，人生独立与入世的开始，迷惘和焦虑比比在目。社会人生的问题不是专业课程的对象，正应发挥经典指导人生的作用。我们的努力还是赢得了学生的接受。2010年我校教务处对全校各专业学生做了一个较为全面的课程调查，包含多方面内容。最终学生的态度有这么一项：

你对“大学国文”教学的总体评价是：

比较满意 35%

满意 64.7%

不满意 1.1%

总体满意度：99.7%

当然，从教师方面说，融入成长中的青年们的生命，与之共呼吸、同关切，是艰难的事。如何真正使经典教学课堂成为学生心里的一盏明灯，亦



关系到经典是否具有真实的生命。传道者笃行之，方能使闻者继其声，行者继其志。这系于教育者的心志：只有甘于静默地在经典神庙前做永远的守夜人，才有可能陪伴、导引、护卫学子们走过这一程喧嚣的浮世。我们不敢说在多大程度上实现了我们为课程设定的目标，而只能说：我们尽力。但问耕耘，不问收获。期待在未来经典教学收获它布下的种子长成的果实。

#### 四、课程建设与研究

2001年课程始设，2004年成为全校公共必修课。教材《大学国文》经过7年写作，4次改版，在2011年正式出版，成为课堂教学与网络课程的基础，它曾于2009年成为校精品课程。

2012年我们的课程研究项目“课程主导的高职人文教育理论与模式研究”获广东省教育厅立项（2012JK302），目前正在进行中。课题探索以经典课程为基础，展开多种人文素质教育的模式，尤其强调“课程主导”。事实上我校除了规定学分的课程以外，也开设系列讲座，经常是一个系列10讲，是相当于课程的大型教学活动。以教授经典为主的其他选修类课程，也因此有了依托（如《论语》《诗经》等小众选修课）；同时发展实用类，如写作课程等。选修课类的还有“经典诵读”，与“大学国文”的关系更直接，但以“诵读”为主，由其他老师担任。其文化内涵，主要的还是在“大学国文”课堂中学习的。

在这个研究中我们打算对广东省内70余所高职院校人文素质课程，特别是传统文化类的教学做一次大面积的调查，以摸清目前广东省内高职院校有关教育教学活动的情况。我们从自己学校10余年的教学实践出发，深信必须以课程为主导才能有所收效。

## 理工科大学的素质教育特色

——以成都信息工程学院通信工程学院CDIO教育教学改革为例

李 蕖 贾 淋

(成都信息工程学院通信工程学院, 成都 610225)

**摘 要：**当今时代，科技进步日新月异，知识经济飞速发展。只有高度重视和发展素质教育，大力培养高素质人才，才能在激烈的国际竞争中立于不败之地。CDIO教育理念正是要求以过程为载体培养学生的综合能力与素质。它的内容与素质教育重视思想道德素质、能力培养、个性发展、身体健康和心理健康教育的要求紧密贴合。在CDIO理念的指导下，成都信息工程学院通信工程学院积极探索高校学生素质教育的方法和途径，有着丰富的实践经验，并取得了一定的效果。实践证明，CDIO下的导师制、团队制、项目制和导生制建设有利于全面培养学生的综合素质，有利于高校素质教育的有效开展。在理工科大学，坚定不移地走CDIO教育教学改革之路，必定能打造一批素质高、能力强的优秀学生，为国家发展和民族振兴奠定坚实的理工科人才基础。

**关键词：**素质教育；CDIO理念；导师制；团队制；导生制；项目制

### 引 言

当今时代，科技进步日新月异，知识经济飞速发展，综合国力的竞争日益转向人才、教育和科技创新的竞争。只有高度重视和发展素质教育，大力培养高素质人才，才能抢占发展主动权和制高点，才能在激烈的国际竞争中立于不败之地。CDIO教育理念正是要求以过程为载体培养学生的综合能力与素质。它的内容与素质教育重视思想道德素质、能力培养、个性发展、身体健康和心理健康教育的要求紧密贴合。21世纪以来，CDIO国际工程教育理念风靡全球。全球几十所世界著名大学加入了CDIO国际合作组织。我校有幸成

为中国第一批CDIO试点高校。在CDIO理念的指导下，成都信息工程学院通信工程学院积极探索高校学生素质教育的方法和途径，有着丰富的实践经验，并取得了一定的效果。

## 一、基于CDIO教育理念下高校素质教育建设的背景

### 1. 素质教育的内涵

《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》指出：坚持以人为本，全面实施素质教育是教育改革发展的战略主题，是贯彻党的教育方针的时代要求。其核心是解决好培养什么人，怎样培养人的重大问题；重点是面向全体学生，促进学生全面发展，着力提高学生服务国家、服务人民的社会责任感，勇于探索的创新精神和善于解决问题的实践能力。

1997年，原国家教委第一次以文件的形式对“素质教育”做出了规范性表达，指出：“素质教育是以提高民族素质为宗旨的教育。它是依据《教育法》规定的国家教育方针，着眼于受教育者及社会长远发展的要求，以面向全体学生，全面提高学生的基本素质为根本需要，以注重培养受教育者的态度和能力，促进他们在德、智、体等方面生动、活泼、主动地发展为基本特征的教育。”

素质教育，是以全面提高人的基本素质为根本目的，以尊重人的主体性和主动精神、以人为的性格为基础，注重开发人的智慧潜能，注重形成人的健全个性为根本特征的教育。它重视人的思想道德素质、能力培养、个性发展、身体健康和心理健康教育。素质教育主要包括内在素质和外在的素质。内在素质主要是人对世界、环境和人生的看法和意义，包括人的世界观、人生观、价值观、道德观等，也就是一个人对待人、事和物的看法，也可以成为人的“心态”。外在素质就是一个人具有的能力、行为及所取得的成就等。

### 2. CDIO教育理念的背景

CDIO代表构思（Conceive）、设计（Design）、实施（Implement）、运作（Operate）。它是现代工业产品从构思研发到运行，乃至终结废弃的全生命过程。CDIO工程教育理念就是要以此全过程为载体培养学生的综合能力与素质。它包括个人的工程科学和技术知识，学生的终生学习能力、团队交流能力和大系统调控等方面的能力。这些内容与素质教育重视思想道德素质、能力培养、个性发展、身体健康和心理健康教育的要求紧紧贴合。

2000年,美国麻省理工学院和瑞典皇家工学院等4所大学组成的跨国研究组合,获得了Knut and Alice Wallenberg基金会近1 600万美元的巨额资助,经过4年的努力,创立了CDIO工程教育模式并成立了CDIO国际合作组织。迄今为止,已有几十所世界著名大学加入了CDIO国际合作组织。CDIO模式培养的学生受到社会与企业的欢迎。该育人模式取得了非常好的效果。

我国的国际工程教育改革紧跟世界的步伐。从2005年起,汕头大学工学院在汕头大学副校长顾佩华教授的指导下,开始学习研讨CDIO工程教育模式并加以实施。2006年,汕头大学已成为第一个中国高校CDIO成员。2008年9月,我校周定文校长率队考察了汕头大学这一国家级EIP-CDIO教育工程模式创新实验区。随后,我校通信工程学院率先提出了“基于CDIO的大电类模块化个性化教育改革方案”,提出了CDIO框架下的培养计划和改革思路,建立了以学生个性化发展为核心,以“应用系统,功能模块,基于单元”为主线的模块化培养方案。通信工程学院根据CDIO的基本内容,在2008年9月就开始在本院进行CDIO工程教育教学改革。所有老师和学生都积极、认真、负责地投入到CDIO改革中。CDIO下的素质教育建设与实践研究由此同时进行。

### 3. CDIO教育理念与高校素质教育内涵间的关系

素质教育就是提高全体受教育者综合素质的教育。素质教育注重在教育过程中把人的全面发展放在中心地位,注重人的整体素质的全面提高、个性发展以及创新精神和能力的提高,发挥人的潜力和能力,为人的发展提供条件,并使人有能力掌握自身的发展,努力培养造就数以亿计的高素质劳动者,数以千万计的专门人才,以及一大批拔尖创新人才。

CDIO工程教育模式使工科学生在工程基础知识、个人能力、人际团队能力和工程系统能力4个层面能力得到强化。CDIO工程教育理念就是要以现代工业产品的全过程为载体,培养学生的综合能力与素质,促进学生知识、能力和素质一体化,增强其服务社会的能力。这同素质教育对人才的培养要求紧紧贴合。

## 二、我院基于CDIO教育理念下的素质教育建设基本情况

### (一) 基于CDIO的导师制建设

通信工程学院从2008年9月开始全面推行本科生导师制。导师制根据实施情况和效果,经历了几次变化。最终确定为:学生在大一上学期结束时,

实行师生双选。学生根据对老师学术方向的了解和对自身发展的规划进行选择。经双选确定导师后，学生由导师指导，直至毕业。目前，学院共有43名专业老师担任导师。每个导师带4个团队（每个年级各1个团队）。校外导师，适时聘请企业专业人才担任。导师制的有效实施需要校内导师有工程背景，要善于“走出去”，同时把相关业界人员“请进来”作为校内导师的补充。导师对育人理念和方式的思考和改变，提高其自身能力水平，也是CDIO和素质教育的要求之一。

导师制让导师4年不间断地共同参与对学生的教育与管理，进行知识、能力、素质训练的指导，体现了CDIO理念——全程、全员、全面地培养学生。其对应的CDIO实现的能力培养主要是：工程基础知识，解决方法和建议，时间和资源的管理，创造性、批评性思维，主动规划个人职业，形成技术团队，电子和多媒体交流、口头表达和人际交流，工程师的角色和责任，项目设计、实现、优化和管理等。

导师制中导师培养学生的好学习品德，关心学生的学业成长，指导学生自主学习并确定发展方向，指导学生进行考研准备和就业准备，为学生实现个性化发展创造更多的机会，提供良好的条件，促使学生独立钻研，培养严谨的治学态度，营造浓厚的学术氛围。这充分体现了以学生为主体，以教师为主导，充分发挥学生的主动性，促进学生全面发展这一素质教育的出发点和落脚点。导师制下着力培养信念执着、品德优良、知识丰富、本领过硬的高素质学生和创新人才。

## （二）基于CDIO的团队制建设

通信工程学院从2008年开始对学生进行团队化教育和管理，目前共有118个学生团队。其中，2012级学生团队有40个，2011级学生团队有39个，2010级学生团队有39个。此前，2009级学生团队有39个，2008级学生团队有37个，2007级学生团队有34个。各团队有自己的职责、建设和管理制度。学院着力推动学生在团队中知识技术、职业道德、交流协作等方面的发展。

团队制是把班级团队化、活动团队化和训练团队化的教育管理方式，主要体现了CDIO理念的团队工作和交流，使利益相关者的个人、人际交往能力学习效果体现，是积极营造学生学习实践背景环境、磁场。其对应的CDIO实现的能力培养主要是：组建有效团队，团队工作运行，团队成长和发展，领导能力，形成技术团队，交流的策略，交流的结构，书面的交流，电子和多

媒体交流，口头表达和人际交流，成功地在团队中工作，运行管理等。

团队制通过对学生团队协作、职业责任认知的教育，通过自我教育、管理、服务的交流和活动模式发展自我潜力，促进团队成员在明确角色责任的认知上提高知识技能、人际交往、团队协作等多方面的能力。这充分体现了素质教育充分弘扬人的主体性，全面发展学生的生理素质、心理素质和文化素质的要求。

2007级微星团队（M.E.S.T）在2009年暑期全部留在实验室做项目后，队长林勇军同学自我总结说：“队员间学会了如何默契地配合，相互帮助，相互促进。团队最大的收获不是项目取得了很大进展，而是促进了队员的学习热情，带动了队员的学习积极性。朝着自己的兴趣发展，我相信如果坚持下去，我们收获将会更大。我想这就是CDIO给我们带来的发展机遇吧。”

进行团队的教育管理是产业升级对工程教育管理提出的必然要求。这是因为现代产业不但对毕业生专业技术知识的要求在不断提高，还要求拥有良好的团队协作精神、系统分析及实际动手能力，以适应现代化工程团队、新产品及新技术开发的需求。如波音公司对工程人员的品质要求是除了良好的工程科技基础，批评性和创造性的思维能力，独立性和合作性，适应性，求知欲和终生学习能力，职业道德和责任感，对将要从事的行业历史、环境、社会需求、行业内容有基本的了解，还要深刻理解团队协作的重要性，良好的设计和运作能力（即了解工程），以及良好的交流能力：写作、口语、图示和听力。

### （三）基于CDIO的项目制建设

通信工程学院项目制建设包括CDIO的一级项目、导师的课题项目，以及导师指导下的大学生科技创新项目。我院大学生科技创新项目，以团队为单位进行申报，有专项经费支持，从2008年11月开始执行，在每年3月由学生团队集中申请，学院组织导师进行评审。通过评审的团队进行项目实践，并定期参加学院的期中项目检查和结题答辩。我院大学生科技创新项目自2009年3月开展申报以来，已有5年时间，约110个学生团队项目获得学院支持。其中2008级学生付云龙等人的项目已获得国家专利，约15个项目在院级项目的基础上申请成为校级项目。

项目制主要体现了CDIO理念在企业和社会环境下的构思、设计、实施、运行系统，技术知识和推理、个人能力等，使学生有环境主动学习，体现学

习效果，在做中学习，在学习上做。其对应的CDIO实现的能力培养主要是：工程师的角色和责任，设立系统目标和要求，项目发展的管理，知识在设计中的利用，测试、证实、验证和认证，硬件、软件的集成，设计和优化操作，运行管理，个人的知识、技能和态度的认识；求知欲和终生学习，整体性思维，以及建模等。

项目教育管理要以工程项目为载体，组织课程之外的各类活动并建立各项活动的相关性，训练大学生从头到尾完整地做事的能力。介于工程师职业的特殊性，工程师人才培养要让学生形成一种对相关问题进行全方面考虑的“项目观念”，通过组织和完成活动项目训练学生获取知识的能力（自学），运用知识的能力（问题求解），共享知识的能力（团队合作），发现新知识的能力（创新），以及传播知识的能力（交流沟通）。这些非技术能力都是要在具体的活动项目训练中，学生才会习得的。

项目制在导师按因材施教的原则指导下，学生通过确定科研领域，研究科研现状，而提出自己的研究项目，通过申报、实施、完成等一系列过程，提升学生的工程能力，使学生有项目，有产品，有专利，甚至学生可利用项目就业或创业。导师培养学生的创新意识和科研素质，尊重学生个性化、差异化发展，全面提高学生的综合素质，增强学生的就业竞争力，为学生的就业和进一步深造打下坚实的知识、能力和素质基础。这充分体现了素质教育强调培养学生的基本素质和终身学习能力，促进学生可持续地自主发展；体现了关心每个学生，促进每个学生主动地、生动活泼地发展，尊重教育规律和学生身心发展规律，为每个学生提供适合教育的要求。

#### （四）基于CDIO的导生制建设（见表1）

通信工程学院导生制建设从2009年9月正式开始。在学校学生处的大力支持下，我院创造性地开展了助学导生试点工作，将志愿者和勤工助学二者有机结合。2010年开始在全院推广，并进行了横向和纵向的拓展。横向上从助学导生这一类型扩展为五大类型；纵向上从12人次扩展为455人次，从党员到群众，从学院安排到自发结对互助。导生工作既是一种价值、理念与责任的内化行为，也是学院积极打造的励志文化的重要组成部分。

表1 导生制类型及条件等

类型	助学导生	团队导生	科技创新导生	班级导生	党员志愿者 导生
启动时间	2009年9月	2010年4月	2010年9月	2010年9月	2010年4月
参与人次	117人次	192人次	18人次	38人次	90人次
受助人次	243人次	774人次	约60人次	786人次	90人次
目的	课程学习引导	引导新生进行团队建设	引导学生开展科技活动	引导新生适应大学生活	党员先锋作用
主要服务对象	贫困生	大一学生	有科技意愿的学生	大一学生	需要个性服务的学生
方式	导生带团队	带学生团队	进6509实验室	带自然班级	一帮一
导生条件	优秀贫困生	优秀学生	获省级以上科技竞赛奖的学生	优秀学生	有特长的学生党员
薪酬	勤工助学金	义务服务	义务服务	义务服务	义务服务

### 1. 助学导生

在选拔上，助学导生主要是通过学生自愿申请，学院组织答辩等环节严格选拔导生，通过主动申请和老师推荐确定被辅导学生，并实行助导“双选”，签订协议，拟订辅导计划。

在管理上，通过每月例会进行公平、公正、翔实的考核，并按照例会到会情况、平时补习情况等严格的工资管理制度，如：导生开会缺席一次扣20元，被辅导学生缺席一次扣10元等。要求在第二学期开学第一个月内进行上期工作总结考核。结合被辅导学生科目通过情况、学习态度转变等情况评定出优秀导生，并给予荣誉证书和德育分奖励。

在助学导生的实施过程中，我们发现助学导生工作的开展有以下几方面的好处：

(1) 有利于导生综合素质的提高。在针对导生的调查中，我们主要调查了导生的成绩，导生的交流能力，导生的责任感，导生的积极性，导生的学习能力等。



调查显示：70%的同学认为责任感和知识水平是导生最重要的品质。60%以上的同学认为帮助他人不会减少自己的学习时间；相反，还能够督促自己学习。70%的人认为在自身学习能力、责任感、交际能力等方面均有提高。还有同学在总结中提到，自己懂得了付出与感恩，感受到了爱和希望，感受到了快乐，并体会到了“知识的力量”。

(2) 有利于被辅导学生学习成绩的提高。

调查显示：被辅导学生总体成绩大多呈增长趋势；挂科人数明显减少，部分同学挂科科目减少。

(3) 有利于被辅导学生综合素质的培养。

调查显示：55%的被辅导学生学习习惯变为主动学习，20%的学生学习习惯变为被动学习，并有少部分学生带动了其他同学学习。部分比较内向的学生，在被辅导的过程中，通过积极与导生交流使自己的沟通交流能力有所提高。

## 2. 团队导生

2010年4月，适逢我院团队制建设的契机，志愿者文化和团队制建设相结合的团队导生应运而生。团队导生是由各班思想素质较好，学习成绩优秀，沟通表达能力突出的党员和入党积极分子组成。他们的职责主要是义务为大一学生团队的重点课程进行学习方法和学习重、难点的讲解。在学习过程中，导生不仅仅指导专业课程的学习，还帮助新生养成良好学习习惯，甚至很多导生和团队建立了深厚的感情，即使不再担任团队导生，依然在以后的学习中给予同学们很多指导和帮助。

## 3. 科技创新导生

科技创新导生主要由6509（原6502）实验室负责人组成。该实验室由学生自主开创，主要是自愿帮助对技术方面感兴趣的同学进行专业学习。实验室最初主要致力于FPGA和模电技术的钻研，现已发展为高频、功率电子和软件编程3个方向。

科技创新导生队伍是学院领导下的学生自我管理组织。每年9月通过演讲竞选、技术考核等方式产生新一届科技创新导生，主要由技术过硬、组织管理能力和沟通表达能力较强的高年级学生担任。每年10月开展实验室成员选拔，采用淘汰制定期淘汰不合格成员，并定期招募新成员。两年多来，共有18名科技志愿者通过自己对技术的研究和对专业的理解帮助同学们学习专业知识，培养竞赛能力。

两年多来，在科技创新导生的帮助下，共有76个团队申请院级科技创新

项目，9个团队被推举为校级科技项目。另有1个项目现已获得专利。目前该实验室成员多次在各类国家级、省市级科技比赛中获奖。近两年共45人次获得省级以上科技竞赛奖励。获奖人数超过实验室总人数的70%。

#### 4. 班级导生

班级导生主要是引导新生尽快适应大学生活。4年来，共有50名导生参与了此项活动。

#### 5. 党员志愿者导生

党员志愿者导生参与人数多，使得导生制的活动领域和范围不断扩大，志愿者文化和志愿精神得到更好的弘扬。

导生制是学生自主互助学习的形式，充分挖掘和发挥学生的潜力与优势，显示自我教育的技能和个人的学习风格，乐于服务，有责任，有执行领导能力、沟通能力、项目管理能力等，实现学生的教学相长、自我教育、自我管理和自我服务。着重培养学生CDIO理念的持续自我教育的动机，如主动学习、学习责任与价值观等。其对应的CDIO实现的能力培养主要是：主动和愿意冒险，个人的知识、技能、态度的认识，时间和资源的管理，职业行为，领导能力，成功地在一个团队中工作，运行管理，口头表达和人际交流。

导生制辐射学生面积广，服务学生多，实施效果好。其中，大部分导生是以志愿者的形式利用自己的课余时间积极帮助他人。这一批批导生也正是我院志愿者文化建设和励志文化建设的主力军。这充分体现了素质教育积极推进文化传播，弘扬优秀传统文化，发展先进文化，鼓励师生开展志愿服务的要求。

### 三、学生在CDIO素质教育建设中获益

学生是教育的直接顾客和受益者。学生在CDIO素质教育建设中主要从以下四个方面获益：

#### 1. 具有国际视野

《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》指出：“鼓励学校优势学科面向世界，支持参与和设立国际学术合作组织、国际科学计划，支持与境外高水平教育、科研机构建立联合研发基地。加快创建世界一流大学和高水平大学的步伐，培养一批拔尖创新人才，形成一批世界一流学科，产生一批国际领先的原创性成果，为提升我国综合国力贡献力量

量。”CDIO标准中提出的要求是直接参照国际工业界的需求，如波音公司的素质要求，以及美国工程教育认证权威组织ABET的标准EC2000制定的。它将这种要求反推到每一个教育教学管理环节来落实素质教育和产业对能力的要求，以满足产业对工程人才质量的要求。在此标准下，培养的学生是具有国际意识的当代中国大学生。

## 2. 知识、能力和素质一体化，增强服务社会的能力

我院牢牢把握住素质教育强调提高人才培养质量的要求，牢固确立人才培养在高校工作中的中心地位。CDIO下的素质教育建设内容，把促进学生知识、素质和能力的协调发展统一起来，解决了学生只能了解一些表面的理论，没有实践经验，不会应用，与社会脱节等问题，结合素质教育中加强实验室、项目化培养、校内外实习基地的建设要求，支持学生参与科学研究，强化实践教学环节。通过这些对学生的创新、交流沟通、团队合作、商务领导等方面的素质能力着力培养，增强学生服务社会的能力，使我们的学生更加符合社会的需要。

## 3. 全程、全员、全面的育人环境

我院把提高高等教育质量作为此次改革的着力点，在学校建立“全程、全员、全面”素质教育体系，推进“质量工程”建设，整合学校教育教学资源，重新架构教育教学体系，推行教育教学的一体化改革。CDIO下的素质教育建设，紧贴“素质教育，优化结构，办出特色”的办学要求，加强了就业创业教育和就业指导服务，逐步创立高校与科研院所、行业、企业联合培养人才的新机制，使学生感受到全程、全员、全面的真正育人环境，并使学生得到全面发展和终身发展。

## 4. 发展机遇与潜力更大

我院在CDIO理念下的素质教育探索，给学生搭建了很多平台，提供了很多发展机遇；只要学生愿意，就一定有发展机会与平台。CDIO是国际工程教育为了满足工业界的需要而建立的，旨在结合素质教育充分调动学生的学习积极性、主动性和创新性，激励学生刻苦学习，增强诚信意识，培养工程能力，养成良好学风的要求。在此理念和模式下培养的学生，其养成的学习习惯和素质及其责任心，本身就是今后其事业发展的潜力和机会。

## 结 论

近年来，伴随社会、经济的快速发展，大学教育也渐渐走入大众化的阶

段。随着高校大面积的扩招，高校学生专业教育与学生素质教育的矛盾也日渐彰显。CDIO教育理念正是要求以过程为载体培养学生的综合能力与素质。通过近5年CDIO下的素质教育改革，在学生就业质量，学生的动手能力，学生的管理沟通能力，学生的团队能力，学生的爱心、责任、行动等很多方面也显现了一定的效果。很多学生抓住了机遇，在学院搭建的平台上获得了很大的收获。学生是真正受益者。

学院在探索的过程中也深感：学生的素质教育的有效性及其长效性，需要真正与现代国际工程教育改革一体化。在一体化的过程中，需要相应的整个教育大系统的制度保障与制度改革，比如说学生学分、学生考核、上课方式、学生评教、教材、实习实践、绩效考核，以及师资工程背景的培训，教师的职称，教师的引进，导师认定，学生评奖、评优标准等一系列的制度改革。

实践证明，CDIO下的导师制、团队制、项目制和导师制建设有利于全面培养学生的素质，有利于高校学生素质教育的有效开展。在理工科大学，坚定不移地走CDIO教育教学改革之路，必定能打造一批素质高、能力强的优秀学生，为国家发展和民族振兴奠定坚实的理工科人才基础。

### 参考文献：

- [1] 国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）[EB/OL]. [2010-07-29]. [http://www.moe.edu.cn/publicfiles/business/htmlfiles/moe/moe\\_838/201008/93704.html](http://www.moe.edu.cn/publicfiles/business/htmlfiles/moe/moe_838/201008/93704.html).
- [2] 查建中. 中国工程教育改革三大战略[M]. 北京: 北京理工大学出版社, 2009.
- [3] 顾佩华. CDIO工作坊手册[M]. 汕头: 汕头大学出版社, 2008.
- [4] 顾佩华. CDIO大纲与标准[M]. 汕头: 汕头大学出版社, 2008.
- [5] 周定文. 以专业建设为主线推进教育教学一体化改革[J]. 成都信息工程学院院报, 2009 (7) .
- [6] 谢明元. 推进CDIO改革的基本意见[J]. 成都信息工程学院院报, 2009 (1) .
- [7] 王天宝. 基于CDIO的模块化个性化教育教学改革方案[J]. 成都信息工程学院院报, 2008 (11) .
- [8] 余铁男. 素质教育基本内涵分析[J]. 新西部 (下半月), 2007 (8) : 151, 216.

# 基于脑神经科学的素质教育 与创新人才培养研究

卿志琼

(南开大学, 天津 300071)

**摘要：**脑科学研究所取得的重大进展，为素质教育提供了科学依据。复杂的大脑是人类学习和创造的生理基础。本文探讨了脑神经科学对素质教育的启示，重点探讨了脑科学研究和素质教育在工商管理教学中的应用和渗透。本文认为素质教育的重点是品格和创新教育，而其目标是培养品格优异的创新型人才。大脑神经科学对素质教育和创新人才培养的启示是，在教学环节，要注重信息方式的呈现和表达；教学方法上，要根据课程特点增加师生互动、学生互动和角色扮演等体验式内容。

**关键词：**脑神经科学；素质教育；创新；创新人才

脑神经科学研究大脑和心智如何运作。脑神经科学的发展为教育带来极大的发展机遇。目前我国高等教育的理论与实践需要结合脑神经科学的研究成果，总结基于脑神经科学的教育原理，并把它运用到素质教育中。在教学时间紧的约束下，作为高等教育重要组成部分的素质教育与专业技能教育，两者在脑科学基础上将如何整合，是当前迫切需要研究的重要课题。我们认为，素质教育不仅仅是如何设计几门素质课程的事情，我们的教育环境、高教管理者、教师等也是素质教育中的重要环节。在专业技能教育中渗透素质教育是非常有益的。

## 一、脑科学研究对素质教育的启示

脑科学发展给教育研究带来的巨大影响，对素质教育的理论和实践都有着重要的现实意义和启示。过去，对素质教育的研究大多从性格、动机、机制、文化、社会观念等视角探讨，很少有从脑神经科学视角去探讨的。近十

年来，脑神经科学运用MRI等多种技术手段探究大脑活动的生理基础，同时揭示了创新与创造力的大脑机制。神经科学的发现加深了我们对创造力的认知，使教育采取更适应于创造力发展的教育模式。神经科学的许多研究都可应用于素质教育中，如大脑的连通性和特异化，大脑可塑性，镜像神经元，大脑的学习和记忆规则等。我们只选择几项来说明。

### （一）情绪神经科学

目前，情绪的研究已成为当代认知神经科学的研究热点。脑科学认为，情绪是认知过程的重要组成部分。任何决策都是理性、情感和大脑相互作用的过程。情绪的神经科学探讨了情绪的脑神经机制，发现了与认知、情感活动相关的脑区，并证实认知和情绪的关系具有互倚性和整合性，且二者不可分割。

传统的理性决策模型中，情绪和情感一直被视为一种干扰因素而加以排除。这种观念在教育中体现为教育者注重左脑的理性和分析式教育，疏忽了右脑的情感与整体式教育。因此，素质教育的有效性需要考虑和运用情绪和情感因素，左、右脑平衡开发。以情绪影响创造力为例，许多学者认为，积极情绪可以提升创造力的发挥。积极情绪对创造力的影响明显。创新教育需要思考如何激发、管理大学生的各种积极和消极情绪。

脑科学研究表明，存在与道德有关的脑区。人们认为，短视是由环境压力和情绪干扰所致。神经科学研究表明，人们选择客观、不掺杂情感因素的决策方式，才导致了短期思维。神经实验表明，有效的决策不是由理智，而是由情感驱动的。个人和企业若无视情感因素，就无法从以往的经验中获取经验和借鉴，我们的思维也就成了短视和短期思维。因此，如果我们希望大学生改变他们的思维及行为方式，就必须证明：情感因素，更长远的规划，一套全新的价值观，以及符合道德规范的行为，将有助于他们实现目标。

### （二）镜像神经元

神经科学近来最伟大的发现之一是镜像神经元。镜像神经元正逐渐成为心理学、神经科学、认知科学等学科的研究热点。神经科学发现人类、灵长类动物、一些鸟类以及其他高级动物的大脑中有一种镜像神经元。在自己实践和观察别人实践时，这种神经元的活动模式相同。镜像神经元启示我们，素质教育者的身教重于言教，因为大学生会模仿教育者的行为。素质教育

者要从自身的生命实践中传递品格、责任、爱心和忠诚。如果素质教育者所“言”的，不是他所信的、所实践的，那么这样的素质教育是苍白无力的。

了解镜像神经元的活动，将促使学生重新思考良好素质的价值，思考责任、诚信、爱心等符合道德规范行为的价值所在，以及这种行为与组织绩效和企业利润之间的联系。镜像神经元细胞可以模拟我们所接触到的其他人的心理状态。我们可以辨识出哪些人是贪婪的，而哪些人是着眼于共同利益的。我们总是倾向于接近那些把我们自身利益放在心上的人。有责任感、道德感的领导能够获得更多支持，完成更多工作，因而他们的企业就能表现得更为出色，并获得更多的利润。

根据脑神经递质功能的研究表明，大脑神经递质多巴胺和血清素是产生幸福的神经递质。这些神经递质的释放不是在我们因工作获得金钱奖励时释放出来的，而是在我们全身心投入工作本身时释放的。在人的基本需求得到满足后，占有财富和幸福感之间并不存在相关性。这些脑研究成果可以告诉大学生，如果你追求金钱、名利和地位是为了幸福这一终极目标，那么有一种更好的选择，即承担责任，帮助他人，服务他人，在我们的道德价值观利己和利他之间寻求一种平衡，也能获得幸福。素质教育不是要消除人性的利己，也无法永远消灭人性中的贪婪，但我们可以运用脑科学研究成果证明那些对个体和社会都有益的、双赢的行为方式。我们可以教育大学生，如何更好地预见行为的结果，为何责任感、爱心和诚信等这些符合道德规范的品质行为更有利可图，以及为何在逐利欲望与对工作本身的热爱之间把握平衡能带来更强烈的幸福感。

根据大脑可塑性理论，人种的是什么，收的就是什么。“人性本善”或“人性本恶”是一种选择。选择善，与善有关的大脑神经元得到连接和强化；而选择恶，与恶有关的大脑神经元得到连接和强化。每个人都有善和恶的那一面，关键是你选择哪一面。你的选择决定了你大脑中上亿神经元的活动。魔鬼和天使都不是一天练成的，而是长期强化神经元的结果。所以，素质教育就是对大学生有关责任、爱心、诚信和道德的这些脑区神经元实施连接和强化。当这些脑区的神经链很粗、很牢固时，即使面对恶劣的商业环境，也能坚守其做人原则和道德底线。

镜像神经元的发现证明，人们可以不假思索地通过直接模仿做出基本动作：在看到这些动作时，也能迅速理解，而不需要复杂的推理过程。对于素质教育不只是启发，呈现和表达知识的方式也非常重要。在运用讲授式、启

发式、探究式等教学方法时考虑大脑的特点，考虑知识的呈现和表达。由于镜像神经元的发现，我们认识到人的眼睛不仅是外界信息的“感受器”，而且由于它与镜像神经元的直接联系，变成了一种“理性器官”，即人的视觉有思维能力。因此，如何“呈现”知识，让知识变成“看得见的”，与如何“讲解”知识同样重要。

### （三）大脑运作规则

大脑如何运作，特别是在学习与记忆上的运作机制，可以帮助我们采取合适的素质教育策略。脑神经科学认为，学习是“由外部信息刺激构筑神经网络的过程”，“习得是神经突触经过剧烈活动后得以加强的产物”。视觉在学习和记忆方面具有举足轻重的地位。脑神经科学发现，人脑的特点是善于记忆图片。一则信息以文字的方式呈现，3天后我们只会记住其内容的10%。如果这一信息增加一幅图片，我们会记住其内容的65%。图片比其他媒介更能吸引注意力，向人们传递某种信息。

目前脑神经科学有关创新的发现如下：创造力是左右脑合作的结果，情绪状态能影响创造力的运作，自由联想法有助于创造力的发展，内在动机有助于创造的生产，工作记忆影响创造力表现，高创造力与大脑疾病存在相关性，创造力发展基于大脑的可塑性。脑科学研究表明，创新能力的产生和发展建立在知识基础和生理基础上，即知识的积累和左、右脑合作。因此，除了关注大学生的知识底蕴外，还要考虑大学生大脑的生理基础，因为脑科学表明，人的创新能力取决于左、右脑功能的平衡发展，左、右脑活动相互配合。为此，传统“静坐听讲”教学模式需要改变。

### （四）基于脑规则的素质教育与创新人才培养的着重点

运用脑规律开发学生的创造力，旨在培养适应环境的，具有创新意识、创新精神和创新能力的高素质的创造型人才。素质教育是教育大学生如何通过帮助别人实现目标，来实现自己的目标。

#### 1. 教师

教师是教学的核心和关键。素质教育要沿着脑科学为我们提供的正确方向前进，首要的因素是教师需要掌握一定的脑科学知识，运用正确的教学方法提高学生的智力和素质。因此，教师首先应对脑科学的发展有足够的了解，并能将之创造性地运用于教学实践。只有这样，脑科学对教育的指导才



能够得以实现。

教师要实施创新教育，自身就应该是一个创新者。教师只有运用创造性思维，确立创新的思想方法，才可收到良好的效果。传统教育强调教师立言、立行和立德中“立”和“言传”的一面。脑科学启示我们，无论是品质教育，还是创新教育，教师的行为和“身教”都重要。镜像神经元的原理说明，当受教育者看见（某种现象）的时候，教育作用已经自动地发生。这属于无声无息的“首次教育”。在大学生们“看见”之后对他们进行的教育属于“二次教育”。

## 2. 教育机制

创新人才培养的关键不仅是知识传授、能力培养和智力开发，更重要的是培养人生观、价值观和生活态度问题。大学生确定人生目标就是人生观和价值观再思考。这是因为创新人才是能够长期坚守在一个领域中并不断进取的人。他们不为名利所动，不受世俗影响，不轻易动摇自己的信念、信仰和价值追求。但目前我们的教育机制是强调快速、速成，总希望大学生早点、快点和多点完成能力的培养。我们认为，素质教育需要转变这种观念和体制，从“抢跑”转变为“慢跑”，增加大学生发展的持续动力。

因此，在教学管理和课程设置上，需要设置生命教育和生活教育，通过生命教育课程设置和生活实践体验，让大学生有时间去寻找和发现自己内心真正的需要、恩赐和才干。如设置GAP方式，即需要在大学本科阶段设置一种机制：允许大学生休学一两年，去从事社会实践或职业见习，或者去创业，保留学籍。目的是获取生活的、职业的体验，使学生学习更有目标，更有动力。

## 二、基于脑神经科学的工商管理教学实践

我们把大脑科学的一些研究成果运用到工商管理课堂教学实践中，同时开设了包含素质教育和专业技能教育的课程“情绪管理与幸福经济学”。我们主要从课堂环境氛围的建造、课程内容的设计和讲授等方面实施素质教育与创新人才的培养。

### 1. 创新环境与氛围的构建

方法一：课前和课下音乐播放，激发积极情绪，使课堂整个环境处于轻松和愉悦的环境中。许多研究显示，恐惧、紧张和压力都会大幅降低镜像神经元的信号速率。一旦我们内心的压力和恐惧被唤起，镜像神经元系统将失

去许多功能，如感同身受，了解他人想法，察觉细节的能力等。根据大脑规则，运动中的大脑神经元“放电”强，因此我们动员学生下课休息时间到外面走动。尽管休息时间不长，只有短短几分钟，但这对大学生调整情绪、提高课堂学习效率非常重要。

方法二：课程主题歌曲。我们在“管理学”课堂上设计课程的主题歌《珍贵的角落》。每次上课前，都用几分钟时间和全班学生一起唱这首歌。唱完后，我们一起为我们的“珍贵角落”鼓掌。唱歌的目的是营造课堂友好的气氛。老师和学生一起唱这首歌，是因为根据镜像神经元的启示：在师生互动中，大学生的镜像神经元会被老师的“面无表情”（没有反应）所触动。老师可借表情、语音和动作让学生的镜像神经元触动而“体会”，不自觉地模拟和学习。这是老师身教和言教的激励。

方法之三：教师要以真诚、信任、友善和尊重面对学生，在教学环境中营造友好的师生关系。要让大学生在教师身上看到美好的行为，因为素质教育的有效性是改变大学生看见的一切。品质教育中，教师的人格作用显得非常重要。从知识传授转向生命传授，重要的是能把荣美的生命实践出来，改变以“说教为主”的教育模式。镜像神经元原理说明，当受教育者看见教师的时候，教育作用已经自动地发生。之所以人们能“言传身教”，是因为镜像神经元活动使大学生大脑里进行着反应并模仿老师的言行。

方法四：以体验为手段，营造师生互动的氛围，缩小师生之间的距离感。让学生课堂上参与和体验讲授的内容。比如在“情绪管理和幸福经济学”这门课渗透品格教育时，讲授如何关爱别人，关爱方法的正确性非常重要。假设某女大学生因考试不及格而在哭泣。作为她的好朋友，你如何安慰她？我请一学生上台，运用曾学过的微语言接触疗法为其做示范。然后让学生找一个身边同性同学来练习，请大家分享不同接触手法的体验和效果。

方法五：角色扮演。在讲授自信与领导力时，让学生上台进行角色扮演：一个自信的人应该是什么神态，练习肢体动作改变如何塑造一个人的素质。在讲授困境中感恩如何带来人生的转变课程内容时，我们先举例，然后布置一个课后作业：学生自己组织成3~5人团队，自选负责人，组织团队成员练习《感恩的心》手语舞蹈。下次上课前各团队上台表演。在素质教育中培养学生动手、动口、动脑等各方面的能力。

## 2. 课程设计：如何呈现知识

第一，身教先行，言行一致，用生命实践中的感悟和行动诠释课程内

容。品质教育的核心是教导学生踏踏实实做事，老老实实做人，培养大学生成为有责任担当、乐观和有爱心的人。老师希望学生成为一个怎样的人，老师自己首先就做这样的人，因为素质教育中的品质和生命教育主要不是来自于书本，积极的心态和乐观的生活态度也主要不是通过说教、训练和考试可得到。它大多从老师身上感悟生活和生命的品质。

为此，我上课一般提前10~20分钟到教室，让大学生“看到”我对他们很负责任。作业改完后，我会在课堂公布作业的完成情况，点评、表扬作业完成好的学生，使学生知道老师会看到他们的努力和认真。老师的态度和行为就是一本活的教材。有“身教”先行，在讲授管理学关于管理者和领导的情商和道德商时，我强调对人的精神、心灵、价值和生命本质的关注，引导大学生发现“生命的喜悦”，传播一种积极向上的正能量。

第二，视频设计。为了激活全脑，我们的课堂上除了使用PPT教学外，还运用与课程内容有关的网络视频。备课时老师在网络上搜索并下载与课程有关的热点、重点和难点问题。网络视频的优势：一是在内容上是社会关注的热点；二是在形式上结合视觉、听觉等多方面刺激我们的大脑，动态化的视角图像具有很强的冲击力；三是视频包含的信息量巨大，可以扩展我们的视界。

一般我们在课程内容讲授前和讲授后使用视频。课前使用是针对某一主题，通过视频引出问题，供学生讨论。视频内容可能与上次课程内容有关。借视频对上次课程内容进行记忆巩固。有时也借助视频，引出本次课要讲授的内容。如果是课程内容讲授之后使用视频，一般是对本次课程讲授的内容进行总结。同时提醒学生，关注视频中课程内容之外的信息。

为了激发大学生的创造性思维，让学生从不同的角度看同一视频，让其发现完全不同的信息和效果。例如在讲授管理沟通这一部分内容时，为了说明沟通环境对沟通效果的影响，我们先看国学宝典版的李玉刚和石头合唱的《雨花石》视频，又播放以《马拉松》版背景《雨花石》视频，让大学生体验其中的差异，最后用几分钟时间分享体验。在另外一个班，播放同样的视频，但播放顺序反过来，让大家体验到效果大不一样。

有时候播放视频后，老师不提视频中要思考和讨论的主题，而是让大学生讨论：视频内容涉及什么主题，什么观点？你怎么看这种观点？通过讨论，学生发现同一视频内容可以界定不同的主题，涉及的问题、解决的方法和结果也大不相同。一门课一学期用了约20个视频，基本上一节课有一个视

频。视频时间为3~5分钟。通过这种方式，引导学生如何注意信息，从不同视角理解信息，使大学生明白我们的“世界观”，即如何“观”世界会影响我们的感受、选择和行为。以《管理学》第一章为例，用过的视频见表1。

表1 《管理学》第一章内容

项目	章节	视频内容	讲授内容和讨论
管理者 与管理	第一节 什么是管理 和管理者	某饭店列队培训的视频	管理者分类
		俞敏洪《梦想中国》视频片段	管理者素质
		陈欧《聚美优品》代言视频	管理者角色
	第二节 管理实践与 管理学研究对象	卓别林《摩登时代》电影视频 片段	西方管理实践
		柳传志某一财经对话视频	中国管理实践
	第三节 管理的三层 境界	富士康员工跳楼事件视频	管理的第二层境界
马云《梦想中国》谈创业视频 片段		管理的第三层境界	

总之，教师要调动学生学习的积极性和主动性，让他们有机会展示自己，满足他们的好奇心和求知欲。教师还要通过引发、组织、示范、释疑、激励等方式，指导学生进行多样性的思维，为培养学生的创新思维拓展空间。尊重与众不同的疑问，尊重与众不同的观念；对与众不同的解题方法加以评析和赞赏，对学生的创新能力提出表扬和鼓励。

### 3. 教学内容中渗透素质教育与创新思维

第一，将素质教育的内容渗透到教学课程中。我们在讲授课堂内容时一般将其分为理论知识、方法和应用部分。素质教育一般在应用部分，用半小时时间结合本单元的知识和方法，通过提问、释疑、激励的方式进行课堂讨论。

如在讲经济学的外部性这部分内容时，我反问学生：如果一种行为没有任何外部性，那么你做任何事都可行，比如现在你从我们教室五楼跳下去，是可以的，对吗？学生开始迟疑，犹犹豫豫回答“对”或“不对”。我引导学生道：“如果”这个假设成立吗？这个世界存在没有外部性的行为吗？大学生跳楼有外部性吗？大家开始热烈讨论和发言。最后我总结，“如果”的

假设如果成立，那么这句话是对的；但世上的事基本上都存在外部性。我们每个人的行为都会影响别人和世界。大学生跳楼当然存在外部性。只有当我，你的同学，你的爹、妈，以及你的亲戚不哭泣、不难受和不受影响时，你才可以往下跳。但是，这可能吗？绝对不可能，所以你要珍惜生命，不要以为自杀是你个人的事，至少要对你父母负责任！通过这种形式的发问，激发学生的创新思维，同时又渗透了生命教育。

第二，重点培养学生的创造性思维。创造性思维是创新的基础。培养大学生创造性思维有许多方法。我们的课堂主要使用思维定式的突破、想象、求异和反向思维等方法。下面加以具体说明。

(1) 打破思维定式，培养学生的创新思维。讲授管理权变理论时，先对不同问题提供同一思路来解决，之后运用视频提出个别条件的变化，要求用新的思路解决，以打破原来的思维定式，使思维灵活而富有创造性。由于我课上有生物、化学、经济和商学等不同领域和专业的大学生，故可以针对不同专业学生提问，使学生学会借鉴表面上与本问题无关的其他领域的知识和信息，变换角度去思考问题；同时，提醒大学生在解决某一具体问题上的不同专业的思维定式与局限。这样精心设计，可改变学生的思维方式，培养学生的创新思维。

(2) 运用想象力，培养学生的创新思维。想象是创造的前提。爱因斯坦说过：“一切创造性劳动都是从创造性的想象力开始的。”想象力对创造性思维非常重要。比如我们在讲授企业的宗旨与使命时，管理大师德鲁克认为，企业的宗旨要回答的问题是：企业是什么？企业将是什么？企业应该是什么？按着德鲁克的说法，我们在课堂上请学生先思考一两分钟，拟定出个人的使命和宗旨：你是什么？你将是什么？你应该是什么？然后要求学生在思考你将是什么时，运用想象把你未来的图片清晰地呈现出来。最后，请大家一起分享。这样做的效果很好。

(3) 结合视频设计，运用求异思维。求异思维是一种开拓思路，不依常规，寻求变异，多方面思考问题，探求解决问题的多种可能性的思维方式。求异思维往往是创造的开始，对创造力的形成起着重要作用。在我们每次课程中，结合视频设计，通过多角度提问使学生以不同视域思考问题，在思维发散的基础上归类并总结，异中求同。

### 三、结论

脑科学研究证明，大脑神经活动和镜像神经元是理解人类如何学习、思考和决策的关键所在。脑科学领域的其他发现急需运用到我们的素质教育中。本文的结论如下：

第一，南开大学校训“允公允能，日新月异”抓住了素质教育的基本点。“公”在“能”前，说明品格素质比能力素质更重要。在目前中国环境下，素质教育重点是抓品质教育和创新教育。素质教育可以从多方面展开。一是在课程设置上增加与素质教育有关的新课程。更重要的是与专业教育相结合，在原有的专业教学中渗透素质教育。品质教育包括品格的培养和生命价值的追求。创新教育是培养一个人的创造性思维能力。一个人是否具有创造力，关键是看其能否进行创新思维。所以，创新教育的首要任务是开展创新思维教育。创新思维教育包括各种思维形式的培养以及各种思维技巧的训练，因此创新教育可以进一步大胆创新，开设思维训练课，讲授水平思考和思维地图等内容。

第二，神经科学研究对素质教育和专业教育的意义是通过了解大脑运作的特点，在教学环境、知识呈现和教学内容设计上进行变革。这需要我们所有的教育者了解大脑知识，同时在教学管理和教育机制上进行调整，以适应大脑创新的特点。作者本人在进行工商管理教学中尝试运用脑神经科学研究，把素质教育渗透在专业教育中。我们认为，素质教育的品质教育重点是从教师的生命实践带出来。创新素质的培养的关键是引导学生主动探究知识，多方面、多角度地思考问题，注重开发大学生的想象、求异思维，培养大学生思维的新颖性、独特性和多样性。

#### 参考文献：

- [1] 沈德立. 脑功能开发的理论与实践[M]. 北京：教育科学出版社，2001.
- [2] 张旺. 基于脑的教育——当今脑科学给教育的启示[J]. 教育探索，2001（5）.
- [3] 托马斯·R·布莱克斯利. 右脑与创造[M]. 傅世侠，夏佩玉，译. 北京：北京大学出版社，1999.
- [4] 克里斯托夫·科赫. 意识探秘——意识的神经生物学研究[M]. 顾凡及，侯晓迪，译. 上海：上海科学技术出版社，2012.
- [5] 陈宜张. 神经科学的历史发展和思考[M]. 上海：上海科学技术出版社，2008.

- [6] 王鹏, 董奇. 学习神经科学: 一门新型的交叉学科[J]. 教育学报, 2012 (4) : 42-47.
- [7] 陈建翔, 陈建森. 镜像神经元: 一个教育新主题的开始——论镜像神经元的教育内涵及对教育变革与创新的启发[J]. 教育科学, 2011 (10) : 25-28.
- [8] 余燕云, 杜文超. 教育神经科学研究进展[J]. 开放教育研究, 2011 (4) : 12-22.
- [9] 何传启. 第六次科技革命的战略机遇[M]. 北京: 科学出版社, 2011.
- [10] 丁峻, 等. 阐明心理理论机制的新途径——来自镜像神经元研究的证据[J]. 南京师范大学报: 社会科学版, 2009 (1) .
- [11] 胡晓晴, 等. 镜像神经元系统的研究回顾及展望[J]. 心理科学进展, 2009 (1) .
- [12] Damasio A. 感受发生的一切——意识产生中的身体和情绪[M]. 杨韶刚, 译. 北京: 教育科学出版社, 2007: 110.
- [13] Frith U.; Blakemore, S. T. The Learning brain: Lessons for Education[M]. Hoboken, NJ: Wiley-Blackwell, 2005.
- [14] Goswami U. Cognitive Development: The Learning Brain[M]. New York: Psychology Press, 2008.
- [15] Jensen E. P. Brain-based Learning: The New Paradigm of Teaching[M]. (2nd ed.) . Thousand Oaks, CA: Corwin Press, 2008.
- [16] Kaufman J.C; Sternberg, R.J .The international handbook of creativity[M]. London: Cambridge University Press, 2006.
- [17] Lakoff G., Johnson M. Philosophy in the Flesh: The Embodied Mind and its Challenge to Western Thought[M]. New York: Basic Books, 1999: 112-117.
- [18] Rizzolatti G., Fadiga L., Gallese V., Fogassi L. Premotor Cortex and the Recognition of Motor Actions[J]. *Cogn Brain Res.*, 1996 (3) : 131-141.
- [19] Rizzolatti G., Craighero L. The Mirror-neuron System[J]. *Annu Rev Neurosci*, 2004 (27) : 169 - 192.
- [20] Rizzolatti G., Fogassi L., Gallese V. Neurophysiological Mechanisms Underlying the Understanding and Imitation of Action[J]. *Nat Rev Neurosci*, 2001 (2) : 661 - 670.
- [21] Forgas J. P. Feeling and Thinking: The Role of Affect in Social Cognition[M]. London: Cambridge University Press, 2001.





第三篇 <<

# 素质教育特色与创新



# 致广大而尽精微

——2009—2012年北京市大学生人文知识竞赛总结

程 钢

(清华大学, 北京 100084)

## 一、引言：北京市大学生人文知识竞赛的基本理念

北京市大学生人文知识竞赛(2009—2012)是由北京市教委主办、清华大学承办、众多北京高校参与协办的学科竞赛。什么是人文知识竞赛,举办的目的是什么?目前,比较正式的表述是:“吸引、鼓励广大学生增强学习人文知识(文、史、哲、艺以及必要的自然科学基础)的兴趣与积极性,提高大学生的文化素养,培养学生的文化自觉意识与创新精神,为学生的成才奠定更为宽厚的基础。”(引自《北京市教育委员会关于举办北京市大学生人文知识竞赛的通知》)

大学生人文知识竞赛要有助于“推进文理交融”(《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》)。这一精神在竞赛内容中一直有所体现。竞赛主要内容有:①文史哲的基础知识;②必要的艺术修养;③科学史与自然科学常识;④北京历史文化常识。它们既包括人文,也包括科学。人文知识竞赛要面向所有专业的学生,既有文科生,也有理工科生。竞赛要创造一个各科学生共同学习的平台。

竞赛不是目的,通过竞赛促进学习,提高大学生学习人文知识的积极性与主动性才是更重要的目的。北京市大学生人文知识竞赛组委会主任、清华大学袁驷副校长指出,大学生人文知识竞赛有其特殊性。它的立足点是提高文化品位与学习兴趣,培养学生融科学与人文于一体的视野、品位和境界,因此不要让竞赛的功利味太浓。希望大家共同努力,将人文知识竞赛办成一个“同建人文交流的平台,切磋人文知识的课堂,展示人文素养的舞台,抒发人文情怀的节日”,使得人文知识竞赛真正成为大学生“文化成人”的有

机组成部分。

## 二、北京市大学生人文知识竞赛过程简介

自2000年以来，清华大学一直在探索举办校级大学生人文知识竞赛的经验。校内大学生人文知识竞赛连续举办至今，形成了两项校内人文知识竞赛并存，相互补充的局面。其中，一项由人文学院举办，面向全校；另一项由电子系团委举办，以电子系学生为主，适当吸收外系学生。大学生人文知识竞赛在清华大学成为经常性赛事，有固定的季节性周期，有比较成熟的统筹运作模式。国家大学生文化素质教育基地是组织竞赛的主要机构，有稳定的组织队伍，积累了比较丰富的组织校级竞赛的经验与教训。

在申报承办北京市大学生人文知识竞赛并获得批准之后，清华大学先后与北方工业大学、中国劳动关系学院、北京信息科技大学、中国矿业大学（北京）合作，明确由上述兄弟院校担任协办校，具体承办竞赛中组织难度较高的半决赛。自2010年度始，北京财贸职业学院承担起“高职组”的筹备与组织工作，而北京化工大学成为竞赛“命题协作组”组长单位。自2011年度起，北京语言大学成为竞赛“学生工作协作组”秘书处挂靠单位。在众多兄弟院校的大力支持下，群策群力，不断探索和完善，形成了目前的竞赛格局。

北京市大学生人文知识竞赛面向北京市所有高校，既有本科生，也有高职生。它分为本科组与高职组，各自独立命题，独立竞赛。

在省市级层面上组织大学生人文知识竞赛是一项新生事物。举办竞赛的过程，就是与兄弟院校通力合作，以原有清华校内竞赛为基础，摸索、突破、改造、提升原有模式与经验的过程。

以2012年市竞赛为例，本科组赛事的主要阶段有：①各校选拔；②报名及宣讲会；③初赛暨经验交流会；④复赛（包括半决赛、复活赛与附加赛）；⑤决赛。

下面通过表1和表2展示竞赛环节与竞赛内容的变化过程。

表1 竞赛阶段的演变情况

年份	复赛阶段	与上年相比
2009	半决赛2场	
2010	半决赛2场，二等奖复活赛（1场），三等奖复活赛（1场）	增加二等奖复活赛（1场），三等奖复活赛（1场）

续表

年份	复赛阶段	与上年相比
2011	半决赛2场, 二等奖复活赛(2场)	增加二等奖复活赛(1场), 减去三等奖复活赛(1场)
2012	半决赛2场, 二等奖复活赛(2场)三等奖附加赛(1场)	增加三等奖附加赛1场

表2 半决赛、决赛环节的演变情况

年份	半决赛内容	与上年相比
2009	笔试, 知识问答, 人文演绎	
2010	古诗创作, 知识问答, 即兴表演, 人文演绎	减去笔试, 增加古诗创作与即兴表演
2011	古诗创作, 知识问答, 即兴说理, 人文演绎	改“即兴表演”为“即兴说理”
2012	古诗创作, 知识问答, 即兴说理, 人文演绎	不变

清华大学作为该赛事的承办校, 与兄弟院校一起, 不断汲取各方面的意见和建议, 加强沟通, 相互理解, 求同存异, 不断调整, 努力达成共识, 使得竞赛取得了良好的成效。

### 三、扩大竞赛的参与面, 提升竞赛的参与层次

在现有的大学生学科竞赛中, 人文知识竞赛是为数不多的面向全体大学生, 以提高全体大学生文化素质, 激励学习人文积极性为目标的赛事。工作中面临的最大困难在于, 各校人文教育的目标定位、教学建制和组织机制差异颇大。4年过去之后, 我们将竞赛的组织工作概括为16个字: 积极沟通, 协调差异, 不断调整, 有所创新。

在众多差异中, 最需要认真对待的是提高广大同学的积极性与选拔优秀人文选手的差异。《中庸》云: “致广大而尽精微。”我们借用这句话来表述人文知识竞赛的精神。一方面, 竞赛要尽可能惠及所有的大学生。竞赛要扩大规模, 增强影响力和受众面, 让更多的同学参与进来, 参与的层次不断提升; 另一方面, 要将竞赛环节做精、做细, 让优秀选手充分展示出自己的才华, 充分展现出人文精神的魅力。我们的思路是, 还要在“致广大”与“尽精微”之间形成良性的循环, 要创造条件, 让优秀选手脱颖而出, 成为

领跑者，吸引更多的同学参赛。

在扩大参与面，提升参与层次方面，组委会积累了如下的经验：

### 1. 协办校是竞赛成功的重要保证

人文知识竞赛的亮点是复赛与决赛阶段的现场竞赛。现场竞赛对竞赛资源与组织工作都有较高要求。竞赛各协办校的通力合作是竞赛成功的重要保证。

在首届竞赛中，北方工业大学是协办校。由于比赛规则的限制，北方工业大学的学生没能进入自己学校组织的半决赛，学校相关部门顾全大局，克服困难，非常成功地举办了首届半决赛，为整个竞赛开了一个好头。

在2010年度竞赛中，中国劳动关系学院是协办校。在中国劳动关系学院的精心组织下，半决赛取得圆满成功。这届半决赛有如下亮点：一是典雅精美的舞台设计；二是大型LED屏的采用，使得人文演绎能取得更加完美的展示效果；三是认真培训了一批适合人文知识竞赛的风度典雅的主持人。

2011年半决赛的协办校是北京信息科技大学。2012年半决赛的协办校是中国矿业大学。两校均成功举办了半决赛。

北京信息科技大学、中国矿业大学、中国人民解放军装甲兵工程学院、中华女子学院、首都经济贸易大学、北京联合大学等院校均成功组织过复赛。北京石油化工大学成功举办了2012年度附加赛（三等奖）。需要特别指出的是，2011年由于原定举办决赛的清华大学要举办华北五省大学生人文知识竞赛决赛，北京化工大学承担重任，举办该年度的北京市决赛。这届竞赛的亮点是竞赛礼仪文明（包括入场仪式、合唱赛歌等环节）。

清华大学成功举办了全部4年的初赛及2009年度、2010年度、2012年度的决赛。

现场竞赛的成功举办，都离不开各校有关部门，特别是教务处、团委的大力支持，以及相关学院的精心组织。组织过程均不乏可圈可点之处。

### 2. 高职组独立开展竞赛

高职大学生人文知识竞赛是北京市大学生人文知识竞赛的一个重要组成部分。在2009年首届竞赛中，高职院校与本科组同场竞赛，组委会专门为高职组预留三等奖名额。赛后，组委会将竞赛分为本科组与高职组，由北京财贸职业学院牵头组织高职组竞赛，根据高职院校的实际情况独立命题，独立竞赛。这一举措进一步调动了高职院校的参与热情。

从2010年开始，高职院校独立组织竞赛，由北京财贸职业学院承办。在

大赛总体精神指导下，高职组大学生人文知识竞赛更加强调对学生职业素养和职业人文精神的引导，以“感悟人文精神，提升职业素养”为主题，突出职业道德素养和北京历史文化知识的考核，努力做到人文与职业融合，知识和修养兼顾，体现出高职教育独有的人文内涵和育人特色。

高职组竞赛分为如下4个阶段：①各校选拔赛；②宣讲会；③初赛；④决赛。全市20余所高职院校参与，每校均可派出两支队伍。高职组的初赛与本科组同时在清华大学举行。经过初赛角逐，每所院校各有一支代表队进入在北京财贸职业学院举办的决赛。在决赛现场，各代表队同台竞技，经过紧张的答题环节和精彩的现场演绎环节，结合初赛成绩、现场答题成绩和现场演绎成绩，决出各个奖项。

高职组在北京财贸职业学院的精心协调下，有序组织，稳步推进，认真探索高职院校提升学生文化素质教育的规律，工作细致，讲求实效，真正调动了高职学生学习人文的积极性，取得了令人满意的成绩。

### 3. 初赛与宣讲会、经验交流会

在整个竞赛中初赛的组织规模最大。例如，2010年有67所高校（44所本科院校，23所高职院校），共130支队伍，计600多名大学生参赛。2012年有64所高校（43所本科院校，21所高职院校），共127支队伍，计630余人参赛。

为实现人文知识竞赛“致广大”的目标，在整个竞赛中，特别需要一个能够尽可能集中所有选手的规模盛大的竞赛场面，让参赛同学产生“德不孤，必有邻”（《论语》）的感觉，起到鼓舞人心、提振积极性的作用。虽然队伍众多，规模较大，组织工作难度较高，但在承办校的精心组织下，历届竞赛初赛均能够做到井然有序，保证竞赛的公平性与严肃性。

在报名之前，组委会组织宣讲会，在选手进行初赛的同时，组委会召集教师和领队召开“大学生人文知识竞赛经验交流会”，与各校师生进行充分的沟通。

### 4. 复活赛与附加赛

人文知识竞赛中，最受同学欢迎、最具有观赏价值、最能激发参与热情的就是复赛与决赛的现场答题。选手们同台竞赛，现场对决，形式多样，既紧张，又生动。复赛的组织成本与工作量都相当大，难以扩大参与面。2009年，复赛环节只有半决赛一项。只有入围半决赛的选手才能参与现场答题。为了让更多队伍参与现场答题，感受同台竞赛的魅力与挑战，组委会进行了赛制创新，在2010年竞赛中设置了复活赛，2012年增设了附加赛。下面试对

复赛不同环节略加说明：

半决赛分为4个环节：①古诗创作；②知识问答；③即兴说理；④人文演绎。二等奖复活赛亦有4个环节：①古诗创作；②谈道论理；③“艺术赏析”；④人文演绎。与半决赛相比，少了紧张激烈的“知识问答”，代之以“艺术赏析”。其他环节，与半决赛相比，或大同小异（谈道论理），或与半决赛相同（古诗创作，人文演绎）。其中，“艺术赏析”是全场最具审美意味的环节。在本环节中，鼓励同学使用一切手段（例如现场表演、朗诵、图片展示等）展示某件中国艺术品（例如书画、建筑、文物等）或某件中国古典民族乐器（如琴、铮等）的艺术魅力。

附加赛，系针对特定区域设立的面向三等奖的现场竞赛。主要内容包括：①艺术赏析。要求与二等奖复活赛相同。②专业与文化。请参赛队根据自己的专业特色，调动包括多媒体在内的一切手段，展示某个专业的历史文化内涵与个性魅力，旨在专业中发现意义、韵味与境界。③人文演绎，要求与半决赛相同。

由于引进了复活赛与附加赛，降低了组织难度，从而扩大了同台竞赛的参与面，提升了参与层次。以2012年为例，共举办5场现场竞赛，有29支队伍参赛，是2009年12支队伍的2.4倍。

#### 5. “北京市大学生人文知识竞赛学生工作协作组”

大学生人文知识竞赛的组织难点是调动学习积极性。这就离不开与学生的充分沟通。同学中潜藏着学习与推广人文知识的主动性与能动性。关键是要有适应的途径，让这种潜能释放出来。

在竞赛过程中，组委会不断摸索，于2011年正式设立了“北京市大学生人文知识竞赛学生工作协作组”（简称“学工组”）。学工组秘书处设在北京语言大学。

在组织竞赛的过程中，组委会发现了一批热心公益的竞赛积极分子，认真听取他们对竞赛的意见，通过他们征集同学们的意见和建议。学工组同学都参加过竞赛，有些甚至参加过决赛，熟悉竞赛过程。学工组积极参与复活赛的组织工作，对复活赛的顺利举办助益甚多。

#### 6. 观众评委

在2009年度竞赛中，只有专家评委。自2010年度竞赛开始，在专家评委之外，增设了观众评委。所有参赛学校均可选派一名教师或同学（总量在10人左右）担任。按照规则，主观题由评委打分决定。专家评委的打分权重是

0.8，而观众评委的打分权重是0.2。专家意见占80%，而观众占20%。专家评委与观众评委相结合，有助于主观题的评分更为合理，更能获得大家的认同。

#### 四、精细打磨竞赛环节，提升竞赛的文化品位

大学生人文知识竞赛不仅要“致广大”，还要“尽精微”，要让竞赛朝向精细化方向发展，让优秀选手接受更高挑战，更具有感染力。

##### 1. “北京市大学生人文知识竞赛命题协作组”的建设

在大学生人文知识竞赛中，技术难度最高的莫过于命题工作。命题质量是竞赛成功与否的关键，同时也是难点。

首届竞赛命题工作由清华大学一校承担。这属于不得已的过渡之举。从第二届开始，组委会专门建立了大赛命题协作组，采取多校联合命题模式，提高了命题工作的科学性、参与性和公平性。

命题协作工作组秘书组设在北京化工大学。命题组的建设得到了北京化工大学的大力支持，为工作组提供包括活动用房在内的便利条件。除了组长唐帼丽老师，还有两名教师为命题组日常工作投入了大量精力。中国劳动关系学院对命题组工作也给予了较大的支持与帮助。高校命题协作组自2010年成立以来，顺利完成3届竞赛命题工作，在竞赛工作中发挥了积极作用。

##### 2. 复赛（包括半决赛、复活赛与附加赛）

组织人文知识竞赛的难点不是简单地赛出名次，而是保持竞赛的人文品位与学习魅力。由于初赛规模较大，为保证竞赛的公平性，只能采取书面考试的方式。复赛采用现场答题的方式，限定时间，让选手与评委、观众直接互动，当场给分，可以更全面地反映选手的综合素质（例如才华、仪态、机智、心理承受力等）。下面以复赛的两个环节为例加以分析。

（1）古诗创作。古体诗是中华人文知识的精华。能熟练创作古体诗，是具有深厚传统文化修养的体现。古体诗的创作，是人文教育的重要内容。在现今时代，不要求所有同学都能够用古体诗进行写作，但对于一部分人文素质较高的同学，可以而且应当提出这样的要求。大学生可塑性强，竞赛可以有效地提高其古诗创作水平。例如，在2010年，刚刚推出“古诗创作题”，同学对古诗创作还不够熟悉。有一支队伍，在半决赛中出现了比较低级的格律错误。在半个月后的决赛中，这支队伍的格律水平便有了显著提高。诗词的现场创作与点评，让更多同学对旧体诗词的写作魅力有了更亲切、直观的了解，激发了学习写作古体诗的动力。



下面简单介绍古诗创作题。要求同学在15分钟以内，根据命题专家提供的材料及题目，创作一首五七言律诗，依平水韵或词韵，中两联要对仗，平仄无大错（基本讲究黏对，除首句外奇句无平声收尾，无三平调），是否用典根据内容决定。这里抄录一首受到评委高度赞赏的诗作。诗是中央民族大学同学创作的。题目为：2011年11月2日，北京市公布了“北京精神”——“爱国、创新、包容、厚德”。请以《包容》为题，做诗一首。中央民族大学的诗作是：纵观文史览穷通，人间至善是包容。一曲胡茄平战火，两行清泪靖兵戎。三尺孤坟归朔漠，百年和好连汉匈。推己及人行忠恕，海纳百川古今同。

这道环节的组织难点是寻找具有丰富古诗创作教学经验的点评评委。我们邀请大学语文的教学名家王步高教授进行古诗文命题与点评。王步高教授的点评深刻而犀利，成为竞赛中的一道风景线。清华大学赵昊同学说：“王老师知识渊博，出口成章，举重若轻，有大家风范。”在网上，不少同学亲切地称王老师为“王老爷子”。在点评即将开始前，就会有同学在“新浪微博”上发布新闻：“王老师又要开始点评了。”

（2）即兴说理题。即兴说理题由专家评委出题，各参赛代表队现场抽题。各代表队根据题目要求，完成创作，并进行现场作答。现场准备时间为5分钟。答题形式是说理议论。答题时间为3分钟。通常各队派一名同学进行演讲。参赛队员完成作答后，由出题专家评委进行评述。评述时间为2分钟。评述完成后，由专家评委和师生评委现场打分。这道题的设计理念是重视师生的现场互动。这一互动包括两个方面。一是让命题专家与答题队员面对面互动，从内容到表达形式方面进行点评，从而使学生认识自己的优点与不足之处。二是让命题专家与现场所有的观众互动。命题专家有备而来，就自己深有心得的论题命题，根据参赛选手的现场表现，对着现场全体观众发表自己的评论。评论既能够体现命题专家的深厚功底，同时又与参赛选手的现场表现相呼应，可谓是有的放矢，决非应酬套语。即兴说理题很能体现大学人文教育的知识水准，有很深的挖掘空间。

### 3. 竞赛礼仪文明建设

大学生人文知识竞赛不仅仅是知识竞赛，还应当体现参赛师生的人文素养。复赛以后采取现场竞技，采用团队合作的方式，融知识考核、艺术创作和现场展示于一体。在主办过程中，组委会深感礼仪文明对于大学生人格成长的重要性。在竞赛其他方面取得了基本成熟的经验之后，2011年，组委会

决定将竞赛礼仪文明作为本年度竞赛组织工作的重点。

整个竞赛对参赛选手与观众的礼仪行为制定了较详细的规定，特别是精心打造了队员入场仪式。整个仪式在竞赛主题合唱歌曲声中进行。北京化工大学唐帼丽老师创作了竞赛主题歌《重返家园》。北京化工大学孙恺同学为主题歌谱曲。“家园”一词引自党的十七届六中全会公报：“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。”它表达了要将大学建设成为大学生人文精神家园的美好愿望。本年度决赛举办校北京化工大学的新闻网上对竞赛过程有这样的描述：“礼仪文明成为本届竞赛的一道亮丽风景线。竞赛组委会引导各队选手去浮躁，轻功利，重人文，讲礼仪，展风貌，将人文知识竞赛看成是品性升华与内化修养的精神洗礼……这首主题歌的旋律贯穿竞赛始终，歌声清纯肃穆，浑若天籁，在全场萦绕回旋，为整个竞赛营造了庄严、肃穆的圣洁氛围。竞赛过程中，现场观众还积极参与现场新浪微博平台的互动环节，场上场下，融为一体，赛场既紧张激烈，又生动活泼。”

#### 4. 不断摸索，处理好“致广大”与“尽精微”的关系

在大学生人文知识竞赛中，“致广大”与“尽精微”虽然总目标一致，但在工作过程中也有冲突。只有动态处理好两者的关系，才能使竞赛健康地向前发展。

以半决赛规则为例。从一开始，竞赛就规定每校均可派出两支队伍参赛。其主要目的是降低学校内部选拔的难度，降低初赛临场发挥的偶然性，让各校能稳定展示自己的实力。问题随之而来：能否同意两支队伍同时进入半决赛？同意者认为它有利于人文实力强的学校充分展示其能力与风采。反对者认为它既增加组织决赛的难度，又打击部分学校的积极性。组委会内部展开了激烈争论，最终允许两支队伍进入半决赛的意见占上风。这项规定导致首届决赛有8支队伍同台参赛，既增加组织难度，又降低了观赏价值。2010年，组委会修改规则。新规定是，每个学校可以有两支队伍参赛，但只能有一支队伍进入半决赛，另一支退出者直接获得二等奖。这一规定使得更多学校能够参与半决赛，队伍风格更加多元，竞争更加激烈，更具有观赏性。这项规则延续至今。

## 五、竞赛的成效与存在的问题

### 1. 竞赛取得的成效

经过4年的不懈努力，北京市大学生人文知识竞赛取得了良好的成效，已

经产生了一定的影响力。2010年以来,竞赛稳定在较高的规模水平上。2009年有42所高校参赛。2010年有67所院校参赛。其中44所是本科院校、23所是高职院校。2011年,有62所高校参赛,其中本科院校41所,高职院校21所;2012年,有64所高校参赛,其中本科院校43所,高职院校21所。

清华大学、中国人民大学、北京师范大学和中央民族大学多次获得一等奖。首都师范大学、中国劳动关系学院和中央财经大学获得过一等奖。北京科技大学、中国青年政治学院、北京语言大学、北京中医药大学、中国政法大学、对外经济贸易大学、北方工业大学、中国地质大学、华北电力大学、北京交通大学、北京信息科技大学、中国矿业大学(北京)等学校获得过二等奖。中央美术学院、国际关系学院、中国人民解放军装甲兵工程学院、北京化工大学、北京理工大学、北京联合大学等院校在复活赛中表现优秀,获得过二等奖。

清华大学是以理工科见长的综合性大学,近年来人文学科进步迅速。中国人民大学、北京师范大学的人文学科历史悠久,实力雄厚。在历次竞赛中,这些院校的参赛队伍都充分显示了雄厚实力,得到各校的高度瞩目与期待。中央民族大学和中国劳动关系学院的领导高度重视,教务处精心领导,相关院系认真落实,指导教师真诚投入,选手充满闯劲。这两所院校都曾多次晋级决赛,都曾获得过一等奖第一名,是竞赛中实力强劲的队伍。

竞赛的结果并不重要,重要的是各校师生在参与过程中有所收获。这些收获分为3类。①激发了同学学习人文,以文会友的激情。清华大学赵昊同学说:“四周以来,我们在各个比赛现场都感受到一种氤氲着的力量。那是屈子行吟楚泽的絮语,那是残破大散关外的黄沙,那是一种根植于华夏文化的心灵涌动。我想,这力量终有一日要喷薄而出。这些少年人既是民族记忆的承载者,也是新的奇迹的缔造者。我既为这段经历所震撼,也为这段经历而自豪。”中国劳动关系学院的柴方同学也认为,人文知识竞赛是一场盛会。

“大家爱好相近,志趣相投,有缘在一起切磋,让我结识了不少志同道合的好友。”②教师从中获得教学相长的鼓舞。中央民族大学曹立波老师表示:

“人文知识比赛的佳绩,让一位古代文学教师备受鼓舞;《文成公主》演绎,是唐史、唐诗的观感,更是家国视野的拓展。”③促进了文理交融。从整个竞赛看,不但文科生有上佳的发挥,理工科同学也表现不俗。各校师生对此可谓感同身受。北京科技大学文化艺术教育中心主任李怡老师说:“参加竞赛能让理工科的同学意识到自己在人文素养方面的欠缺,激发他们的

兴趣，从而增长知识，乃至形成健全的人格。”2009年度清华大学齐伊宁同学（电子工程系）说：“人文，是一个很大很大的梦：也许各队的选手所学所知不尽相同，但我们都会在人文中寻找自己想要得到的东西。也许电子和人文看起来隔着几重深远的海洋，但我相信，它们本是同一藤蔓上盛开的两朵美丽的花。”

## 2. 存在的问题

第一，大学生人文知识竞赛有其特殊性。要办好大学生人文知识竞赛，需要协调好高校内部两个系统（教学系统与学工系统）的关系。竞赛内容更多依赖教学系统，而组织工作更多依赖学工系统。两个系统同舟共济、共同协作，是成功组织竞赛的经验。如何使得两个系统的协调工作制度化、常规化，是有待进一步研究的问题。

第二，命题协作组的建设。命题协作组的工作是保持人文知识竞赛水平与品位的重要保障。目前，各校大学教师专业压力较大，而要让教师将更多精力投入人文教育并不容易。如何在教学制度上引导教师更多投向本科教学，激发教师从事人文教育的责任心与使命感，则取决于本科教学改革的进一步开展。从组委会方面看，如何进一步凝聚一批核心教师，不断地完善竞赛形式，是组委会需要长期研究的课题。

第三，如何完善赛制。目前的赛制存在一个明显的缺点，半决赛与决赛的环节完全相同，略显重复。今后应研究，要使半决赛与决赛在定位上有所不同，功能上有所区分，内容上有所变化。

在市教委的领导下，在承办校与协办校的努力推动下，从2009年到2012年，前4届北京市大学生人文知识竞赛的成功举办在全市高等教育界引起了良好反响，在广大同学当中激起了参赛的热情。举办这样的竞赛活动，能够激发大学生潜在的提升人文素养的需求，调动同学们的积极性，发挥同学们的创造力，并且为各所院校提供一个促进人文教育的切入点，一个让各校同学共同展示人文素养、相互激发创造潜能的平台。

当然，如何充分运用市教委提倡开展人文知识竞赛的契机，促进各校的人文教育，仍然是一个艰巨的课题。我们的探索仍然是初步的，仍需做进一步的摸索。

# 高校文化传承创新中的“四大育人工程”建设

宋毛平 吴艳利

( 郑州大学, 河南郑州 450001 )

**摘 要：**人才培养、科学研究、社会服务和文化传承创新是新时期我国高等教育的四大功能。传承文化是现代大学的基本功能之一，而创新文化则是现代大学的崇高使命。文化传承和创新是高校的重要使命。高校要实现文化传承创新的功能，需要构建全方位、全过程的长效机制。在第二课堂，构建读书育人工程、游学育人工程、课题育人工程、体验育人工程，对促进高校文化传承创新大有裨益。

**关键词：**文化传承创新；文化育人；第二课堂

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。《中共中央关于深化文化体制改革，推动社会主义文化大发展、大繁荣若干重大问题的决定》指出：高校要坚持推进弘扬社会主义核心价值体系建设，积极传承中华民族优秀传统文化思想文化，推进文化创新，不断提高大学文化软实力。

胡锦涛同志在清华大学百年校庆的讲话中强调：全面提高高等教育质量，必须大力推进文化传承创新<sup>①</sup>。他既充分肯定了高等教育在文化传承创新的重要地位，也对高等教育在国家文化发展战略中的作用提出了新期待。高等教育是优秀文化传承的重要载体和思想文化创新的重要源泉，肩负文化传承创新的神圣使命，在推动社会主义文化大发展、大繁荣，建设社会主义文化强国的伟大事业中应大有作为。

文化传承创新是高等院校的一项光荣而重要的使命。高校大力推进文化传承创新，积极发挥社会文化引领作用，除发挥第一课堂主渠道外，还应在第二课堂构筑“四大育人平台”：

---

<sup>①</sup> 胡锦涛在庆祝清华大学建校100周年大会上的讲话 [EB/OL]. [2011-04-24]. <http://www.gov.cn>.

## 一、读书育人工程——“阅读文化经典，建设书香校园”工程

古今中外的文化经典，超越了时空界限，成为全人类的宝贵精神财富。它是连接历史和现实的桥梁，是开启智慧的源泉。引导青年学生适当地阅读文化经典，可以体察经典文化思想中的精髓和智慧，了解其民族的性格和秉承的价值理念，感受其民族文化的博大精深，体味其中蕴含的深刻内涵；不仅可以增强自身的文化认同感和归属感，还可以从文化经典中汲取智慧和理念，以达到陶冶情操、净化心灵、启迪智慧，不断提高自身的修养和能力，为其全面成长提供许多有益的营养和启示<sup>①</sup>。

2007年教育部高等教育司颁布了“大学生必读书目100本”。这些入选图书均为古今中外具有代表性的文学著作，反映了不同时期的学术风尚和成就，具有很强的经典性和学术性。高校可以此书目为依据，立足本校实际，开出本校的“大学生必读和应知名著名作”，并协调校图书馆开辟专门阅览室和网上在线阅读或欣赏。这是基础工程。校“国家大学生文化素质教育基地”可协同校团委等职能部门，定期举办文化经典专家讲座、读书报告会、读书推介会、读书征文、读书心得交流会等活动，以推动阅读活动深入开展，让青年学子享受阅读的快乐，让大学校园书香四溢，让青年学生在不断地阅读中重塑自己的人格，从圣贤豪杰的智慧中吸取有益的营养，为未来的发展打下坚实的基础。

真正意义上的阅读，是一种文化底蕴的彰显，含蓄、隽永；是一种精神领域的求索，睿智、通达；是一种有层次、有品位的思考，深刻、清醒。当代大学生应树立这样的阅读理念，即阅读是生命不可缺少的组成部分，是追求幸福、快乐、精彩、高尚人生的途径，把阅读融入宝贵的大学生活，使其成为大学校园的一道亮丽的风景，并为自己珍藏一份厚重的记忆，让终身学习和毕生阅读成为一种习惯和风尚。正如南宋诗人尤袤所说：“饥读之以当肉，寒读之以当裘，孤寂读之以当友朋，幽忧读之以当金石琴瑟也！”只有把阅读当成生命中不可分割的一部分，人生才会释放出无穷的能量。

## 二、游学育人工程——人文实践与文化交流工程

“游学”，也叫“修学旅游”。本意是指在校学生学习期间，为了配合

<sup>①</sup> 张俊卿. 让文化经典成为良师益友 [N]. 光明日报, 2009-04-10.

课堂及书本所学,弥补其不足而开展的以丰富知识、增长见闻、扩大视野、培养素质、增进交流以及学科实践等为目的的旅行活动。中国民间自古以来,就非常重视游学对人格养成和知识形成的重要作用。孔子率领众弟子周游列国,增进弟子的学识,培养弟子的品质,开阔眼界。“读万卷书,行万里路”,更是中国传承至今、家喻户晓的教育古训。在中国历史上,游学作为古代社会士人、僧侣、贵族子弟等一种远道寻师求学、传播学术思想的重要文化活动,有着重要的作用和广泛的影响,如儒家的“仁学之游”与“比德之游”,道家的“逍遥游”等。

我们所强调的人文实践,是充分调动传统文化绚丽多姿的文物资源,以及文物中蕴藏的丰富的人格资源,让大学生广泛参与将人与为学连为一体的人文实践教育,从而使大学生对中国文化有更深入的心得与领悟,对文化成人的理想有强烈的向往之情。简言之,人文实践以实践为基础,强调实践的人文性<sup>①</sup>。清华大学国家大学生文化素质教育基地副主任程钢认为,人文实践应具有两个基本特征:第一,它能将人的生涯中从文明礼仪到社会公德,从求学到兴业治国的一切实践性要素均包含在内,从而使得实践教育具有很强的人生适应性。第二,这种新的实践教育理念在保持吸收世界各国优秀教育理念的同时,还应与中国自身的实学传统建立起切实的关联,让传统实学强调为人与为学,知与行,求理与践履相统一的优点得到充分的发挥<sup>②</sup>。

早在2005年,清华大学与郑州大学共同举办了以“弘扬民族精神,提倡文化自觉”为宗旨的系列人文实践活动。两校学子通过聆听人文讲座,以学术研讨、文化考察的形式,“以文会友,以友辅仁”,在交流中增进知识、涵养人格,取得了初步成效,丰富了文化育人的内容和途径。

岳麓书院、嵩阳书院与白鹿洞书院是中国古代四大书院中的3所书院,是当时教育创新、学术创新和文化创新的中心,是各学派学说孕育、形成、发展和壮大的平台。因为理学大师朱熹的学术与讲学活动,而有着深切的渊源和关联。湖南大学环抱岳麓书院,郑州大学比邻嵩阳书院,而九江学院背靠白鹿洞书院。3所高校深受书院文化的福泽。2008年以来,湖南大学、郑州大学和九江学院以千年书院为媒介,共同开展以“宣承书院人文精神,重建

① 吴艳利.开展人文实践活动的实践与思考[J].信阳农业高等专科学校学报,2009(1):157-158.

② 程钢.激活古代人文传统,开拓人文实践教育新领域[N].新清华,2005-10-20.

游学平台，力挽千年文脉”为主旨的系列文化交流活动，共同探讨古代书院在高等教育的平台上如何实现传统与现代的对接。这对于挖掘书院的文化资源，弘扬书院文化精神，探索现代大学教育改革与发展，促进高校间的文化交流，发挥文化育人功能，具有重要的意义和深远的影响。

因此，我们所提倡的游学育人工程，是指在与国内大学交流中，以传播与弘扬中华文化和优秀国学思想为宗旨，以学生为主体，通过专题文化讲座、学生读书研讨、文化考察等形式，以达到增长知识、扩大视野、提高文化自觉、增强文化自信、提升文化素养、涵养人文精神，在国际交流中自觉守望民族精神，弘扬民族文化，善于在对外文化交流中突出文化内核的中国元素，善于在国际文化交流中突出表达形式上的世界性，让中华民族优秀传统文化和社会主义先进文化通过国际高等教育交流大放异彩<sup>①</sup>。

### 三、课题育人工程

如果说读书育人工程是“读万卷书”，游学育人工程是“行万里路”，它们都是属于文化传承范畴的，那么课题育人工程可不可可以说属于文化创新呢？课题育人工程就是由学校“国家大学生文化素质教育基地”或委托文史、哲等基础文科院系，每一学年推出一定数量的文化类研究课题，面向全校学生进行公开招标，学生以研究团队为单位进行申报，经课题育人工程专家组评选，评出优秀申报团队，学校给予中标团队一定的经费资助，并配备学术指导教师。学校将结项后的研究课题编印成册，并作为学生学术训练的真实记录。

课题育人工程以文化为内涵，学生为主体，研究为主线，教师为指导，主要是训练大学生的科研和学术能力，培养大学生的综合素质，在文化传承的基础上创新文化。在大学生中广泛实施课题育人工程，使大学生以学术的态度和精神，对文化现象、文化名人、文化事件等自己感兴趣的文化课题，进行深度解读与探究学习，并最终在老师的指导下，形成一定价值的研究成果，有利于培养大学生的创新能力和实践能力，有利于提高大学生的口头表达能力、科技写作能力、团队合作精神等综合素质，有利于树立大学生的文化自信和文化自觉<sup>②</sup>。

① 周茂兴. 高校在文化传承创新中大有作为[N]. 中国教育报, 2011-11-28.

② 李德平. 以导师制为依托的大学生课题研究的探索[J]. 教育探索, 2007(12): 19-20.



实施课题育人工程，有几个关键点需要牢牢把握：一是公布的课题要以“促进文化的传承创新”为目的，面向广大青年学生，并且能引起学生的研究兴趣。这就要求学校在设置课题时，既要注重文化性和理论性，又要兼顾专业性和实践性。要注重学生的科研训练，更要促进文化的传承创新。二是对课题的申报，课题的进展情况和结项验收，以及成果的推广与转化要加强监督、严格管理，确保大学生在做课题的过程中，融读书、思考、写作于一体，实现文化的传承创新。三是每一个课题都要配备指导老师。指导老师在这里的定位不是研究课题的主体，而是指导者和协助者，指导课题组（学生研究团队）对申报的课题进行开题、收集资料、完成研究报告等工作，是一位助跑者。四是学校要提供一定的经费资助。经费资助既是课题顺利结项的必要保障，也具有对研究团队的奖励性质。

#### 四、体验育人工程

从字面来理解，“体验”的“体”，意为设身处地，亲身经历；“验”，意为察看感受，验证查考。体验是“理智的直觉”，是建立在个体“内部知觉”基础上的一种特殊活动。它总是与个体的自我意识紧紧相连的。体验是充满个性和创造性的过程，具有过程性、亲历性和不可传授性。一个人在成长过程中，只有亲身经历，亲自验证，才能获得科学知识，养成道德品质，掌握技能。

体验育人工程，就是指在人才培养的过程中，根据大学生的认知特点和规律，通过创造实际的或重复经历的情境和机会，呈现或再现、还原中华文化内容，使学生在亲历的过程中理解并建构知识，发展能力，产生情感，生成有意义的育人理念观和育人模式。构筑体验育人工程的意义在于创造各种条件和机会，通过学生在活动中的充分参与获得体验，然后在教师的引导下，相互交流，互享个人体验，并提升认识及在体验中完成自我构建，最终实现主体主动发展的教育模式。它强调的是“先行后知”。因此，一切教学活动的开展都要以受教育者（学生）为中心<sup>①</sup>。

体验是人的一种即时感受。这种感受会作为记忆长存于人的心中，成为人宝贵心灵财富的一部分。这正是体验的价值之所在。以学生各种社团组织

<sup>①</sup> 朱小平，丁辉. 体验式教育理念对高职学生职业生涯规划的启示[J]. 合作经济与科技，2011（417）：86-87.

为载体，大学生作为活动的策划者和践行者，在活动中体验真、善、美，体验信仰的力量，如各种学生志愿者活动、社团活动、社会实践活动，以及以节日文化为主题的各类活动等。如上海交通大学推行体验式教育，促进学生人格养成。他们认为体验式教育更加关注人的非智力因素，如态度、品格、素质、内心感受等，是一种特别适合于养成学生健全人格的教育方式<sup>①</sup>。

大学是保存、传承、传播和创造先进文化的重要场所。在文化传承创新方面，大学承担着光荣而艰巨的历史使命<sup>②</sup>。因此，高校要有强烈的文化使命感，以高度的文化自觉和文化自信，自觉把社会主义核心价值体系融入高等教育全过程，积极推动文化的传承与创新，推进文化素质教育，在育人中传承文化、实践文化、创造文化，以优秀的文化培育人、塑造人。

---

① 董少校. 推行体验式教育，促进学生人格养成 [EB/OL]. [2009-12-08]. <http://topics.sjtu.edu.cn/newsnet/shownews.php?id=24009>.

② 杜玉波. 高等学校要承担起文化传承创新历史使命[N]. 中国教育报, 2011-11-09 (1).

# 大学素质教育品牌活动的实践经验与长效机制

王一波 肖楠

(大连大学, 辽宁大连 116622)

**摘要：**素质教育是以提升人的生命质量为目标的教育理念和教育模式，而品牌活动则是素质教育的实践载体。在大学素质教育品牌活动实践过程中，我们认为不仅需要以“以学生为本”，“让每个学生都成功”为宗旨，建设与创新大学文化，以拓展活动内涵，与学科专业教育相结合，以夯实活动的基础平台，以大学生自我管理为活动的主要方式，而且需要建立确保大学素质教育品牌活动长效开展的组织领导机制、评估奖励机制和保障机制，从而切实提升大学生的知识和能力水平，提高人格修养，乃至综合素质。

**关键词：**大学素质教育；品牌活动；实践经验；长效机制

近年来，学术界在大学素质教育理论研究层面取得了丰硕的成果，而且不少著作、论文均蕴含先进的教育理念和新颖的育人观点。相比之下，学者们在大学素质教育实践层面开展的具有实效性和指导性意义的研究成果却略显不足。优秀品牌活动是大学素质教育重要的实践载体。因此，总结大学素质教育品牌活动实践经验，建立确保大学素质教育品牌活动顺利开展的长效机制，既是丰富大学素质教育实践性研究成果的必然选择，也是进一步指导实践的内在要求。

## 一、品牌活动：大学素质教育的实践载体

### 1. 素质与素质教育的基本维度

1995年，素质教育作为“中国大学对应试教育进行深刻反思之后的一次觉醒”<sup>①</sup>兴起于大学校园。那么，什么是素质与素质教育呢？所谓素质，是

<sup>①</sup> 张楚廷. 大学文化素质教育十年断想[J]. 高等教育研究, 2005, 26(7): 8.

指人的整体生命质量<sup>①</sup>。因此，素质教育就是为提升人的生命质量，通过适当的教育和影响使人们形成各种优良特征的教育理念与教育模式。显然，这里所指的“优良特征”既是素质的构成要素，也应是我們开展素质教育的基本维度。关于这一方面论题，目前学术界尚未形成相对一致的结论。其中代表性观点包括：①三维度说。有学者认为，素质教育旨在使学生形成优良的学识特征、能力特征和品质特征。其中，学识特征包括基本的知识、技能、思想和活动经验，能力特征主要指发现、提出、分析与解决问题的能力，而品质特征主要指道德修养、精神境界和个人品位<sup>②</sup>。②层级递进关系说。这一认识主要建立在对三维度说的认同基础上，进一步指出三维度之间在逻辑上呈现出由低至高的层级递进关系，即知识（学识）结构是基础，能力是外显张力，而人格（品质）是最高灵魂<sup>③78</sup>。③五大体系说。有学者认为，素质教育的主要维度由观念、品格、方法、能力和知识五大体系构成，而且观念体系是五大体系的核心体系<sup>④</sup>。显然，尽管学术界对于素质教育基本维度的认识存在不同程度上的差异，但切实提升人的知识和能力水平、提高人格修养始终是素质教育关注的不变焦点。

## 2. 大学素质教育品牌活动的含义与内容

2012年，教育部、中宣部等部门联合颁布了《关于进一步加强高校实践育人工作的若干意见》，强调“进一步加强高校实践育人工作，是全面落实党的教育方针，把社会主义核心价值观贯穿于国民教育全过程，深入实施素质教育，大力提高高等教育质量的必然要求”。显然，实践育人是实施素质教育的重要手段，而实践育人工作的开展离不开系列品牌活动的支撑，因此优秀品牌活动必然是大学素质教育重要的实践载体。换言之，大学素质教育品牌活动是承载大学素质教育使命的活动形式，是联结大学素质教育与实践育人工作的桥梁，更是提升大学生知识和能力水平、提高人格修养的有效途径。具体可以从如下两个角度描述大学素质教育品牌活动涉及的主要内容：

从广义上来看，大学素质教育品牌活动应该是直接或间接指向旨在提高大学生综合素质的一切活动形式。众所周知，育人是大学的根本任务，而

①③ 黎君. 素质教育的缘起、内涵及构成要素论略[J]. 南京师大学报(社会科学版), 2003(2): 72.

② 史宁中, 柳海民. 素质教育的根本目的与实施路径[J]. 教育研究, 2007(8): 11.

④ 赵作斌. 成功素质教育——大学素质教育模式的新探索[J]. 学校党建与思想教育, 2004(8): 23.

全员育人、全程育人与全方位育人是实现大学育人使命的重要理念与主要手段。因此，大学中一切健康向上的活动都应指向育人这一目标。就素质教育而言，大学素质教育品牌活动也应该是全员的、全程的与全方位的，即凡是能够提高大学生知识、能力水平与人格修养的优质活动都应该被纳入素质教育品牌活动中来，包括以提高学生素质为目标，面向教师主体的学术活动等。如我校经济管理学院推出了以教师为主体的创新学术实践活动，建立了“经济管理学科前沿研讨沙龙”和“双语教学研讨沙龙”，并与学习型党总支建设和学生学习型组织建设密切配合，在培养具有经济与管理类学科文化特色的“会做人，能做事，会学习，能创新”（简称“两会两能”）人才过程中发挥着重要的育人载体作用。

从狭义上来说，大学素质教育品牌活动即大学生品牌活动，是直接面向大学生的育人载体。就我校而言，主要素质教育品牌活动内容如下：

（1）开展课外科技文化类活动，强化专业知识，提升创新发展能力。我校由大学生国家文化素质教育基地牵头负责，建立了以学科竞赛为核心的大学生课外教育实践教育体系，通过智能引擎工作室、领航工作室和数学建模工作室在内的涵盖学校大部分专业的近百个大学生工作室，通过每年立项覆盖率达35%~40%的大学生创新教育基金项目，通过“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品大赛、全国大学生创业计划竞赛等主要实践载体与实践平台开展课外科技文化实践活动，在强化大学生学科专业知识，培养科学精神与科学思维，提升创新发展能力过程中发挥着重要作用。

（2）组织开展社会实践类活动，拓展实践能力，促进身心升华。我校社会实践类品牌活动主要包括3个方面：①志愿服务活动。在大学生志愿服务西部、辽西北、北三市计划的引领下，我校逐渐培育出了一批志愿服务团队，涌现出了一系列优秀品牌志愿活动，如音乐学院的“爱心支教沂蒙行”活动，经济管理学院支教贵州山区的“烛光行动”等。②大学生自组织社团活动，如我校与大连海军广场街道、湾里街道和诚志社区农民工子女学校共建的未来教师协会所组织的农民工子女帮扶活动等。③暑期社会实践调研活动。大学生暑期社会实践活动是共青团组织创新实践方式、运作思路和思维形式，推进素质教育的重要举措。自从2007年开始，大学生暑期社会实践调研活动就已经成了我校学生增长知识，锻炼才干，提升创新能力，培养社会责任感，促进学生身心升华的优秀品牌活动。

（3）开展思想政治教育专题类活动，坚定理想信念，塑造完美人格。除

日常大学生思想政治教育活动外，学生4项支持体系也是由我校学生工作所创建的思想教育有效载体，被评为辽宁省思想政治教育的精品活动。这项活动包括4个方面的内容，以十七舍课堂为载体的学困生帮助体系，以心理热线为依托的心理问题生帮助体系，以爱心超市为辐射的家庭贫困生帮助体系，以一对一谈话制为保障的行为困难生帮助体系，对于引导和帮助困难学生形成正确的人生观、价值观，形成完美人格具有重要作用。

## 二、大学素质教育品牌活动实践经验

1. 以“以学生为本”，“让每个学生都成功”为素质教育品牌活动宗旨

有学者指出，“当今素质教育获得广泛赞誉的奥秘并不是基于其实践优势，而是基于其道德和逻辑优势”<sup>①74</sup>。这里所谓的“道德与逻辑优势”恰恰源自于由这一概念的展开所引发的人们对教育真义的反思，包括对教育中受教育者主体地位的肯定，对受教育者能力的关注和独立人格的吁求，以及对实现受教育者成功目标、人生价值诉求的回应和关怀。从这个意义上说，素质教育是一种以学生为本，以促进学生发展为根本的教育思想和实践过程，还是一种以培养学生适应社会，并能在激烈的社会竞争中成就事业所应具备的成功素质为目标的教育理念和教育模式<sup>②22</sup>。此外，《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》的颁布实施又明确指出了我国教育改革需要紧密围绕“坚持以人为本，全面实施素质教育”的战略主题。因此，无论从素质教育的诞生背景和学理基础来看，还是从教育发展的政策导向来看，素质教育都必须以“以学生为本”，“让每个学生都成功”为根本宗旨，而素质教育品牌活动的实践过程也必须充分体现这一主旨思想。我校素质教育活动的开展正是在“让每个学生都成功”的理念指引下，努力培养具有较高专业知识水平、创新实践能力与完美人格的“两会两能”型人才。譬如，每年立项覆盖率高达35%~40%的大学生创新教育基金项目，以及涵盖学校大部分专业的大学生工作室，便是为每个学生都成功所打造的创新实践活动平台。

① 黎君. 素质教育的缘起、内涵及构成要素论略[J]. 南京师大学报(社会科学版), 2003(2): 72.

② 赵作斌. 成功素质教育——大学素质教育模式的新探索[J]. 学校党建与思想教育, 2004(8): 23.

## 2. 建设并创新大学文化，以拓展素质教育品牌活动内涵

大学文化既是大学发展的灵魂与内在动力，也是大学一切育人活动的内涵指向。换言之，活动是文化的载体，而文化的建设与创新则是活动内涵得以拓展的必要条件，亦即使承载素质教育使命的品牌活动更加富有生命力，更能体现深刻的育人价值意蕴，就必须将大学文化的精髓融入其中。我校是国内高校中较早提出大学文化建设的高校之一，并且形成了具有学校特色的大学文化4层次建构体系，分别是包括大学文化传统和行为准则的大学文化精神层，以尚信、尚新、尚责，求真、求善、求美，务理、务实、务矩为内涵的大学文化模式层，由“让每个人都成功，让每个人都快乐”的核心文化理念，“面向未来，发展是硬道理”的发展观，“只有大楼，不是大学，有了大师，才是大学”的教师观，“学生是大学的主体，以生为本，一切为了学生成长和成才”的学生观，以及“领导就是创新，没有思想力就没有领导力”的领导观所构成的大学文化理念层，以及包括文化博物馆、校史纪念园、希望墙等大学文化载体层。校园文化节作为我校近年来精心打造的品牌活动和文化建设成果，在活动形式上鼓励每个人都参与，愿每个人都有所收获，得到快乐，从而快乐学习，所以它既是承载大学文化理念，彰显大学文化感染力、凝聚力和震撼力的载体，又是融合大学文化精神实质，以拓展素质教育活动内涵的有效形式。

## 3. 与学科专业教育相结合，夯实素质教育品牌活动的基础平台

学科是大学最基本的组成单元，专业是学科知识体系分化与社会分工细化的结果，而学科专业教育便是根据国家教育行政部门规定的学科专业划分，为大学生提供的专门教育。其目的是让学生掌握本学科专业的基本知识和技能，成为该领域的高级专门人才<sup>①</sup>。可以说，大学教育的学科专业性决定了大学素质教育也必须以培养大学生的学科专业素质为重点。因此，大学素质教育既不能绕过学科专业教育，也不能取代学科专业教育，而应该将素质教育的理念和追求渗透到学科专业建设和育人的全过程，以学科专业作为大学素质教育活动的基础平台，以学科文化作为大学素质教育的文化基点。我校也十分重视大学生素质教育与学科专业教育之间的彼此结合，而且取得了良好的育人效果。譬如，旅游学院的10年旅游文化节活动，不仅体现了理论与实践结合，第一课堂与第二课堂互动，主题活动与时代特征的交融，学

<sup>①</sup> 王义道. 大学通识教育与文化素质教育[J]. 北京大学教育评论, 2006(3): 2-8.

校教育与社会教育互补的特点，而且集学科专业特色、文化建设、教学实践、思想教育于一体，为提高学生的专业水平、实践能力和思想涵养提供了宽广的学科专业平台和学科文化养料。

#### 4. 以大学生自我管理为大学素质教育品牌活动的主要方式

自我管理是指具有自我意识、自主意识和自由能力的个人在正确认识自己的前提下，为了实现组织的目标，通过合理的自我设计、自我学习、自我协调和自我控制等环节，以获得个人自我实现和全面发展为价值诉求的管理实践活动<sup>①</sup>。可以说，在步入大学殿堂的同时，大学生也开始了独立面对学习与生活的新体验阶段。自我管理能力不仅成了大学生必备的素质之一，而且成了大学生不断提升自我、发展自我的重要手段。大学生社团是大学生在共同的兴趣爱好基础上，自发组织和参加的群体性业余组织，是丰富大学生校园生活，培养兴趣爱好，参与社会实践，求知交友，进行自我管理，自我发展的重要途径，也是开展大学素质教育的重要载体。因此，开展大学素质教育品牌活动必须以大学生自我管理为主要方式，尤其要重视大学生社团的作用。我校现有注册学生社团79个，分理论学习类、学术科技类、兴趣特色类、文艺体育类和公益实践类5类。如马克思主义人学研究会举办的第五届大连高校大学生博睿论坛以及大连大学“四团”（即交响乐团、民乐团、合唱团和舞蹈团）艺术表演，便是以大学生自主组织为主要载体，以自我管理为主要手段，增强大学生科学素养，培养理论创新能力，提升艺术修养和文化素质的素质教育品牌活动。

### 三、大学素质教育品牌活动的长效机制

#### 1. 大学素质教育品牌活动的组织领导机制

（1）领导协调机制。如前所述，素质教育要融入高校全员、全程与全方位的教育实践中，就需要在校领导的统筹领导与各部门的协调配合下开展活动。为此，我校成立了以党委书记和校长为核心，各职能处室和相关单位领导参加的国家大学生文化素质教育基地领导小组，领导我校素质教育的整体工作，包括素质教育品牌活动的开展。

（2）组织启动机制。素质教育是大学育人体系的重要环节，而各部门的

<sup>①</sup> 王永明. 自我管理：知识经济时代的管理哲学[D]. 江苏：苏州大学（博士学位论文），2008：21.



协同配合是素质教育活动顺利开展的重要保障,但同时,素质教育本身又具有独特的内在规律性和自主发展性。因此,素质教育活动的有效开展还需要专门的组织管理单位负责牵头启动。我校在国家大学生素质教育基地领导小组下,设国家大学生文化素质教育基地办公室和文化建设办公室,专门负责全校大学生素质教育工作。近来,国家大学生文化素质教育基地牵头成立了100个集教学与科研于一体的创新实践活动工作室,并卓有成效地组织了“大创计划”中的创新创业项目和以“四团”演出为代表的大学生文艺活动,为在素质教育活动中提升大学生综合素质提供了组织保障。

(3) 基层组织衔接机制。基层党团组织是开展大学素质教育活动的基础性平台。只有将大学素质教育领导与组织部门的工作机制与基层党团组织相衔接,才能切实保障大学素质教育活动开展的有效性。我校党团组织以“创先争优、创新立项、理想信念”等主题教育活动载体,积极开展兵团西部计划等志愿服务活动、大学生暑期社会实践活动、社团文化节系列活动等,在大学生素质教育过程中起到了举足轻重的作用。

## 2. 大学素质教育品牌活动的评估奖励机制

众所周知,若没有科学合理的评估奖励机制,便难以判定素质教育活动的优劣与成效,也难以形成鼓励先进,鞭策落后的环境氛围。因此,建立并不断完善大学素质教育品牌活动评估奖励机制必然是素质教育品牌活动持续推进,顺利展开的关键环节和重要步骤。从评估与奖励对象的角度来说,主要包括如下方面:①对素质教育品牌活动组织单位的评估与奖励。为深入开展大学文化建设工作,切实提升大学生文化素质,我校开展了基层文化品牌活动评选、表彰工作,旨在评选并表彰品牌特色鲜明,专业特色突出,群众基础广泛,活动计划健全规范的优秀品牌活动,以此作为基层组织文化建设的核心内容和大学生素质教育的重要载体。②对素质教育活动指导教师的奖励。就我校而言,为更好地鼓励教师将自身的科研成果与育人活动相结合,提高教师利用课余时间指导学生参与创新实践活动的积极性,学校对指导大学生在学科竞赛和“大创项目”中获奖的教师,按照奖项的等级标准折算科研分值,既调动了教师科研育人的积极性,又有利于大学生素质教育活动得到切实有效的指导。③对素质教育活动中的优秀学生表彰。我校对在校期间代表学校参加各级各类学科竞赛,参与科研立项、实践教学、社会实践、社团工作等各类活动,公开发表论文、文章与作品,获取专利等表现突出的学生均予以奖励。奖励方式不仅包括奖金奖励,而且包括创新学分的奖励。

### 3. 大学素质教育品牌活动的保障机制

大学素质教育是一项系统工程。故而，大学素质教育品牌活动的开展也应是一项要求高、涉及面广的工作，必须在相应的保障机制作用下才可能取得预期效果，具体包括两个层面：①素质教育品牌活动的制度保障机制。如前所述，大学生工作室是我校大学生课外教育实践教育体系的工作载体，也是大学素质教育品牌活动开展的组织形式。大学生工作室的有效运行需要相应的制度体系对进入工作室的大学生及其指导教师的行为予以规范，从而在保障工作室顺利运行、大学生创新实践活动与素质教育活动顺利开展的同时，有助于大学生创新实践能力乃至综合素质的充分提高。②素质教育品牌活动的条件保障机制。大学素质教育是一项系统工程，更是一项常规性的工作。因此，大学素质教育品牌活动的顺利开展不仅需要严格的制度保障，而且需要一定的条件保障，如经费保障、文化环境，等等。

# 整体推进，因材施教

——北方工业大学素质教育的探索

罗学科 张 轶

(北方工业大学, 北京 100144)

**摘 要：**北方工业大学长期坚持素质教育，在整体教育建设方面，学校做出了积极有效的探索，主要体现在4个方面：整体教育与因材施教相结合，第一课堂与第二课堂相结合，专业教育与素质教育课程相结合，文化素质教育书籍出版与理论研究相结合。实践证明，这种素质教育模式的探索取得了良好的成效。

**关键词：**整体教育；因材施教

北方工业大学历来非常重视大学生文化素质教育。学校在长期的办学实践中，始终把学生的发展作为育人工作的中心，强调学生的素质教育和知识能力提高的协调发展，把文化素质教育作为全面加强素质教育的重要基础工作，长期坚持，不断创新，以适应与时俱进的教育形势和要求。学校1985年就倡导大学生文化素质教育，并20多年不断坚持开展大学生艺术节、科学节、文化节和体育节；1986年建立了全国工科院校第一座艺术馆；1995年被国家教委确定为首批参加文化素质教育工作的试点高校之一；在1998年和2004年的教育部本科教学工作水平评估中，文化素质教育作为办学特色得到了专家的充分肯定；2006年4月，学校被教育部批准与北京工业大学、中国青年政治学院联合共建国家大学生文化素质教育基地；2008年，文化素质教育核心课“大学美育”被评为国家级精品课；2010年，成功申报北京市大学生文化素质教育基地。

就培养学生的目标来说，素质教育追求的是“全人教育”。全人教育要培养的是“完整的人”。这就要求教育必须超越学科与专业的分割，全面提高人的综合素质。教育不应仅仅是知识传授和技能习得，还要使人在知识、

道德、批判性思维、创造性、价值操守等方面都得到发展。这种以人为本、综合发展的思路是素质教育应该遵循的第一原则。

在具体实施层面，素质教育的整体性体现在方方面面。这是一项综合工程，需要各方协同合作，共同努力，整体推进，重点突破。在整体教育建设方面，学校做出了积极有效的探索，主要体现在如下4个方面。

## 一、整体教育与因材施教相结合

自1999年高等学校大规模扩招以来，我国高等教育迅速进入大众化阶段，高等教育的整体思路和实施路径发生了重大变化，从过去的精英教育向大众化教育急剧转变。这一变化给高等院校，尤其是普通院校（非211高校）带来了巨大冲击。对于位于首都的高校，由于北京生源的比例加大和生源分布的变化，最直接的影响是生源入学分数整体下降，同时分数分布差异增大，各专业和各地区生源质量不均衡。以我校为例，工科专业2008年高考录取分数极端差距为287分，前20%学生的平均分为577.19，中间40%学生的平均分为526.37，后40%学生的平均分为489.04。3个水平线落差明显，前20%和后40%的学生平均分差高达90分。不仅入学分数差距显著拉大，随着社会的发展，相比以往，学生的兴趣、爱好更加个性化，志向、价值更加多元化。这些变化要求普通院校必须优化教育理念，提升教育品质，革新一刀切式的粗放型教育，直面学生的基础差异与个体差异，既保证教育资源平等利用，又致力于使不同层次的学生通过必要的人才培养手段都学有所成，成长为满足社会与市场多方需要的具有专业能力和实践能力的优秀人才。

我校秉承因材施教的宗旨，充分尊重不同层次、不同目标、不同个性的学生的成才期望，主张“分层教学，分流培养，分类成才”，凝练出分层分流分模块人才培养模式，建立了一套比较完整的育人体系，搭建了为社会培养中坚型人才的教育平台。

我校以生源实际状况为基础，自2002年起，在机电学院率先制定并实施了分层分流分模块人才培养模式，并开始在机电学院进行试点，明确提出了具体目标：通过4年的大学学习，使约20%的学生以进入硕士研究生或出国留学等继续深造阶段为培养目标，约40%的学生以高级工程技术人员为培养目标，约40%的学生以掌握一技之长的工业现场应用工程师为培养目标。

### 1. 分层分流分模块人才培养模式实施方案

(1) 建立分层教学的基础课课程体系。根据学生不同起点和发展需要，

我们对高等数学、大学英语、大学物理、线性代数等公共基础课和力学、电学等专业基础课实施分层教学。分层教学指在基础课教学中,根据学生实际情况和发展目标将学生按比例分为A、B两层,区分不同难度和目标,辅以不同授课方式;同时,根据阶段性考试成绩采取动态机制,以保证分层教学中的科学性和公平性。

(2) 建立分流教学的专业课课程体系。分流教学是对专业课课程体系进行的优化整合。针对专业兴趣和发展方向不同的学生,设置专业成组选修课,引导他们按照自己的兴趣发展各自的专业和技能。

针对工科专业,我们分别设置了基础课、专业基础课提高类课程,实践能力类课程,以及职业技能资格认证系列课程等三大类课程的分流培养体系,分别用于有针对性地培养未来的研究人员、高级工程技术人员和工业现场应用工程师。这些课程之间的学分可以自由转换。

(3) 建立分模块教学的跨专业课程体系。为不同专业开设的同一课程,必然在内容和方法上有所侧重。为此,我们建立了分模块教学的跨专业课程体系。以公共基础课大学计算机基础为例,总学时为48学时,以前全校采用相同的教材与教学方法,对各个专业而言显然不能很好地适应其需求。为此,我们进行了改革,将其中16学时作为公共基础模块,面向所有专业开设;另外32学时,则根据各专业对计算机应用的多种需求和与后续课程的衔接,设置为6个模块,方便学生根据个人发展需要分模块选择。类似的课程改革还有“大学物理”“复变函数”等公共课程。

(4) 建立与课程体系相配套的实践教学体系。围绕这一人才培养模式,我校建立了相配套的实践教学体系,将课堂教学与实践课程合理搭配,将综合实践课程、实践能力培养和素质拓展3部分相结合,按层次、分阶段实施实践教学改革,将实践教学的比例加大到33.33%。

学校始终坚持倡导开放实验室的理念,将建工实验中心、电工电子示范中心等市级以上实验教学示范中心所属实验室全部向学生开放。

## 2. 分层分流分模块人才培养模式所采取的方法

(1) 完善学分制教学管理体系。该人才培养模式本着个性化和人性化的要求,在学分认证方面充分尊重学生的自由选择,教学管理部门也尽可能积极适应学生不同的要求。我校自1999年开始就对新生试行学分制管理。为此,学校自主研发了配套的教务管理系统。2002年,学校全面启用基于学分制的教务管理系统,实现了完全的选课自由以及部分理论课程和实践能力培

养类课程的学分互认。2008年,为了更好地适应“分层教学,分流培养,分类成才”人才培养模式的需求,我校对教务管理系统进行了全面升级。在二期建设中,着重对教学状态数据系统、教学管理制度、质量监控系统、实践教学管理系统和考试管理系统进行建设。这些工作有力地提升了学校教务管理水平,特别是完善的教学状态数据系统,一方面为教师、学生提供更方便、更快捷的服务,另一方面使学校领导、相关部门、相关管理人员能够及时获取教学信息,随时监控教学状态。为深入推进学分制试点实施工作,从2011年起,我们启动了教务管理系统三期建设工作,主要进行学分制收费教务系统、过程控制系统、联合培养学生管理系统、教学运行子系统等方面的重新整合与开发,在充分发挥导师制的作用、促进优质教学资源共享等方面做了很多有益的尝试,努力使教务管理系统更全面地适应完全学分制管理模式,更适合我校新的教务管理模式。

为适应学生个性化选课的需求,我校还实行学年注册与单科注册相结合的方式。单科注册根据学生选课的学分进行缴费,能更大程度地体现收费公平。

(2) 打造多元化的实践教学平台。针对过去实践教学环节较为单一的问题,我校努力打造多元化的实践教学平台。一方面为学生提供完善的科技活动条件,健全组织管理机制及完善的经费投入机制,建立了多层次、多元化的学科竞赛支撑平台。另一方面,学校建立了北京市级人才培养模式创新试验区,以及多个北京市级校外人才培养基地和实验教学示范中心。学校还积极引入社会资本,联合日本三菱电机等国内、外知名企业共建技术培训中心。

(3) 建立科学的学习效果评价机制。我校改变了单一标准的评价体系,提出了保证质量,分解目标,因材施教的评价思路,确立了分层规范,分流考核,分类评价的新评价体系。

(4) 实现学生专业自由选择。为充分体现“以人为本”的管理理念,充分发挥学生的个性和特长,尊重学生的志向和爱好,进一步调动学生的学习积极性和主动性,学校放宽了本科生转专业的政策。近年来,我校转专业人数逐年增加,转专业学生在新专业学习状态良好。

### 3. 分层分流分模块人才培养模式的实施效果

经过在机电专业的试点,实践证明该模式成效显著,十分适合我们学校。特别是工科专业的实际情况。在此基础上,我们于2007年在全校进行了教学理念大讨论,利用一年的时间对全校培养计划进行修改,并在全部理工

科专业采用这种培养模式。学校的人才培养质量获得了明显提升,尤其是我校4年全程采用这种模式培养的2012届毕业生,效果更为显著。

(1) 就业率及就业质量提高。在近几年就业形势非常严峻的情况下,我校各专业就业率一直保持在95%以上,在北京市属各高校中位居前列。我校2012届学生一次就业率达97.53%。在保证学生就业率的基础上,就业质量也获得大幅提高。如数媒专业自2010年首期毕业生起,就业率均在96%以上。每年有近百名学生进入中关村科技园区企业就业,近20名学生进入搜狐畅游、华录文化等国内一流企业。

(2) 考研率大幅度提升。2012届理工科专业学生考研率为23.14%,较上年提高了近8个百分点,考研质量也逐年增高。其中,微电子学专业考研率为40.82%,其他多个专业也在20%左右,已达到培养模式的第一个预期目标。考取院校多为清华大学、浙江大学以及美国卡耐基梅隆大学、南加州大学等国内、外一流院校。

(3) 各类学科竞赛成绩突出。在全国及北京市的各类重大竞赛中,参赛人数及获奖人次逐年增加。2008年以来,北京赛区我校在参赛人数、一等奖获奖数量和获奖总数方面一直名列前茅。2011年全国大学生电子设计竞赛中,我校学生表现出色,在参赛的31所北京地区高校中,我校一等奖获奖数量和获奖总数均名列第二。2012年学科竞赛成果尤其喜人,参见表1。

表1 2011—2012学年校外各类学科竞赛获奖情况统计

项目	竞赛总数/场	全国奖/人				省、部级奖/人				获奖人数/人	在校生数/人	获奖比例/%	
		一等奖	二等奖	三等奖	优秀奖	特等奖	一等奖	二等奖	三等奖				优秀奖
全校总计	62	6	12	41	19	2	60	128	182	44	719	10 120	7.10

(4) 大学英语四级通过率稳居前列。我校大学英语四级首次通过率连续多年超过北京市平均通过率,位于北京市属本科院校前列。如2010年首次通过率超出北京市属高校平均通过率15.4个百分点;2011年首次通过率为64.96%,超出北京市属高校平均通过率10个百分点,在北京市属本科院校中通过率排名第三,在以工科为主的院校中通过率排名第一;2012年首次通过率为73.97%(见表2)。

表2 2010—2012年全国大学英语四级考试分层教学首次通过率

学生所在年级	四级考试年度	学校通过率/%	A层通过率/%	B层通过率/%
2008级	2010年春	74.54	95.12	61.66
2009级	2011年春	64.96	88.86	48.31
2010级	2012年春	73.97	89.75	63.96

(5) 各项工作取得长足发展。我校还编写了系列文字教材90多部, 音像教材80集, 解决了传统教材典型应用实例缺乏, 与工程实践结合不紧密等问题。其中包括国家级精品教材1本, 国家“十一五”规划教材3本, 北京市高等教育精品教材5本, 北京市高等教育精品教材建设立项2个。

2009年以罗学科教授为主持人建立了国家级和北京市级分层分流人才培养模式创新试验区。2009年和2010年分别建立了两个北京市级校外人才培养基地。以培养高级应用型人才为目标, 我校着力加强数字媒体专业实习基地建设, 现有9个校外实习基地, 5个北京市实验教学示范中心。2011年, 经教育部批准, 我校入选“卓越工程师教育培养计划高校”。

2010年, 北京市批准由我校王晓纯校长为主持人的北京市级大学生素质教育基地以及市属高校中唯一一所学分制试点高校。

## 二、第一课堂与第二课堂相结合

在第二课堂建设上, 学校始终坚持第一课堂与第二课堂互动互补, 相互融合, 把文化素质贯穿于教育的全过程, 贯穿于课内外。学校经过20多年的不断探索和实践, 形成了有系统, 具规模, 在校园内外颇具影响力的大学生艺术节、文化节、科学节、体育节等校园文化活动。第二课堂营造了良好的校园文化氛围。

为了让学生开阔视野, 提升学术兴趣, 学校开设“人文素质名家讲堂”, 邀请国内外文、史、哲、艺诸领域一流的专家学者来校讲学。这对塑造学生的人文品格, 增进校园文化氛围起到了极大作用。名家讲堂自2007年起, 已经成功举办62期。所请专家都是国内外知名的专家学者。法学家江平、海外学者成中英、汉学家顾彬、中科院院士杨叔子、中国作协副主席廖奔、国家图书馆副馆长詹福瑞等知名学者都曾来校作学术报告。



### 三、专业课程与文化素质教育课程相结合

素质教育的核心在于课程体系的建设。无论是美国大学的通识教育，还是香港地区的博雅教育，精心设计课程都是素质教育的第一要义。在课程建设上，北方工业大学形成了分层次多模块较为完备的教学与实践课程体系。

我校的素质教育课程可以分为3个层次：

#### 1. 3门核心公共课

20世纪80年代起学校即开设“大学美育”课程。美育也一直是学校素质教育的亮点所在。2008年，“大学美育”被评为国家级精品课。“传统文化经典阅读”于2008年开设，由学校5位教师共同教授包括《周易》《论语》《道德经》等中国传统思想文化经典。此外，学校的“大学语文”课注重讲授文学经典，锻炼学生的阅读写作能力，广受同学们的欢迎。这3门公共课构成了素质教育课程的主干。

#### 2. 20门文化素质十五讲

目前很多高校纷纷开设文化素质类选修课程，可是大多存在课程不够稳定，随意性较大的缺憾。北方工业大学参考国内外成功经验，重点打造文化素质系列十五讲课程。首批建设8门课作为文化素质骨干课程，可以分为4个模块：“中国文化十五讲”和“西方文化十五讲”，这两门课符合国际通识教育的一般做法；“生活美学十五讲”和“创意文化十五讲”，这两门课符合当今时代的要求，富有新意；“中国戏曲十五讲”和“古典诗词十五讲”，这两门课是中国文化的精粹所在，文化信息丰富，适合通识教育的要求；“比较文学十五讲”和“中西建筑十五讲”，这两门课意在中西文化的比较，在差异中感受文化的魅力，在互证中提升人文素养。除了这8门课程外，学校又遴选确立“中国哲学十五讲”和“西方艺术十五讲”等12门课程重点建设。

#### 3. 公共选修课

除以上11门已开设的课程，全校教师开设的百余门公共选修课作为副翼一并构成了学校层次鲜明的文化素质类课程体系。

与课程建设同步进行的是教材建设的稳步推进。学校已经编辑出版了《大学美育》等8部文化素质教育教材。《大学美育》自1997年高等教育出版社出版以来，其间多次印刷，累计发行达12.57万册，被列入普通高等教育“九五”和“十五”国家级重点教材和《大学生文化素质教育书系》第一批

书目，填补了我国高校美育统编教材的空白，为北师大、浙大、人大、复旦等国内10余所院校采用，产生了良好的社会影响。2001年，《大学美育》荣获国家级教学成果二等奖。

#### 四、文化素质书籍出版与理论研究相结合

在理论探索上，学校也积极进行素质教育理论研究。我校先后主持了北京市教委“理工科高校文化素质教育课程体系研究”“理工类大学语文教材建设与‘授之以渔’教学法研究”等一系列课题。学校已将文化素质教育研究列入我校“十一五”科研规划与教改立项重点项目，每年从不同角度和不同方面开展文化素质教育的研究，研究成果丰富。截至目前，我校出版文化素质教育著作50余部，发表论文100余篇。由曹禹任名誉主编，我校史仲文教授主编的10卷本《中国艺术史》于2007年获北方15省市优秀图书奖。2008年，我校罗学科副校长承担的北京市教委重点课题“以工为主的多科性大学文化教育模式新探索”通过了市教委组织的专家鉴定。

作为以工科为主的多科性大学，我校认为大学生素质教育重点在于提升学生的人文素养，所以学校编辑出版《大学生GE阅读》《思想与文化研究丛书》《新人文丛书》等三大系列通识教育读物，为学生提供优质人文读本。《大学生GE阅读》一年出版两辑，将国内外优秀学者文章结集出版，自2008年以来，已经出版11辑。《思想与文化研究丛书》是北方工业大学编辑出版的学术专著类丛书。该丛书以“人文情怀，学术精神，赓续传统，面向未来”为主旨，以思想与文化研究为重点。丛书的作者基本都是国内相关领域最优秀的研究者。2009年至今，已出版《生死两论》等学术专著21部。《新人文丛书》收集国内著名学者、海外汉学家的代表性作品，既能反映中国大陆具有代表性的学术成果，又能体现中国高校的开放意识与学术交流水平，目的在于更加便于在校大学生的阅读与传播，提升其阅读品位，开阔其思维视野，为素质教育在阅读方面增加新的亮点。全套书计划分3年出版，共40册，自2012年启动项目以来，已出版16册。

# 全人通识，领航教育

——以中原大学全人化通识教育为例

陈宏铭 李宜涯

(中原大学，中国台湾)

**摘要：**在台湾各大学中，中原大学是最早投入全人教育的大学。中原的通识教育是建立在全人教育的基础上，发展出“全人化通识教育”的内涵。全人教育是充分发展个人潜能，以培养完整个体的教育理念与模式。此一理念的提出是源自于学校的创校精神以及明确而前瞻的教育宗旨与教育理念。通识教育是全人教育主要的规划者与执行者，并推动全人教育“四平衡”的实践。所谓“四平衡”系指“专业与通识的平衡”“学养与人格的平衡”“个人与群体的平衡”“身、心、灵的平衡”。通识教育透过“天”“人”“物”“我”独树一帜的课程设计，辅以通识活动与非正式课程的办理，跨领域学程之设置，通识校园情境之营造，以及e化学习平台，使学生具备宽广的知识基础，并成为一个人格完整、平衡发展的人。

**关键词：**中原大学；全人教育；通识教育；全人化通识教育；天人物我

## 一、前言

从20世纪90年代迄今，在我国高等教育事业的改革中，通识教育和素质教育是相当重要，甚至是关键的一部分。通识教育关系到人的基本素养与能力的培养，并触及品格、人生观与生命内涵的型塑。其意义已被广泛认同与肯定，在台湾的大学教育中，其重要性更是不断地提升。

中原大学的通识教育系建立在“全人教育”（holistic education）的基础上。在台湾各大学中，中原大学是最早投入全人教育并建立完整通识教育体系的大学。全人教育是指充分发展个人潜能，以培养完整个体的教育理念与模式。中原大学的通识教育是全人教育主要的规划者与执行者，发展出“全人化通识教育”或“全人通识”的精神与内涵。在台湾，迄今已有半数以上

的大学将全人教育作为举办通识教育的共同目标。可见，中原大学推行多年的全人化通识教育，已成为台湾的大学教育思想之主流。今欣逢本次大会的邀请，谨以中原大学之经验抛砖引玉，与大家交流和学习，尚祈各方指正。

由于中原大学的通识教育系建立在全人教育的基础上，因此欲了解中原大学的通识教育理念和内涵，不能不先介绍全人教育的理念，而全人教育的理念又蕴含于中原大学的教育宗旨与教育理念，彼此之间环环相扣（图1）<sup>①</sup>。



图1 教育宗旨与教育理念、全人教育间的关系

## 二、立校精神与全人教育理念的发展

中原大学是所合资创办的学校。1955年学校在匮乏中诞生，希望对台湾的教育与社会的发展有所贡献和付出。中原大学之教育宗旨与教育理念体现了学校的建校精神，其中更蕴含全人教育的理念，而全人教育的理念更导引了通识教育的内涵。

### 1. 教育宗旨与教育理念的提出

中原大学在1987年11月成立“教育宗旨与教育理念”制定小组，经过两年多的资料汇集和会议的召开，小组成员字斟句酌地反复讨论研究，最后达成共识，由尹士豪校长在1989年10月11日正式签署公布。教育宗旨阐明：

“中原大学之建校，本基督爱世之忱，以信，以望，以爱致力于中国之高等教育旨，在追求真知力行，以传启文化，服务人类。”

教育理念第一条则开宗明义揭示：“我们尊重自然与人性的尊严，寻求天、人、物、我之间的和谐，以智慧慎用科技与人文的专业知识，造福人群。”此外，教育理念各条文都强调人人各承不同之禀赋，充分发挥个人潜力就是成功，而教育不仅是探索知识与技能的途径，也是塑造人格，追寻自我生命意义的过程；同时，表达“爱”是教育的主导力量，应以身教言教的

<sup>①</sup> 林治平. 中原大学实施全人教育之理念与实施之研究[C]//全人教育国际学术研讨会论文集, 1996: 349-393.

方式，互爱互敬的态度，使师生共同追求成长。这是全台湾第一所明白宣示教育宗旨与教育理念的大学。全校师生都将此教育宗旨与教育理念奉为“精神宪法”，一起遵行，从而奠定了中原大学全人教育理念与价值。

## 2. 全人教育理念的创建

中原大学在建校第四十年，也就是在1995年时，有感面临科技冲击，社会价值解构，与高等教育发展过速，严重以技术为导向的扭曲的多重危机，故决定登高一呼，正式宣告推动全人教育为教育的主轴。学校提出“中原四十，迈向全人”之教育目标，延续既定之教育宗旨与理念。张光正校长宣示以“全人教育”为治校的理念，作为学校跨世纪的教育愿景。

继“中原四十”之后，在2005年中原创校50周年时，接着提出“全人中原、生命关怀”的目标，期将中原大学全人教育之精神实行于教职员的工作领域。其后，在2010年校发展计划中，又提出“中原六十，迈向卓越，典范全人”。在历任校长大力支持与持续推动下，中原大学全人精神深植于学校各项教育措施中，形成学术与行政统合的全面特性。中原大学推动全人理念的久远历史，累积了丰富的全人化师资以及校内各级行政同仁全人观念的总性能量。全人精神扎根于校园文化中，长期主导中原大学各项校园活动的最高价值与氛围。

“全人”一词取自希腊文(holo)的字源，在希腊哲学的形上思辨里，一个存有者(being)的“部分”之总和，并不等于“整体”。“holo”这个字的意义，就是把可以看得见的各个“部分”集合在一起，再加上一些看不见却确实存在的“什么”，将之合并加以整合的意思。我们对“人”的认识或了解，必须将“人”视为一个大于其各个可见的“部分”的“总和”之“整体”。只有如此，才能了解人的真正底蕴。

传统的大学教育主要以专业人才教育为目标，因此无论是学校组织的设计，还是课程的规划，以及学术研究，均配合此专业教育需求。然而，大学教育不应只是培养专才，“全人教育”理念强调人人各有不同的禀赋，充分发挥个人潜力就是成功，且教育也不仅是探索知识与发展专业技能，也在培育人格的塑造和生命意义的追寻。后者更是不可忽视。通识教育中心作为通识教育的专责单位，透过“天人物我”的全人化通识教育理念架构，为全人教育的核心推动者。

中原大学为实践全人教育，深刻地体认到全人教育的具体内涵在于“四平衡”：①专业与通识的平衡；②学养与人格的平衡；③个人与群体的平

衡；④身、心、灵的平衡。全人教育乃实践“四平衡”，即将学生培育成一个真正的“人”，一个人格完整、平衡发展的人<sup>①</sup>。

所谓追求专业与通识的平衡，在于能够教育学生具备宽广的知识，以及整合性与包容性的素养，能建构宏观的架构与创意的思维，发挥学习之综效，而不是培养出匠才或是单面向的人。例如中原大学通识课程共34学分，在各学系毕业学分数调降至128学分的情况下，前者的学分比重反而从25.19%提升至26.56%。由此可见本校对专业与通识的平衡的坚持。

所谓追求人格与学养的平衡，主张知识的学习和专业技能的获得虽然重要，但学生人格的塑造亦同样重要。因此，本校重视生命品格教育以及一般伦理与专业伦理课程，如开设有“生命与品格典范”“品格与领导”“企业伦理”“工程伦理”“设计伦理”“法律伦理”“科学与伦理”等通识性的专业伦理课程，望本校的学生能以健全人格与丰富的学习形成竞争优势，进而达成人格与学养平衡的目标。

所谓追求个体与群体的平衡，强调个体与群体互动的关系之重要。中原大学在课程的规划上亦呼应此准则。例如通识课程在“人学类”着重公民素养的培育，开设公民素养系列课程，主题包括民主、法治、人权、社会、全球化、经济等。除课堂知识的传授外，尤其重视服务回馈襟怀的培养。除鼓励学生加入社团，学习互动，增进领导能力外，亦极力参与社区，关怀社区环境。例如开设许多服务学习相关课程，使学生的学习能遵循个体与群体平衡的原则。

追求身、心、灵的平衡，亦是全人教育的基本概念。中原大学不但提供设备完善的体育场馆等设施，更以一年两次全校性运动会致力于运动风气提升。此举不但在推动师生终身运动学习中成为全台湾的翘楚，体育室更是多次获“教育部”体育评监优等；校内设置超乎一般院校的医疗设备与心理咨询团队，向全体师生开放，为师生提供基本医疗与心理咨询服务。此外，本校通识课程还规划有“宗教哲学”“人生哲学”和“压力管理”，教育学生追寻终极意义、关怀灵性以及了解自我。学校还设有校牧室，以关怀师生，协助本校师生获致灵性生命的平安，从信仰的角度提升与深化全人教育的内涵。

<sup>①</sup> 张光正. 全人教育四平衡的理念[J]. 中原大学全人教育展. 中坜：中原大学出版社，1996（4）：19-20.

研究者观察到,在现代教育思潮中,较受教育学者重视且影响现今教育较为显著的教育思潮,包括人文主义(humanism)、实用主义(pragmatism),以科学为中心的教育论点和民主主义(democracy)等。全人教育的内涵融合了现代教育思潮的精神,更符合当前环境的需求<sup>①</sup>。

### 三、通识教育的理念与组织建制

通识教育,在西方被称为博雅教育,在大陆被称为素质教育。古希腊亚里士多德提倡博雅教育(liberal education)——反对狭窄、专门的技术训练,认为应当有一种“既不立足于实用,也不立足于必需,而是为了自由而高尚的情操”的教育。19世纪约翰·亨利·纽曼(John Henry Newman)的经典之作《大学的理念》(The Idea of a University),主张大学应是提供博雅教育(Liberal education)与培养人格特质的地方。

20世纪80年代,台湾的大学开始推行“通识教育”。当时的背景,一是高中教育过早分文、理科;二是大学教育在“培养专门人才”的观念引导之下,学生既属于趋专门学术本位的学系,使得文、法科的学生不认识自然科学与技学,理、工科的学生缺乏人文素养。于是,教育当局一致要求所有学生在专门领域之外修习“通识教育选修科目”6~8学分。至21世纪初,台湾各大学通识教育蓬勃发展,而中原大学通识教育是植基于全人发展的教育宗旨与理念,期能与各学院、各学系之专门教育(Special education)相辅相成,寻求“天人物我”间的和谐,进而达到身、心、灵健康全面平衡的终极目标。尤其是中原大学全人教育“四平衡”中明确揭示“专业与通识的平衡”,故通识教育的重要性更为全校师生所认同,通识教育更加能够与专门教育平起平坐,不被边缘化、矮化。

中原大学的通识教育早期由共同科负责,隶属于教务处。其后人文社会教育中心成立,全力推行通识课程与活动。2000年通识教育中心成立,隶属于人文与教育学院(学校其他6个学院,包括工学院、理学院、商学院、设计学院、法学院和电资学院),专门负责通识教育的推动。通识中心的组织地位看似平行于各学系,实则在本校的全力支持之下,其功能乃超然独立于各院系之外,在通识教育的推动上具有高度的主体性与主动性。

<sup>①</sup> 杨坤原. 全人教育——现代教育思潮与教学原理的具体展现[M]. 全人教育面面观——理念与思维. 台北: 心理出版社, 2005: 73-107.

通识中心设主任一人，领导中心的行政运作。通识中心组织架构完整，在行政方面，包括行政事务、课务和活动3方面（图2）。

通识中心共有22位专任教师（含4位合聘），其中具有博士学位的有17位，具有硕士学位的有5位。教师之学术专长广泛涵盖哲学、历史、文学、教育、心理、法律、社会、政治、物理、咨商辅导、音乐、宗教等学术领域，可谓多元而专业。

包括所有专兼任老师的遴聘，均经过严格的三级三审的审查程序，先由通识中心教评会审查后，再进入院教评会以及校教评会逐一审核。

此外，通识中心成立“天、人、物、我”四大学类课程小组及召集人，并成立各个相关委员会，如课程委员会、教师评审委员会、通识活动委员会、新聘教师遴选委员会等，由老师组成，分工合作，协力完成通识教育的目标。多数委员会皆分别由“天、人、物、我”四大类别老师分别参与其中，务求使中心各项决策能落实4个平衡的发展。

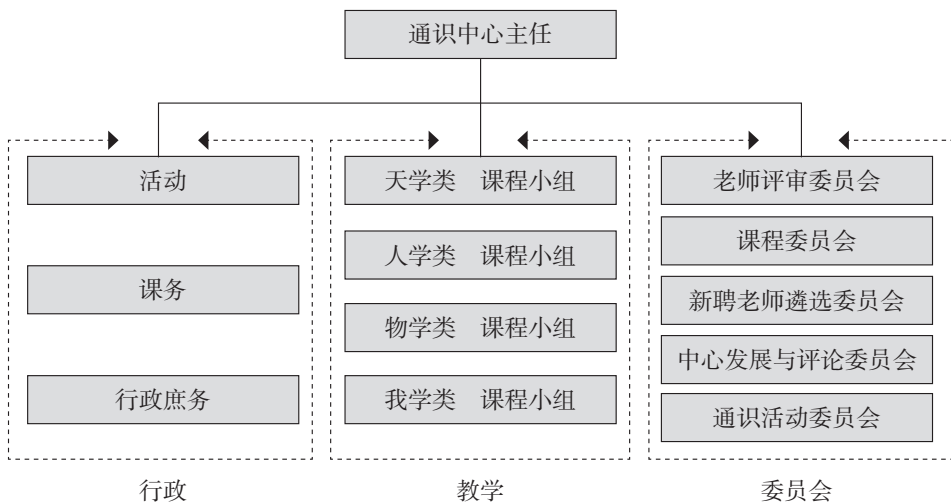


图2 通识中心组织架构

课程规划由通识中心的课程委员会负责，并以通识教育委员会作为通识政策的指导单位。委员会由校长、教务长、学务长、各学院院长、通识中心主任以及相关教师代表组成，并以校长为召集人，充分显示了校方对通识教育的重视和支持。委员会进行本校通识教育运作的广泛商讨，使专业课程和通识课程获得互动和连接，凝聚全校共识或改进方案。通识教育课程架构的



规划，在经通识教育委员会讨论核备后，须再由校课程委员会审查，最后经教务会议审议通过后实施。至于一般课程的审查，则按各级课程委员会的审查机制进行。

#### 四、全人化通识课程的设计

以下就通识课程的设计、专业课程的参与、成果导向与能力指标，以及学程的设置加以说明。

##### 1. “天”“人”“物”“我”四大学类

由于中原大学教育理念揭示“寻求天、人、物、我之间的和谐”，把人放在人与超自然（神或上帝），人与他人，人与自我，人与物质的信念网络中，去求取这4种关系获得平衡发展。通识教育即依循此一全人发展内涵，将课程分为“天”“人”“物”“我”4大学类。通识教育成为推动全人教育的主要推手，称之为“全人化通识教育”（图3）。



图3 全人化通识教育与四平衡准则

每学期通识课程开课数达130余门以上，班级数达300多个。学生只有修满34学分，才具有毕业资格。在“天”“人”“物”“我”四大学类中，规划了基础必修课程与延伸选修课程，有系统性地引导学生学习，以达到通识教育的目的。学生在每一类别中都必须修习2~4学分的基础必修课程，以及至少各2学分以上的延伸选修课程。

所谓的“天学”在探讨生命的意义与价值判断的形而上学思考。此学类着重生命关怀、价值判断、品格塑造、独立思考等基本素养。开设有“宗教哲学”“人生哲学”“价值判断与分析”“生命与品格典范”等相关课程。

所谓的“人学”，着眼于理解人类社会中的群体现象与互动原则。我们关注公民素养、历史思维、伦理意识、社会参与等基本素养。开设有“生活社会学”“当代人权议题”“法律与现代生活”“文化思想史”“企业伦理”等相关课程。

所谓的“物学”，在于对物质与环境的关怀，加深个人科学思辨能力，重视科学涵养、永续关怀、创意思考、科际整合等基本素养。开设有“自然科学导论”“科技跨领域”“永续发展”等相关课程。

所谓的“我学”，借由孕育个人主观经验而产生深度生命意涵，致力于情境语文表达、自我认识、艺术赏析、文化传启等基本素养，囊括“文学经典阅读”“语文与修辞”“艺术鉴赏”“自我管理”等相关课程。

天人物我的课程架构随着时代的发展和所需，亦能与各种人文学科、社会科学以及自然科学等学科知识相容和配套，且透过多元化的课程向度设计，不断纳入新主题与新元素而历久弥新。在学生的专业训练中，“天、人、物、我”追求四平衡的通识理念亦渗入其中；透过“教学”与“学习”过程中两方面落实全人教育。在课程安排中，通识中心除了将全人精神灌输在每门课程中，也协助各院系教育学生成为一个身、心、灵均衡之全人。

## 2. 通识教育与专门教育之融合

通识教育与学院、系、所专门教育进行融合，各院系参与开设通识课程老师逐年成长，学校鼓励教师在教学过程中利用“融渗”方式，结合专业课题导入全人教育课题，例如专业伦理（“工程伦理”“企业伦理”等）、智慧财产权、性别议题、永续发展、绿色科技、服务学习与公民素养等当前社会所关注的重要议题。

通识中心与学系合作开设学程课程，如与商业设计系合办“数位音乐学程”，5年来申请此学程的学生约达600人；又如“创新创业与创业学程”，5年来申请此学程的学生人数亦超过250人，皆为通识中心与其他系所合作开设课程的学程。

## 3. 成果导向与课程能力指标

中原大学为深化学生学习成果导向的评量，近年一方面订定校级“全人教育能力内涵”，涵盖4项“基本素养”（热诚抗压、生命关怀、沟通合作和

责任伦理)与4项“核心能力”(专业知能、统整应变、创新解问与实务应用)(表1);另一方面通识中心和全校各学系亦订定相关能力指标,更具体地引导教师的教学和学生的学习。

校级“基本素养”与“核心能力”,乃根据全人教育目标订定。首先,在基本素养方面,所谓的沟通,主要是指学生能与他人交换意见,沟通思想,达成共同任务。所谓的热诚,主要是指能主动真诚面对自己,持续发挥潜能。所谓的关怀,主要是指能彰显个体独特的生命价值,以人文理想关心他人。所谓的伦理,主要是指能善用各种技术改善生活与环境,善尽社会责任。其次,在核心能力方面,所谓的专业,指能储备特定领域的知识与技能,以因应未来职场工作所需。所谓的统整,指能重新统合不同的意见或事物形成新的整体,进而能应变各种环境。所谓的创新,指具备创意思考能力,善用必要的知识、技巧及方法解决问题。所谓的务实,指能将专业知识及重整后的知识,具体应用于生活或工作中的能力。

表1 中原大学学生基本素养与核心能力

基本素养	核心能力
沟通	能与他人或团体借由不同形式交换意见,沟通思想,并互相协调配合,以达成共同任务
热诚	能主动真诚面对自己;能持续努力发挥潜能,进而具备调节压力的能力
关怀	能彰显个体独特的生命价值,以爱为主导,运用科技与人文的专业知识造福他人,且尊重万物众生
伦理	能利用各种技术和物质改善生活环境,能善尽社会公民责任;追求真理,传启文化,谋求大众之福
专业	能储备特定领域的知识与技能,以因应未来职场工作所需
统整	能重新统合不同的意见或事物成新的整体,并借由反思融渗,学习从不同的观点及角度看问题,进而能应变各种环境
创新	能具备创意思考能力,善用必要的知识、技巧及方法解决问题
务实	能将专业知识及重整后的知识,具体应用于生活或工作中的能力

上述8项目标包含核心能力与基本素养,就是全人教育理念落实于课程设计时的成果导向指标。因此,本校通识课程皆明列上述的校指标与通识能力指标,确保每一门课程的能力指标设计能落实通识教育理念和学校的基本

素养。

#### 4. 通识教育“学程化”的尝试

通识教育中心在课程的规划上朝向更进一步的整合，近年来成立跨领域学程，透过通识课程与专门课程的结合设计，帮助学生扩大知识的基础，以便使其更具发展的潜力以及就业的竞争力。目前，已成立了“数位音乐学程”“社会工作学程”“三创学程”“人文素养学程”和“公共行政学程”。

### 五、非正式课程与潜在课程

以下说明通识活动，以及校园学习环境的内涵。

#### 1. 多元化通识活动

中原大学在推动通识教育方面，除正式课程外，还筹划各种通识活动支持课程的进行，触发学生继续探索的动力。通识教育中心成立通识活动委员会，每学期规划通识活动，丰富了学生的涵养与视野，延伸通识课程所欲成就的素养与能力，获得全校学生的高度参与和认同。通识中心每学期均印制约13 000本通识活动手册，让学生易于取得活动信息，使通识活动成为学生生活的一部分。每学年参与通识活动总人数均在25 000人次以上。

通识活动形态包括演讲、影展、科普活动以及各种艺术表演，如音乐、戏剧、舞蹈等。通识活动自1999学年度采取较以往更活泼与开放的做法，于每学年第二学期结合校内各单位的活动与资源，扩大举办以中原艺术节的形态呈现，结合更多不同形态的活动。

#### 2. 全人化通识学习环境

有鉴于课程与活动固然能有助于通识教育的实现，但若进一步建立能融入日常生活的通识环境，就更能深化全人教育。缘此，本校建构通识校园情境与通识e化两个行动方案。前者借由校园情境来达成，而后者则透过建制数位化多元、互动学习的全人化通识网站——全人发展网（e-HO）——来进行。

（1）校园情境。教育最成功的方式不一定在课堂上，校园情境的营造所带来的潜移默化的效果，更不可忽视<sup>①</sup>。所以，中原大学特别重视情境教育，透过学校景观和建筑营造全人化通识校园环境，创造通识教育与全人教

<sup>①</sup> 李宜涯. 天人物我——中原大学通识教育的理念与实践[J]. 通识在线, 2008(19): 38-41.

育的涵养。建筑物的指标与师生活动空间的保留均有其考量与规划。例如，图书馆前设计“意念墙”，将“全人”二字之中、英文字体镌刻其上，时刻提醒全校师生尽力追求全人教育；又如兴建“全人教育村”，依天、人、物、我，天圆地方之理念兴建，外观强调亲和力，注重思考、对话空间；内部为人文与教育学院各系所单位，通识教育中心即在其中。此外，还设有校牧室、礼拜堂（瑞丽堂）、图书馆多媒体学习中心、咨商辅导组、卫生保健组等，兼顾学生的身、心、灵，从健康、心理辅导、学识教育、才华发挥到追求信仰，都有所关照，试图体现通识教育的目标——全人的追寻。

（2）全人通识e化。通识中心于2005年建成具有整合及跨领域特性的网路平台——全人发展网，扩散全人理念与知识，搭建师生能够跃入音乐、艺术、文学、情绪管理、人际关系等各种情境数字化的通识环境，使全人的理想得以在不断e化的现代生活中发展，带来生活化及融渗式的学习效果。如其中的“品格典范资料库”随选视讯系统，借由数字影音串流与网路的方便性和及时性，让学生可随时随地观赏生命典范人物的影片，获得品格上的熏陶<sup>①</sup>。

## 六、学生学习成效的评估

欲精准地评估通识教育的成效，并不容易，但仍尝试借由外部与内部两方面来评测：

（1）外部评估：根据台湾《天下》及《远见》杂志调查，中原学生受业界喜爱程度约占全台湾大专院校第七至十一名之间，且中原大学校友普遍具有较高的忠诚度，同侪领导的能力，认真负责的态度，以及团队合作的精神。这些特质与本校全人化通识教育内涵密不可分。

另根据台湾学者蔡明学、林姿吟的研究显示<sup>②</sup>，修习过通识教育课程的学生，对于全人教育实践认知高于未修过课程的学生，同时通识课程的学习经验，与全人教育实践认知呈现正相关。另根据两位研究者对本校通识教育课程经验对全人教育实践认知影响的研究显示，学习者亦普遍肯定自己对于

---

① Ching-Yieh Lee, Peter Jen-Der Pan. A Holistic and Integrative Learning Environment e-HO Complementary to e-Learning for General Education[J]. Taiwan Journal of General Education, 2010 (5) : 93-120.

② 简明学，林姿吟. 通识教育课程经验对全人教育实践认知影响之研究——以北部某私立大学为例[C]// 2013通识教育与学生学习成效评量国际学术研讨会论文集，2012：223-245.

全人教育实践的能力。通识课程是协助学习者实践全人教育的关键。

(2) 内部评估：为了解本校学生接受通识教育之学习成效，通识中心发展了一个量表来建立一个评量机制，以检视学生在通识素养和能力方面的情形。近3年每年2000~3000位学生接受调查。研究结果显示，通过通识教育中天类、人类、物类、我类，宗教哲学以及人生哲学等六大面向的学习，是可以引导本校学生达成全人教育获得成长的学习目标的。

## 七、通识教育社区化与理念扩散

通识教育的社区化，是将全人化通识教育理念散布至社区、学校，甚至是社会上的其他角落。前述通识中心所举办的通识活动，皆向社区居民免费开放，一方面是资源的分享，另一方面是通过这些活动，让更多的人认识通识教育的理念。

中原大学还进一步尝试将全人教育理念扩散至区域高中。为此，举办了“全人化通识课程高中生体验营”，让许多高中学生认识中原大学全人教育的理念，体验大学通识课程的内容。此外，还规划区域高中公民科教师教学研习会，主要由中原大学教授通识公民素养相关课程的老师进行讲授。整体而言，通过以上通识教育的理念和资源的扩散行动，体现大学的社会责任。

## 八、结语

中原大学能发展出全体师生高度认同的全人化的通识教育，培养学生具有“敬天”“爱人”“惜物”“识我”的素养，孕育学生成为身、心、灵平衡的全人，且其内涵历久弥新，主要原因除了学校“精神宪法”的指引与全人教育的理念奠定根基之外，其中一项关键的因素是历任校长的全力支持。校长是通识教育强而有力的后盾，全力支持34学分的通识课程毕业门槛设计，巩固了通识教育在学校的重要性。此外，多元专业的师资阵容，以及丰富多元的活动规划和通识全人校园情境的营造，亦是通识教育于学校扎根的不可或缺的要素。

由于社会变迁非常快速，通识教育也面临新时代的冲击和挑战，必须与时俱进，做好各种准备。中原大学的通识教育不以现状为满足，近年来通过自我改善机制，不断地精益求精。在课程方面努力创新设计，厚植学生的基本素养和能力，使之能学以致用，因应生活和职场就业的挑战。面对新时代

学生的特性，教师在教材和教法上也力求突破，例如增加数字化教材和教法的应用。虽然时代在变，学生也在变，但中原大学秉持的全人教育理念不会改变。知识可以专精，生命却必具宽广。通识教育为此，将持续往前迈进。

## 台湾地区高校通识教育评鉴分析

叶鸿蔚 纪玲妹 沈蓓绯

(河海大学常州校区, 江苏常州 213022)

**摘要：**大学评鉴是最普遍用来衡量大学绩效考核或协助进行教学质量改善的方式。通识教育评鉴是对通识教育的理念、目标、价值和功能以及实施成效进行判断的过程。近年来，中国台湾地区高等院校通识教育因评鉴工作的推进及评鉴机制的完善而进入纵深发展新阶段。结果表明：通过对台湾高校通识教育评鉴缘起、目标、原则以及台南大学通识教育评鉴实务分析，探讨新一轮评鉴工作在评鉴目标、评鉴项目、评鉴机构、评鉴实施等方面的有益经验和鲜明特色，以期对大陆高校推动通识教育制度化、纵深化和实效性改革提供借鉴意义。

**关键词：**通识教育；评鉴；中国台湾；实务；台南大学

通识教育成为中国台湾地区高校共同关注的教育议题开始于30年前。1984年4月，台湾教育行政部门公布“大学通识教育选修科目实施要点”，通令台湾地区各高校于1984年9月要开设4~6个学分的通识课程。这项规定成为台湾高校通识教育发展史上一道明显的分水岭，也是台湾高校通识教育课程法制化的开始。在台湾教育部门的支持和鼓励下，通识教育的重要性普遍获得各高校的肯定。当前，台湾通识教育的特色主要表现为：各大学都建立了通识教育的专门机构——通识教育中心，以规划和执行通识教育的深入开展；引进美国大学的TA（Teaching Assistant，TA，即教学助理）制度，以提高大班授课的教学质量；在借鉴发达国家经验的基础上推动通识教育的校本化运动；建立通识教育评鉴机制，负责协调、规划办理相关评鉴事宜等<sup>①</sup>。尤其是近年来，台湾高等院校通识教育因评鉴工作的推进及评鉴机制的完善

<sup>①</sup> 刘丽霞. 台湾通识教育的特色及其借鉴意义[J]. 中国成人教育, 2006(5): 90-91.



而进入纵深发展新阶段。“评鉴”一词源自英文“evaluation”，也可将其翻译成“评估”，但台湾教育界和学术界很少使用“评估”一词，而习惯将其翻译成“评鉴”，以更多强调鉴定、判断的意义。大学评鉴是最普遍用来衡量大学绩效考核或协助进行教学质量改善的方式。通识教育评鉴是对通识教育的理念、目标、价值和功能以及实施成效进行判断评定的过程，具有激励、引导、推进、鞭策、管理等作用。台湾教育界希望通过评鉴工作的推动能促进高等院校尽量设计具有批判性、贯通性和基础性的通识课程，使学生将来能具备对于基础知识自我演绎、融会贯通的能力，进而扩展其知识视野，培养其基本素养，强化公民社会的“向心力”。台湾地区通识教育评鉴的具体实践对大陆高校推动通识教育制度化改革，制定通识教育评鉴办法，提高高等教育发展水平具有重要的借鉴价值。

## 一、台湾地区高校通识教育评鉴缘起及目标分析

台湾高校自1984年全面实施通识教育以来已取得了不少成果。基于对通识教育核心理念的统整，1999年，台湾地区各综合性大学、师范院校、单科大学共计58所高等院校接受了通识教育访评。进入21世纪，随着高等教育国际化的推动，台湾高校的通识教育进入新的阶段。为了进一步改进深化通识教育以及提高国际竞争力，台湾教育行政部门于2002年成立了“通识教育委员会”，由“教育部部长”担任主任委员。由“通识教育委员会”成立评鉴小组，于2004年推动了台湾“大学通识教育评鉴先导计划”。台湾“教育部”希望通过评鉴制度的建立，使各校反省通识教育的推进工作与完善的方向，以提升大学院校通识教育的教学品质。该计划从2004年4月起，针对台湾“中山大学”、台湾大学、政治大学、中央大学、台湾“清华大学”、阳明大学、台湾交通大学等7所台湾顶尖的研究型大学的通识教育进行评鉴。为了鼓励台湾各大学树立自我特色，确立发展方向，全面提升办学绩效，从2004年7月1日起至2005年9月30日间，台湾“教育部”又对台湾地区一般大学院校、师范院校、体育学院、艺术院校、医科大学及军警院校等76所高校全面实施了“大学校务评鉴规划与实施计划”，且通识教育被纳入校务类评估<sup>①</sup>。在此次“校务评估”中提出了“通识教育课程与共同必修课程之相关性”和量

<sup>①</sup> 黄俊杰. 台湾各大院校通识教育现况：对评鉴报告的初步观察[J]. 高教发展与评估，2006（4）：7-18.

化的评估指标,包含七大评鉴项目(共45项指标),即目标与愿景(5)、组织与制度(2)、教学与行政资源(5)、课程规划(16)、教学质量(8)、师资(5)、自我评鉴及改进(5)<sup>①</sup>,以检验各校通识教育的实施成效。

为了进一步推动和完善通识教育的评鉴体制,台湾教育行政部门借鉴发达国家高等教育评鉴机制,于2005年成立了高等教育评鉴专门机构“财团法人高等教育评鉴中心基金会”。该机构的成立是标志台湾地区大学通识教育评鉴工作正式进入专业评鉴的里程碑,使得评鉴工作更加趋于科学、合理、完善,并形成自己的特色。“财团法人高等教育评鉴中心基金会”成立后正式采用“认可制”,于2006—2010年对台湾地区79所高等院校共1907个系所进行第一轮系所评鉴。此轮评鉴工作达到了确保各院、校、系所能为学生提供优质学习环境的评估目的。为确保大学评鉴工作的系统化与连贯性,台湾“财团法人高等教育评鉴中心基金会”于2012—2016年开始进行通识教育暨第二轮系所评鉴计划。这4年中将分年完成台湾地区71所公、私立大学,2所宗教研修学院,以及10所军警院校及广播电视网络空中大学共83所高等院校的系所评鉴。新一轮(即第二轮)系所评鉴计划仍以“认可制”为基准,除了延续第一轮系所评鉴“确保提供学生一个优质学习环境”的评估精神外,还强调以“确保学生学习成效”为评鉴主线,并在“计划(Plan)、执行(Do)、考核(Check)及行动(Action)”4个质量保证维度的架构下,重点考核各高校在整体学校层级中明确有关通识教育的目标与核心能力,课程设计与教学,以及学生学习成效评估机制的确立情况,进而达到推动各高校实现教育目标并教导学生具备核心能力,实现通识教育成效的目的。具体而言,新一轮通识教育暨系所评鉴的目标包括:了解各大学系所确保学生学习成效的机制与运作成果;判断并建议各大学系所落实学生学习成效评估机制的认可地位与期限;促进各大学系所建立质量改善机制;协助各大学系所发展办学特色,迈向卓越,同时促进成人教育发展办学特色,以符合社会需求;根据评鉴结果,为教育部门拟订高等教育相关政策提供参考等<sup>②</sup>。评鉴结果向社会公布。这将直接影响到各高校办学质量评定、学科发展及社会影响力。因此,台湾地区各高等院校都给予了高度重视。

<sup>①</sup> 闰亚林. 另一种大学竞争力: 中国台湾高校通识教育的两次评估[J]. 教育理论与实践, 2005(10): 57-62.

<sup>②</sup> “2012年度大学校院通识教育暨第二周期系所评鉴实施计划”[EB/OL]. 台湾师范大学系所评鉴专区: <http://www.ntnu.edu.tw/css/docu/gseeva99-2.pdf>.

## 二、新一轮台湾地区高校通识教育评鉴特色及原则分析

从2012年上半年开始的台湾新一轮大规模通识教育评鉴活动的一大特色是高校通识教育评鉴与系所专业教学评鉴一同举行。评鉴结果采用“认可制”，分为“通过”“有条件通过”及“未通过”3种认可结果。也就是说，如果某高校通识教育评鉴未获通过，将会导致该校院系、研究所的教学质量评鉴亦未获通过，这对于学校专业建设和学科发展将造成不良影响。新一轮台湾高校通识教育暨系所评鉴机制主要遵循下列原则：一是学生本位原则。本轮评鉴正式以系所建立学生学习成效评估机制并加以落实为评鉴精神，从教师本位转为学生本位，强调学生学习成效的质量保证。二是专业认可原则。本轮系所评鉴符合国际高等教育的趋势，采用认可制，由相关专业的专家学者组成实地访评小组，且评鉴委员均经过严谨的培训，并签署评鉴伦理与利益回避书，确实符合“专业同侪”评鉴的精神。三是明确公正原则。本轮系所评鉴的完整评鉴程序，均强调公布正式的书面文件，以明确一致的文字叙述，让受评系所清楚地了解整个评鉴流程、检查目标、考核方法、结果评定等信息。所有受评系所都在“建立学生学习成效评估机制与落实”的相同立足点上接受评鉴，不因受评学校的规模、地位和影响不同而有个别差异，并秉持利益回避与避免偏见等伦理守则，以不偏袒任何大学的公平、公正态度，进而确保评鉴工作的公正性。四是系统整合原则。本轮评鉴项目的设计，基于系统结构、统整连贯的倾向，使受评系所能根据单位本身实况与独特性，提出证据说明该系所对落实学生具备核心能力的具体措施与做法，以体现系统化、一致性的评鉴过程与结果。五是诚信透明原则。本轮系所评鉴的过程秉持诚实信用与信息透明原则，包括评鉴项目的要素，评鉴委员的利益回避，评鉴目标的认可标准，评鉴结果的审议等，均明确提供相关信息，确保整个评鉴工作透明化，且可供审查检验，以增强评鉴结果的可信度及应用性。六是自主弹性原则。本轮评鉴以“学科”为评鉴单位，共分为49个学科。每一个系所可依据所设宗旨与教育目标自行选择学科归属，不再由学科规划委员会指定，以尊重系所之自主性。七是自我管制原则。本轮评鉴之核心目的在于强调系所建立持续性质量改善的自我管制机制，能通过对师生意见的搜集与分析，作为修订核心能力，改善课程规划与设计，提升教师教学质量，提供学生辅导与学习资源的依据，以提升自我改善能力，真正落实通识教育及系所评鉴确保学生学习成效的目标。八是绩效责任原则。本轮

系所评鉴的目标在于引导系所能建立并落实学生学习成效评估机制，以确保学生毕业时能获得应具备的核心能力；同时引导系所建立自我改善的质量保证机制，以确保绩效责任，发展办学特色<sup>①</sup>。

### 三、新一轮台湾高校通识教育评鉴项目及实务分析——以台南大学为例

为了与国际上高等教育评鉴实务有关学生学习成效评鉴标准发展趋势保持一致，新一轮台湾高校通识教育评鉴委员会将通识教育评鉴内容和标准修改为五大类，涵盖了：理念、目标与特色，课程规划与设计，教师素质与教学品质，学习资源与环境，组织、行政运作与自我改善机制等5个评鉴项目。台南大学是新一轮评鉴活动评估的第一所高校，于2012年上半年接受了“财团法人高等教育评鉴中心基金会”组织的通识教育暨第二轮系所评鉴，并获得评委的一致好评，五大类评鉴项目全部获得“通过”，在新一轮通识教育暨系所评鉴活动中发挥了典范作用。创校于1899年的台南大学前身为台南师范学院，于2004年8月转型为综合性大学并更名为“台南大学”，明确将学校定位为“鼓励研究之教学型大学”。台南大学通识教育秉持学生“德”“术”兼备的全人教育理念，强调各系所专业学习的学习质量，强调以“学生第一，教学为先”的管理理念，以培育“通”博古今，“识”贯中西的21世纪博雅人文为目标，力求达到将学生培养成为德智兼备，先器识而后文艺且能止于至善的现代公民的教育目标。通过对台南大学旨在培养学生基本素养与核心能力的通识教育评鉴项目实务与经验分析，对于台湾高校通识教育评鉴机制的有效性 & 大陆高校构建通识教育评估体系研究具有明显的现实价值和借鉴意义。

#### 1. 通识理念、目标及特色评鉴

高等院校应依据学校发展定位建立明确的通识教育理念、目标与特色，以确保通识教育的实施。这一项成为台湾高校通识教育评鉴指标的首要考评项目。考评指标包括通识教育理念与现阶段学校办学目标如何呼应，通识教育办学特色的规划与落实情况如何，通识教育与学院、系、所专业教育的融合情形如何，台南大学自建校以来以“仁、智、诚、正”为校训，以培养德

<sup>①</sup> “2012年度大学校院通识教育暨第二周期系所评鉴实施计划” [EB/OL]. 台湾师范大学系所评鉴专区: <http://www.ntnu.edu.tw/css/docu/gseeva99-2.pdf>.

术兼备，具有专业伦理之人才，培养专业知能与服务关怀并蓄之人才，培养具备持续求知创新观念之人才为学校教育目标，强调“前瞻、创新、效能、卓越”的治校理念，要求学生具有道德力、自学力、创造力、沟通力和就业力5种校级核心能力；同时具备服务关怀、终身学习、创新思维、语文沟通和专业伦理五大校级基本素养，以符合学校自我定位。依照学校明确的教育理念及教育目标，台南大学确定其通识教育理念为“广博、均衡”的全人教育理念。其通识教育的目标为：培养学生具备五大校级基本素养，注重与专业教育融合，促进学科间的相互了解、沟通与整合，发展学生思考及问题解决能力，培养学生人文关怀情操，落实全人教育理念等“六大教育目标”<sup>①</sup>。台南大学学校教育目标与通识教育目标关系密切，相互呼应。强调学生德、术兼备的全人教育，采取资源共享的全校投入办学方式，推广关怀社群需求的服务教育，是台南大学通识教育的鲜明特色。为促使全校师生认识通识教育理念、目标与特色，台南大学通识教育中心通过各种会议、相关场合及通识教育学报、通识教育季报、通识在线、Journal of General Education等进行数字化、书面化的宣传倡导。仅与“通识基本素养与核心能力”相关的会议一学年就多达38次，以使授课教师及学生得以充分了解学校所要培养学生的通识基本素养与核心能力的理念与目标。通过多元化的与专业教育相融合的通识课程规划，台南大学旨在培养本校学生具备通识教育九大核心能力，分别为逻辑思考能力、生命探索能力、美学实践能力、关怀与实践能力、科学与科技适应能力、自我学习发展能力、分析与解决能力、语言文字沟通能力及团队合作能力。九大核心能力与五大基本素养相互对应（见表1）。

表1 台南大学通识教育九大核心能力与五大基本素养对应关系

通识教育 核心能力	基本素养				
	服务 关怀	终身 学习	创新 思维	语言 沟通	专业 伦理
逻辑思考能力	*		*	*	
生命探索能力		*		*	
美学实践能力		*	*		

① 台南大学通识教育中心[EB/OL]. <http://www.nutn.edu.tw/gac785/course-1.html>.

② 台南大学促使全校师生认识通识教育理念、目标与特色之方式[EB/OL]. 台南大学通识教育评鉴专区: <http://www.nutn.edu.tw/gac785/file/评鉴报告/项目一>。

续表

基本素养 通识教育 核心能力	服务 关怀	终身 学习	创新 思维	语言 沟通	专业 伦理
关怀与实践能力		*	*		*
科学与科技适应能力			*	*	
自我学习发展能力	*		*		*
分析与解决能力	*			*	*
语言文字沟通能力	*			*	*
团队合作能力		*		*	*

为培育学生成为德智兼备、止于至善的现代公民，台南大学通识教育中心在通识课程规划方面，坚持两个原则：一是“学生第一，教学为先”原则。凡对学生基本素养有帮助的正式与非正式课程，中心都会极力开设。二是“通识专业，视野交融”原则。通识课程的实施尽力与社会发展趋势接轨，超越原先“学习内容互补”的理念，达到通识教育与专业学习视野交融，领域渗透的目标。

## 2. 通识课程规划与设计评鉴

对于通识教育课程规划与设计方面的评鉴，台湾高等教育评鉴中心要求高校应设立健全的课程规划与审查机制，制定通识教育的课程架构与科目设计，并要求其符合通识教育目标、学校基本素养及教师教学与学生学习需求。台南大学将办学使命定位于培养具备多元视野、优良品格、良好沟通、团队合作、专业竞争、科际整合及终身学习能力的学生。为实现这一使命，通识教育扮演着非常重要的角色。台南大学规定，学生在校期间必须修满通识教育课程32学分。通识教育学分占毕业总学分的1/4。台南大学通识教育中心依据学校教育理念与目标规划通识课程，确定三大类通识课程，包括：校共同必修领域、院核心必修领域和七大选修领域。共同必修课程有12学分，包括中文、英文、体育和军训。院核心必修课程有2学分，由每个学院规划一门作为该学院学生通识必修课程。七大选修领域包括“思维与逻辑”“生命探索”“艺术感知”“社会文化脉动”“科学技术与社会”“文学经典”及“历史思辨”。台南大学要求每位学生至少选修其中五大领域共18学分的课程，具体见图1。

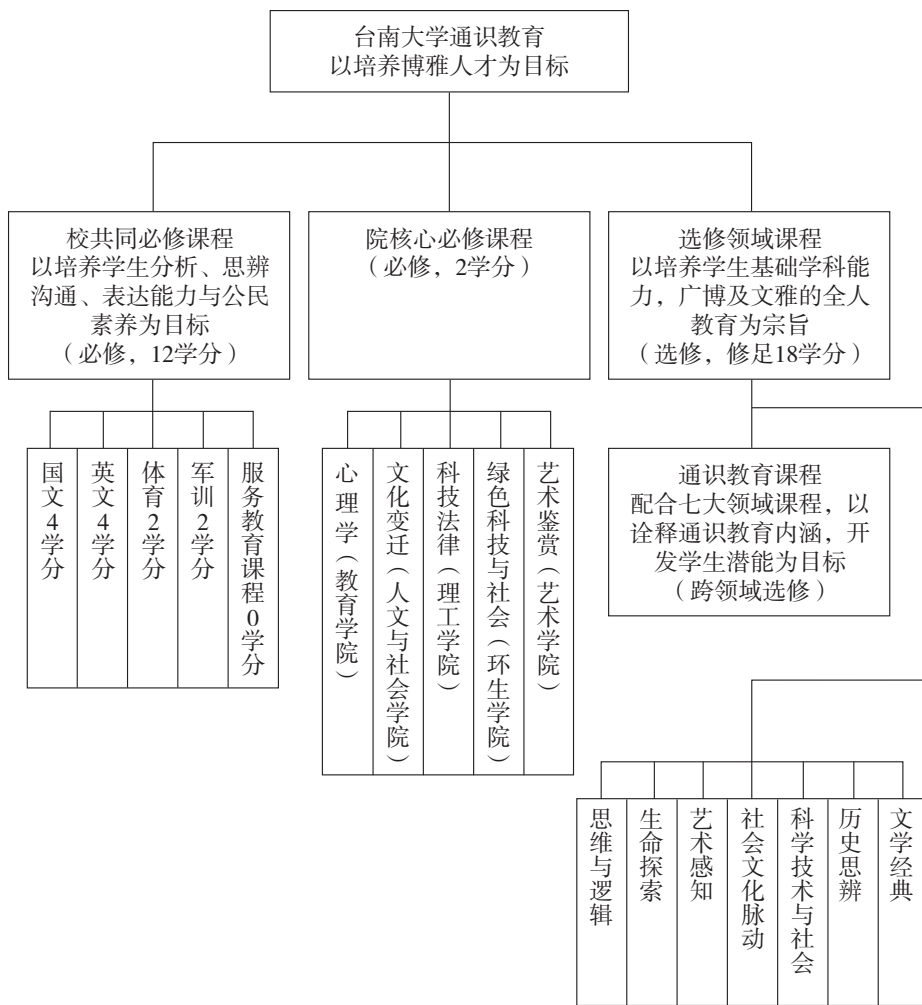


图1 台南大学通识教育课程架构图

广泛而跨领域的选修课程体现了台南大学通识课程规划具有基本性、核心性、融合性、统整性与多元性的特征，对于培养学生“广博、均衡”的能力，提升学生专业技能及就业竞争力具有非同寻常的意义。通识课程设计注重与专业融合，鼓励各系教师开设与专业能密切衔接的通识课程。七大选修领域课程都备受学生欢迎。2011学年台南大学所开设的近110门通识教育选修

① 台南大学通识教育课程架构图[EB/OL]. 台南大学通识教育评鉴专区: <http://www.nutn.edu.tw/gac785/file/评鉴报告书面/项目二>。

课程见表2。

表2 台南大学七大选修领域通识教育课程

七大选修领域	通识教育课程名称	课程领域目标
思维与逻辑	创意思考、数学解题与逻辑、批判思考	经由课程引导与训练，培养学生具备独立性、批判性、系统性、整合性及创意性的思考能力
生命探索	服务学习、信仰与生命成长、生涯探索、人际沟通、生命教育、运动与健康、休闲运动与经营、生命科学、亲子关系、行为生态学、动物行为学、心理学、身心适能探索、游戏与人类发展、正向心理学、海洋生命科学导论、运动知能与欣赏、婚姻与家庭、适应体育	培育学生主动探索生命的真谛及建构自我生命价值，并能得以具体实践
艺术感知	书法艺术、音乐欣赏、现代陶瓷艺术、表演艺术欣赏、视觉艺术欣赏、运动与艺术、摄影艺术	通过艺术知识与作品赏析，使学生具备良好的艺术内涵，并能深化于生活当中，以提升生活质量
社会文化脉动	性别导论、性别与社会、台湾的婚姻与家庭、多元与变迁、理财规划、冲突管理、人际关系与发展、古迹与现地战术、古迹考察、理解国际冲突、国防学概论、美国文化、法国文化、儿童与媒体、应用日语、基础日语、基础法语、犯罪预防、法律素养、生涯规划、人与社会、手语沟通、动物福利政策、基础应用德语、实用情景美语、实用情景德语、实用情景日语、实用情景法语、时事英语、职场英语、都市文化创意、多元文化、客家社会与文化、卑南族语言与文化、台湾本土文化英语导读、台湾民俗文化英语导读、特殊教育与社会关怀、服务学习与社会关怀、国家公园概论、休闲地理、持续发展与政策	培育学生具备人文素养及道德反思，主动关怀社会，扩展对世界的多元文化及社会的认知，具备社会包容性



续表

七大选修领域	通识教育课程名称	课程领域目标
科学技术与社会	材料科技应用, 全球环境变迁与持续发展, 国防科技, 互联网应用, 性别演化与两性冲突, 科技与管理, 能源与环境, 环境污染与健康, 生物与能源, 生物科技的应用, 组织与管理, 职业安全卫生, 信息科技与管理, 寻找安平追想曲中的海洋, 环境冲击与持续发展, 科技争议与社会, 科学现象探索, 科技传播, 计算机安全与维护, 网络学习与终身学习, 职业健康, 鲲鹏岛的海洋恋歌, 海洋人文社会科学导论, 海洋系统科学导论	通过对科学与技术的认识学习, 培养学生了解其对人类社会发展的影响, 进而培养学生具备科学与技术的应用能力与科技化社会的适应能力
文学经典	台湾女性散文选读、红楼梦导读与诠释、阅读经典绘本、英文小品文赏析、小说创作的基础实务、经典文学导读	通过各种文学经典的赏析, 提升学生面对人、事、物的态度及视野, 思考人生议题并建立自我人生发展目标
历史思辨	14—17世纪欧洲文明史、科学文明史、近代美术史、近代台湾美术史、台湾历史与文化、近代台湾音乐史	通过各领域历史发展源起的学习, 培育学生建立古今关联性, 并能透过反省, 明确自身所处历史脉络中的主体性

可见, 台南大学的通识课程规划注重培育学生具备多元思考的基本素养和核心竞争力, 紧密结合通识教育目标与专业教育方向, 涵盖了生命教育、伦理、道德相关品德教育范畴, 决不仅是作为专业教育补充的“营养学分”。台南大学通识课程在规划与设计上具有由上规划, 由下推举, 全体学术主管共同参与审核的特色。作为通识教育的最高决策机构——学校通识教育委员会——负责研讨和审议通识课程规划与设计方案。每一门通识课程的开设都要经过严格的审查流程。课程首先要经过系课程会议、系务会议、院务会议通过后, 提送通识教育课程委员会、通识教育中心课程委员会及校课程会议审议通过才能开课。在学校高度重视和严格把关下, 多年来台南大学通识课程颇受学生和同行的好评。其中, “视觉艺术欣赏”“台湾的婚姻与

家庭”“服务学习与社会关怀”“台湾女性散文选读”“海洋人文社会科学导论”等十多门课程入选台湾“教育部”优质通识课程资助项目计划。此外，除了要求修满32学分的通识课程外，所有学生还必须参加18场通识教育活动，并在学校“通识护照”系统上取得认证记录才可毕业。“通识护照”系统是台南大学通识教育中心对参与通识教育活动的学生进行认证的网络系统。学生凡参加相应的活动即可获得护照认证点数。这些通识教育活动包括“博雅教育讲座”、影片赏析、社团活动，以及院系、学生会举办的活动。2012年的上半年台南大学邀请各界知名专家学者共举办18场“博雅教育讲座”。演讲者包括高雄地方法院检察官、三立电视台主播、台湾中山大学校长、台东大学校长、嘉鸿集团CEO、味全公司董事长、台湾史前文化博物馆馆长等阅历丰富、成就卓著的社会各界名流。校方要求学生现场聆听并撰写心得笔记作为考核。“博雅教育讲座”成为台南大学通识课程的有益补充与延伸扩展，也是学生开阔视野、见贤思齐、启迪思维的有效途径。

### 3. 教师素质与教学品质评鉴

教师学术专业能力是决定通识教育教学质量的关键要素。通识教育评鉴项目中对于教师素质与教学质量这一项指标考核颇为严格，要求高校建立严谨的授课教师选聘机制，以评估授课教师通识教育教学专业能力，并考量授课教师的研究能力，确保专、兼任授课教师的学术专长符合所开授课程之需求。此外，还要求建立教师专业成长机制，以提升教学质量。台南大学选聘通识教育教师机制及运作流程都严格根据《台南大学教师评审委员会设置办法》规定办理，校内设置校、院、系3级教师评审委员会。各级教师评审委员会及通识教育中心评审委员会平均每学年召开约7次教师评审委员会会议，负责审议教师聘任、晋升、续聘、进修与借调等事宜。在规划通识课程阶段，台南大学“通识教育中心”鼓励全校教师参与通识教育教学与相关事务，沟通通识教育的理念，使教授通识教育课程成为一种荣誉。通识教育师资除本校专任教师外，台南大学“通识教育中心”也与邻近学校组成策略联盟，弥补师资不足的困境，并建立通识教育教师数据库。校内师资来自全校各院系，依课程需求以聘任专职教师为优先。授课教师资格认定需经该系课程会议及系务会议等程序通过，方可担任通识课程授课之职。近5年来担任台南大学通识课程的专职教师占全校教师的40%以上。其中，教授占25.7%，副教授占48.4%，助理教授占20.6%。由助理教授职称以上的专职教师担任授课比率高达80.6%。这充分说明校方极为重视通识教育教学工作与质量。为落实培养

学生通识教育基本素养的教学目标，“通识教育中心”要求授课教师于开学前，依据授课科目仔细填写教学大纲，明确制定教学目标及教学内容，并进行教学准备，对教学设计、教材教法和评量方式与相应基本素养的比重，都须明确详细记载于教学大纲中，作为学生选课参考的依据。为了解学生的学习效能，授课教师除采用作业、提问、考试等常规方式外，还要通过听力测验、读书心得书面报告、戏剧展演、分组讨论、实地考察、教具制作、教案设计、实地试教、教学反思报告、作品创作、情境仿真练习、个案分析、反省日记等多元化的考评方式，了解学生学习成效。授课教师通过每次考评结果分析报告进一步修正教学指标，借此帮助教师了解学生学习情况，作为教学改进的依据。为考评教学质量，台南大学“通识教育中心”依据学生学习成果本位评估模式对学生进行学习成效评估。学校网站设有在线教学评量，以及“教学意见调查表”“校友意见调查表”“反思日志表”等教学考核项目，其中“反思日志表”作为平时教师与学生双向了解沟通之用，教师于每周课后发给学生填写。“教学意见调查表”为期末之用，于学期结束前1个月以电子邮件通知各开课班级学生填写。此表考评项目分为教学准备、教学态度、教学能力、作业评定及教学管理等五大项。“通识教育中心”将考评结果送交各系所，以作为教学改进的依据。教学质量考评采用5级分制。所授通识课程教学评分大于4.5以上者作为优秀教师遴选的重要参考依据；如教学评分未达3.5分，教师要接受辅导咨询并提出教学改进计划，还要参与教师专业成长社群活动；兼职教师则考虑是否续聘。为提升教学质量与学生学习成效，台南大学“通识教育中心”建立了教师专业成长机制，通过“工作坊”“主题式成长团体”“共同教材计划”等多项教师成长研习活动，提升教师专业素养和教研水平。

#### 4. 学习资源与环境评鉴

评鉴指标中对于通识教育的学习资源与环境层面要求台湾各高校根据通识教育之课程架构与科目设计，提供充足的空间、经费及设备，以符合教师教学与学生学习的需求，并建立学生学习预警与辅导机制。台南大学采取全校资源共享原则为通识教育课程教学营造优良的学习环境和健全的行政措施。图书馆、研讨室、雅音楼音乐厅、多功能实验剧场、艺术特区、柏杨文物馆、排练教、校史馆等学习媒介场所都全空间、全天候为通识教育提供。通识课程上课教室优先由教务处统筹安排及管理，每间教室都配有多媒体教学设备。为提升教学与学习成效，改善教学质量，2009年台南大学成立了

“教学与学习发展中心”。教学资源配备了摄影棚、暗房、计算机多媒体制作室、影音媒体制作室、远距教学制播室等设施，并提供录音、录像和剪辑器材，以支持通识课程教学。2006学年起台南大学实施教学助理（TA）制度。2011学年共有近150门次的通识课程聘请了TA。在经费预算方面，校方用于通识教学及人事行政的经费逐年增加，2006年为570万元（新台币）。2011年为670万元（新台币）。2008—2011年学校用于购置与通识教育相关的图书和期刊经费总计近1 200万元（新台币），还获得台湾“教育部”优质通识课程补助320多万元（新台币）。为满足通识课程需求，营造学习环境，台南大学倡导无烟校园计划和无性别歧视与无障碍的校园环境，并开设与安全、卫生、环境、生态、服务学习与社会关怀学习教育等相关课程，共有21个系110多位教师参与。台南大学对学生学习成效向来极为重视。通识教育中心通过与教学与学习发展中心合作建立了学生学习预警与辅导机制。学校E-Course课程网站设置“预警通知”功能，及时提醒、关怀及辅导学生。获预警通知的学生，即可申请补救教学辅导，由学校评估是否配予助教1名进行单独辅导。台南大学通过学生学习网络平台设置“优良通识课程学生学习档案”，供其他补习同学参考，以达到学习资源共享的目的。

### 5. 组织、行政运作与自我完善机制评鉴

评鉴指标中关于组织、行政运作与自我改善机制层面，要求高校应设置通识教育专职单位，组织架构与人力配置要权责明晰，并建立常态化的行政运作机制。台南大学建有完善的三级三审制度。通识教育的指导机构是“通识教育委员会”。委员会由副校长、教务长、各学院院长及通识教育中心主任组成，任期随职务变动而更迭，另由校长聘请校内外通识教育学者专家5~7名为委员。作为台南大学通识教育发展和决策机构，“通识教育委员会”主要负责研讨及规划通识教育的组织与章程、通识课程的开设与发展，通识教育的教学与研究，通识教学的评鉴与改进等事项。2005年独立为校级行政单位的“通识教育中心”是台南大学通识教育的执行机构，负责全校通识教育行政与教务工作，包括课程规划，开设与审查，教学质量的改进，师资聘任等，设有专职主任一名和多名行政助理。中心下设“通识教育课程委员会”和“通识教育中心教师评审委员会”。“课程委员会”负责审议全校通识教育课程结构，并协调各院系开课情况；“教师评审委员会”负责审议教师聘任事宜。为改善通识教育质量，完善自我评鉴机制，台南大学“通识教育中心”还负责搜集毕业校友对台南大学通识教育课程规划意见及授课满

意度调研。满意度调查结果将送及全体通识教师参考，并提交通识教育课程委员会讨论，请各系、院课程委员会就其中“不满意”部分进行改善。中心对“不满意”部分进行追踪并与“教学与学习发展中心”密切合作，以期改进。

# 边疆综合性大学素质教育课程的创新与实践

——以云南大学为例

廖炼忠 王帆

(云南大学, 云南昆明 650091)

**摘要：**以云南大学为例，在总结云南大学素质教育课程实践经验的基础上，着重论述云南大学对素质教育实施的创新体制、理论认识和品质特色，提出边疆综合性大学素质教育在理念创新、内容创新与机制创新等几个方面的观点与建议。

**关键词：**边疆综合性大学；素质教育；创新；实践

云南大学作为西南边疆综合性大学，历史厚重、多元开放，兼有浓厚的边疆品格和现代气质。多年来，学校根据自身办学定位和办学传统，以培养服务区域经济社会发展需要的人才为己任，充分发挥区位和资源优势，经过不断实践与创新，逐步构建了颇具区域特色的素质教育课程体系。

## 一、云南大学素质教育的实践探索与创新发

云南大学素质教育课程是在探索和创新过程中得以发展和完善，由通识教育领域逐渐拓展到专业教育领域，由校内的文化素质教育拓展到校外的创新实践能力教育，由学生知识与能力的转化提升到学生品格的养成，素质教育的成效和水平不断提高。

### 1. 发挥区位和资源优势，开设特色文化素质教育课程

文化素质教育课程是素质教育第一课堂的主要教学内容载体。云南大学现已开设人文科学类、社会科学类、自然科学类、艺术类、体育技术技能类和外语提高类等六大类通识教育课程共近500门，知识面广，特色鲜明，培养了学生的人文精神与科学素养，促进了知识交叉融合。素质教育课程的学分数占到学生毕业要求的总学分的37.5%。每学期选课学生约为3.3万人次。通

识教育课程教师600人左右。

学校凭借自身毗邻南亚、东南亚的区位优势，学科交叉发展的优势，以及广阔的多元文化与丰富生物量的资源优势，开设了大量特色文化素质教育课程。利用云南多民族文化资源优势，开设了“饮食与云南文化”“云南民族与村寨文化”“云南宗教文化”“云南少数民族的服饰文化”等文化和艺术类系列课程；发挥省内资源优势，开设了“化石：揭示生命和地球演变的实证”“国际河流与跨境生态安全”“大学生野外生存训练”“魅力云南旅游”“保鲜技术概论”“贵金属投资与欣赏”“观赏植物生产与经营”“生物多样性及其保护”“中国跨界民族的历史与文化”等社会科学类课程；利用面向南亚、东南亚的区位优势，开设了“越语”“缅甸语”“泰语”“韩语”等系列语言类课程（如表1）。

表1 云南大学素质教育课程情况

课程类别	代表课程	课程门数
人文科学类	大学国文、中国的智慧、云南民族文化、中国茶文化	109
社会科学类	走进东南亚、社交礼仪、人力资源管理、心理学与自我认知	123
自然科学类	纳米科学技术概论、旅游景观赏析、鲜花技术概论、空间信息技术与社会生活、水土保持与生活环境、灾害与防灾减灾	61
艺术类	经典音乐作品欣赏、中外电影艺术赏析、中国传统艺术美、中外服饰设计风格赏析、书法与篆刻、佛教艺术	33
体育技术技能类	中华体育养生学、少数民族体育欣赏与体验、大学生职业生涯规划、大学生心理拓展、电工电子技能实训	83
外语应用提高类	初级缅甸语、初级泰语、影视佳作与英美文学、中国文化英语桥、实用翻译技能	87

## 2. 搭建合作平台，引进校外优质文化素质教育课程资源

学校通过与复旦大学签署合作协议，实现部分优质文化素质教育课程的共享。目前已通过远程视频课的方式，引进了复旦大学“从计算到智能”“生命进化论”“京剧表演艺术”“日本文明的历史变迁”“经济生活中的数学”等8门优质素质选修课，提高我校文化素质教育课程的质量，改善课程结构。学校通过其他相关机构，陆续引进了全国精品课程资源库、全国

网络课程平台、全球开放课程资源库等现代化教学资源。

### 3. 打造文化素质教育品牌

为进一步提高文化素质教育课程的质量，示范和带动全校素质教育课程建设，并保证优质课程的长期开出，从2010年起，云南大学设立专项资金，先后聘请了一批德高望重的老教授开设文化素质选修课；着力打造“名师、名家、名课”体系；还以公开招标的方式，在全校遴选建设综合素质教育“品牌课程”达50门。

### 4. 专业教育和公共课程教育融入文化素质教育

学校积极鼓励并引导教师在专业和公共教学中把人文素质教育融合其中，充分挖掘专业教育对学生人文素质教育的潜移默化作用。

在专业教学中，修订教学计划，更新教学内容，并以此为突破口，探索专业教育与人文素质教育融合的有效途径。通过创设宽松的教学互动情景，利用案例诊断和分析、情景设计、角色扮演、游戏演练、模拟实验等方法 and 手段，让学生自主地发现、分析并解决问题，从而培养并提高学生的专业实践技能，落实学生的主体地位，引导学生积极思维，培养学生实践技能，养成创新品质。

针对公共课程的教学特征，我们提出了相应的，与课程教学紧密结合的人文素质培养目标。“思想政治理论课”通过开辟暑期社会调查环节、课堂小组讨论等教学方法的改革创新，加强理论联系实际，提高课程教学的针对性和时效性。“大学外语”在改革实践过程中拓宽学生的国际视野和跨文化交流能力，让学生在文化和精神方面受到熏陶和培养。“大学体育”把理论课、技能训练、特色项目开设和俱乐部建设形成紧密结合的体系，提高学生的体育文化修养。“大学国文”既注重培养学生对我国优秀传统文化的赏析能力，又要做到训练并提高学生的语言文字运用能力。

### 5. 全力打造有学校特色的第二课堂

(1) 开设系列品牌校园学术讲座。第一课堂和第二课堂相结合是提高大学生文化素质的重要途径。在着力构建有学校特色的第一课堂教学课程体系的同时，以“大学生文化素质教育基地”建设为依托，全校多部门通力协作，全力打造校园讲座品牌，介绍学科前沿，评点社会热点，激发学生的探索兴趣和关心社会的热情，构建符合学校办学传统和校园文化的第二课堂文化素质教育阵地。经过多年的不懈努力，人文论坛、学术论坛、呈贡讲坛、东陆讲坛等校园讲座，成了我校乃至全省著名的文化素质教育第二课堂品牌



(如表2)。

表2 云南大学品牌讲座

讲座名称	创办年份	主讲专家	涉及领域	举办次数/次	受益人次/万人次
东陆讲坛	1993	国内外名家、教授	文、史、法、理、工、教育、管理等诸多领域	567	20
学术论坛	2002	国内知名学者、企业家、教授和博士	文、史、法、理、工、教育、管理等诸多领域	> 200	10
呈贡讲坛	2004	省内外知名学者、企业家、教授和博士	文、史、法、理、工、教育、管理等诸多领域	> 700	12
人文论坛	2003	学校知名学者	文、史、法、理、工、教育、管理等诸多领域	> 400	30

(2) 打造系列校园文化活动品牌。开展丰富多彩的学生课外科技文化活动, 打造一批校园文化品牌, 发展学生个性, 拓展培养学生创新精神和专业实践能力, 锻炼学生的自我管理和社会交往能力等综合素质(如表3)。

表3 云南大学品牌校园文化活动

活动类别	活动名称	主办单位
科技文化主题活动	启思节	团委
	科技节	教务处、团委
	文化节	教务处、人文学院
	艺术节	团委、艺术学院
学科文化竞赛活动	全国大学生“挑战杯”课外科技作品竞赛	教育部
	全国大学生英语竞赛	教育部
	“CCTV杯”大学生英语演讲比赛	外语教学研究协会
	全国大学生数学建模竞赛	教育部
	国际大专辩论赛	
	写作比赛	人文学院
	学术论文比赛	社科处、科技处

续表

活动类别	活动名称	主办单位
课外文化系列活动	学生音乐会、文艺演出、才艺大赛	人文学院、艺术学院
	电影晚会	
	演讲比赛	
	绘画、摄影和书法作品展览	
学生艺术团活动	文艺展演和各种慰问演出	团委
	“五月的鲜花”活动	
	出版学生高水平的器乐演奏作品	
体育文化节 (阳光体育文化活动)	体育文化展览	体育学院
	项目文化展演	
	少数民族体育文化体验	
	业余体育竞赛等活动	
大学生创新实践项目	大学生创新实践项目	教务处

(3) 广泛开展各项社会实践活动。利用假期或周末,组织学生开展各种社会调查、社会服务和“三下乡”活动,增强学生对社会和现实的了解,激发学生的人文情怀和爱国爱乡精神。

加强学生社团建设。建设更多的学生社团,开展丰富多彩的社团活动,加强社团和社会各界的联系,吸引更多学生加入社团,参加社团活动,提升社团活动的内涵和质量,提高社团的社会知名度。

## 二、云南大学素质教育课程的创生机制

### (一) 在实践中探索规律,深化认识

#### 1. 云南大学素质教育的实践探索

多年以来,云南大学大胆探索与时代精神相适应的教育思想和理念。1999年,学校将素质教育纳入教学计划,建立长效机制。2000年8月被批准为“云南省大学生文化素质教育基地”。2006年被教育部批准为“国家大学生文化素质教育基地”。2007年,学校确立了“立足边疆,服务云南,提升水平,办出特色”的办学思路,同时“云南大学大学生文化素质教育创新实验区”被列入教育部“人才培养模式创新实验区”立项建设,进一步大力开展

本科生素质教育，培养学生的学习能力、创新能力、实践能力、交流能力和社会适应能力。2011年，《云南大学“十二五”发展规划纲要》要求，不断深化教学改革，在教学过程中注重提升学生的文化与科学素质。2012年，学校进一步明确提出，坚持内涵发展，“进一步推进文化素质教育”，“加强实践教学，强化实践育人环节”。

## 2. 云南大学对素质教育的理性认识

十多年来，云南大学以文化素质教育基地建设为依托，以人才培养模式创新实验区建设为契机，以“全方位育人、全过程育人和全员育人”为宗旨，不断推进内涵式发展，转变教育理念，根据学校办学定位和办学传统，充分发挥区位和资源优势，逐步构建起了有学校特色的文化素质教育课程体系，同时，经过多年的实践，云南大学逐渐形成了较为深刻的素质教育理论认识。

(1) 素质教育是“成人”教育。素质教育与专业教育具有同等重要性，甚至比专业教育更为重要。专业教育的重心不可避免地偏向学生的“成才”教育，而传统的专业教育模式最大的缺陷就是过于把教育重心集中在单一的学生的知识教育之上。素质教育是一种养成教育。其着力点在于“成人”教育。所以，只有把素质教育摆在与专业教育同等重要的地位，甚至更重要的地位上来认识，才能把知识传授和素质培养有机结合起来。

(2) 素质教育是一种教育思想和观念。素质教育作为一种教育思想和教育观念，是教育本质的体现。从理论上讲，作为教育思想或者教育观念的文化素质教育，就是要体现文化育人、文化传承的教育职能。从“成人”教育的角度上讲，是有关世界观、价值观、道德观、中华文化与历史、世界文化与历史、文学与艺术以及公民教育等方面的综合素质教育。其最终目标可以简要归结为培养和教育学生“怎样做一个中国人和做一个什么样的中国人”。

(3) 素质教育是创新教育。创新能力是衡量人才培养的最高标准，是能力、品质、个性等的综合体现。文化与科学素质作为综合素质的重要组成部分，素质教育自然也应该是创新人才培养的重要方式。素质教育本身对传统专业教育和学科壁垒的突破，在教育方式上就是一大创新，所以在教育本身蕴含的目的和本真上，尤其对于人才培养上，理所当然也是创新教育。

(4) 素质教育是特色教育。素质教育是有关人的全面发展的教育。素质教育对人的知识基础性作用和成人教育的多方面性，体现了其宽知识，打

破知识壁垒的综合素质构成作用；但同时，在具体的教育进程中，素质教育又是个性教育和实践教育。教育对象的多元特点和多元需求，以及素质教育本身的实践检验性，都要求素质教育从内容到形式都符合教育对象的个性特征。从这个意义上讲，素质教育又是特色教育。

### 3. 云南大学素质教育的内容构建

云南大学素质教育内容由文化素质教育体系和创新素质教育体系构成。文化素质教育体系以学生人文素养为核心目标，培养学生的文化素养、价值观、人生观、专业理想、个性心理、社会适应、合作精神等综合修养；创新素质教育体系以学生科学精神为核心目标，培养学生的创新思维、实践能力、探索精神、职业素养等综合素质。文化素质教育体系和创新素质教育体系相互影响，相互促进，相互融合，形成学生发展、学校进步的素质教育内容体系（图1）。

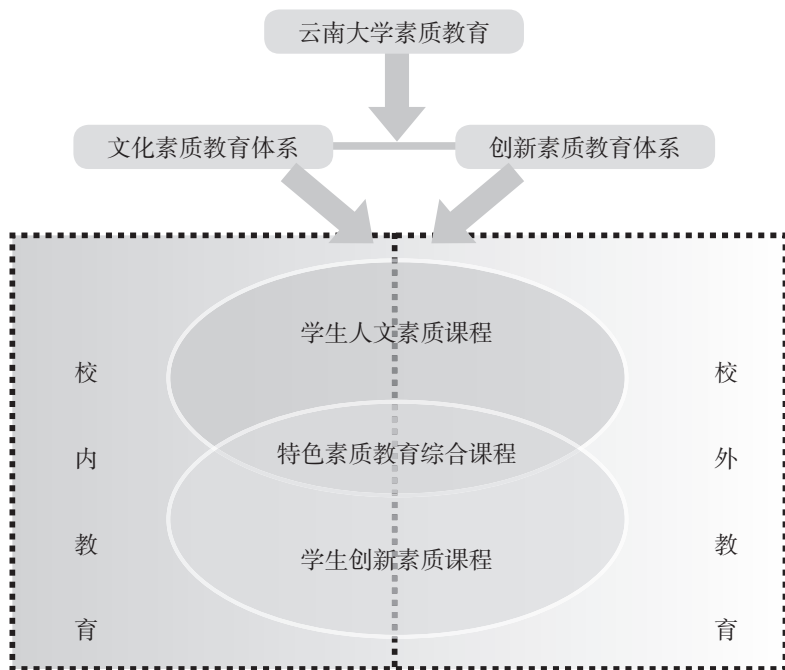


图1 云南大学素质教育内容体系

云南大学素质教育既具有相对独立的教学内容和体系，也具有自身的特点。素质教育选修课程在教学目的和教学要求上有别于专业课程。其基本要求是传承文明，辨明价值，科学思维，拓展能力，提升品位，具有几个鲜明

的特点：①基础性：课程内容应有利于学生了解人类文明中最基本的知识领域和不同学科的理念、价值和思维方法。课程内容应适合全体学生学习。②综合性：课程应对该学科与课程内容相关领域的知识进行融会贯通，使学生理解该学科不同领域之间的关联。通过不同学科课程的学习，使学生形成分析问题的多种视角，以启发心智。③深刻性：课程不仅要让学生获取广泛的知识，更应注重智性和思想的启发，培养审美观、价值判断力和社会责任心，陶冶健康人格，从而达到人的全面和谐发展。④时代性：课程应具有时代特征，尽可能反映学科相关领域的新成果、新信息和新趋势。

## （二）搭建教育平台，创新教育体制，拓展教育资源

学校建立了学生科学文化素质教育领导小组，在分管校长领导下，由教务处牵头，宣传部、团委、学生处等部门配合，协调并组织开展学生的文化素质教育，形成了立体型、多层次，覆盖全校所有学生的文化素质教育机构和网络。

### 1. 构建素质教育平台

边疆综合性大学实施素质教育，为实现边疆地区的“教育梦”和“发展梦”而培养个性突出、人格健全、专业精良的高素质人才，需要结合自身优势向着现代化、个性化、特色化方向创建。

因此，边疆综合性大学需要构建适应当代高等教育的素质教育平台，即课程平台、基地平台和交流平台。课程平台是基础平台，应站在“大课程”观视野下开辟素质教育第一、第二课堂，重组教学时空，创新教学方法，提高文化与科学素养，提高教学实效；基地平台是拓展平台，应挖掘学校区位优势，建立适合学生素质成长的社会调查点、科研考察点、实验室、工作室、精工车间等实训实践基地，在实践第一线锻炼学生的观察能力、思考能力，以及解决实际问题的能力；交流平台是展示平台，应广泛开展校外合作与交流，特别是对外专业交流，展示学生语言能力、专业素养和人文修养，彰显学业自信和人格自信。

### 2. 创新素质教育机制

边疆综合性大学人才培养的素质教育，应根据高校教育教学规律，以及素质教育资源整合的需求，寻求机制和路径上的创新。

创新素质教育的课程机制，实施长效的课程建设政策，包括课程领导机制、课程准入机制、课程实验机制、品牌建设机制、课程团队建设机制、课

程教学研究机制、课程改进与评估机制、课程推广机制等，科学而系统地开展素质教育课程建设。

创新素质教育的协调机制，实施师生协调、全员协调、部门协调和校外协调。协调机制的实施关键是要突破传统教育教学模式，改进教学要素组织形式，创造以学生发展为中心的教育教学环境，以开放的视野采撷素质教育的人力资源、内容资源和物质资源，以博大的胸襟吸收社会文化的营养与精华，将学生素质与社会需求联系在一起，达到素质教育与社会发展互动效应。

### 3. 拓展素质教育资源

云南大学积极开展校外合作与交流，共享国际国内教育资源，大力推进协同育人，培养具有国际视野、志在四方的开放人才。学校先后与复旦大学、山东大学、中科院进行合作，整合并利用更多的校外优质资源，进一步拓展素质教育、协同育人的广度和深度，并促进学生到省外学习和就业，积极适应高等教育资源配置全球化和人才培养国际化的大趋势，与国内“985”“211”高校，新加坡、泰国、印度和中国香港等境外知名大学签订战略合作协议，深入开展学生交流，汲取素质教育营养，拓展学生的专业视野、文化视野和技能视野，将素质教育融入人才培养全过程。

充分利用现代信息技术手段，通过大学联盟、课程联盟和教师联盟等方式，共享国内外优质课程资源、教师资源，与有条件的高校建立素质教育课程共享机制，争取素质教育的最大效益。

学校先后建立了良好的大学生素质教育硬件设施。不仅有两处省级文物保护单位，而且有伍玛瑶人类学博物馆、学生活动中心、音乐广场、图书馆、现代化体育场馆及各种先进的教学设施，整个校园融现代与传统于一体，历史文化底蕴深厚，人文气息浓烈，环境优美宜人。

## （三）云南大学素质教育的特色

### 1. 多元与开放相融合

云南大学素质教育的课程内容与学校的传统特色、区位特色和资源特色紧密相关，呈现出多元开放的特点。课程内容不仅荟萃云南多民族文化、跨文化交流、民族宗教、多样化生物生态、丰富性地貌环境等相关知识，还在旅游文化、水土保持、民族艺术鉴赏、东南亚小语种、休闲体育等诸多方面，凸显出对区域社会科学文化的实践性与应用性，与云南大学内涵式发展

和包容开放的人才培养理念交相呼应<sup>①</sup>。

## 2. 适应与创新相统一

云南大学素质教育的课程形式与学校持续推进的教学改革创新密切相关,呈现出适应与创新相统一的特点。课程形式具体体现素质教育课程的教学模式与教学方法。随着云南大学持续的教学深化改革,素质教育以“大课程观”的理念不断得到拓展,课程形式打破课堂教学、校内活动的封闭模式,将第一课堂向课外第二课堂延展,将校内学习向社会实践领域延展,将学期教学向假期活动延展,教学改革将素质教育课程形式进行时空重组,在适应中创新,又在创新中适应,不断提高素质教育的层次和水平。

## 三、关于对云南大学素质教育的讨论

云南大学作为边疆地区集中建设的综合性大学,具有独特的人文风貌和文化背景,而且处在现代与传统的交汇点上,多元文化共生共存,在长期的发展过程中突显出鲜明的个性和深厚的底蕴。其素质教育的理念、内容和机制对边疆综合性大学人才培养的内涵式发展具有一定的启示作用<sup>②</sup>。

### 1. 树立“立足边疆,服务边疆”的大学素质教育理念

边疆综合性大学素质教育,必须把握高校人才培养的根本任务,应站在学校的边疆地域视野中充分关注学生未来发展的多元需求和文化适应,需要超越人才培养的传统模式,增强大学文化自觉和素质教育自觉,改革教育教学模式,增强学校教学活力,让学生在获得较强的专业能力的同时,应具有较强的文化修养、人文精神和高尚品德,具有国际视野和跨文化交流能力,具有较强的创新能力和实践能力,成为边疆地区一流人才,为边疆社会经济文化的繁荣发展做出应有的贡献。

### 2. 构建“区域特色、区域优势”的大学素质教育内容

边疆综合性大学素质教育,必须把握区域特色,依托区域优势,挖掘区域资源,构建赋有区域个性特点的素质教育内容。一方面树立“大课程”观念,合理设置课堂内外的素质教育课程平台,将文化素质教育内容与创新素质教育内容两大体系有机整合起来,将课内外学习、校内外教育有机联系起来;另一方面,挖掘区域教育资源,将区域的社会、历史、民族、宗教、文

① 吴松.立足边疆、服务云南、办出特色的云南大学[J].高等教育研究,2003(1):35-39.

② 王帆.少数民族体育与边疆地区高校校园文化建设互动发展研究[J].社科纵横,2011(9):290-292.

化、地理环境、产业发展、开放交流、人才需求等内容整合到素质教育课程之中，将普遍性知识与区域性知识，文化科学素养与创新实践能力紧密结合起来，形成区域特色的素质教育内容体系。

### 3. 创新“教研结合，协作发展”的大学素质教育机制

边疆综合性大学素质教育，必须把握素质教育教学与研究的规律，教学研究反哺实践，在实践中提升质量，在协作中推动发展。以“人才培养创新基地”为平台，建立素质教育的各层次教研机制、课程平台，以及全员参与的协作机制等，深化教育教学改革，重组课程与教学时空形式，有利于凝练特色，发挥优势，打造素质教育品牌，提高素质教育的时效性与实效性，提升边疆综合性大学素质教育水平，为边疆社会发展培养高素质人才。



# 高等院校大学生文化素质教育 基地运行模式比较探析

关 蕾

(河海大学, 江苏南京 211100)

**摘 要：**“教育梦”是实现“中国梦”的重要途径，而文化素质教育基地是高等教育孵化“教育梦”的摇篮。文化素质教育的根本出发点在于树立以人为本的教育理念，鼓励学生个性发展，培养适应现代社会人才多元化要求的高素质创新型人才。众多高校在国家大学生文化素质教育基地建设的依托下，对于探索高素质创新型人才培养模式做出了重要贡献。我国高等院校大学生文化素质教育基地按照培养模式大体可分为联合培养式和独立培养式。文章比较分析了这两种培养模式各自的特点和共同之处，希望对高校提高大学生文化素质教育，开拓创新型人才培养模式的探索有所启迪。

**关键词：**高等院校；文化素质教育基地；运行模式

“中国梦是民族的梦，也是每个中国人的梦”。党的十八大之后，习近平总书记提出了“中国梦”的重要论述。“中国梦”是使“生活在我们伟大祖国和伟大时代的中国人民，共同享有人生出彩的机会，共同享有梦想成真的机会，共同享有同祖国和时代一起成长与进步的机会”，而在实现“中国梦”的伟大征程上，青年至关重要。“青年一代有理想、有担当，国家就有前途，民族就有希望，实现我们的发展目标就有源源不断的强大力量”。

“广大青年要勇敢肩负起时代赋予的重任，志存高远，脚踏实地，努力在实现中华民族伟大复兴的中国梦的生动实践中放飞青春梦想”。习近平总书记同各界优秀青年代表座谈时的讲话，深刻阐明了青年发展进步与国家前途命运之间的关系，表达了对青年担负起实现中国梦历史重任的殷切期盼。教育是梦想的组合器与原动力。因此，我们的教育，尤其是高等教育责任重大，要把握历史的潮流，筑造培养创造型人才素质教育的“教育梦”，以教育固

有的社会推动作用和人才培养价值，不断满足学习者的成才期盼和民族复兴的教育期盼。

高校文化素质教育基地正是新形势下塑造大学精神，实现“教育梦”的重要场地之一。《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》第三十二条提出：“创新人才培养模式，适应国家和社会发展需要，尊重教育规律和人才成长规律，深化教育教学改革，创新教育教学方法，探索多种培养方式，形成各类人才辈出、拔尖创新人才不断涌现的局面。”<sup>①</sup>此外，还着重强调要因材施教，把全面发展与个性发展统一起来。这就为我国高校文化素质教育基地运行模式提供了政策指导。高校文化素质教育应能为每个学生提供最合适的教育，使学生的个性特长得到充分的发挥，潜在能力得到充分的发展，培养适应现代社会人才多元化要求的高素质创新型人才。为此，各校文化素质教育基地在学习借鉴西方通识教育理念下，结合自身特色，不断探索符合自身发展的高素质创新型人才培养模式。纵观各所院校所建基地，大多基于两种运行模式，即独立培养模式和联合培养模式。

## 一、联合培养模式

联合培养的基地是两所以上的高校通过共建的形式开展文化素质教育工作。联合培养的高校通常专业性较强，各自拥有不同的专业特色。这些高校在保持个性的基础上寻求优势互补，以达到取长补短的共建效果。下面具体以河海大学、南京航空航天大学、南京师范大学和南京医科大学4所高校共建基地为实例，分析联合培养模式的特点和优势。

### （一）4校共建基地的组织与领导

共建基地以提高大学生的文化素质为切入点，通过4校共建，文、理、工、医学科之间的渗透，旨在促进科学教育与人文教育相融，促进学生德、智、体、美等全面发展，努力培养和塑造思想品德高尚、科学文化知识丰富、专业素质精良、具有创新精神和实践能力、身心健康的高级专门人才。

为了保证4校国家大学生文化素质基地的日常运行以及高效、快捷、方便的沟通合作，4校国家大学生文化素质基地创立了新的领导和工作体制。由河海大学牵头的4校共建基地的领导成员由4校党委书记和分管党政领导组成。

<sup>①</sup> 顾明远. 个性化教育与人才培养模式创新[J]. 中国教育月刊, 2011 (10).

日常运作实行轮值制。领导小组组长由轮值学校的党委书记担任。河海大学分管校领导担任常务副组长。成立了基地建设专家指导委员会。委员会成员由校内外文化素质教育方面的知名学者和专家组成。领导小组下设秘书处，秘书长由4校的教务处、学生处和团委有关负责人组成。领导小组下设办公室。办公室挂靠河海大学，负责基地建设的日常工作。

## （二）4校共建基地的特色实施方案

### 1. 构建校际联合开展大学生文化素质教育的新体系

通过学科优势互补，资源共享，逐步形成在校园文化、课程建设、人文讲座、学生社团、实践活动等大学生文化素质教育的新体系。

### 2. 探索校际联合开展大学生文化素质教育的新机制

①校园文化互补机制。定期进行共建学校师生文化交流，在弘扬优秀传统文化的同时，与时俱进，形成并倡导体现共建学校特色的先进文化；②课程资源连通机制。确立文化素质教育基本课程体系，互聘教师开课，教师跨校开课承认工作量，学生跨校选课承认学分；③社团组织互动机制。促进大学生社团组织的校际交流、合作，推动社团组织的全面活跃；④智力资源共享机制。在不影响自身教学的情况下实现互派专家、学者举办讲座，同时制定统一的评价体系和激励措施；⑤实践活动联合机制。大学生的文体艺术、社会实践、创新创业等，由以往的主要以本校为主开展，发展到开放式、联合式，促进大学生在活动中互相学习，共同提高。

### 3. 搭建校际联合开展大学生文化素质教育教学的新平台

一是素质网站平台：以河海大学为依托，搭建4校大学生文化素质教育网站公共平台，名校在已有基础上，充分发挥人、财、物和技术上之优势，搭建一个与公共平台相匹配的且又能彰显本校素质教育特色的网站。

二是师资交流平台：在校际建立交流对话平台，如以互访、上课、开讲座、研讨会、联谊会等形式，开展文化素质教育教师之间的交流与合作，来提高教师的文化素养，提升教师的素质教育水平。

三是制度建设平台：围绕5个联合运行机制，建立和完善校际大学生文化素质教育联合运行的各种相关制度，使得4校的大学生文化素质教育教学工作日趋制度化、规范化和高效化。

四是理论研究平台：针对大学生文化素质教育中存在的共性问题展开重点研究，研究的成果及时在校际组织推广和实施。

#### 4. 拓展校际“三位一体”的共享互融模式教育途径

为打造具有开放性和多元性的大学教育，使4校国家文化素质教育途径不拘一格，4所高校在结合自身教育特色的基础上转变教育理念，不断优化人才培养方案，开拓出“课堂教学、校园文化、社会实践”三位一体文化素质教育模式。

#### 5. 营造校际联合开展大学生文化素质教育的新氛围

由于各校办学传统、办学经历、办学经验、办学精神、办学理念、办学风格各不相同，因此力促4校特色共享。比如：河海大学以数字网格为平台，重点建设中国（数字）水文化教育博物馆，以便在科技工程类课程中渗透生态意识和工程伦理，培养工科学生的“献身、求实、负责”的水利精神；南京航空航天大学以航空航天为特色，重点建设航空航天展览馆，并在国防文化、“两弹一星”和载人航天精神方面进一步丰富内涵；南京师范大学重点建设大学生艺术教育馆，秉承“以人为本”的厚生传统，注重培养学生的厚生精神和“团结奋进”的拼搏意识，形成“追求卓越”的创新思想；南京医科大学重点建设大学生生命伦理教育馆，并通过各种渠道，让医学生除了具备精深的专业知识外，更要具备丰厚的文化底蕴、高尚的思想情操、完美的文化品位，以及健全的人格修养。

#### （三）4校共建基地的建设成果

4校着眼未来发展构筑了新的更高层次的育人平台，掀起了素质教育“比、赶、超”的良好氛围，4校学生的综合素质，尤其是文化素质得到较大提升，并且使4校各自的文化素质教育特色更为明显，全方位合作关系更加紧密和巩固。4校联合基地在社会各界产生了较好的示范辐射作用。基地编印的《文化素质教育简报》在教育部、水利部、江苏省教育厅等相关部门及93个国家大学生文化素质教育基地所属院校中产生了较大的影响，也得到了校内外人士的一致好评。

4校整合优质资源，推动理、工、文、医等学科的交叉、渗透。其中，河海发挥水利学科优势，为其他3校强化水文化教育；南航发挥航空航天学科、艺术学科优势，为其他3校强化国防文化教育和艺术教育；南师发挥哲学、教育和文学学科优势，为其他3校培训师资和辅导员，强化人文教育；南医发挥医学学科优势，为其他3校强化生命伦理教育和心理健康教育，真正实现了1+1+1+1>4的整合效应。

联合培养的基地在有共性的资源互补上,根据自身特点修改课程方案,在独立性的基础上弥补各自的不足。由于共建基地多是由于自身办学的专业特色而采用联合的方式,因而在课程选修方面有互相承认学分的选修机制,做到在制度上保障资源共享;而独立培养的高校则一般是对学校本身的精品课程进行深度挖掘。

## 二、独立培养模式

独立培养式基地是指由单独的院校成立文化素质教育基地,对本校学生推行文化素质教育的模式。这种模式的基地按照其专业特点又可划分为综合类、理工类、师范类以及医药类。其在指导思想和培养方案上各有特点。

### 1. 综合类院校基地建设

培养具有高度社会责任心,个性与人格得到健全发展的高素质创新人才,是综合类大学文化素质教育的培养目标。以人为本全面培养高校学生的各方面综合素质是综合类高校遵循的指导思想,如北京大学<sup>①</sup>。

在文化素质基地建设工作中,北京大学充分发挥了综合性大学学科交叉、渗透的优势。学校开设的通选课涉及理学、工学、人文、社会等各个学科领域;各种学术讲座既包括京昆艺术的欣赏,也包括纳米等自然科学前沿。学生文化素质的培养体现了这种多学科渗透的综合效应。同时,北京大学发挥师资雄厚的优势与广泛的社会影响优势,开设高水平的素质教育课程,组织高层次的素质教育讲座,召开各种国际学术会议。这些对学生进行科学精神和人文精神的教育和熏陶,对开阔学生眼界,浓郁文化氛围,提高学生素质都有重要作用。在文化素质教育理念上北京大学始终强调人文精神和科学精神的统一,并引以为大学生文化素质教育工作的核心。

### 2. 理工类高校基地建设

理工类院校一方面发挥自己的专业优势,将文化素质教育和学科教育有效结合,同时加大人文素质教育力度,做到全面发展,综合提高,如交通大学<sup>②</sup>。

北京交通大学的文化素质教育结合学校特色,突出行业特点,将文化素质教育与行业教育相结合,将“爱路报国”“知行统一”的交大精神融入

① 加强文化素质教育基地建设,全面推进素质教育——北京大学“国家大学生文化素质教育基地”(校本部基地点)中期检查自评报告,北京大学,2002,10。

② “2007年度人才培养模式创新试验区建设项目”北京交通大学申报书。

大学生文化素质教育中，培养具有该校特色的复合型拔尖创新人才和应用人才。在大学生文化素质教育培养方案中，要求学生必须修满文化素质教育课程16个学分方能取得做毕业设计（论文）的资格。这16个学分分成两部分：第一部分为学生在第一课堂文学、历史、哲学、艺术等课程中获得的8个学分。其中，大学语文课为必修课。第二部分为学生在第二课堂自主教育活动中获得的8个学分，即将学生的第二课堂文化活动纳入人才培养计划管理之中，学生可以通过参加系列讲座、征文比赛、发表文章、证书认定、科技活动、社团活动、社会实践、兼职助学等活动获取学分。

### 3. 师范类高校基地建设

师范类高校更加注重德育教育，把德育教育放在更高的地位，是基地文化素质教育的重要特点之一，如湖南师范大学<sup>①</sup>。

湖南师范大学以“仁爱精勤”校训为指导，用品格高雅的活动引导学生的社团活动，以优良厚重的校园文化感染学生。通过开设“历史与文化”“语言与文学”“哲学与人生”“科技与社会”“中国与世界”“法律经济与管理”“艺术与审美”“科学与技术”“人与社会”“人与自然”等一批文化素质教育综合课程，不断提高课程教学质量，遴选一批核心课程和精品课程，使学生有效地从文化素质课程中获得有利于自己全面成才的知识和养分；同时，以该校特色明显的人文学科和自然学科为依托，以国家大学生文化素质教育基地为基础，建立湖湘文化、道德教育、心理教育、文史哲研究、艺术体育、生命与环境、国际文化交流等七个校内文化素质教育基地，结合教育实习、专业实习和社会实践，建立一批校外文化素质教育基地，有针对性地培养学生的人文素质和科学素质；以“大学生素质拓展计划”为指导，认真组织好“楚源文化素质训练学校”及20个分校的教学工作，开设“成功学”“公务员考试训练”“女性形象设计训练”等一批应用性、针对性强的课程，为学生就业打好坚实的基础。

### 4. 医药类高校基地建设

医药类高校的基地建设以文化素质教育为核心，从而为提高大学生的专业能力和科研能力提供更好的创造性思维和高尚的职业精神，如天津医科大学<sup>②</sup>。

① “2007年度人才培养模式创新试验区建设项目”湖南师范大学申报书。

② “2007年度人才培养模式创新试验区建设项目”天津医科大学申报书。

天津医科大学作为单科院校在培养目标上有以下特点：一是达到国际医学教育专门委员会（IIME）制定的医学教育的国际标准，即医学本科毕业生应具有7个领域的基本能力：职业价值、态度、行为和伦理，医学科学基础知识，临床技能，交流技能，群体健康和卫生系统，信息管理，以及批判性思维和研究。二是掌握生物—心理—社会医学模式的基本规则和能力运用。三是达到文化素质教育所要求的思想道德素质、专业技能素质和身心健康素质的和谐统一。这3个特点在内容上具有一致性。国际医学教育的标准既充分地体现了医学模式转变和医学生的人文素质的基本内涵，医学模式和人文文化素质的内涵又在实践上为实现国际医学教育标准提供了路径和动力。医学院校以文化素质教育为核心的人才培养模式本质上就是通过人文素质教育的多样化途径，推动医学模式观念和实践的转变，达到国际医学教育的基本标准。

### 三、共同特点

#### 1. 组织形式立体化，管理方式平面化

在立体化的结构上，校级领导参与管理是大多数高校的做法，也有一部分学校采取学院承担或教务处承担有关任务的方法。校级领导与各部门的有关领导组成文化素质教育指导委员会，通常会下设文化素质教育办公室，实行专人办公。通常配备的办公人员为1~2名。在办公室的挂靠问题上，多是将办公室挂靠在教务处，少数将其挂靠在人文学院或学生处。

在平面化的管理方式上，多是采取教务处、学生处、人文学院、团委等多部门合作的形式。一般主要由教务处牵头，其他部门，如学生处、团委等协作来完成文化素质教育的相关工作安排。这些部门的合作，通常都是发挥原有部门的职能。比如，教务处负责相关课程的建设以及评估等；学生处一般是搞好学生工作，组织人文讲座；团委则是搞好第二课堂活动，从实践角度帮助完成学生的素质拓展。人文学院或者一些比较偏文科方向的院系都是各高校进行文化素质教育宣传工作宣传自身理念、发挥自身特色的重要支撑。他们通常会宣扬该校的文化，营造有关的文化氛围。

#### 2. 完善课程体系，优化教学计划

课堂是大学生文化素质教育的主渠道。我国文化素质教育开展十多年来，各大高校纷纷采取措施，将文化素质教育列入教学计划，重建课程体系，使其得到进一步优化和完善。如北京大学在数学与自然科学、社会科学、哲学与心理学、历史学、语言文学与艺术等五个领域开设系列精品课

程<sup>①</sup>，作为全校学生的文化素质教育通选课。华中科技大学将人文教育引入课堂，对课程体系进行改革，前3个学期文、理、工学生实行课程打通法，还采用主修、辅修结合制，开设多门人文选修课供学生选择。河海大学等4校共建文化素质教育基地，提供了300多门人文素质互选课供学生选修，基本实现了4校学生之间跨校、跨专业选修课程<sup>②</sup>。

### 3. 开展人文系列讲座，营造校园文化氛围

校园文化是开展文化素质教育的重要依托。浓厚的校园文化能使学生在人文环境的不断熏陶下逐渐养成正确的世界观和人生观、高雅的情操、健全的人格、科学的态度和强烈的社会责任感。目前各大高校浓郁校园文化氛围采用最多的形式是举办人文讲座。北京大学利用其文、史、哲等基础学科雄厚的师资力量和学术力量，举办多种形式的学术讲座，如“东方文化讲座”“自然科学专题讲座”“人文社会科学讲座”等。华中科技大学不仅举办了多期系列人文讲座，而且将这些讲座的稿件加以整理，编辑出版了《中国大学人文启示录》，发行近40万册<sup>③</sup>。

### 4. 课程内容设置模块化

在课程内容的建设上，各基地积极构建文学与艺术、历史与文化、哲学与心理学、社会科学、数学与自然科学几大模块。虽然具体的课程设置分类根据具体院校特点有所不同，但基本上涵盖了几大模块。在内容上，有些基地对文化素质教育的解读是重在人文，重在传统教育，因此会专门以传统文化为重，比如青岛大学文化素质教育基地和上海交通大学文化素质教育基地；而一些理工类大学文化素质教育基地比较重视从学科本身挖掘文化素质的内涵，即注重对学科本身的历史和文化进行挖掘。此外，比较具有特色的是，我国高校都坚持将思想品德教育作为文化素质教育的重要方面，因此各高校均开设思想政治教育公共课。

## 四、结束语

实现中华民族伟大复兴，教育是基础，科技是关键，人才是核心。因此，中国梦也是教育梦。要实现中国梦首先要实现教育梦。“提升中国高等教育质量，培养一流创新人才，建设世界一流大学”是每一个高等教育者的

① 北京大学获2005年国家精品课程名单. <http://www.pku.edu.cn/education/jpkc05.jsp>.

② “2007年度人才培养模式创新试验区建设项目”河海大学申报书。

③ “2007年度人才培养模式创新试验区建设项目”华中科技大学申报书。



教育梦。十几年来，我国的文化素质教育工作取得了很大进展，尤其是众多高校在国家大学生文化素质教育基地建设的依托下，对于探索高素质创新型人才培养模式做出了重要贡献；但相比于西方许多发达国家对这方面的探索和发展而言，我国的文化素质教育工作仍旧落后很多。面对竞争日益激烈的国际形势，“如何将学生的全面发展与个性发展统一起来，培养适应现代社会人才多元化要求的高素质创新型人才”是我国高校现在以及将来必须认真面对和思考的问题。可见，我国高校文化素质教育基地的建设工作还任重而道远。

# 北京中医药大学大学生素质教育瞻顾

白俊杰 刘 钊

(北京中医药大学, 北京 100029)

**摘 要：**文章分析了近15年学校开展的具有中医药传统文化特色的大学生素质教育状况，概述了在机构建立、课程建设、科学研究、实践探索等方面取得的成果，总结了工作经验，探讨了学校在进一步开展素质教育工作上的思路。

**关键词：**大学生素质教育；实践；探索；经验

素质教育是我国高等教育事业发展的必然要求，是新世纪培养高素质人才的重点工程。北京中医药大学立足于继承和弘扬中华民族以及中医药文化传统，以提高学生综合素质为宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，以突出学校特色为主旨，以提升学校文化品位为基础，以提高学生的文化素质和人才培养质量为目标，谨遵“勤求博采，厚德济生”校训，通过全面推动学校文化素质教育工作的深入开展，打造了具有我校传统中医药文化特色的大学生文化素质教育体系，发挥了我校在中医药行业大学生素质教育中的示范作用。

## 一、15年工作总结与回顾

1996年以来，学校把加强学生素质教育研究与实践作为工作重点，建立长效机制，在机构建立、课程建设、科学研究、实践探索等方面取得了丰硕的成果。

伴随历史的发展，素质教育内涵也在不断丰富，而如何实现面向现代化，面向世界，面向未来的发展战略成为摆在学校面前的重要课题。对此，学校建立长效机制，制订并实施《北京中医药大学本科课程建设计划》《文化素质教育大纲》和《大学生素质拓展计划》，将其融入学校教育改革框架

中。逐步完善机构建设,结合学校素质教育工作发展情况,设立相应机构。于2000年成立北京中医药大学校园文化建设领导小组。2001年成立了专门的心理素质教育工作领导小组。2002年成立人文学院;2003年成立中医药文化研究中心。2004年成立北京中医药大学德育工作领导小组。2006年成立北京中医药大学奥林匹克教育工作领导小组。2009年成立北京中医药大学思政教育与研究中心。根据学校素质教育工程建设的需要,于2009年12月启动成立北京中医药大学素质教育工作指导委员会,并开展北京中医药大学大学生素质教育发展与研究中心的筹备工作,设立7个工作中心:思想政治教育与研究工作中心、心理健康教育与咨询工作中心、职业发展指导中心、文化素质培养与研究中心、创新与实践活动中心、艺体素质培养中心和志愿服务指导中心。在机构建立的基础上,学校开展了系统性的工作:

### 1. 加强学生党团建设,充分发挥党团组织在学生思政教育中的重要作用。

学校党组织高度重视学生党员发展工作,坚持标准,保证质量,把优秀学生吸纳到党的队伍中来。对入党积极分子注重早期培养,进行系统的党的知识教育和实践锻炼,严格发展程序,在保证质量的前提下,加大发展力度,保证低年级有党员,高年级有学生党支部,充分发挥学生党员在学生思政教育中的先锋模范作用。

### 2. 加强理论研究建设,为素质教育工作提供理论支持

做好大学生素质教育研究立项工作,组织开展大学生素质教育宏观层面的理论和实践研究,探索大学生素质教育的有效途径和方式方法,总结大学生素质教育工作的经验,推动学校大学生素质教育工作的科学化、规范化、制度化建设,为素质教育工作提供理论支持。鼓励学生开展学术研究活动。以“北京中医药大学大学生科研课题招标”为主体的学术节,已成功打造为学生科研活动的闪亮品牌。目前,共有379支团队报名。投标队员包含了博士、硕士、本专科学生近1600人,收到科研课题申请书283份,确定校级课题103项。2011年学校投入45万元,设立了“传承型与创新型人才培养”自主创新研究项目,研究周期为3年,用于开展高素质大学生研究工作。

### 3. 以校园文化活动和社会实践活动为载体,完善素质教育工作

学校充分利用“五四”青年节、建党纪念日、国庆节、“一二·九”运动纪念日等重大节庆日和纪念日,开展主题教育活动,唱响爱国主义、集体主义、社会主义教育的主旋律。组织学生开展课外读书活动,编制我校学生素质教育阅读推荐书目,指导学生阅读名著,组织名老中医举办中医药传统

文化名著导读学术讲座。目前,我校拥有学生社团61个,根据社团的性质分为学术技能、综艺文化和体育竞技三大类。其中,学术技能类社团有22个,综艺文化类社团有26个,体育竞技类社团有13个。社团成员3 500余名,涵盖了从大一新生到博士研究生的所有年级的学生。我校学生社团活动在学校校园文化建设、课外学术活动交流、志愿服务等方面已经成了学生第二课堂的主要阵地。

加强社会实践,积极推进实践育人工作。学校把社会实践环节纳入学校教育教学总体规划和教学大纲,努力做到社会实践与专业学习相结合,与服务社会相结合,与勤工助学相结合,与择业就业相结合,与创新创业相结合。几年来,共派出各类社会实践团队数百支,服务地区遍及全国多个省、自治区、直辖市,参与社会实践人数达12 000余人次。其中,通过开展义务健康咨询,服务各地区居民5万余人次,并建立了一批长期固定的社会实践基地。在实践教育探索中我校大学生志愿者服务体系的建立也取得了喜人的成果。十多年来,我校参与志愿服务的总人次超过1.6万,服务时间达到70万小时,产生了良好的社会影响,先后荣获了中国青年志愿者行动组织奖、北京市青年志愿服务杰出集体、全国百支志愿服务先进集体等十多个荣誉称号。2009年11月30日,在首都防治艾滋病志愿者活动周活动中,我校17名岐黄志愿者与胡锦涛总书记一起参与活动并接受了胡总书记的亲切慰问。总书记盛赞我校志愿服务活动开展得扎实有效。我校的志愿者服务被团中央领导誉为“中国青年志愿者服务史上的一个创举”。

#### 4. 加强大学生身心健康教育,构建符合大学生身心健康特点的教育模式。

大学生心理素质教育是高校素质教育的重要内容。大学生心理素质教育状况是考察学校办学状况的一项综合指标。为此,我校积极开展大学生心理素质教育工作,逐步建设并完善心理素质教育队伍,形成了“学校心理健康教育中心—学院心理健康教育队伍—班级学生心理委员”3级教育网络,提升了学生心理素质教育工作的科学性和有效性。我校心理社团成为心理健康教育工作中的一支骨干力量,在学生中具有广泛影响,被北京市评为“最受领导重视奖”,有效地发挥了心理健康教育在素质教育中的积极作用。

学校注重推介传统体育素质教育,推进“阳光体育工程”,逐步渗透“健康第一”“终身体育”的理念,以人为本,彰显我校传统体育教育特色。作为中国大学生体协、民族传统体育分会主席单位,以及全国中医药院校传统体育研究会理事长单位,我校在体育教学方面多年来始终坚持“锐意

改革，勇于创新，逐步突破，形成特色”的工作方针，逐步凝练了今天具有中国传统特色的中医体育教育，并取得了骄人的成绩。近5年来，我校特色项目武术在北京市、全国高校，尤其是全国大学生运动会武术项目比赛中均取得了优异成绩，共获得金牌54枚，银牌45枚，铜牌25枚，受到了上级领导的嘉奖，也为学校和北京市赢得了荣誉，彰显了学校在传统体育教育上的特色优势。

#### 5. 深化教学质量改革，推动素质教育工程建设

我校一直把课程改革和教材建设作为保障素质教育质量的根本性工作，并且取得了较好的成绩。现在我校已有5门课程获得国家级精品课程（包括1门网络课程）立项，8门课程获得北京市精品课程立项，校级精品课程共计30项；共有北京市精品教材建设立项项目23个，北京市级精品教材24门，校级自编特色教材10种。截至目前，我校立项教学质量工程项目累计达114项，其中，国家级、北京市级教学质量工程立项项目达74项，校级教学质量工程立项项目为40项。目前，这些项目正在按预定计划逐步实施，运行状况良好。在众多质量工程项目中，我校把教育部“人才培养模式创新实验区”项目作为我校的标志性项目进行建设。这是中医学高等教育的一项开创性工作。将教学质量工程建设融入素质教育工作中，必将有力地促进素质教育工作的深入发展。

#### 6. 建立一支多元化素质教育队伍，行之有效地开展素质教育工作

学校组织从事思想政治、人文、心理、教育管理的校内外教师，建立“专职为主，兼职为辅，分工明确，密切配合”的学生辅导员队伍工作模式，参与我校学生素质教育工作，切实加大师资队伍建设工作力度，建设一支师德高尚，教育观念新，改革意识强，具有较高教学水平和较强实践能力，专兼结合的课程教学队伍、活动引领队伍和教育管理队伍。近年来，共评选出“校级优秀辅导员”131人，12人荣获“北京市优秀辅导员”称号，8人荣获“北京市高校优秀德育工作者”称号和医药系统优秀辅导员称号。

#### 7. 加强网络思想政治教育工作，探索素质教育新举措

加强对网络思想政治教育工作方式的研究。认真研究和落实在网络时代下如何有效地坚持正确指导网络思想政治教育工作，用科学理论占领网络阵地；认真研究网络文化的特点，努力使网络文化和校园文化更好地结合起来；认真研究网络传播的规律，找准思想政治教育与网络的结合点，努力做好思想政治教育工作，将网络文化和网络伦理建设纳入思想政治教育工作的

范畴，并将研究成果及时运用到思想政治工作中去，不断地提高思想政治教育的水平。

学校通过建设一支高素质、高水平的网络思想政治工作队伍，多渠道建设和管理网络平台，重视舆情工作等重要举措，切实提高网络素质教育的实效性。

## 8. 坚持改革创新，建立健全学生素质教育评价体系

积极探索并建立科学的学生素质教育评价体系，培养、指导学生全面成才。如何建立科学的评价体系既是学生热切关注的问题，也是学生管理者面临的重要课题之一，更是一项复杂的工程。我们在充分的调查研究基础上，以为实现培养目标服务，真正使学生成为厚基础、宽口径、广适应的人才，促进学生全面素质的提高、快速适应高校改革发展的变化，有利于学生就业等方面为主要参考方面，积极论证和完善评价体系的建设，建立一个较为科学的学生评价体系，为促进学生的成才发挥更大作用。通过实施测评机制，推动学生工作走向规范化、制度化，切实保障素质教育工作的可持续发展。

## 二、经验总结

### 1. 坚持学校党委的正确领导

我校的素质教育教学工作之所以能够取得可喜成绩，其首要原因是学校党委的正确领导和决策，使得我校教育教学改革始终沿着正确的方向持续健康地向前发展。

### 2. 坚持教育事业的科学发展

现代大学的发展离不开科学的管理，而教学工作的科学管理必须做到有科学的教育理念的先行指引。我校虽然是一所以中医药等传统学科为主要专业的传统特色较浓的高校，但我们并没有因此故步自封，在教育工作中，我们以开放的心态积极吸收现代高等教育的先进理念，大力开展教育教学研究，通过不断总结并借鉴成功的教育经验，树立科学的教育理念，从而使我校素质教育工作始终运行在科学管理的轨道上。

### 3. 坚持教育发展以人为本

以人为本是我国高等教育发展的根本之道。我校的素质教育工作始终把学生放在中心位置，坚持依靠教师办学。在教育管理工作中，注意发动群众，调动全员积极性，依靠全校师生员工的共同努力，把我们的教育事业做

好、做大，做强。同时，竭力为全校师生员工营造一个发挥自己才华的良好环境，建立相应的激励、竞争机制，并形成制度，以确保积极性的稳定持久。

### 三、存在的问题和困难

我校素质教育事业的发展虽然取得了一定的成绩，但是我们也清楚地认识到，我校在许多方面还存在一些问题和困难，与我校的定位，与广大师生员工的期望还存在一定的差距。问题和困难主要有以下几个方面：校园面积严重不足，与我校教育规模的增长不协调；校区分散，给我校的教育教学管理工作带来许多不利影响；素质教育经费尚显不足，教学基本条件尚待改善；学术水平和知名度上与我校教育事业发展的要求存在较大差距；对外开放、教育输出的力度还不够强；公平公正的竞争机制、奖优汰劣的激励机制还未真正建立起来；传统中医药文化的国际影响力和辐射力有待进一步加强。

### 四、今后工作思路

#### 1. 系统的工作回顾

对我校近年的素质教育工作进行回顾。回顾内容涵盖传统中医药文化特色推介、素质教育研究、教学、文体社会实践活动、宣传推广、经费投入等方面。根据调研情况，结合学校实际与发展规划，制定操作性更强的执行方案。

#### 2. 组织机构的建立

建立以素质教育指导委员会为领导机构的实体工作机构，以切实保证素质教育工程的建设更有效地落到实处。

#### 3. 办公场地的设立

在改善现有办公条件的基础上，开辟专门的办公场地，多方调研，吸取有先进经验且配套完善的软、硬件设施，保障素质教育工程建设。

#### 4. 专职工作人员的配备

以现有工作队伍为基础，增配3~5名专职工作人员从事此项工作，实现素质教育工程建设工作的专门化、专职化和专业化。

#### 5. 建立完善的经费管理制度

从国家及北京市教育、卫生主管部门，结合学校配套资金，多层面、多角度筹措经费，探索建立具有慈善或公益基金的模式，为吸纳社会各界热心

机构和个人的力量做必要的、前瞻的可能性准备，实现经费管理的前瞻性、科学性、合理性和可持续性。

#### 6. 整合中医药文化资源，加强中医药文化传播

凸显特色，彰显优势，创建传统中医药文化孵化基地。孵化体系建设总体目标：全力打造北京市及全国传统中医药文化孵化基地，不断完善传统中医药文化孵化器三大平台，即中医药人才培养平台、中医药文化实践平台和中医药文化传播服务平台。



# 移动终端：大学生素质教育的新途径

游敏惠 黄毅

(重庆邮电大学, 重庆 400065)

**摘要：**移动终端在大学生学习和生活中的使用频率较高，从诸多方面影响着大学生的思想和行为方式，而高校素质教育工作的开展，应与时俱进，充分调度当前流行的新媒体平台资源，尤其是移动终端资源。重庆邮电大学借助自身的学科优势和网络资源，结合移动终端化发展的大趋势，探索实践着一条有关开展大学生素质教育工作的新途径。

**关键词：**移动终端；大学生；素质教育

## 一、移动终端化信息时代背景

移动终端又名移动通信终端，即通过手机、平板电脑或其他便携的可移动通信平台，传输移动通信信息的媒介载体。其移动性能的灵活多变，传输信息的容量巨大，占据体积小，从一定程度上改变了当前移动电子通信设备的传播格局。

2012年4月，工业和信息化部电信研究院发表了《移动终端白皮书》。该报告提出“移动智能终端引领了信息通信产业几乎所有关键要素的发展创新，网络、应用服务、终端、产业、商业模式等均发生了颠覆性变革。移动智能终端业已成为整个产业竞争的战略制高点和核心平台，影响深远”。可见，移动终端载体在这个日新月异、发展迅猛的信息时代，引领着新的发展方向，引导着未来新媒体传播载体朝移动终端化革新，移动终端化渐成未来主流发展趋势。

从微观上看，人们对移动终端的认识还主要局限于手机、电子阅读器、平板电脑等常见的便携电子设备。当前这些智能手机，以低消耗、续航能量足、共享资源海量、可载入多项APP软件等革新性能，掀起一股让人们为之抢购的热潮。除手机之外，由笔记本电脑演化而来的平板电脑，更像是一本

轻薄的杂志，可供人们装入随身口袋，便于携带，减少时空限制，随时随地通过无线网点得以联网，一改人们以往在商务办公、娱乐社交、导航服务等方面的局限方式，释放人们受时间空间限制的压力。除此之外，移动终端还包括一些正在摸索中的创新终端，如可移动化的视频新闻资讯终端、移动电子游戏终端、移动体育服务终端、移动教育服务终端等。随着相关产业化的进一步发展，更多的终端资源将得以不断完善。

从宏观上看，当前迎来的移动终端化信息时代，开启了移动互联网产业发展的新序幕。产业化细分发展，将在未来得到不断完善。“随着3G、4G、云计算、移动互联网、物联网等新通信技术的高速发展，借助于智能手机、iPad、PC、车载电视等新一代智能移动终端设备，人类的信息传播系统进入了移动化、数字化、智能化和互动化的全新纪元。个性化订阅内容服务、在线直播内容、用户创造内容（UGC）、互动视频业务、内容与社区结合等都是移动新媒体发展的前沿趋势。”<sup>①</sup>可预见未来移动终端潮流化的发展，将引领新一轮的即时传播的颠覆性变革。移动终端化趋势将为人们的工作开展和社交生活带来更为细致入微的便捷服务。

总之，移动终端化在新媒体环境下渐成主流之势，而其发展劲头之迅猛将带来新一轮传播格局的大变革。移动终端化信息时代将为人们的工作和生活带来巨变。本文以下部分着重就素质教育和移动终端相结合方面来谈。

## 二、移动终端与素质教育结合的重要性

1999年6月，中共中央、国务院《关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》明确指出：“全面推进素质教育，要面向现代化，面向世界，面向未来……尊重学生身心发展特点和教育规律……创造性地把素质教育落到实处。”教育部《关于加强大学生文化素质教育的若干意见》指出，要“采取多种途径与方式，加强文化素质教育”。由于手机、平板电脑等普及面大、携带方便的移动终端的崛起，传统的素质教育在与移动终端交互相融的过程中逐渐实现教学模式的变革和学习方式的革新。移动终端化带来了数字化阅读的新潮，改变着学生学习和思考的习惯，并且这一趋势有着庞大的受众基础。根据中国互联网络信息中心（CNNIC）发布的第32次《中国互联网络发

<sup>①</sup> 李秀莹，付玉辉. 我国移动新媒体研究走向：移动·融合·创新——2011年中国移动新媒体研究综述[J]. 中国传媒科技，2012（3）.

展状况统计报告》显示,截至2013年6月30日,中国网民数达5.91亿户,手机上网用户达4.64亿户。互联网提供的丰富的学习资源,让传统的课堂教学、课外活动和社会实践在网络这个虚拟的空间里得以实现。移动终端能够让学习者根据自身需要将学习内容分割成一个个小单元,随时随地选取自己所需的信息资源,课内教学与课外学习的界限已不再那么泾渭分明,大学生的素质教育活动的空间因而也得到了更深层次的拓展。这与大学生实现自身全面自由发展的内在需求是相统一的。

在大数据时代背景下,传统的数字化校园建设也面临挑战。首先,在传统的数字校园统一管理模式下,各个系统之间的数据难以实现有效沟通,而移动终端能够将各工作平台紧密相连,从而让数据更加客观、可靠。其次,传统的计算机终端的普及度有限,携带不便,仍需要借助传统的办公流程来辅助办公,信息的传达与沟通难以有效进行,而移动终端则几乎能实现随时随地沟通与办公。再次,移动终端通过视频终端的加入,能够丰富信息收集的渠道,能够智能化收集学生到课、教师出勤、消费信用等方面的信息,不仅降低了劳动成本,而且数据录入的准确性、完备性得以保障。最后,在新媒体环境下,学习者与教学者之间可以利用移动终端通过文字、语音、图片等形式交流,实现时时互动,大大拓宽了获取知识的途径和时空限制,学习者的主动性也得到了最大程度的扩张。网络的虚拟性和去中心化也削弱了传统素质教育的权威性。学生受到多元价值观的冲击,而教学者则可以通过移动终端对学生实现信息的实时监控,并进行及时引导,从而更有效地做好校园舆情监督引导工作<sup>①</sup>。

因此,如何利用移动终端开展大学生素质教育已成为广大素质教育工作者面临的新课题。

### 三、利用移动终端推进大学生素质教育——以重庆邮电大学为例

高校素质教育工作的开展,应该与时俱进,体现时代特色。以重庆邮电大学为例,学校素质教育工作紧跟移动终端化发展趋势,结合学生成长特点,突出办学特色,从以下几方面进行了实践探索。

<sup>①</sup> 潘文涛.数字化校园环境 with 高校教学的变革[J].高校论坛,2006(1).

### （一）加强平台建设，服务学生成长

重庆邮电大学紧跟移动终端发展步伐，加强对各类移动终端资源平台和内容的开发利用，特别是牢牢把握大学生手机拥有率高、使用频繁的特点，高度重视通过手机终端对学生的引导和服务。

#### 1. 开发“红岩网校”手机版

学校在原有网络素质教育品牌资源“红岩网校”平台基础上开发出手机版，将校园传统网站的广阔信息资源整合向移动终端化发展，为广大手机用户提供了手机访问渠道。手机版与现有红岩网校网站资源可实现实时访问互通。学生通过“红岩网校”手机版终端可访问校园网站上的“思想政治教育”“专业知识教育”“身心健康教育”“科技人文教育”和“就业技能教育”五大与素质教育相关的网络子平台。这5个平台下又各自汇聚不同相关信息资源，不仅形成了科学、系统、健康、向上的教育内容体系，还可及时满足大学生成长成才的多样化教育需求；同时，推行大学生素质拓展计划的积分制，并把大学生在校期间参加素质拓展的所有情况进行网络的实时记录和认证，形成大学生除毕业证、学位证之外的“第三本证书”。

#### 2. 建设“重邮e站”手机报

当前校园手机报是以移动手机终端为载体，通过无线技术平台向用户提供资讯的信息传播平台。从实质上来说，它是“终端”与“信息”的结合，即依托于手机这一移动平台进行信息的接受与传播。重庆邮电大学联合电信运营商在校内搭建MAS服务器，创办了“重邮e站”手机报，构建了融思想性、知识性、趣味性和服务性于一体，涵盖国内外新闻，学校重大事件，学生关注的热点、焦点等内容丰富的信息交流平台。开辟了如“心怀天下”“菁菁校园”“特别关注”“重邮学子”等板块在内的经典栏目。在传送方式上，手机报注重学生的实际需求，按照学生所处年级差异，实行分层分级发送。大一注重生活适应，大二大三注重职业发展，大四注重就业需求，研究生注重科技创新。这样不仅有利于推进内容的精准推送，满足不同年级的学生获取信息的具体需求，也更好地推进学校素质教育工作的有效开展。

#### 3. 推广“红岩微博”

“微博”由于具备原创性、便捷性、交互性等特点，迅速成为青年大学生最为喜欢的网络产品之一，甚至逐渐成为大学生的一种重要生活方式。学校于2010年年底在全国高校率先自主开发了校园微博——“红岩微博”，

要求各级团组织和团干部积极利用微博开展团学工作，并在技术上实现了与新浪微博和腾讯微博的信息同步。学校每年开展校园活动“微直播”，实时图文直播校园“十佳五四红旗团支部答辩”“校园辩论赛”“社团嘉年华”“大学生艺术团专场音乐会”“文峰青年大讲堂系列报告会”“三下乡社会实践”等大型校园文化活动60余场，让广大学生可直接通过手机浏览到大量而丰富的活动内容，及时了解活动的开展进程，从浓郁的校园文化氛围中获取促进自我成长的青春正能量。

#### 4. 开通“重邮”系列微信公众账号

微信是当前比较受年轻大学生群体喜爱的一种移动即时通信终端软件。重庆邮电大学密切关注学生群体的信息获取需求，开通了多个校园微信公共账号。例如建立“重邮小帮手”和“重邮微校”，以“校园虚拟社区”的概念，通过网络技术实现应用程序的植入，为广大师生提供教学科研及讲座信息、学生活动信息，以及教务信息查询等服务。此外，还建立了“重邮青年”微信平台，打造属于青年学生自己的“校园微刊”，以专题的方式为学生推送校内外的最新资讯、热点评论、寝室相处技巧等内容。通过这些实践探索，不仅可集中展示学校各项工作活动的最新动态，还可实现学校与学生之间信息的畅通和互动，进一步推进素质教育各项工作的开展。

#### 5. 开发手机APP软件

随着新媒体技术的不断深入和普及，大学生对手机APP应用的使用频率大幅递增。学校十分重视引导学生对手机APP软件的使用和开发。例如，制作完成《2013级新生入学指南》手机软件（安卓和IOS版本），新生在获取录取通知书的同时，可以通过扫描二维码的方式下载阅览入学指南电子版本，并通过系统与新同学取得联系；同时，注重引导学生开发使用APP软件。在2013年的学生社团招新工作上，学校学生科技联合会更是推出APP软件报名。报名学生只要用安卓手机扫一扫二维码，下载软件到手机上，即可及时了解校学生科技联合会所有部门的情况，而后可迅速在线报名。

### （二）联动线上线下，提升工作合力

通过移动终端平台有利于搭建学校与学生沟通交流的有效平台，使学生能够就自己感兴趣的话题和问题进行自由、轻松的交流，充分满足他们的个性化需求。重庆邮电大学素质教育工作将网上的信息获取和网下的教育服务紧密结合，开展线上线下、网上网下联动，进一步提升工作合力。

### 1. 通过移动终端加强师生联系

学校每月依托“红岩网校”开展一次“网上校领导接待日”活动，且每一次都有校领导和职能部门领导参加与学生的网上对话活动。学生可同时通过网页版或手机版终端与校领导进行同步在线交流。师生间的“对话交流”内容涉及学籍管理、校园文化、后勤等诸多方面。校领导经常一边回答学生的问题，一边解决学生的实际问题。据不完全统计，平均每一次参与的学生达到2 500多人次，网页版和手机版共发帖数达3 600多条，内容涉及学生日常管理工作、就业、后勤保障等诸多方面。校领导在网上实际解决学生实际问题近30个，获得了在校师生的一致好评。同时，学校在以“红岩网校”为母体的基础上，在每一幢学生宿舍和各级学院学生工作办公室设立“红星网络室”，配备专门的电脑设备，安排专门的专职辅导员值班。一方面通过电脑在线或手机在线的形式在网络上为学生答疑解惑，提供服务；另一方面也现场接待需要帮助的同学。

### 2. 通过移动终端提升服务能力

“重邮e站”手机报、红岩微博、“重邮”系列微信账号都建立了专门的学生反馈平台。一方面收集学生对移动终端平台建设、发展的建议；另一方面收集、整理学生对学校后勤、教学、管理等多方面的意见，并与学校相关部门及时沟通、解决。“重邮青年”微信平台下属栏目“重邮树洞”，专门负责倾听、收集学生的心理话和小秘密，并邀请老师、高年级学长答疑解惑；同时，迅速向学校心理辅导中心反馈个别心理突出案例，请中心专业老师约谈相关同学，及时开展现场心理辅导。

### 3. 通过移动终端树立学生榜样

树立大学生身边的“明星”是素质教育工作取得实效的重要方式之一。学校积极引导“五四之星”“校长荣誉奖”“优秀学生干部”“优秀青年志愿者”“校园十大歌手”和“辩论赛最佳辩手”等先进学生代表开通微博，组织大家通过微博“口述”自己的成长经历和心得体会，并通过定期举办现场报告会、交流会制订并实施学长辅导计划，为广大同学答疑解惑，传授经验。

## (三) 完善运行机制，打造专门队伍

中共中央、国务院《关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》第23条指出：“全面推进素质教育，根本上要靠法治，靠制度保障。”为充分

调动相关部门和广大师生的积极性,保障全校利用移动终端推进大学生素质教育长期有效运行,重庆邮电大学构建了一整套管理服务体系,打造相关专门队伍。

### 1. 组织机构健全

学校专门成立“红岩网校”校务委员会,统一协调全校网络与新媒体建设工作。委员会由学校党委书记担任校长,分管学生工作副书记担任副校长,党委宣传部、学工部、教务处、团委等相关部门负责人任委员。“重邮e站”手机报,“重邮青年”微信账号,手机APP软件开发,“重邮微校”“重邮小帮手”“红岩微博”等也分别设立了专门的工作领导小组。小组下设办公室。办公室设在学工部(处)或团委,负责日常工作的管理和协调。

### 2. 财物保障到位

学校将移动终端化等新媒体的建设与大学生素质教育、思想政治教育结合起来,纳入年度专项预算,从基本运营和日常开支上配套设立相应经费。其中,“红岩网校”年度建设经费达20万元,而“重邮e站”手机报年度建设经费达13万元。学校还提供了专门的办公场地和设备。其中,“红岩网校”工作站拥有专门的办公场所近200m<sup>2</sup>,电脑50台。

### 3. 工作队伍有力

学校成立了专门的学生组织,负责各移动终端平台的建设管理。如“红岩网校”工作站负责“红岩网校”及手机版、“红岩微博”和“重邮小帮手”的建设管理,“重邮e站”手机报编辑部负责“重邮e站”手机报和“重邮微校”的建设管理等。学校高度重视对学生工作队伍的选拔和管理,把这支队伍作为学生骨干培养,通过定期举办新媒体技术培训班和教育专家讲座等形式,对现有学生工作队伍进行培训,使学生工作人员能够掌握运用移动终端这一先进的教育技术手段,利用网络的信息优势和教育功能,针对广大青年学生思想、学习和生活中遇到的问题,释疑解惑;同时,还建立了相应的规章制度和考核机制,调动专业教师参与移动终端平台建设的积极性和主动性。近年来,学校所有的移动终端平台建设都由老师把关,学生自己参与设计、建设、管理和维护,最大限度地调动了广大师生的参与性和主观能动性。

大学素质教育工作的深入开展,需经过一番实践经验的探索。在此过程中,只有注重相关工作思路的及时调整,使之更具科学性和创新性,且与其他高校开展广泛交流,方能共建未来长效发展机制。

# 以人文社科讲座创新大学生思想政治教育工作的思考

罗发龙 卢健民

(暨南大学, 广东广州 510632)

**摘要:**21世纪以来,随着国际国内形势发生深刻变化,大学生的思想政治状况出现了新的发展态势,需要因应时势进一步加强与改进大学生思想政治教育工作。人文社科讲座因其学术性、思想性、大信息量、寓教于乐等特点,深受大学生的欢迎,并成为创新大学生思想政治教育的新途径。人文社科讲座既能使哲学社会科学普及化、大众化,增强其育人实效,又因其内容广泛、形式多样,可提高思想政治教育的针对性与感染力,同时拉近学生与专家学者的距离,濡染学生的道德品性。

**关键词:**人文社科讲座;思想政治教育;育人功能

进入21世纪,我国大学生的思想政治状况整体呈现积极、健康、向上的发展态势,大学生积极拥护共产党领导,拥护社会主义道路;但随着我国对外开放的不断深化,社会主义市场经济的不断拓展,以及全球化浪潮日甚一日,学生的思想状况和价值观念发生了新的深刻的变化。一方面学生思想的独立性、创新性和差异性日渐增强,另一方面个别大学生也不同程度地存在政治信仰迷茫、理想信念模糊、价值取向扭曲、诚信意识淡薄、社会责任感缺乏、艰苦奋斗精神淡化、团结协作观念不强、心理素质欠佳等问题。基于此,《中共中央、国务院关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》明确指出:“加强和改进大学生思想政治教育是一项重大而紧迫的战略任务。”如何提高大学生思想政治教育的实效,创新大学生思想政治教育的形式,培养学生树立正确的人生观、世界观和价值观,增强民族自尊心、自信心和自豪感,养成明礼诚信、敬业奉献的品质,成为各高校共同面临的时代课题。



人文社科讲座具有思想性强、形式多样、信息量大等特点,寓教于轻松活泼的学术氛围之中,深受广大学生欢迎。在校园听讲座在大学生心目中具有非常崇高的地位。讲座有课堂教学无法比拟的优势。讲座以学生乐于接受的方式潜移默化地影响学生的人生观、世界观、价值观、道德品性和行为方式。学生可能与主讲嘉宾只是一面之缘,但主讲嘉宾的一席话有时可以影响学生一辈子,乃至改变一个学生的人生轨迹。

事实上,以人文社科讲座作为开展大学生思想政治教育的途径已在众多高校实施,并被证明行之有效的。如华中科技大学自1994年开设人文讲坛,迄今已举办了1688期;东南大学的人文大讲堂开设10多年;暨南大学2006年为纪念建校100周年设立“百年暨南文化素质教育讲堂”,每周邀请国内外知名专家学者作1~2场人文社科讲座,迄今已举办近200期。此外,还有很多高校,如中国地质大学、华南师范大学、南昌大学等也相继开设了类似的讲座。

## 一、人文社科讲座使哲学社会科学大众化、普及化,增强了哲学社会科学的育人实效

哲学社会科学是旨在帮助人们树立世界观、人生观和价值观,提升理论认识和科学思维,探索社会发展和社会管理规律的科学<sup>①</sup>。哲学社会科学知识体系的内容和性质使其蕴含了极其丰富的育人功能。对此,教育部副部长李卫红明确指出,哲学社会科学具有认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会等功能<sup>②</sup>。具体而言,哲学社会科学具有如下功效:第一,培养学生正确的人生观、世界观、价值观,形成正确的思维方式,增强批判性地认识事物的能力;第二,提高学生的道德修养和精神境界,促进身心和人格和谐健康发展;第三,形成广博、合理的知识结构,能科学理性地分析当今社会存在的问题。

无独有偶,美国高校也高度重视哲学社会科学的育人功能。美国教育部长劳罗·卡瓦佐斯在20世纪90年代论述美国高等教育时强调:人文社会教育本身不仅是传播知识的教育,而且是传播和引导一定社会价值观念的教育,

<sup>①</sup> 赵筱媛,苏竣.世界一流研究型大学中人文社会科学的作用及发展趋势[J].高等教育研究,2005(10).

<sup>②</sup> 李卫红.发挥高校哲学社会科学育人功能,提高人才培养质量[J].学校党建与思想教育,2011(3).

具有明确的导向性，引导学生树立教育者所期望的价值观和道德观。美国所指的人文社会科学与中国提的哲学社会科学内容大致相同。人文社会科学在美国高校课程中占有很大的比重。美国高校的人文社会科学教育主要通过通识教育进行。在通识教育课程中，人文社会科学的课程占了大部分。斯坦福大学通识教育课程分为3个部分：人文基础课、通识分布课程以及公民教育课。人文基础课和公民教育课全部是人文社会课程。通识分布课程也包含了近一半的人文社会课程。加州大学戴维斯分校的通识教育课程包含3个部分：通识分布课程、社会文化多样性及写作。其中通识分布课程开设了艺术与人文、科学与工程、社会科学等课程。从中可以看出，戴维斯分校的通识教育课程主要以人文社会科学为主。另外，戴维斯分校还要求所有学生必须修读美国历史与制度这一课程。从不同学科在高校里所要求的时间百分比来看，美国大多数高校要求修习人文社会学科的时间占总学时的1/3，有14%的大学要求用一半的时间学习人文社会科学，还有1%的高校要求学生把71%~80%的时间花在主修人文社会科学课程上<sup>①</sup>。人文社会科学在美国高校中的重要性由此可见一斑。

由于我国高校通识教育刚刚起步，哲学社会科学的育人功能还未能得到充分的发挥。通过开设各种各样人文社会科学方面的讲座，能在一定程度上弥补这方面的不足。我国高校的人文社会科学的研究和教学主要集中在各专业学院。随着学科的日益分化和深化，人文社会科学也发展出艰深的理论和晦涩的术语，为专业外的学生一时难以理解和接受。人文社科讲座面对全校不同专业的学生，讲座内容不能过于艰深和学术化，要充分利用人文社会科学知识性、趣味性和生动性的特点，让人文社会科学改变学院派的面貌，使哲学社会科学大众化和普及化。人文社科讲座把深刻的理论包含在生动的社会热点、理论难点与思想疑点之中，深入浅出，喜闻乐见，在潜移默化中使学生树立正确的人生观、价值观和世界观，培养爱国主义情怀和社会责任感，养成良好的道德品格，达到哲学社会科学的育人功效。从这个角度上讲，人文社科讲座是实现《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》指出的，高校要“开展科学普及工作，提高公众科学素质和人文素质，积极推进文化传播，弘扬优秀传统文化，发展先进文化”的任务的重

<sup>①</sup> 中国社会科学院. 美国大学与高等院校人文社会科学研究[EB/OL]. [http://bic.cass.cn/info/Arcitle\\_Show\\_Humanities\\_Show.asp?ID=2399&](http://bic.cass.cn/info/Arcitle_Show_Humanities_Show.asp?ID=2399&)

要手段之一。

## 二、人文社科讲座内容丰富，形式多样，增强了思想政治教育的吸引力和感染力

讲座最重要的特点是灵活性，各高校可以根据思想政治教育的目的，精心策划每一场讲座，使讲座贴近学生，贴近实际，贴近生活，增强讲座的吸引力、感染力和实效性。结合在暨南大学的实践，我们认为讲座可以从以下几个方面设置讲题：

**知古鉴今：**通过开设中国历史和世界历史方面的讲座，让学生对中国和世界的历史有较深刻的认识，了解人类发展和社会变迁的规律，启发学生的历史意识，培养学生进行历史思考的能力，并引导学生建立古今之间的相关性，反省自身在历史脉络中的主体性。特别是有关中国历史的讲座，能让学生了解中华民族悠久辉煌的历史，有利于增强学生的民族自信心和自豪感，培养爱国主义精神，同时更理性地认识中国在当今世界所处的位置。

**文明传承：**世界上存在各种不同的文明，有中华文明、西方文明、阿拉伯文明和犹太文明，也有各种少数民族裔的文明。正是由于不同文明的存在，世界才多姿多彩，但也冲突频发。世界文明方面的讲座能引导学生了解世界各地域文明的特色，开阔学生的视野，培养学生了解自己的文化传统，尊重并欣赏其他文明与宗教的精神，增强与持不同文化的人的相处能力。

**文学与艺术：**哈佛大学新近出台的通识教育报告指出，读一首诗，看一幅画，听一段音乐，需要理智与情感的交融，要知道文学艺术作品的字面意义和象征意义，因为这些作品可能包含社会、政治、宗教、经济或跨文化的意义。开设文学艺术类的讲座引导学生理解文学艺术作品，有利于发展学生的美学敏锐性和对艺术品的诠释能力，同时增进学生对自我生命的深度感知以及对人文世界多方面的关怀和反省。

**社会分析与公民意识：**学生通过聆听政治、经济、国际关系、社会及当代社会议题的讲座，了解政治经济制度和社会发展情况，增强对社会现实的关注，增进关怀社会。造福人类的责任感和使命感。

**热点探析：**国际国内形势发生深刻变化，经常出现热点问题和突发事件，使大学生思想政治教育既面临有利条件，也面临严峻挑战。应充分利用人文社科讲座灵活性的特点，发挥哲学社会科学的优势，紧密围绕大学生普遍关心的、改革开放和现代化建设中的重大问题，做好释疑解惑和教育引导

工作，让学生理性面对社会各种问题。

### 三、人文社科讲座可拉近学生与知名学者的距离，培养学生良好的道德品性

复旦大学前校长、著名科学家杨福家院士2006年在同济大学的演讲中说道：大学之所以为大学，关键在于它的文化存在和精神存在。大学的文化是追求真理的文化，是严谨求实的文化，是追求理想和人生抱负的文化，是崇尚学术自由的文化，是提倡理论联系实际的文化，是崇尚道德的文化，是大度包容的文化，是具有强烈批判精神的文化。这种文化在高校的人文讲座中体现得淋漓尽致。

在这方讲台上，各领域的精英纷纷登台。试以暨南大学的“百年暨南文化素质教育讲堂”为例，该“讲堂”不仅邀请了学界不同学科的知名专家学者，如王赓武、金耀基、郑永年、李家同、秦晖、朱学勤、葛剑雄、王岳川、郑也夫等，也邀请了王蒙、李敖、阿来、韩少功、余华、汪国真、苏童等著名作家和诗人，以及林夕、方文山等词作家和广东现代舞团的编舞曹诚渊。主讲嘉宾的讲题也各不相同。有的讲座针砭时弊，有的讲座介绍学科最新的学术动态。哲理的思辨在三尺讲坛上彰显，历史的变迁在悬河之口中讲述。国际政治的风云变幻，全球经济的潮涨潮落，在学者侃侃而谈之时变得不再遥远。人文讲座传授的不只是不同领域的知识，更是不同学科的思考方法；它打开的不只是一扇窗，也是无数双智慧的眼睛，探索更加广阔的未知世界的眼睛<sup>①</sup>。

这些讲座有批判，有建设，有交锋，也有交流；主讲嘉宾有慷慨激昂，有浅吟低唱，有丝丝入扣，也有天马行空。正是这些风格各异的讲座，使学生有不同的情绪体验，让学生甘之如饴，在潜移默化中濡染品性。学生在满怀好奇和疑惑追随先学的思路，分享其学术洞见和精神追求时，与名师的对话便自然而然地在心中生成；当学生一边聆听名师的教诲，一边在知识的殿堂里数经问典、踽踽独行时，辨析是非，追求真理的能力和品格便悄然而生<sup>②</sup>。

<sup>①</sup> 北京大学招生网. 零距离看北大：讲座之景[EB/OL]. <http://www.gotopku.cn/data/detail.php?id=4972>.

<sup>②</sup> 胡显章，曹莉. 大学理念与人文精神[M]. 北京：清华大学出版社，2006.

同时，学生与主讲嘉宾近距离的接触，真切感受到他们的人格魅力和学识涵养，油然而生一种“见贤思齐”的情感。主讲嘉宾的人生经历，主讲嘉宾的一席话，都会对学生产生深刻的影响，或激励学生投身学术，或内化为学生的道德品性。

# 素质教育和校园文化双重视域中的品牌建设

——以西北大学“黑美人”艺术节为例

高字民

(西北大学, 陕西西安 710127)

**摘要:** 本文从素质教育和校园文化的双重视角,以西北大学“黑美人”艺术节为个案,探析了在普通高校校园里戏剧实践活动的成果经验与现实困惑,认为以“第二课堂”为载体的实践类素质教育具有重要的现实价值。从文化遗产的角度看,校园戏剧实践活动不但不应削弱,反而应该加强。校园戏剧作为校园文化的品牌活动,应和通识教育的路径结合,实现部分的课程化,最终真正创新并推进高校素质教育。

**关键词:** 校园文化;素质教育;文化遗产与创新

“通识教育”(General Education)和素质教育(quality-oriented education)是两个内涵上既相近相通,但又有明显的区别的概念。庞海芍认为,“如果将大学教育内容分为正式课程与非正式课程,那么,通识教育更注重从课程体系及教学方面进行设计,容易系统深入,形成制度化的人才培养模式。文化素质教育主要是从‘第二课堂’(校园文化活动、社会实践等非正式课程)开始启动的,在正式课程(第一课堂)之外设计方面十分薄弱,使得文化素质游离于主要课程体系之外,难以进入制度化层面”<sup>①</sup>。

有意思的是,通识教育和素质教育在中国大陆教育研究界受关注的程度以2000年为界,也有历史性的变化。龚放和叶波在有关中国教育研究热点与关键词的研究中发现:“素质教育曾经是20世纪90年代后期我国教育研究的主旋律,论文数在2000年达到了一个高峰,但随即开始跌落。‘素质教育’关键词的标引篇次从2000年的1 086次下降到2004年的411次;相反,与素质教

<sup>①</sup> 庞海芍. 通识教育: 困境与希望[M]. 北京: 北京理工大学出版社, 2009.

育相关的‘通识教育’、‘人文素养’等关键词的标引频次有所提高,‘通识教育’标引频次稳中有升。”<sup>①2-10</sup>在此背景下,文化素质教育中被称为“第二课堂”的校园文化活动以及相关实践教学环节,毋庸置疑地遭遇了尴尬的“鸡肋”效应。由此,在“通识教育”的新语境中,过去曾经轰轰烈烈的“第二课堂”和校园文化活动,现在到底要不要坚持下去,又怎么能够真正坚持下去,就不仅是一个具体的现实问题,同时也是素质教育研究在当代不能回避的理论课题。

作为一所文化底蕴积淀深厚的百年高等学府,西北大学在举办校园文化实践活动方面有着丰富的历史经验。基于此,学校的素质教育也形成了自己的独特理念和鲜明特色。本文以西北大学“黑美人”艺术节这一在全国颇有影响的校园文化品牌活动为个案,结合这一品牌建设中的成果经验和现实困惑,试图摆脱第一课堂和第二课堂对立,以及普遍的对第二课堂歧视的观念,探讨对如何在通识教育日盛的当代有效继承文化素质教育注重第二课堂和实践活动的传统,通过创新校园文化实践活动来进一步推进大学素质教育,提出些许管见与思考。

## 一、校园文化活动品牌视域中的“黑美人”艺术节

### 1. 作为校园文化活动品牌的“黑美人”艺术节

“黑美人”艺术节是西北大学校园文化的品牌活动,至今已有26年的历史。1987年,在原中文系一些热爱戏剧的师生的精心筹划下,西北大学举办了第一届“黑美人戏剧节”。此后每年5月,学生自编、自导、自演的话剧如期上演,角逐竞赛,成为校园一道迷人的风景。2007年,“黑美人戏剧节”拓展为以戏剧活动为主体兼有诗歌、微电影等其他内容的“黑美人”艺术节。每届艺术节都有来自不同院系的六七个剧目参加最终的决赛角逐,涌现出一批具有广泛影响的校园戏剧作品,提高了学生的人文素质和艺术修养,培养出一批热爱戏剧的准专业人才,丰富了业余文化生活,使广大师生在思想激荡和艺术审美中得到了文化艺术的熏陶,深受欢迎和好评。

“黑美人”的横空出世、不断发展,离不开西北大学校园戏剧优良的历史传统和深厚的文化积淀。早在20世纪30年代,爱国学生话剧团就曾排演

<sup>①</sup> 龚放,叶波.2004年中国教育研究热点与关键词——基于CSSCI的统计分析[J].中国教育科研参考,2006(12).

过著名的抗日话剧《放下你的鞭子》。新中国成立后，校园戏剧蓬勃发展，学生话剧、戏曲创作与演出相当活跃。学生话剧团和京剧团经常排演经典名剧和原创剧目，面向社会公开演出，在全省颇有影响。80年代，“黑美人”戏剧节设立以来，西北大学的校园文化活动更是取得了长足发展。2007年，“黑美人”艺术节荣获了全国高校校园文化建设优秀成果二等奖。同年，在“黑美人”氛围熏陶下，几位热爱戏剧艺术的学生自发成立西北大学“小黑”剧社，先后排演多部经典和原创剧目，在西北大学校园和省内高校巡演，广受欢迎。一些剧目还参加多个国内、国际戏剧节，斩获多项大奖。

## 2. “黑美人”校园戏剧在“第二课堂”领域的丰硕成果

不同于中央戏剧学院、上海戏剧学院、中国戏曲学院等专业艺术院校的校园戏剧活动以专业教育为诉求，以培养编、导、演等艺术专门人才为目的，普通高校的校园戏剧主要以素质教育为诉求，以丰富校园文化生活，提升学生审美艺术和综合文化素养为目标。

普通高校一般都没有专业性的戏剧教育课程体系，即便在通识教育体系中，也基本是传授知识和审美欣赏相结合的戏剧鉴赏课。在以艺术实践为主体形式的校园戏剧中，活动主要以“第二课堂”的形式开展。在西北大学，无论是“黑美人”艺术节，还是“小黑”剧社，其发起完全是自觉、自发的。师生对戏剧的由衷热爱，是其诞生、发展的核心动力。时至今日，艺术节和剧社都具有很强的自我管理、综合提升的特色。以学生为主，老师为辅；以综合素质培养为主，艺术专业为辅；以第二课堂为主，第一课堂为辅，是“黑美人”艺术节活动的一贯特色。

早在20世纪20年代，著名戏剧家陈大悲曾编写过《爱美的戏剧》一书。所谓“爱美”，其实是英语Amateur的音译，意为业余的、非专业的。在他看来，校园戏剧是最为典型的“爱美”的戏剧。“爱美”之剧，虽然业余，但不受商业票房和政治压力的束缚，故反而更自由，更洒脱，更具现代性，更符合艺术本性。在2010年的一篇论文中，笔者曾将校园戏剧的这一特性概括为“非专业的超专业性”。简言之，校园戏剧的参与者从不把舞台实践当成糊口的工具和谋生的手段。他们的目的单纯而清晰，即追求艺术的审美，尽显青春的绚美。

在“第二课堂”的自由构架下，西北大学以“黑美人”为平台的校园戏剧在艺术创新和人才培养方面取得了丰硕的实践成果。除了每年校园内的常规比赛外，“黑美人”艺术节和“小黑”剧社不断向外推选作品。在2007年



陕西省首届大学生戏剧节上，学生自发参赛荣获两项表演奖。在2009年陕西省大学生戏剧节上，由于H1N1流感的影响，西北大学没有举办分会场演出，仅仅参加了编剧竞赛，但获奖作品有了突破性提高。原创话剧《明天你要嫁给谁》荣获大戏类剧本一等奖，《祝英台与大甲虫》《金锁记》荣获大戏类剧本二等奖，《恐恐恐》《面纱》荣获大戏类剧本三等奖；综艺情境短剧《传统与现代》及先锋戏剧《扶起你的大爷》荣获小戏类剧本二等奖。

2010年8月，原创《人造模特》入围第九届“金刺猬”全国大学生戏剧节，赴北京参赛，荣获了“剧目奖”。2010年10月，由高字民副教授编剧，高字民和孙阳导演，小黑剧社成员演出的小剧场话剧《家里的玩偶》，入围首届“国际易卜生大学生戏剧节”，赴南京参赛，最终荣获最佳剧目特等奖和最佳导演奖两项大奖。剧组受组委会挪威方邀请，代表中国大学生赴挪威参加“卑尔根国际艺术节”交流演出。该剧目获奖消息还引起了许多新闻媒体的高度关注，“易卜生国际网站”也就此进行了专门报道。

当年同月，由孙阳编剧，文学院王滔老师导演，西北大学和陕西师范大学学生共同出演的网络电视系列情景喜剧《男生那点事儿》，荣获了“2010首届中国大学生电视节创意单元优秀奖”。该剧在优酷、酷6、土豆、激动等网站热播，仅截止到2010年6月，点击率已超过500万次。

2010年11月，由孙阳老师编剧的小品《送礼》，参加了陕西省教工委举办的“反腐倡廉”文艺汇演，荣获汇演比赛二等奖。2011年5月“小黑”剧社的话剧《一妇五夫》应邀在西安首届国际戏剧节演出两场，广受好评。2011年11月，在陕西省第三届大学生校园戏剧节上，西北大学的话剧《山寨爸爸》荣获优秀剧目奖，综艺情景短剧《村官和他的同学们》应邀在戏剧节闭幕式展演。

丰富多彩的校园戏剧活动，培育了校园中热爱艺术、热爱戏剧的浓厚氛围，极大地拓展了参与活动学生的综合素质。以《家里的玩偶》剧组为例，2011年，剧组6位学生中有3位报考了戏剧专业的研究生。其中，经管学院金融专业的陈海华考入中央戏剧学院戏剧表演专业，文学院戏剧影视文学的宿东明考入安徽大学戏剧戏曲学专业。2012年，余下的3位又集体赴北京参加中央戏剧学院的研究生考试。其中，对外汉语专业的陈志、王小亭报考了戏剧表演硕士，电影学硕士生付蕾则报考了戏剧表演的博士。虽然3人都遗憾地与研究生失之交臂，但最终都全部选择流浪北京的“北漂”生活。他们都考入并签约了喜剧艺术家陈佩斯的“大道喜剧院”，真正把戏剧作为了自己的人

生事业来追求。

除了舞台演出，一些学生还将校园戏剧实践和学术理论研究结合起来。2008年，在文学院高字民副教授的指导下，西北大学小黑剧社的成员雷涛、毛圣明、李超、付蕾等成功申报了西北大学校级和国家级大学生创新实验计划项目“小剧场话剧在高校发展潜力和实践模式研究”。结合剧社发展，经过两年的校内创排剧目、校外巡回演出以及有针对性的观众问卷调查，2010年该项目顺利结项并被评为优秀，指导教师也同时被评为优秀指导教师。2011年4月，由文学院戏剧影视文学专业学生郭星宏和郑欣承担的西北大学大学生“挑战杯”科技创新实验项目“陕西皮影戏非物质文化遗产保护和产业开发研究”，荣获三等奖。

## 二、素质教育视域中艺术“第二课堂”的拓展与改革

作为校园文化建设的重要组成部分和大学生人文素质培养的鲜活手段，校园戏剧有多维文化价值，且其巨大的潜力尚待开发。由于全国各高校在校园文化传统、校情历史特点以及戏剧教育的基础和模式方面的差异，所以在开展校园戏剧活动时，每个学校都必须“因校制宜”，走特色之路。换言之，校园戏剧在理论深化和实践创新中既要积极开拓、大胆摸索，又要勤于总结，善于总结，不断升华，提炼出适合自身发展的理念和规律。

近年来西北大学以“黑美人”艺术节为平台，以“第二课堂”为形式，在校园戏剧文化价值和素质教育功能的深化、拓展方面，进行了以下几方面探索：

1. 突破“第一课堂”的狭窄视野，强调校园文化活动艺术熏陶及文化化育的“软”教育功能，把校园戏剧和思想政治工作、素质教育、创意人才培养和文化软实力建设有机结合

校园戏剧是以艺术形式为载体，以审美文化为内容的特殊教育。在西方，教育戏剧理论备受推崇，已发展为一门显学。其本质就是要把戏剧科班的“专业化”教育拓展到更广阔的“非专业化”领域。这一理论，无疑对校园戏剧的当代发展具有深刻的借鉴价值。在国内，校园戏剧的实践往往又和高校思想政治工作、素质教育紧密结合。西北大学在近几年的工作中，力求把国内外优秀的研究成果融汇，突破第一课堂的刻板形式和狭窄视域，结合自身实际，探索校园戏剧“艺术熏陶、文化化育”的“诗教”与“乐教”相渗透的实践模式。我们认为，相对于冷冰冰、硬邦邦的应试教育、专业教育

而言，以人文素质和艺术审美为诉求的艺术实践教育是一种回归人的个体身心，凸显柔性、感性与灵性的“软教育”。如果说专业技术教育关注人才之“才”，那么艺术素养教育关心的则是人才之“人”，体现了教育以人为本的终极关怀。

在具体实践中，一方面我们充分发挥艺术潜移默化、深入人心的特点，把学生戏剧节、学生戏剧社团活动和思想政治教育、大学生文化素质教育基地建设紧密结合起来。除了常规的戏剧节之外，学校迎新晚会、专题活动、各类竞赛汇演等都有剧社学生和戏剧指导老师的身影和作品。在由教育部和中国教育台、浙江卫视举办的“五月的鲜花”全国大学生电视文艺汇演活动中，西北大学参加了10届中的7届。在戏剧指导教师和戏剧社及其他社团的共同努力下，西北大学形成了以综艺情景短剧为形式，以多元艺术元素为点缀，以深厚文化底蕴和深刻社会思考为诉求的“西大特色”。《传统与现代》《飞天》《英雄之歌》《毕业畅想曲》等多部作品思想深邃，形式活泼，既广受观众的好评，也深得教育部领导及专家的赞誉。中国教育台、浙江卫视导演称，西北大学的综艺情景短剧已成为“五月鲜花”的亮点和经典。

另一方面，在戏剧选修课和戏剧实践活动中，指导教师特别注重思想政治、素质教育以及学生创意思维、实践能力的引导和培养。近年来，学校整合资源，统筹管理，加强团委、学生工作部、文学院（黑美人戏剧节的承办者）党委、团总支以及文学院广播电影电视系的协作，共同策划，推动西北大学校园戏剧再上新台阶。《家里的玩偶》《人造模特》《送礼》等话剧，“五月鲜花”系列综艺情景剧，以及网络电视情景喜剧《男生那点事儿》，都是各方共同努力的结果。诸多成功剧目的推出，以鲜活生动、喜闻乐见的形式对外宣传了西北大学，很好地提升了学校的文化软实力。目前，在学生“三下乡”、社会实践、专题教育、心理健康节等多类校内活动中，组织者一般都会想到用戏剧的形式开展活动，积极和戏剧指导教师以及剧社主动联系。在陕西省一些文化宣传和艺术教育中，西北大学学生剧社也经常受邀参演。

## 2. 把影视戏剧专业教学、校园艺术社团活动和大学生文化实践创新融会贯通，探索校园戏剧持续、科学发展的有效途径

2007年以来，在已有成果的基础上，学校提出以强化专业性、思想性和创新性的结合进一步提升校园戏剧的发展思路。具体而言，主要做了以下几

方面改进：

(1) 改进“黑美人”艺术节。近年来，学校强化了对“黑美人”艺术节的指导，强调学生工作部门的领导和专业指导老师齐抓共管，实现思想性和专业性的结合。目前，“黑美人”在戏剧之外，增设影视、网络新媒体内容，逐步形成以戏剧为主打，影视、新媒体为辅助的多元格局。单就戏剧板块，也改变了过去学生作品竞赛的单一模式，借助戏剧影视文学专业和学生剧社的力量，逐步形成竞赛单元（以普通学生作品小戏小品为主）、展演单元（包括剧社学生排演的原创大戏或经典剧目、影视专业汇报公演或校外专业院团的展演）和交流单元（名家讲座、学术报告或戏剧工作坊等）的新模式，使得“黑美人”艺术节更具艺术气息和文化氛围；同时，为了进一步上台阶，文学院和教务处通过审美文化实验室和陕西省实践教学示范中心的建设，极大地提高了艺术节的硬件支撑条件，通过教学研究改革项目，逐步把“黑美人”艺术业余辅导向课程化、专业化靠拢，通过开设“戏剧鉴赏与写作”“戏剧排演专题”等通识选修课，提升参演学生的专业素养和参赛剧目的艺术水平。

(2) 强化并拓展戏剧专业和选修课程的教学。截至目前，西北大学虽然没有独立的戏剧戏曲学专业，但在文学院及其他相关院系，不少知名教授或积极投入戏剧理论研究，开设戏剧方面的选修课，或不断加强与戏剧、戏曲界的联系，开展艺术评论和文化批评，在全省甚至全国都产生了不小的影响。自2002年设立戏剧影视文学专业以来，相继开设了“戏剧概论”“剧本创作”“戏剧作品鉴赏”“戏剧影视表演”等专业课。2009年，随着全校人才培养方案的调整，戏剧教学的力度加大，课程结构更趋合理化、规范化和科学化。2010年，“戏剧影视表演课”形成了面向全校汇报公演的制度，专业教学作为校园文化向全校辐射。2011年，表演课在影视专业之外，又增设了全校通识选修课。选修者以剧社同学为主。此举对学生剧社提高水准，迈向专业，提供了很好的契机。2013年新一轮通识选修课方案调整，将以更灵活、更合理的模式提高教学效果；同时，强化通识选修课和专业平台课的结合，强化本科戏剧课程和研究生戏剧课程——尤其是FMA艺术硕士教育的结合，在更开阔的综合视野中立足校园戏剧，推进大学素质教育。

通过戏剧专业选修课的开设和校园戏剧活动的历练，学生对戏剧的兴趣和热情大大提升。一方面，剧社的规模不断扩大，活动日益丰富；另一方面，戏剧影视文学专业和剧社学生的“专业水平”也得到提升。目前已有3位

学生考取了中央戏剧学院、中国传媒大学和安徽大学戏剧戏曲学的研究生，有两位赴美国留学，多人就业于专业戏剧院团，从事戏剧创作、制作。

(3) 强调专业指导教师的作用，加强对学生剧社的建设和指导。学生剧社虽是自发成立，但其健康成长离不了学校的关心和专业老师的指导。在学生工作部门和专业老师的协同努力下，剧社一方面规范组织，强化管理，另一方面加强专业学习，把舞台实践和戏剧理论统筹结合。通过申报和承担学生创新实验项目，选修戏剧专业课程，以剧目为依托开展读书研讨等形式，剧社学生在多样化的学习过程中，不断提高自身素质。经过实践摸索，指导老师要求剧社学生形成戏前有案头文本，戏后有经验总结，过程有组织规划，活动有报道宣传的“工作模式”。

除学习之外，指导老师还利用自身的资源与平台，积极推荐、组织参加校外更高级别的戏剧节比赛或展演，让学生在实践锻炼中提高水平。另外，根据戏剧戏曲学的学科规律，指导教师在学生剧社单一话剧格局的基础上，继续鼓动、发现人才，倡议成立戏剧社的戏曲部，并组织实施开展活动。

### 3. 坚持民族传统、时代特色和国际视野的融合，不断开拓校园戏剧发展的新维度

中国现代戏剧由校园戏剧催生。在两者共同发展的一个多世纪的历程中，校园戏剧以其“非专业的超专业性”给专业戏剧以不竭的动力和创新的活力。由此而言，校园戏剧自身也必须与时俱进，不断创新。西北大学校园戏剧在发展中，坚持民族传统、时代特色和国际视野的融合，不断开拓校园戏剧发展的新维度。

在具体的戏剧教学和剧目排演方面，西北大学注重民族性和国际性的互动借鉴，坚持经典性与原创性的有机统一。这一点不仅在学生排演剧目和创作剧目的题材内容、风格上有体现，即便在教学安排和活动方法上也是如此。2011年，学生剧社戏曲部负责人自己联系，邀请到中国戏曲学院的同学，然后由指导老师安排给戏剧影视文学专业的学生和剧社成员进行戏曲专题讲座；同时，借挪威交流演出剧目《家里的玩偶》学校汇报演出之机，学校邀请挪威导演Nilu Kamaluddin来校举办专题讲座，举办短期戏剧工作坊交流。

在科技飞速发展，媒介交叉融合的新媒体时代，戏剧发展也要开阔视野，熔铸新观念，吸纳新元素。西北大学在电视综艺情景短剧和网络电视情景喜剧的探索方面在全国可谓独树一帜，极富时代特色和创意思维。

## 结 语

以校园戏剧为代表的校园文化活动以其非商业功利、重思想、创新见、综合包容、形式灵活的特点，既成为专业教育的有益补充，也成为素质教育的重要途径。西北大学“黑美人”艺术节校园文化品牌活动，依凭其开阔的视野和深厚的底蕴为当前以“第二课堂”为主要载体实践类素质教育提供了有益的借鉴。当然，在通识教育日盛的当代新语境中，它所面临的新问题以及由此开始的新的改革探索，也昭示了素质教育在与通识教育互动融合背景中需进一步深入研究的必要性和迫切性。

# 尊重学生志趣，培养拔尖创新人才

——中国科学技术大学本科学生自主选择专业的探索与实践

李 蓓 杨 凡

（中国科学技术大学，安徽合肥 200026）

**摘 要：**中国科学技术大学在本科人才培养过程中，尊重学生的学术兴趣，推进本科生自主选择专业，在总结少年班30余年自主选择专业探索结果的基础上，从招生改革、课程设置、学籍管理、专业指导、政策支持等多个方面进行改革与创新，2012年起实现百分百满足学生自主选择专业的愿望，努力践行“因材施教”的教育理念，为提升人才培养质量进行了一系列有益探索和实践。

**关键词：**专业选择；因材施教；制度改革

让每个学生都能学其所爱，学其所长，既是培养创新型人才的前提，也是大学教育以人为本、因材施教的首要体现。中国科学技术大学（简称“中国科大”）在本科人才培养过程中，充分尊重学生的学术兴趣，为学生成长提供广阔的自主学习空间，在推进本科生自主选择专业方面进行了十多年的改革和探索，并取得了预期的成效。

## 一、本科生自主专业选择的探索与实践

中国科大本科生自主选择专业源于20世纪70年代末开始的少年班学生在全校范围选择专业的探索，在总结少年班实践的基础上，经过全校认真研讨，从2002级开始在全校范围实施自主选择专业，逐步形成并完善了自主选择专业的管理机制。2009起，学校再次全面修订全校本科培养方案，统一设置一年级通修课程平台，基本消除了低年级转专业课程壁垒。2012年，学校成立学生学业指导中心，指导学生理性选择专业和个性化学习，实现百分百满足学生自主选择专业的愿望，真正体现了“因材施教，以人为本”的教育

理念（见表1）。

表1 2008—2012年一年级本科生自主选择专业录取情况

年级	学生总数/人	可接受学生数/人	申请学生数/人	录取学生数/人	录取率/%
2008	1 710	387	182	152	83.5
2009	1 846	383	147	135	91.1
2010	1 802	468	235	205	87.2
2011	1 814	590	192	164	85.4
2012	1 809	560	215	192	89.3

从2002级本科生开始，中国科大实施以学生兴趣为导向，自主选择专业的创新举措。本科生入学后至少有3次自主选专业的机会：进校一年后（即大学第二学期期末），学生根据自己的兴趣，在全校范围内自主选择学科专业；二年级可以通过中期分流再次在全校选择学科专业，或在学科内选择专业；三年级可进行专业方向的选择。同时，学校还通过弹性学习年限为高年级学生的专业选择留出通道，每学期均可接受学生的转专业申请。选择专业的原则为：学校不设门槛，由接受学院根据教学资源和学生是否适合专业学习作为遴选的主要依据。

2012年，为进一步落实因材施教、个性化分类培养的教育理念，学校成立了“学生学业指导中心”（见图1）。中心由学业指导专家和专职工作人员构成。该中心的职责是有效指导在学业发展上有不同层次需要的同学，对他们在学业规划、学业困惑、专业选择等方面给予专门的指导。在专业选择指导方面，为转专业、跨学科交叉学习的学生进行专业方向指导，帮助学生做出合适的选择，指导学生选课并制订科学的修读计划。此外，还推出了由学业指导专家为其制定个性化培养方案，学生修完意愿专业认定课程，达到毕业要求，即授予该专业的毕业证书和学位证书，而不受学生原学籍所在学科或专业限制的举措，实现了100%满足学生自主转专业的愿望。

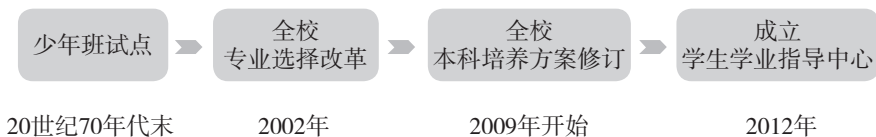


图1 学生学业指导中心发展历程



## 二、重构课程体系，破除低年级学科课程壁垒

2012年12月22日，中国科大召开校教学委员会，审议并通过了新修订的本科生培养方案。新的本科生培养方案由全校12个学院调研国内外著名大学的课程设置情况，继承我校优良教学传统的基础上，按照知识结构分层重构。坚持“基础宽厚实，专业精新活”，强化“学科交叉”，突出“科技前沿”，体现了“三结合、两段式、长周期、国际化、个性化”培养模式（见图2）。

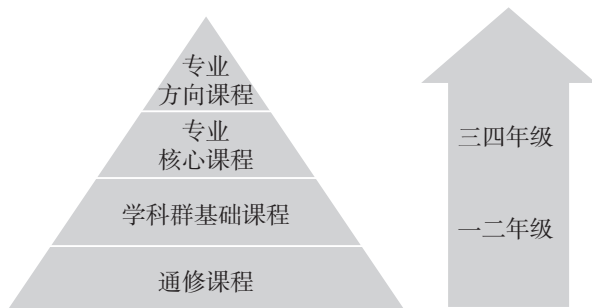


图2 按知识结构分层的课程体系

新的课程体系，实现了全校一年级通修课程基本一致，各学院前两年课程基本一致，一、二年级只安排通修课程和学科群基础课；第三学年开始安排专业核心课，第三学年春季学期开始安排专业方向课。基本消除了低年级学科课程壁垒，为学生自主选择专业创造条件。

## 三、精心进行制度设计，真正满足学生“学其所好”

要做到因材施教与个性化培养，需要为学生提供丰富的教学资源、更多的选择机会和成长空间。多年来，中国科大坚持英才培养的理念，本科招生规模始终控制在每年1 800人左右；同时，学校着力加强以高端人才为核心的师资队伍建设，让一流学生与一流教师面对面。学校现有专任教师1 553人。其中，两院院士、“千人计划”、长江学者、“青年千人计划”、国家杰出青年科学基金获得者、中科院“百人计划”学者等高端人才占专任教师总数的24%以上。目前，中国科大的本科生与专任教师比约为5：1。充裕的人均教学资源，保证了学校有充足的师资力量为每个有个性化需求的学生制定学习方案。

支持学生根据自己的兴趣选择专业涉及一系列相关的制度设计和配套

改革措施。在招生方面，学校实施按大类招生、宽口径培养，一年后，可在全校范围内自主选择学科专业；在学籍管理方面，每年有多个时间节点针对不同年级学生开展专业选择和专业调整工作，每学期均受理学生的转专业申请，真正做到了以学生为本；在专业指导方面，学校通过多种渠道向学生介绍各个学科专业的内涵、学科发展前景、科研进展和毕业去向等，并组织感兴趣的同学深入实验室和科研项目实地参观考察。此外，通过学生学业指导中心专家咨询，帮助学生了解学科，引导学生理性选择专业。在课程设置方面，全面修订课程体系，全校低年级课程基本一致，基本消除了学生转专业时不同院系课程差异的障碍。在政策支持方面，明确学校不设门槛，把选择的权利真正交给学生。推行教学管理与学籍管理分离制度，对要求转专业而未被接收仍坚持要修读拟转入专业的学生，由学业指导专家为其制定个性化培养方案。学生修读完意愿专业认定课程，成绩合格，即可按该专业毕业。

这些配套的政策和措施充分尊重学生的个性、兴趣、特长和学习自主权，真正把学生当作学习的主体，体现了以学生为本的管理思想。

#### 四、人才培养效果反馈

经过十余年的探索与实践，对优秀本科生成长轨迹的跟踪分析数据显示，自主选择专业极大地激发了学生的学习热情，已经取得明显的成效。一部分学生重新选择专业后，学习热情明显提升，成绩上升较快，综合素质大幅提高。以2013年获得学校最高荣誉“郭沫若奖学金”的33名优秀生为例，9名为重新选择专业的学生，占1/4；数学科学学院毕业生中，前10%优秀生中，有一半来自转专业的学生（转入学生数约为学生总人数的15%~20%）；物理学院成绩前5%的学生中，由其他学院转入的同学占近40%。

2013年5月以来，《人民日报》、《光明日报》、《科技日报》、《中国青年报》、《中国教育报》、《工人日报》、《中国科学报》、《China Daily》、《文汇报》、新华社、中国新闻社等国内30家媒体和新闻机构，对中国科大本科生百分之百自主选择专业进行了深入报道。5月14日，《人民日报》第12版头条位置以较大篇幅刊发了《创下国内高校学生自选专业的最大尺度：百分百满足——为什么是中国科技大学》的深度报道，介绍了我校本科生自主选择专业的做法、配套措施等，认为“这一不少高校眼里‘不可能

完成的任务’，中科大却首尝螃蟹，冲锋在前，勇气可嘉，底气十足”，引起社会广泛关注<sup>①</sup>。

尊重学生志趣，把选择的权利交给学生，为优秀学生的成长提供更合适的土壤和更广阔的自主学习空间，激发他们的学习热情和潜能，符合教育规律和人才成长规律，体现了拔尖创新人才培养的内在需求；同时，这一举措也促进了各学科的内涵发展，带动了全校人才培养质量的全面提升。今后，中国科大将为学生提供更广阔的自由学习空间，进一步激发学生的创造性，支持学生自主设计专业方向，形成特色专业知识结构，适应国家、社会对创新人才的需求。

---

<sup>①</sup> 中央骨干媒体集中报道我校本科生百分百自主选择专业[EB/OL]. 人民日报, 2013-05-27 [2014.06.16].[http://news.ustc.edu.cn/xwbl/201305/t20130524\\_151855.htm](http://news.ustc.edu.cn/xwbl/201305/t20130524_151855.htm).

# 当代大学生选择专业影响因素的多学科分析

樊明成

(广州番禺职业技术学院, 广东广州 511483)

**摘要:**采用经济学、心理学、教育学、社会学、文化学等5个学科的观点和方法分析发现,预期收益、个性特质、中学教育经历、传统文化等对当代大学生选择专业都有着比较大的影响。其中,个性特质和预期收益的影响尤其突出。

**关键词:**大学生;选择;专业;影响因素

在市场经济体制下,伴随高等教育入学机会的增加和大学毕业生就业竞争的加剧,伴随学生主体意识的觉醒,当代大学生对专业的选择性日益增强,专业选择影响因素的研究广泛兴起。在高等教育系统日益开放的时代,大学生选择专业已成为一种非常复杂的社会行为。它既涉及高等教育系统与社会其他子系统的关系,又涉及教育系统内部诸因素之间的关系。借助于多学科的观点和方法,对于开阔视野、拓宽思路、全面而深入地把握学生选择专业的影响因素,是很有帮助的。

## 一、经济学观点:预期收益对大学生选择专业的影响

经济学界关注教育选择行为的人,倾向于用经济活动的“成本效益原则”来分析大学生选择专业的行为,认为预期收益是大学生选择专业的重要因素。科赫(Koch, 1972)、采布拉和洛佩斯(Cebula & Lopes, 1982)研究得出,学生在他们的教育选择中受到预期的教育投资回报率的影响<sup>①</sup>。伯杰(Berger, 1988)指出,控制背景特征,一个人选择一个主修而放弃其

<sup>①</sup> Jacqueline C. Simpson. Segregated by Subject: Racial Differences in the Factors Influencing Academic Major Between European Americans, Asian Americans, and African, Hispanic, and Native Americans[J]. *The Journal of Higher Education*, 2001, 71 (1): 63-100.

他主修的可能性会随着一个主修在当前估价的将来收益流的增加而增加<sup>①</sup>。班伯格 (Bamburger, 1986) 估计了一个专业选择模型, 认为专业选择受两个因素影响: 取得某一专业学位后的预期收益和成功取得某一专业学位的概率<sup>②</sup>。的确, 在市场经济条件下, 不同的职业具有不同的经济收益, 而专业选择与职业定位具有一定的关系, 因为“专业选择表明了教育的职能由通用(一般)性人力资本培训第一次进入到了专用性人力资本培训, 路径依赖导致初始专业选择形成的专业专用性投资积聚了基本的职业专用性人力资本, 限定了未来可能的职业选择和流动方向”<sup>③</sup>。如此一来, 不同的专业意味着不同的预期收益。这也为实践所证明。戴蒙特和安德里萨尼 (Daymont & Andrisani, 1984)、格哈特 (Gerhart, 1990) 等人的研究指出, 学院主修的不同能够解释男性和女性之间近45%的收入差别<sup>④</sup>。宋春燕和詹妮弗 (Chunyan Song & Jennifer, 2004) 的调查研究发现, 大学生选择或进入的主修类型直接影响他们的职业机会, 进而导致不同的赚钱能力<sup>⑤</sup>。

由于预期收益比较难以确定, 学生们对它的关注更多反映在他们对工作机会或就业前景的考虑。从各种调查资料来看, 潜在的工作机会或就业前景的确对大学生选择专业发挥着较大影响。查尔斯、玛莎和普莉西拉 (Charles, Martha & Priscilla, 2003) 对美国788名大学生进行的调查发现, 潜在的工作机会对大学生选择专业的影响力平均值为3.88<sup>⑥</sup> (影响力按5等分计算, 5表示最大影响, 1表示没有影响, 下同), 属于较大的影响, 在各影响因素中居第三位。在我国, 赵叶珠和钱兰英 (1999) 对1 395名大学生的调查研究表明, 51.2%的大学生在填报志愿时考虑的主要因素是就业前景, 在各因

---

① Mark C. Berger. Predicted Future Earnings and Choice of College Major[J]. *Industrial & Labor Relations Review*, 1988, 41 (3) : 418-429.

② 孟大虎. 不确定环境中的抉择: 从专业选择到职位决策[J]. 北京师范大学学报: 社会科学版, 2004 (3) : 99-104.

③ 孟大虎. 从专业选择到职业定位——专用性人力资本视角下大学生就业行为分析[J]. 中国青年研究, 2005 (7) : 48-51.

④ Solnick, Sara J. Changes in Women's Majors from Entrance to Graduation at Women's and Coeducational Colleges[J]. *Industrial & Labor Relations Review*, 1995, 48 (3) : 505.

⑤ Chunyan Song, Jennifer E. Glick. College Attendance and Choice of College Majors Among Asian-American Students[J]. *Social Science Quarterly*, 2004 (5) : 1401-1421.

⑥ Charles A. Malgwi, Martha A. Howe, Priscilla A. Burnaby. Influences on Students' Choice of College Major[J]. *Journal of Education for Business*, 2005, 80 (5) : 275-282.

素中居首位<sup>①</sup>。赵宏斌（2004）对全国30所大学的5 334名2002届毕业生进行调查分析后得出，“易就业”成为选择专业的最主要影响因素，选择概率达到53.0%<sup>②</sup>。笔者采用类似的研究方法，对来自全国31个地区175所本专科院校共计47 170名2007级大一学生的调查数据进行了统计分析。结果显示，工作机会对大学生选择专业的影响力平均值为3.16（影响力按4等分计算，4表示最大影响，1表示最小影响，下同），也属于比较大的影响，在各影响因素中居第二位<sup>③</sup>。可见，当代大学生选择专业时对工作机会或就业前景的充分重视，反映了预期收益对当代大学生选择专业具有比较大的影响。

## 二、心理学观点：个性特质对大学生选择专业的影响

心理学研究认为，在人的个性特质中，兴趣是人们力求认识某种事物和从事某项活动的心理倾向性。它与个性（人格）类型一起，是影响认识和实践活动效率的心理因素。一个人对某一专业产生了强烈的兴趣，就会主动、积极地去学习该专业的知识和技能，并努力克服各种困难和干扰，轻松取得好成绩。这就是为什么说“知之者不如好之者”“兴趣是最好的老师”的道理。根据霍兰德（Holland，1959）提出的个性——职业匹配理论，一个人的个性特征与其职业相匹配，就能提高从业的积极性和效率。学生在选择专业时往往把专业和将来的职业定位联系在一起，这就决定了他们在选择专业时不仅会考虑到自己对专业的兴趣，还会在一定程度上考虑到自己对相关职业的兴趣，并对自己从事某类职业的潜力进行估计；否则，如果学生的个性特点和专业特点不能很好地匹配，就会影响教育投资的效率和效益<sup>④</sup>。

查尔斯、玛莎和普莉西拉（Charles，Martha & Priscilla，2003）对美国788名大学生的调查发现，兴趣对大学生选择专业的影响力平均值达到了4.36，在各因素中居首位；职业生涯发展的潜力对大学生选择专业的影响力

① 赵叶珠，钱兰英.九十年代大学生专业选择行为研究[J].青年研究，1999（4）：12-15.

② 赵宏斌.人力资本投资收益——风险与大学生择业行为[J].北京师范大学学报：社会科学版，2004（3）：119-125.

③ 厦门大学教育研究院.中国高等教育研究数据库[EB/OL]. [2011-09-15]. <http://www.hedb.xmu.edu.cn/>.

④ 金顶兵.美国七所世界一流大学本科生专业选择的比较分析[J].北京大学教育评论，2006（3）：129-139.

平均值为3.95，在各因素中居第二位<sup>①</sup>。根据最大影响力是5、最小影响力是1可以推知，美国大学生选择专业时非常强调自己的兴趣，也比较关注自己的职业生涯发展潜力，反映出美国大学生选择专业时非常自我。这对他们取得优良的学业成绩和毕业后的职业发展是比较有利的。与此相同的是，在莫尔丁（Mauldin，2000）、金（Kim，2002）、普里查德（Pritchard）等人（2004）的调查研究中，兴趣也是首要的影响因素<sup>②</sup>。在我国，赵叶珠和钱兰英（1999），以及赵宏斌（2002）等人的调查显示，兴趣爱好对专业选择的影响小于就业前景的影响；笔者对全国47 170名2007级大一学生进行的统计分析发现，兴趣和职业生涯发展的潜力对专业选择的影响力平均值分别为3.17和3.09，在各因素中分别居第一位和第三位<sup>③</sup>。从这里可以看出，中国和美国大学生选择专业时都充分地考虑到自己的个性因素；但与中国大学生相比，美国大学生在选择专业时对个性因素的强调尤其突出。

### 三、教育学观点：中学教育经历对大学生选择专业的影响

在教育学界看来，教育的发展有其自身的基本规律。它不仅受社会的政治、经济、文化、科技发展的制约并对这些方面起作用，还受到教育内部诸因素，特别是受教育者身心发展水平的制约。以心理学为基础，教育学研究认为，学习成绩是学生个人动机水平、智商和原有认知结构的增函数，用公式表述为：

$$\text{学习成绩} = f(\text{动机}, \text{IQ}, \text{原有认知结构})$$

在这里，原有认知结构之所以对学习成绩有影响，是因为它与新的学习的关系情况制约着学习迁移的发生与成效。一般认为，学生原有的认知结构与新的学习之间若有相同要素，学习的迁移就容易发生，学习的效果也就比较好。在这种情况下，学生为了保证学习效率，在选择专业时无疑会考虑到已有的认知结构，特别是在中学教育经历中所建构的学科知识。

从托马斯（Thomas，1984）、格里芬（Griffin，1990）、梅普尔和斯蒂

①② Charles A. Malgwi, Martha A. Howe, Priscilla A. Burnaby. Influences on Students' Choice of College Major[J]. *Journal of Education for Business*, 2005, 80 (5) : 275-282.

③ 厦门大学教育研究院. 中国高等教育研究数据库[EB/OL]. [2011-09-15]. <http://www.hedb.xmu.edu.cn/>.

④ 邵瑞珍, 皮连生, 吴庆麟. 教育心理学[M]. 上海: 上海教育出版社, 1997: 217.

吉 (Maple & Stage, 1991) 等人的调查结果来看, 高中阶段学习数学和科学课程的情况对大学的主修选择有着直接的影响<sup>①</sup>。卓士蒂、尼格和普拉特 (Trusty, Ng & Plata, 2000) 以及宋春燕和詹妮弗 (Chunyan Song & Jennifer, 2004) 的研究也表明, 学生在以前的学业成绩明显地与后来的中等后学校入学以及学习领域的选择发生联系, 获得更高的数学分数不仅更可能进入大学, 而且趋向于选择具有更高收入潜力的大学主修<sup>②</sup>。辛普森 (Simpson, 2001) 对2 368名美国学生的纵向调查研究发现, 学生在高中修的数学课程越多, 数学测验分数越高, 学生主修技术类学位而不是健康、商业、公共服务或文科学位的可能性越大。学生在高中修的科学课程越多, 就越可能主修技术类而不是商业、公共服务或文科类学位<sup>③</sup>。在上述查尔斯等人的调查中, 学科能力倾向对大学生选择专业的影响力居第四位, 平均值为3.77<sup>④</sup>, 属于比较重要的水平。笔者对我国47 170名2007级大一学生进行的统计分析发现, 自己的学(术)科能力对大学生选择专业的影响力在各因素中也居第四位, 平均值为3.00<sup>⑤</sup>, 根据4等分计算方法反推, 也属于比较重要的水平, 与美国的情况相当。

#### 四、社会学观点：家庭背景对大学生选择专业的影响

社会学界对教育选择的研究, 倾向于考察选择行为出现的群体差异及其社会原因, 特别关注家庭背景对教育选择的影响。社会学者普遍认为, 个体进行的教育选择并非在真空中进行, 而是要受到社会环境, 尤其是个体所属群体的制约。因此, 个体的教育选择并非其个人的选择, 而是他或她所属群

---

① Bradford F. Lewis, Shelley Connell. African American Students' Career Considerations and Reasons for Enrolling in Advanced Science Courses[J]. *Negro Educational Review*, 2005 (2/3) : 221-231.

② Chunyan Song, Jennifer E. Glick. College Attendance and Choice of College Majors Among Asian-American Students[J]. *Social Science Quarterly*, 2004 (5) : 1401-1421.

③ Jacqueline C. Simpson. Segregated by Subject: Racial Differences in the Factors Influencing Academic Major Between European Americans, Asian Americans, and African, Hispanic, and Native Americans[J]. *The Journal of Higher Education*, 2001, 71 (1) : 63-100.

④ Charles A. Malgwi, Martha A. Howe, Priscilla A. Burnaby. Influences on Students' Choice of College Major[J]. *Journal of Education for Business*, 2005, 80 (5) : 275-282.

⑤ 厦门大学教育研究院. 中国高等教育研究数据库[EB/OL]. [2011-09-15]. <http://www.hedb.xmu.edu.cn/>.



体的选择,反映了那个群体的特征。在专业选择上,法国著名社会学者布迪厄和帕斯隆(Bourdieu & Passeron, 1964)指出:“社会出身方面的不利造成的后果既表现为对一些出身低下的儿童的纯粹淘汰,又表现为对免遭淘汰的人在专业选择方面的限制。”<sup>①</sup>布东(Boudon, 1973, 1979)提出了一个学生学业选择的理性行为模式,认为“一个年轻人决定选择某一学业导向,是根据花费/获利的原则,并整合一定的参数做出的。某种学业选择目前和未来的好处与不利(社会的、经济上的和心理上的)是什么,有什么风险?决策者处于社会之中,而社会背景强烈地改变着他们进行学业选择所依据的不同标准的价值。”<sup>②</sup>如此一来,学生对专业的选择尽管是理性的,但这种选择是在不同的社会和教育(因素)限制的背景下完成的,受到社会环境尤其是家庭背景的制约,具有不公平性。

从实践来看,戴维斯和古比(Davies & Guppy, 1997)对美国学生的调查研究得出,来自更高社会经济背景的学生并没有更多的途径进入有利领域;宋春燕和詹妮弗(Chunyan Song & Jennifer, 2004)对美国9 202名学生进行的调查分析也表明,家庭资本虽然能够在大学入学上提供强有力的解释力,但这些措施对大学主修的影响不大,男性尤其如此<sup>③</sup>。可见,美国大学生选择主修受家庭背景的影响较小。然而在我国,方跃林(1990<sup>④</sup>)、孟东方(1995<sup>⑤</sup>)、钟宇平和陆根书(1999<sup>⑥</sup>)、余小波(2002<sup>⑦</sup>)、谢作栩和王伟宜(2005<sup>⑧</sup>)、杨

① [法]布迪厄,帕斯隆.继承人——大学生与文化[M].邢克超,译.北京:商务印书馆,2002:7-8.

② [法]玛丽·杜里-柏拉,[法]阿涅斯·冯·让丹.学校社会学[M].汪凌,译.上海:华东师范大学出版社,2001:74-75.

③ Chunyan Song, Jennifer E. Glick. College Attendance and Choice of College Majors Among Asian-American Students[J]. *Social Science Quarterly*, 2004 (5): 1401-1421.

④ 方跃林.社会阶层化与高等教育入学机会的差异研究[D].厦门大学,1991:13.

⑤ 孟东方,李志,周顺文,朱勋春,苏玲.学生家庭社会经济地位与高等学校类型及专业选择的相关性研究(下)[J].渝州大学学报:哲学社会科学版,1996(4):65-79.

⑥ 钟宇平,陆根书.收费条件下学生选择高校影响因素分析[J].高等教育研究,1999(2):31-37.

⑦ 余小波.当前我国社会分层与高等教育机会探析——对某所高校2000级学生的实证研究[J].现代大学教育,2002(2):44-47.

⑧ 谢作栩,王伟宜.社会阶层子女高等教育入学机会差异研究——从科类、专业角度谈起[J].大学教育科学,2005(4):58-62,66.

东平(2006<sup>①</sup>)、蒋国河(2007<sup>②</sup>)等的调查研究发现,家庭背景(指经济条件、父母文化教育程度、父母所属社会阶层、家庭居住地等)对大学生的专业选择有着较大的影响。那些经济条件较好、父母文化教育程度或社会阶层较高、家庭居住在城镇的大学生,更多地选择那些与预期收益和社会地位较高的职业有某种联系的专业,或较少吃苦的专业;相反,家庭背景较差的学生,更倾向于选择那些与预期收益和社会地位较低的职业有某种联系的专业。这类专业在录取中的风险相对较小,学费也相对较低。家庭背景对中美大学生选择专业影响上的这一差异,与不同的专业选择机制和大学生资助体系差距有关。美国大学的主修一般是在入学一段时间后选择,大学生远离父母,在大学期间又容易获得学业资助,且不存在录取风险,从而使家庭的影响逐渐减少;我国大学生选择专业主要是在入学前进行,由于不同的专业因为预期收益不同而存在不同的录取风险,以及学费占家庭收入比重较大,大学生资助体系还不完善等,所以学生在选择专业时往往会考虑到家庭情况。作为专业选择的结果,对入学风险和个人预期收益的不同关注最终导致了各阶层子女在专业上的入学机会差异<sup>③</sup>。这正如法国社会学者布东指出的那样,社会环境不仅仅是在统计上与某种学业选择相关的因素,还首先是“行动者在选择某一学业导向时努力权衡利弊和风险的一个参照点”<sup>④</sup>。

## 五、文化学观点:文化传统对大学生选择专业的影响

文化学在考察文化与人类行为的关系时,认为文化是人创造的。它渗透在各种风俗习惯、伦理道德、规章制度和政策法规之中,对人的行为产生潜移默化的、深远的影响。在一定的社会里,某种文化经过长期积淀并稳定下来之后,形成一种文化传统和相应的文化环境。一个人在这种文化环境中生活久了,就会沾染上这个环境的文化,甚至形成一种文化认同,自觉地接受该文化所认同的实践活动、认识活动和思维方式。学生总是生活在一定的文

① 杨东平. 高等教育入学机会: 扩大之中的阶层差距[J]. 清华大学教育研究, 2006(1): 19-25.

② 蒋国河. 当前我国高等教育入学机会的城乡差异——基于对江西、天津高校的实证调查分析[J]. 现代大学教育, 2007(6): 57-62.

③ 谢作栩, 王伟宜. 社会阶层子女高等教育入学机会差异研究——从科类、专业角度谈起[J]. 大学教育科学, 2005(4): 58-62, 66.

④ [法]玛丽·杜里-柏拉, [法]阿涅斯·冯·让丹. 学校社会学[M]. 汪凌, 译. 上海: 华东师范大学出版社, 2001: 74-75.

化环境里，其专业选择行为就会受该环境中的文化的影响。从家庭文化到群体文化，从区域文化到整个社会的主流文化，都可能成为学生选择专业的影响因素。

大学生选择专业的性别差异在很大程度上就是传统文化影响专业选择的结果。许多调查显示，大学生选择专业存在明显的性别差异，且得出大致相同的结论：女生更多进入与健康相关的、商业的、公共服务的、教育的或文科的专业领域。这些专业较少与高收入的职业相联系。男生更多进入与高收入职业相联系的工程技术学科领域。大量的研究证明，智力的性别差异其实非常小。它不足以成为专业选择差异的根本原因。男、女学生之所以在专业选择上呈现出非常明显的性别倾向，更多是传统文化观念影响的结果。在多数国家的文化观念中，女性的社会角色主要与照顾家庭、医疗保健、商业和公共服务、教育等方面有关。从小生活在这样的文化环境中，女生们大多也认同这种角色定位，因此在选择专业时往往会自觉地遵从这种文化传统。正如Jonson（1999）指出的那样，当人们想做出与自身性别角色不相符的选择时，考虑到来自外部的压力以及被边缘化的可能，因此会放弃这种选择<sup>①</sup>。

中国和美国大学生选择专业时，对自身个性特质的重视程度和受父母的影响程度都存在差异。这种差异在一定程度上源于两种社会文化对专业选择的影响。在自身个性特质方面，如前所述，尽管中美大学生选择专业时都充分地考虑到自己的个性因素，但与中国大学生相比，美国大学生对个性因素的强调尤其突出。在父母的影响方面，根据宋春燕和詹妮弗（Chunyan Song & Jennifer, 2004）对9 202名美国学生的调查，父母亲的介入对子女选择大学主修的影响不大<sup>②</sup>。查尔斯等人（2003）的研究也显示，父母、高中的指导人员和教师对专业选择的影响程度较低<sup>③</sup>。然而在我国，赵叶珠和钱兰英（1999）的调查发现，21.6%的学生就读的专业是听父母的意见选的<sup>④</sup>。笔者对47 170名2007级大一学生所做调查的统计结果显示，61.29%的大学生认为

① Jonson J. O. Explaining Sex Differences in Educational Choice: An Empirical Assessment of A Rational Choice Model[J]. *European Sociological Review*, 1999, 15 (4) : 391-404.

② Chunyan Song, Jennifer E. Glick. College Attendance and Choice of College Majors Among Asian-American Students[J]. *Social Science Quarterly*, 2004 (5) : 1401-1421.

③ Charles A. Malgwi, Martha A. Howe, Priscilla A. Burnaby. Influences on Students' Choice of College Major[J]. *Journal of Education for Business*, 2005, 80 (5) : 275-282.

④ 赵叶珠，钱兰英. 九十年代大学生专业选择行为研究[J]. 青年研究，1999（4）：12-15.

自己在选择专业时，父母和家人的影响“非常重要”或“重要”<sup>①</sup>，这就意味着有大多数学生受这个因素影响较大。可见，美国学生选择专业时受父母影响较小，而中国学生选择专业时受父母影响较大。在以上两个差异的背后，都存在两种文化环境对专业选择的影响。美国文化崇尚自由、独立，强调自我，且家庭教育注重培养子女的独立性和自主能力。在父母眼里，子女上大学在一定程度上意味着自己该做的工作基本完成，因此减少了对他们学习生活的干预，包括专业选择。在这种情况下，美国学生选择专业时更加充分地尊重自己的个性特质。中国文化推崇集体主义，而传统文化中的家庭中心主义仍然广泛存在。在这种文化环境中，听父母话，以及孝顺，往往成为评价子女的重要标准。他们的独立性和自主能力遭到忽视，因此更容易遵从父母的意见，特别是对于人生具有重要意义的专业选择，在很大程度上成为一个家庭的集体选择。

## 结 语

通过采用经济学、心理学、教育学、社会学、文化学等5个学科的观点和方法分析大学生选择专业的影响因素，发现预期收益、个性特质、中学教育经历、传统文化等对大学生选择专业有比较大的影响。其中，个性特质和预期收益的影响尤其突出。由于入学前选择机制和大学生资助体系的局限，我国大学生选择专业时受家庭背景的影响较大，而家庭背景的不同导致了专业选择的不公平。在传统文化的作用下，大学生选择专业存在明显的性别差异。我国大学生选择专业时受父母的影响较大，而美国大学生选择专业时更强调自己的个性因素，受父母的影响相对较小。基于以上结论，高等学校应通过多种途径做好专业选择的介绍，使学生更多地认识专业与个性的匹配性、专业的就业领域，以及专业所需的学科基础等。为减轻家庭背景和社会文化因素对专业选择公平带来的不利影响，增强大学生选择专业的自主性，我国可以借鉴美国经验：一是在配套改革的支持下，将专业选择逐步由入学前选择过渡到入学后选择；二是加大对大学生的资助力度，以减少学生对家庭的依赖。

---

<sup>①</sup> 厦门大学教育研究院. 中国高等教育研究数据库[EB/OL]. [2011-09-15]. <http://www.hedb.xmu.edu.cn/>.

# “2M专业选择机制”探索实践

——以北京化工大学为例

贾天钰 张凤元 汪家惠 姜广峰

(北京化工大学, 北京 100029)

**摘要:** 现行高等教育体制下, 专业选择既是大学生普遍存在的客观需求, 也是重重壁垒下高校难以突破和抉择的客观现实。本文以北京化工大学本科专业选择机制的探索为例, 介绍了其专业选择机制的设计思路、实践的情况和问题, 以及完善措施等内容。

**关键词:** 2M专业选择机制; 多渠道; 多机会; 竞争

## 一、专业选择问题提出的背景

人生就是一个不断选择的过程, 且有数不清的节点都需要我们做出选择, 更有许多节点的选择会影响我们的一生, 而专业选择即属于这样的影响重大的选择。但是在我国高等教育国情的客观现实条件下, 专业选择并不是学生在信息完全对称下的自主和自由的选择。我国的高考目前仍然实行集中录取制度。一名学生只能在高考中被一所院校的某个专业录取。为了在千军万马中顺利实现突围, 通过高考独木桥, 学生只能在自己的高考分数限定下去选择有限的学校和专业, 而并不是依据自己的兴趣、爱好和自己对将来的人生规划去选择。很多学生由于高考填报志愿时对学校和专业不太了解, 或受家长和社会的影响, 不能恰当地填报专业, 所以造成了在学生进入大学以后, 会有相当部分的人对自己的专业并不感兴趣或者不满意。

人生最为宝贵的青春, 却要花费4年的时光学习一个自己并不感兴趣的专业, 甚至以后还要为此进入自己并不喜欢的行业工作, 不管是从高等教育人才培养的角度, 还是从社会对人才的使用角度来看, 这件事情都是一种巨大的浪费。为这样的学生提供渠道, 提供机制, 让他们拥有专业选择的机会和权利, 让他们能够在自己真正喜欢的专业学习, 呵护、引导、提升学生的兴

趣、爱好、好奇心和求知欲，就成为高等学校不可推卸的责任，同时也是实行素质教育和拔尖创新人才培养的必由之路。

## 二、专业选择机制的设计思路

在高等教育十分发达的美国，大学招生基本上实行的是自由申请的入学制度，宽进严出，而在实施培养过程中则实行自由转学制度，学生在校内可以通过学分制自主选择专业。理论上每学期选课时都可以放弃原专业学习而选择新的专业，同时也可以申请转学校。这种学生和学校之间的双向选择，让学校办学必须对学生负责，重视自身的教育声誉；而学生对专业的自由选择，则最大限度地保障了学生的专业选择权，也为其提供了自由发展的空间，同时也让专业建设有了危机感，客观上促进了专业建设质量的提高。

借鉴美国高等教育这种“有竞争才有提高”的办学思想，北京化工大学在现有的高等教育宏观条件下，根据学校各专业学科领域的特点和交叉程度，提出了“多渠道（Multi-channel）、多机会（Multi-opportunity）”的2M专业选择机制。多渠道（Multi-channel）是指：第一层次渠道为学科领域交叉程度高的专业，采取大类招生入学，一年以后再自主选择专业的方式；第二层次渠道为不宜实行大类招生的学科领域交叉程度不高的专业，要提供有条件的转专业机会；第三层次渠道是为特殊类学生的转专业提供必要的渠道；第四层次渠道是学校的各类教学改革实验班，学生在分流时可以在全校范围内任意选择专业进行学习；第五个层次渠道为通过前四个层次渠道无法实现转专业的学生，提供辅修专业及修读双学位的渠道。多渠道的专业选择模式相辅相成，基本能够涵盖70%~80%的学生。多机会（Multi-opportunity）是指：在升入大学三年级以前，每学期结束后都应该向学生提供转专业的机会。

## 三、“2M专业选择机制”的实践

在第一层次渠道的大类招生中，目前实施的有电子信息类、工商管理类、数学类、公共管理类、生物工程类五大板块。这五大板块的学生专业细分之后的去向共13个专业。目前这部分学生的规模在900人左右。

在第二层次渠道的专业选择渠道中，为了保证目前各专业的教学秩序，我们做了一定的限制条件，即“原专业培养计划规定的已修课程成绩合格，且平均学分绩点（GPA）达到3.00以上的学生”，可以提出转专业申请。目前

每学年通过此渠道实现转专业的人数规模在100人左右。

第三层次渠道的特殊类学生，类型比较丰富，包括：某种疾病或生理缺陷，经学校指定医院检查证明不能在原专业学习，但尚能在我校其他专业学习者；经学生所在学院确认，因某种特殊困难不转专业即无法继续学习而面临辍学者；经学校认定，确实学有专长的学生；服兵役期满退伍返校后符合国家及学校规定者等。目前每学年特殊类转专业的学生规模在20人左右。

第四层次渠道所涵盖的教学改革试验班包括科学试验班、国际联合培养班和国际教育班。每两学年通过此渠道分流转专业的学生规模大致在150人左右。

第五个层次渠道的辅修专业和修读双学位是复合型人才培养的一种重要方式。目前开设的专业有工商管理、法学、国际经济与贸易以及计算机科学等专业，每学年修读学生的规模在800人左右。

在给学生提供的多次专业选择机会中，有一次机会比较特殊，即入学报到以后立即实现转专业。学校通过优秀生选拔机制，在每届新生中选择5%左右规模的优秀生。他们既可以选择进入各类教学改革实验班，也可以自由在全校范围内重新选择自己喜欢的专业。每年通过优秀生资格实现专业选择的学生在100人左右。这样学校在每学年中，通过“多渠道，多机会”的专业选择机制，就会有大约2 000名学生的规模实现了专业自主选择或复合专业学习，占每届学生整体规模的55%。

#### 四、“2M专业选择机制”的完善

在我们的专业选择机制实践过程中，我们也发现了一些问题，即除了55%可以实现自主选择专业的学生之外，并不全是对专业选择没有需求的学生，仍然会有部分学生无法实现自主选择专业。为了满足这部分学生对专业选择的需求，学校在保证高考录取公平的前提下，在2013年又推出了新的措施，对专业选择机制予以完善。新的措施是：按照入学时录取分数由高到低的专业排名顺序，被录取到分数高的专业者可申请转入录取分数低的专业学习。经学校认定，确有专长的学生可以转入自己喜欢的专业。这个新的规定没有了在原有专业学习质量的限制，为那些在不喜欢的专业学习成绩不良者提供了宝贵的专业选择渠道，每学年实现专业自主选择的学生规模有望进一步增加。

通过多年的探索和实践，北京化工大学基于自身的办学条件和特色，建

立了符合自身特点的“2M专业选择机制”，高度重视学生的求学权益，赋予学生在求学过程中的专业选择权，以竞争促进专业建设，在保障人才培养质量的同时，全面提升了学校的办学质量和教育声誉。

### 参考文献：

- [1] 王怡尧. 试论高校大类招生分流工作[J]. 赤峰学院学报：自然科学版，2011（8）.
- [2] 金顶兵. 中国制度环境下本科学生自主选择专业的探索与实践——北京大学元培计划实验班的案例分析[J]. 高等教育研究，2006（9）.



# 素质教育的发展趋势与地方大学深化素质教育改革的措施探析

石 玲

(重庆工商大学, 重庆 400067)

**摘 要：**推进素质教育已经提高到“教育发展的战略主题”的高度。深化素质教育改革是中国高等教育当前面临的重要任务。知识经济时代和全球化的时代背景赋予地方大学推进素质教育新的使命。本文从分析素质教育发展趋势的视角，探析地方大学深化素质教育改革的措施，即人文和科学教育融入人才培养体系，深化核心课程教学改革，促进创新创业教育，共享交互性在线教育资源，营造良好的校园环境和文化氛围等，以有助于地方大学进一步深化素质教育改革，完善素质教育体系，促进学生提升综合素质。

**关键词：**素质教育；发展趋势；改革；措施

## 一、前言

近20年来，在素质教育理念指引下，各大学积极开展了以提升大学生综合素质和能力为宗旨的各类教育实践活动。从素质教育提出初期对知识、能力结构拾遗补阙的普适性教育内容和方式，到今天的健全人格、发展个性的差异化培养模式，素质教育进入了一个新的发展阶段。2010年颁布的《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》将“推进素质教育”提高到“教育发展的战略主题”的高度。素质教育发展的新趋势、终身学习与职业流动的潮流、市场需求多元化的需求，赋予了地方大学深化素质教育改革新的使命。

综合性大学的学科门类齐全，学科比较优势明显，专业结构合理，无论是师资，还是物质资源条件都优于地方大学，文化素质教育在综合性大学容易顺利实施，但在大众化教育阶段，多数地方大学随着学生规模不断扩大，而其拥有的学科数量上，呈现出选择式的缺失或不完整性，学科门类偏少，

学科和专业优势不突出,新增学科及其师资比较薄弱,教学资源条件一般,校园文化氛围不够浓厚,实施素质教育的难度较大。因此,地方大学深化素质教育改革的有效策略应当是:认清当下形势,结合本校实际,有针对性地采取有助于学生提升综合素质的措施。

## 二、当前素质教育的发展趋势

### 1. 人文与科学教育加强融合

人文与科学在现代社会是相辅相成、相互融合的共生关系。简言之,人文是指人类在社会发展中形成的社会道德、价值观念、审美情趣和思维方式;科学是指反映客观世界的分科的知识体系和客观规律。人文教育,不只是人文关怀、精神教化和陶冶情感,也蕴含着求真务实的科学态度、理性的逻辑思维、系统性原则,以及严密的实证方法等。科学教育不只具有实用性的工具或技术价值,其本身还蕴含着十分丰富的思想价值、精神价值、审美价值等。在知识与学科大分化、大融合日益显著的今天,突破传统的学科界限和知识分类,以及面向现代科学前沿领域的新知识和新技术创新,使人文、科学学科的融合与渗透成为现代大学适应时代发展的必然方向。知识经济时代对人才的可持续发展提出了更高的要求——能站在时代和科技前沿,了解、掌握跨学科的知识,既具有专业能力和素养,又兼具人文情怀、科学精神、国际视野的高素质人才。为此,国内外一流大学对人文、科学教育予以充分重视,人文、科学教育两翼并重,有机融合,以此夯实学科基础,通过加强人文、科学教育,解决过去在单一学科教育体制下的根基不够扎实、后劲不足的问题,重视伦理道德、人生观、价值观的塑造,培养定性、定量、归纳、演绎的思维方式和跨学科思维能力,为人才今后的多向发展奠定扎实的基础。

### 2. 探索通识课程设计

近年来,在高等教育日益深入的国际交流中,通识教育的思想和实践为我国的许多重点大学借鉴。100多年来通识教育在欧美得以快速发展,旨在突破学科界限凝固化、专业划分过细以及单一的技能型或狭隘的专业教育模式,提高学生的综合素质和适应能力,更加注重人文精神和科学精神的培养。其目标、方向与我国推行的素质教育改革基本一致,但两者在实践上各有侧重。我国的文化素质教育更强调在课外实践活动(如学术科技活动、社团活动、社会实践等非正式课程)中进行拓展;而在通识教育的发展过程

中,则始终将课程目标的设定直接服务于“为学生做好就业准备”的目的,从课程体系上重新设计,推出了系列核心课程,不仅对学生修读课程和学分有严格要求,而且从教学方式、助教制度,以及对经典著作的阅读、讨论和论文的教学训练也有严格要求,以确保核心课的质量。核心课程的各大板块设计和内容,已被国内越来越多的大学借鉴。如北京大学、清华大学、复旦大学等一批名校,均探索和建立了与其学科特点相适应的通识课程体系,在通识核心课程体系和教学范式改革上积累了经验,取得了显著成效。

### 3. 强调以学生为中心的体悟

与严谨的专业教育课程体系相比,文化素质教育的切入点和突破口在于各种内容丰富、形式多样的学术性讲座、科学研究、校园文体活动和社会公益活动。多样化的实践活动带给学生有效的直接经验体悟,将他们的个性化需求、专业知识和能力,以及素养的提升有机结合在一起。由于强调以兴趣为中心,引导学生发展兴趣爱好,积极主动地投入实战训练中,培养分析、解决问题的能力,因此,学术性活动和实践活动成为扭转过度专业化教育的有效途径。大学通过开展各个层面的学术科技活动、学科竞赛活动、社会实践活动、校园文化建设等,为学生提供促进个性发展、激发潜能和锻炼的机会,积极支持以学生为主导的实践体悟与个性化发展。

### 4. 创新创业教育步伐加快

在世界经济步入全球化的今天,当知识、信息技术和创新型人才的竞争取代传统的资本、能源、产品质量的竞争优势时,当代中国的发展迫切需要推崇创新精神,更需要提升创新能力。大学作为创新理念的发源地,科学探索的先行者,开展创新创业教育,培养创新型人才不仅是经济社会可持续发展的迫切要求,更是主动参与国际竞争的必要条件和动力保障。如果说过去对素质教育内涵的理解隐含了对创造力的培养,那么当前实施的建设创新型国家的发展战略,迫切需要大批创新创业人才的支撑。大学的素质教育对于培养学生的创新精神、创业意识和创业能力的内涵更加丰富和明确。

### 5. 开放性日益显著

开放性体现在学科之间的互补关系以及大学与社会的互动关系。一方面,由于学科知识的交叉融合,学科和专业垄断现象被彻底打破,学科之间呈现开放与融合互补的倾向,学科之间的交流加深,教学和研究领域均已不再局限于某个学科专业领域。跨学科研究还不断产生新知识和交叉学科,进一步开拓了教学和研究领域。另一方面,大学的使命——人才培养、科学研

究、社会服务、文化传承创新，与现代经济社会发展密切相关。素质教育不只局限在大学校园之内，素质教育的溢出效应、形成的价值体系、弘扬的先进文化等不仅使学生直接受益，同样引领社会，传播社会，造福社会，有助于提升全社会的道德水准。素质教育不是大学独善其身的事业，大学与社会加强联动，共同搭建推进素质教育的社会平台，通过文化再生产活动，直接影响社会的精神风貌，引导人们的行为方式，对于形成全社会代表先进思想的价值体系，对中华优秀传统文化的继承和发展，都发挥着重要作用。

### 三、地方大学深化文化素质教育改革的措施建议

在认清素质教育发展趋势的基础上，立足本校实际，本文对地方大学深化文化素质教育改革提出以下措施和建议。

#### 1. 人文和科学教育融入人才培养体系

在知识经济推动经济社会发展的时代背景下，人文和科学教育作为普适性的教育，看似与专业教育没有必然的联系，但实际上对人的成长及适应社会有着重要作用。地方大学的多数学生在进校后，对本科阶段的学习有比较明确的目标——就业或者继续深造，但两者都过于强调了知识的实用性和功利性，忽略了人才成长发展的这项重要内容。大学教育有必要及时让学生明确大学的学习是为了实现自身全面发展，而非仅仅是掌握一项可以谋生的技能。学习的本质除了掌握专业知识和技能之外，更重要的是修养的提高，素质的拓展，以及情感、意志、人格及社会性的全面发展与成长。后者正是人文和科学教育的宗旨。大学生在专业知识和技能的学习之外，还应当获取人文与科学知识，熏陶人文和科学精神，认识人的本质，健全人格，学会做人。正如哈佛大学2007年的教学改革报告中所描述的目标，即围绕“学生将成为怎样的人，他们离开学校后要过怎样的生活”，使每一个本科生都学有所得，将他们“在哈佛所学的东西与哈佛之外的广阔世界明确联系起来，帮助他们理解和欣赏世界的复杂性，明确其所要扮演的角色”。只有将人文和科学教育真正融入人才培养体系中，大学才能培养出“知、情、意”相结合的人，兼备人文和科学素养的全面、和谐发展的人，为他们将来的学习和职业生涯提供跨学科的、文理综合的广阔视角，增强未来适应社会变迁的能力。

#### 2. 深化核心课程教学改革

课程与教学作为直接接触及影响学生学习的教育活动，将素质教育深入

课程层面，推行课程教学范式改革，是激发学生的学习动力和深度学习的主要载体。地方大学在选修课的建设中，往往只重数量而轻质量，导致选修课水平参差不齐的现象比较突出；缺乏对学生选课的指导，学生对选修课的学习往往只注重实用价值，停留在获得学分这一层面上。为提高选修课质量，建立一批具有示范效应的通识核心课程，不失为一项付出比较小、但收效比较大的举措。以笔者所在的大学为例，学校对通识核心课程建设投入了专门的人力、物力和财力，由教学水平高、学术造诣深的教授领衔，实行主讲教师资格准入制，一批教学经验丰富的教授、副教授和讲师组建教学团队。通识核心课的授课对象面向非本学科的学生，任课教师必须认真研究课程本身的价值与学生的兴趣、社会热点等相互关系，增强课程内容与学生需求的契合度，与科学思维方式训练融会贯通。由于核心课程的起点高，其教学水平高于其他选修课，故受到学生的普遍欢迎。同时，建设核心课也为选修课起到了示范效应和推动作用，对于水平不高的选修课自然而然地形成了竞争和淘汰机制。一些大学还采取专门的激励政策，引进一批高水平博士从事通识教育核心课教学，搭建学科研究平台，积极支持他们开展相关研究。

关于核心课程的体系设计，无论对理工科学生，还是对文科学生，不可忽略的一个学科是艺术类。笔者在了解刚进大学的新生需求时，不少新生对修读音乐、美术等艺术课程更加感兴趣，反映出对艺术的爱好和提升艺术审美能力的强烈愿望。这一点充分说明艺术教育在基础教育阶段的缺失值得大学教育关注。艺术是生活中的重要组成部分。担任美国天普大学副校长的戴海龙，既是一位华裔科学家，同时也担任费城华声合唱团指挥17年。在接受记者采访谈到音乐与科学的关系时，他认为音乐对每个人都很重要，有着享受或者美化人生的作用，只不过看个人喜欢哪一种类。即使科学与艺术没有必然的内在联系，两者对于人生也有着同样重要的作用。

### 3. 开展获取直接经验的实践活动

素质教育的目标不仅是要突破专业，扭转单一的知识结构，开拓学术视野，而且要在拓宽知识面的基础上，在培养学生的科学思维、创新精神以及团队意识、合作精神、交往技能方面，实践活动更多地把学习的自主权交给学生，带给学生的“直接经验”往往比课堂传授的“间接经验”更加深刻、持续和有效。目前，素质教育的实践体系正向多渠道、开放式、规模化方向发展，通过一系列内容丰富、针对性强、易于操作的素质教育平台，充分发挥科技文化活动、学科竞赛、艺术体育活动、创新创业实践等对学生的科学

思维训练、能力提升、素质拓展的作用。

#### 4. 促进创新创业教育

创新创业教育既有来自于学科间的交叉、融合和合作的推动作用，也是满足学生自主性、个性化发展的需要。一方面，日益增强的对跨学科知识的社会需求，促进了大学积极开展跨学科的教学与研究。学科之间的边缘和交叉地带，促进彼此学科丰富和创新，往往是产生新知识的领域。与传统单一学科教育体制下的人才培养不同，经过学科交叉、融合模式培养的是有竞争力的创新型人才。这也是地方大学选择市场差异化竞争的方法，避开同层次、同质化的竞争，主动适应社会对应用型、创新型人才需求的策略。另一方面，大学应当尽力为学生提供发展能力、特长及主动性和创造性的平台，将课程学习与各类科技文化活动、学科竞赛等第二课堂，建立在促进个性发展和潜能的基础上，激发他们自主学习和探究的愿望和潜能，尤其是要健全课外创新实践活动体系，使其成为培养学以致用创新型人才的重要渠道。

#### 5. 共享交互性在线教育资源

在素质教育推广阶段，一些学校为解决素质教育师资不足的问题，与相邻大学之间，进行校与校之间的开放选课，形成学分互认机制，促进课程资源共享，形成优势互补。如今，在信息技术革命带来的网络远程教育的推动下，美国哈佛、耶鲁、斯坦福等世界一流大学掀起的在线课程建设热潮迅速传到了中国的一流大学。北京大学、清华大学、香港大学、香港科技大学、日本京都大学、韩国首尔大学等6所亚洲名校于今年5月宣布加入哈佛大学和麻省理工学院发起的在线教育平台edX，在国际上先进的在线课程支持平台上共享最优秀的课程资源，不仅促进了优质教育资源向全社会开放，而且对于加快创建世界一流大学的步伐具有重要意义。复旦大学和上海交通大学今年率先与在线教育发展（MCOOCS）“慕课”签约。“慕课”国际论坛还于今年7月在上海交通大学开幕。在线教育课程出现于2008年。到2011年秋，已有来自190多个国家的16万人同时注册斯坦福大学的一门“人工智能导论”课，到2012年，斯坦福大学的教授创立的在线免费课程，注册学生数4个月就突破100万人。麻省理工学院和哈佛大学合作共建的“电子和电路”在2012年秋第一批注册学生人数突破37万人。作为视频公开课的升级版，在线教育课程在公开课的基础上实现了教学课程的全程参与。由于其更具交互性，故真正体现了高等教育的国际化。国内外一批知名大学热力加盟在线课程资源充分

说明,虽然在线课程学习短期内还不可能取代传统课堂教学,但极大地挑战了以教师为中心,以知识灌输为主的教学模式,倒逼大学教育向以学生为中心的教学模式转变。国内许多地区也在大力建设本地的课程共享平台。在西部,2013年4月由重庆大学发起成立的东西部高校课程共享联盟,已有包括中国人民大学、复旦大学、四川大学等在内的40余所重点大学加盟。交互性在线课程突破师资、时间、地域的限制,将为广大学生提供更多、更优质的教学资源,对于西部地区高等教育质量的提升具有重要意义。正如教育部部长助理林蕙青评价交互性在线课程的可贵价值时所言:“使得大规模并且个性化的学习成为可能,使全球各国不同人群共享优质教育资源成为可能。”

## 6. 营造良好的校园环境和文化氛围

现代教育观强调把学习自主权交给学生,构建良好的更具支持性的校园环境与文化氛围,对于健全学生的人格具有“润物细无声”的潜在作用。地方大学的物质资源条件相对不足,故应该改善图书馆、教室、实验室、网络等硬件环境,打造学习校园,为学生充分、自由地享用学习条件和学习环境创造条件,使他们体验学习的意义和乐趣,增强学习的意愿和动力;同时,还应当营造积极地支持和鼓励学生学习的校园氛围,如管理制度应当为学生在学习、生活、职业规划等各方面提供政策支持,为学生参与各种互动性学术与社会实践提供帮助。师生之间积极的互动交流,将对学生的学习动力、学习兴趣和意义感带来直接或间接影响,能提升其自主学习的能力,提高其学习满意度。

文化素质教育对大学生健全人格,提升能力和素养方面发挥的重要作用,如春风化雨,渗透和影响着他们成长成才的全过程。本文希望通过以上措施和建议,促进地方大学深化素质教育改革,进一步完善素质教育体系,引导和帮助大学生达成学业进步、人格成长和综合素质的全面发展的目标。

## 参考文献:

[1] 哈佛大学《通识教育特别工作组报告》摘要[EB/OL]. [2007-05-17].  
http://www.fudan.edu.cn/tsjy/article.

[2] 史静寰,涂东波,王纾,等.基于学习过程的本科教育学情调查报告2009[J].清华大学教育研究,2011,32(4):9-23.

[3] 汪霞,钱小龙.高校课程结构调整与大学生就业:基于工作搜寻理论的分析[J].清华大学教育研究,2012,33(3):21-27

[4] 姜泓冰. “慕课”, 搅动大学课堂——中国一流高校纷纷加盟全球在线教育课程[N]. 人民日报, 2013-07-15 (15) .

[5] 赵永新, 郝静. 专访美国天普大学副校长戴海龙博士——拿指挥棒的科学家[N]. 人民日报, 2013-07-15 (20) .



## 创新教育理念，促动文化实践

### ——大连大学以工作室模式促进素质教育实践经验与长效机制探索

张乐农

(大连大学, 辽宁大连 116622)

**摘要：**大连大学深化素质教育思想，建构独具特色的大学文化，并在教育教学改革、服务地方建设过程中促动文化实践，为达到“文化育人”的目的，进行了较为系统的长效机制探索。期间组建了具有专业特色的近100个大学生工作室，确定了1 000个创新项目，在校生近10 000人参与。这为深化专业知识学习、促进理论与实践结合、发展高等院校文化产业等都具有探索意义，成为大连大学创新教育模式——促动文化实践——深化素质教育工作的亮点，受到广泛关注。

**关键词：**素质教育；文化实践；工作室模式；大学文化

大连大学是一所地方综合性大学，在全国范围内较早通过校园置换等方式解决地方大学发展的“瓶颈”制约，并利用后发优势，创新发展的多元模式，在数校合并、举校搬迁、评估促建、争建一流等20多年的大发展过程中，深化素质教育思想，建构独具特色的大学文化，并在教育教学改革、服务地方建设过程中促动文化实践，为达到“文化育人”这一终极目的，进行了较为系统的长效机制探索。

其中，大连大学的国家大学生文化素质教育基地组建了具有专业特色的近100个大学生工作室，在深化专业知识学习、促进理论与实践结合等方面较有特色，成为大连大学创新教育模式——促动文化实践——深化素质教育工作的亮点，受到广泛关注。

## 一、深化素质教育思想，以工作室模式促进高等教育“育人”工作

### 1. 密切结合高等教育实际，深化对素质教育思想的理解

就教育的逻辑范畴而言，素质教育是教育的题中应有之义。之所以在现阶段强化素质教育思想，是因为一个历史时期以来，在我国的教育体制中存在学科专业的壁垒、思想教育的僵化、人文教育的缺失等问题。所以，深化素质教育思想的核心就是以人为本，倡导科技教育与人文教育的统一，理论教育与实践应用的统一等。这些思想也是我国著名教育哲学家涂又光先生以及华中科技大学原校长杨叔子院士所一贯倡导的。

正是为了促进科技教育与人文教育的统一，理论教育与实践应用的统一，大连大学结合地方院校的实际，并借鉴古代书院制度以及西方习明纳学习研究的方式方法，创造性地提出并构建了大连大学工作室模式。

这种模式，旨在培养学生的创造思维和创新能力的，加强对学生的生理、思想、心理、文化等方面品质的塑造。注重发现、培养学生的各种学习兴趣、爱好和专长，让学生在更广泛的选择中，找到自己最感兴趣的内容进行个性化的创造和学习。

工作室既是教学模式的创新，也是教学内容的创新。工作室体现以人的创新能力和综合素质培养为核心的广义的创新教育和以具体的操作技能为主要目标的狭义的创新教育，通过工作室合理配置使广义和狭义的创新教育有机地结合起来，既包含技能培训和实践创新，也包括个性、才能和综合文化素质的培养和提升。

工作室模式在理论基础层面和实践操作层面互动交融。这种模式所具有的实践性、创造性和综合性的特点，帮助学生深化、理解所学的专业知识，并在理解和掌握的过程中锤炼相应的科学方法，积累各项技能并综合运用科学方法，形成收集、处理信息的能力，综合分析及统筹驾驭的能力，以及运用理论解决实际问题的能力。在从方法训练到能力培养的过程中，以导师为核心，积极培育团队意识、协作精神以及科学的价值取向，进而树立社会主义道德观和人生观，为高等教育科学精神与人文精神的统一奠定坚实基础。

### 2. 工作室“育人”模式的特点与显性成效

工作室（studio），无论是在汉语中，还是在英语中，都有着“学习、

研究、创作、设计”这样的丰富内涵。所以，工作室说法绝不是一个空间概念，更不是一个流行术语，而是一个基于中国传统书院与西方习明纳相结合的，既弘扬传统，又创新实践的文化载体。工作室模式表现出如下特征：

(1) 强调理论与实践的结合。学生的学习方法和手段都完全突破了原有的以教师、教材和教室为中心的传统模式，转以科研课题、创新项目、产品开发、团队合作等为中心的研究与实践的新模式。工作室通过实践教学促进培养学生的创造性思维和科学精神，实现理论与实践的统一。

(2) 以导师为核心，注重学生人文精神的培育。导师是一个工作室的核心。导师的整体要求是思想端正，教学经验丰富，具有较高科研能力和社会实践能力且长期从事教学和科研工作。除此之外，导师还应具备高尚的人格和突出的感召力，这样才自然而然地成为核心，学生自愿地聚集在周围，形成团队。以书法文化工作室为例，导师不但要培养学生具备基本的专业理论、基本的书写技艺，还要培养学生基本的科研能力，激发科研兴趣，以提升书法艺术教育的层次，并在教学与科研中弘扬、培育人文精神。

(3) 注重知识传授与实践应用并重，促进科技教育与人文教育的统一。工作室具有时间的灵活性、活动的综合性，以及构成人员学科交叉性等特点。所以，在其运行与管理中，表现出好奇心激发、知识渴求、团队协作、人际关系协调等特性。

一方面，以好奇心激发促进知识积累。由于工作室的日常活动以项目实践为基础，不能够为学生提供完整的、系统的、循序渐进式的知识体系，因此，对于学生而言，工作室的学习、科研及诸多的实践活动并不能替代课堂教学。但是这些项目和实践活动极大地激发了学生的好奇心，并促进了学生对于知识的渴求、积累与应用。

另一方面，强化了团队协作，促进了人际关系和谐，进而升华了人文精神。在工作室里，学生没有不同学科与专业的差别。例如，在书法艺术工作室中，不分理科、工科，还是文科专业，也不分哪个年级，只要具备一定的素质与能力，只要有对书法艺术的共同爱好，就可以通过考察或考核加入工作室。在实践与研究中互相督促、学习、帮助、提高。正是因为如此，学生间的合作，尤其是不同年级、不同专业之间的合作，在实践中就可以实现优势互补、资源共享，以促进书法水平的共同提升，进而达到升华人文精神的目的。

## 二、倡导文化实践理念，在与文化产业对接中实现文化育人

经过十几年来探索与不断改进，以工作室模式深化素质教育的成果逐渐显现。这不仅表现为学生知识层面的拓展、动手能力的增强、创新能力的提升、学校毕业生就业概率的提升等，更为关键的是，在我们跟进的社会反馈调查当中，在大学就读期间参与过工作室项目或者有过工作室学习实践经历的同学，无论是社会就业，还是进一步深入学习研究，都表现出较高的道德品质、较好的学术素养、较强的创新能力等，充分证明了工作室模式的实效性。

尤为重要的是，在不断深化并推进工作室模式“文化育人”的工作中，由于大量的工作室项目应用到了世界范围的多元文化以及高新科技，从而使高等学校的工作室项目自然而然地融入当前方兴未艾的文化产业之中。在理性梳理与深刻反思我国高等教育历程的过程里，我们以马克思主义实践哲学为指引，结合我国当前社会以人为本，科学发展的实际，提出了“文化实践”的理念与主张，并在高等院校的教学、科研服务地方经济建设与社会发展中践行与检验这一理念，逐步形成了大连大学独具特色的促进素质教育的实践经验与长效机制。

### 1. 文化实践理念的提出

我们认为，在长期以工作室项目与社会文化产业需求对接的过程中，文化（当然包括科技、文学、艺术等），作为与经济、政治相对应的概念和范畴被应用的时候，就体现出和经济、政治一样的可实践性。在人类的实践活动中，凡与精神文化相关的部分都属于“文化实践”活动。因此，从广义上说，文化实践活动既包括了人们创造、传播并享受各类精神文化产品的活动，也包括了人们所从事的科学实验活动<sup>①</sup>。

实际上，“文化实践”作为一种思想，源于马克思主义的全面生产理论<sup>②</sup>（关于全面生产及精神生产理论，马克思在《1844年经济学——哲学手稿》《德意志意识形态》等著作中多有论述）。所谓精神生产是指随着劳动分工的出现，以脑力劳动为主，以一定系统化形式的精神产品为结果，以满足人的精神需要为目的的生产活动。精神生产也是人的一种实践活动。它不

<sup>①</sup> 李学林.“文化实践”是社会实践的一种基本形式[J].西南民族大学学报:人文社科版,2003(7):159-161.

<sup>②</sup> 张乐农.大学文化建设:回归教育本质的文化实践[J].文化学刊,2012(6):17-22.

仅具有主观能动的创造性，而且呈现给世界具有现实影响力的精神产品。这些精神产品可感知，可观察，可交流，可传播，能够转变成一种现实的力量，在人们之间传递。它所到之处，提高了人们的生产力，组织了社会力量，丰富了人们的精神生活。它切实地改变着人类的家园。精神生产活动是人的本质力量的展开，是人的一种生活方式，是一种实践活动。这是文化实践理念提出的理论基础。

而现实社会当中方兴未艾的文化产业的大发展，则成为文化实践理念的现实基础。自1998年起，大连大学第一个教师主办的“摆渡者”艺术设计工作室成立之后，绝大部分工作室的项目都与文化产业相关，即使当时在国内还没有明确提出文化产业的概念。根据2005年9月文化部对文化产业的最新界定，文化产业是以“文化创意”为核心，通过技术的介入和产业化的方式制造、营销不同形态的文化产品的行业。文化产业是指从事文化生产，提供文化服务的经营性行业。与文化事业相对应的概念，都是社会文化建设的重要组成部分。

当然，对于高等教育而言，以文化育人为宗旨，文化实践体现出重要的，也是根本的，道德践履的意义。

## 2. 高等教育文化实践的“根”在于文化育人，在于人的道德践履

通过文化产业使工作室的项目与社会生产对接，其实际意义是，在新的历史时期丰富了大学生的社会实践，开阔了学术与社会的视野，增强了知识运用与实践创新能力。高等教育的目的在于科技教育与人文教育的统一，即在社会实践中不但要增强能力，更要提升素养，完善个体的道德情操。可见，教育的根本目的还是在于“人”，而不是“物”，正所谓“君子不器”。

这就需要我国传统儒家所倡导的道德践履，即道德的实践和履行。这是文化实践之于个体的“人本”的教育意义。个人的道德践履，包括“格物、致知、诚意、正心、修身”。熊十力在谈及《大学》八条目时说：“以修身为本。君子尊其身，而内外交修；格、致、诚、正，内修之目也；齐、治、平，外修之目也。国家天下，皆吾一身，故齐、治、平，皆修身之事。”把齐家、治国、平天下也视为修身之事，凸显了这类社会性实践活动的内在品格。

在言行关系上，提倡言行一致，言出必行，反对言过其实。评价一个人要“听其言而观其行”。孔子肯定行动的价值胜于言语。他曾说：“我欲载之空言，不如见之于行事之深切著明也。”（《史记·孔子世家》）荀子也曾说：“不闻不若闻之，闻之不若见之，见之不若知之，知之不若行之。

学至于行而止矣。行之，明也。”（《荀子·儒效》）这是说，由耳目获得的感性认识不如理性认识可靠，理性认识不如实际行动可靠，知之而不能实行，只有通过行动，才能真正认识并掌握对象。由此可见，儒家的道德践履思想与马克思主义实践哲学的内在要求是统一的。因此，传统的作为个体修身的道德践履成为素质教育“以人为本”的核心思想的重要体现，成为文化实践理念的重要组成部分。

### 三、搭建文化产业平台，在创新发展中探索“育人”的长效机制

1. 工作室模式遵循高等教育发展的规律，在不断发展变化的新形势下开拓了提升高等教育质量的新路径

（1）重视创新实践能力培养，逐步实现了知识传授与实践应用的统一。一个时期以来，高等教育质量出现了诸多问题，纵然有多方面的因素，问题的表现方式也多种多样，但是大学毕业生乃至研究生的实践能力较差，是一个普遍现象。对此，工作室模式，为解决实际应用问题营造了条件与环境，以实践深化了理论知识，并在理论与实践的统一中培育了能力，提升了素质。

（2）因材施教，重视个性化学习，深化了共性与个性的统一。工作室模式注重因材施教，强调个性化学习的必要性，倡导团队意识和协作精神。如在书法文化工作室中，针对每个人的学习基础、个人兴趣和审美偏好而选择不同的书体和字体，但在学习的过程中，都要强化历史知识和文学知识的底蕴，在展览比赛中更要体现团队与协作意识。

（3）重视教育信息化的应用，体现了文化创意与理性前瞻的统一。21世纪以来，以美国为首的西方发达国家，不断强化新科技的应用以及对高等教育的影响与促动。2002年以来，每年度发布的地平线报告就是一个典型的代表。美国新媒体联盟依托来自世界各国300多个高校、跨国企业和研究机构，对全球范围信息技术发展及其对教育教学的影响进行追踪和预测研究，每年都定期发布高等教育、基础教育和博物馆教育的地平线报告。2013年发布的地平线报告中，MOOC（慕课）、平板电脑、游戏与游戏化、学习分析、3D打印、可穿戴技术共6项新兴技术出现在榜单之中。在工作室中，几乎所有师生都高度重视这些新技术的发布与应用，并有意识地在这些新技术当中寻找机遇，为教育教学乃至新的科技项目、人文项目的确定，寻求条件与支持，体现了文化创意与理性前瞻的统一。

(4) 重视道德践履的意义,体现了科学精神与人文精神的统一。大连大学工作室历经十数年的发展,在教育教学、项目研究与应用、团队建设、人才培养、研发文化产业等方面均做出了极有意义的探索与实践,尤其在实际工作中重视德育工作,强调道德践履,并升华出文化实践的理念,体现了科学精神与人文精神的统一。

## 2. 工作室项目及活动逐渐向文化产业靠拢与发展,构建了高校文化产业平台,为高等教育人才应用以及效益展现搭建了桥梁

(1) 工作室以科技、艺术、文化等项目的方式与产业对接,形成文化产业。大连大学目前设有工作室将近100个,具有特色的创新项目超过1 000项,而参与到这些项目当中的大学生已逾10 000人。几乎一半以上的工作室都有各级别的项目与社会相关产业对接(部分工作室虽然没有明确该项目是文化产业,但就产业归类而言,确属文化产业)。工作室的活动逐渐向文化产业靠拢与发展,假以时日,必将成为拓展文化产业发展的崭新路径。

(2) 工作室与社会企事业、政府职能部门、其他高等院校、军营街道等合作,建构教育、科技、文化、艺术发展的崭新平台。大连大学建校20年来,在较短的时间里得到跨越式发展的最主要原因,就是在人才建设及大学文化建设方面独具特色,而大学生工作室就是文化创新工作中独具魅力的有效载体。工作室以项目为依托,以培养学生实践能力和创新能力为标识,但工作室模式的根本目的还是培养人才,培育完全意义上的“人”。正是这种“人”的素质、质量的提升,促进了经济建设与社会进步的全面发展。工作室模式为高等教育人才应用以及效益展现搭建了桥梁。

## 3. 工作室模式建构了文化实践理念,既凸显了高等教育“文化育人”的宗旨,又为高等教育未来的发展趋势,做出探索性解释与预测

(1) 文化实践对于道德践履的强化,既体现了“文化育人”的终极目的,又结合了中国国情,具有较强的历史归附感与现实操作性。

(2) 基于文化产业层面的文化实践符合知识社会生产力发展的规律,奠定了高校推进文化产业的理论基础,并为高等院校促进经济建设,乃至社会进步做出有益尝试。

(3) 基于高等院校工作室模式提出的文化实践理念是把高等教育定位于文化本质的回归,是对历经数十年高等教育定位不清的拨乱反正。高等教育不仅是文化的,也是实践的。在新的时代环境中它具有了文化产业的部分功能,但其宗旨与终极目的还是“育人”,是理论与实践的结合,是科技与人

文的统一。文化实践的这些属性与功能，对高等教育的未来发展提供了解释与预测。

#### 4. 大连大学丰泽之轩书法文化工作室案例介绍与分析

“丰泽之轩”书法文化工作室（见本文后之附件）是大连大学普通工作室当中的一个，肩负教育教学、项目研发、文化创意等多项职能。10年来，逐步实现转型，对于结合中国传统文化建构文化产业和文化创意产业具有借鉴意义。同时，该工作室始终践行以人为本原则，倡导道德践履。这不仅仅关乎拓展在校大学生的实践能力与创新能力，更深的意义在于传承中华文脉，为培育符合社会进步要求和完整人格的“人”的综合素质提供借鉴与思路。

2012年年末，在大连市委宣传部、大连金州新区党工委宣传部、文联、民政等部门的大力支持下，经批准，筹备创建了金州新区文化产业研究促进会。研究促进会旨在结合新区鼓励文化产业大发展的政策措施，充分利用新区内高等院校、科研院所及科技人才众多的优势，拓展文化创意产业增长空间，重点推进艺术创作、广告、咨询、工业设计等文化创意产业发展，鼓励高校教师和学生建立创意设计类机构，促进文化创意产业园的建设步伐。

金州新区文化产业研究促进会经营职能有以下几方面：

- （1）文化产业公共服务平台建设（新区、大连市、辽宁省、东北地区等各级）。
- （2）文物艺术品赏鉴与营销（石器、陶器、瓷器、玉器、青铜器、书画各件）。
- （3）海洋文化展示与营销（海洋生物、海石等）。
- （4）古代服饰文化（展示与交易）（包括少数民族服饰）。
- （5）工艺品展览与营销（包括各类玻璃制品、根雕制品等）。
- （6）工业设计、产品交易策划（创意设计、产品造型等）。
- （7）室内设计与装饰装修（包括公共场所与特定行业场馆、会所等）。
- （8）礼仪文化与营销（婚礼庆典、企事业等开业仪式）。
- （9）文学艺术创作室（新区文联创作基地）。
- （10）文化数字产品研发（电子书、电子纸、电子教学设备等）。

在文化产业理论研究方面，重点有以下几方面：

- （1）文化产业兴起的现实依据与理论渊源（包括文化的本质、功能、趋势等）。



- (2) 当代影视、动漫推介与理性评析（影视创意、制作及评论）。
- (3) 文化产业高端论坛（可以承办省市，甚至国家级别）。
- (4) 书画、文博等艺术品展览与艺术市场预测。
- (5) 互联网信息市场建设与文化安全保障措施研发等。

以此搭建文化产业理论拓展的空间与平台，并在文化实践中提升成效，促进文化产业的理性发展，为新区的经济建设与社会进步服务。

同时，进行文化艺术品的实践基地与研发中心建设。到目前，已经达成意向，可以进驻园区的基地与中心的有辽宁省教育学会书法专业委员会、大连市文物艺术品收藏鉴赏研究会实践基地、大连市青年书学研究会创作基地、大连市书画培训基地、金州新区文联创作基地等。

#### 5. 密切结合高等院校资源，深化职业培训并扩大中等后教育

从广义上讲，职业教育与中等后教育都应该属于文化产业展业范畴。深化职业培训并拓展中等后教育是文化产业的题中应有之义。

(1) “倒灌”出口路径，深化职业培训。就目前调研情况表明，高等院校毕业生在正式就业前普遍需要岗前强化培训。这说明现行体制内教育在一定意义上与社会现实脱节。这也为深化职业培训提供了契机。所谓“倒灌”，即直接从企业和用人单位聘请骨干担任教师，直接进行“对口式”培训，使毕业生走上岗位即能胜任工作。这是一个短期且实效的培训。

(2) 提供精品课程，促成精英教育。1999年，国家为了经济建设拉动内需，推动了自上而下的高等教育大众化。十几年来，这种违背教育规律的做法带来了难以估量的高等教育质量大滑坡。难得的是国人的精英教育情节尚存，为我们开展精英式的中等后教育提供了契机。另外，互联网的飞速发展，带来了国内外一流大学的精品课程，也为促成精英教育提供了保障。

(3) 关注“老少”两代，教育促动关怀。这里对于青少年教育问题暂不展开阐述。随着中国“80后”走进而立之年，中国社会彻底走入“老龄化”社会，“关老、爱老、养老”已经成为举世瞩目的社会问题。但是由于一些特殊原因，以老年大学“入学难”为标志的诸多“老”问题也凸显出来，为我们开展教育活动提供了契机。而且这些教育活动不仅仅是单纯教学，也附加了更多的人文关怀。金州新区院校众多，这些高校不仅能够发挥创意设计、现代传媒、动漫游戏等新兴文化产业的优势，也能在大力培育职业培训、精英教育，以及以“关老、爱老、养老”为主题的教育工作方面为文化产业发展提供广阔空间。

综上，丰泽之轩工作室几年来已经成为高校文化实践当中的艺术品牌，在探索实践中逐步形成一条独特的从教育培训——艺术品生产——艺术服务——艺术品销售以及教育推销与教育关怀的完整产业链结构，成为高等院校文化产业发展过程中的先行者与助推力量。对于有志于文化产业建设的后来者起到示范与借鉴作用。

附件：大连大学丰泽之轩书法文化工作室简介——大连大学丰泽之轩工作室的发展转型及与文化产业对接案例分析

大连大学丰泽之轩工作室创建于2004年5月，以“传承民族文化，树立科学理性，弘扬民族精神”为工作宗旨，以书法诗词传承优秀文化为实践依托，养性灵、辩“器”“道”地梳理中国优秀文化传统；同时，密切关注现实，探索文化创意产业，以“文化实践”的理念融入经济建设与社会发展进步当中。最初只具有教育教学、人才培养的职能，后来逐步实现文化产业转型。

以书法绘画研究、书画作品展演、比赛、拍卖、营销等为平台，在艺术评论、书画鉴定、艺术拍卖等方面拓展路径。如组织策划“辽宁省高等师范系统书画联展”“中韩书画名家交流展”“纪念建党90周年全国书画名家邀请展”“纪念辛亥革命100周年书画展”等，在展览、比赛、交流的过程中注重书画作品的营销与拍卖，建构文化产业。

以工作室为框架，创建金州新区文化产业研究促进会。2009年以来，丰泽之轩工作室在“文化实践”理念的指引下，依托辽宁省教育学会书法专业委员会、中共大连市委党校、大连市社科联、大连市书法家协会、大连市青年书学研究会、大连市文物艺术品收藏鉴赏研究会、大连市文艺评论家协会以及省内外部分兄弟高等学校，开展向书画文化产业研究与市场促进方向转型。

# 志愿服务提升大学生综合素质的实践探索 与长效机制研究

赵 弘

(大连大学, 辽宁大连 116622)

**摘 要:**秉承“奉献、友爱、互助、进步”精神的志愿者服务,为大学生投入社会实践、提升综合素质提供了载体。参加志愿者服务有利于大学生构建合理的专业知识结构,有利于大学生心理素质的完善。为了进一步保证我国高校志愿服务的长效机制,我们还应在宣传志愿服务、健全志愿者的激励机制等方面进一步努力。

**关键词:**大学生;志愿者服务;专业知识结构;心理素质;长效机制

## 一、思路和做法

志愿者行动已成为目前我国青年参与面最广、参与程度最高、极具知名度的群众性公益活动。高校志愿服务作为志愿者行动的重要组成部分,切实增强了大学生的奉献意识和社会责任感,推动了社会的和谐进步,已成为大学生融入社会、锻炼自我的高端平台。

大连大学未来教师协会成立于2000年9月,依托大连大学综合性大学的优势,吸引了全校数学、计算机科学、通信、经济管理、法律、英语、小学教育、音乐及美术等多个专业的学生参加。多年来,协会以“在服务社会中培养和锻炼实践能力”为宗旨,关注社会热点问题,开展了一系列不同层次、内容的志愿服务。具体思路和做法:

第一,协会在街道社区、中小学校等建立了一批志愿服务基地,双方签订协议,做出长远的规划;同时,与专业建设相结合,将志愿服务作为实践教学环节纳入培养计划,以创新学分的形式加以考核。学生根据自身的专业特点及能力水平,利用节假日及课余时间自愿参加,既保障学生深入实践,也使服务对象获得长期稳定的服务。

第二，协会在安排志愿者服务的岗位时，尽可能联系学生专业，鼓励学生参加与自身专业相关或者相近领域的志愿者服务，以利于他们理论联系实际，在实践中巩固并完善知识，运用专业知识解决问题、提供服务，也保证了志愿服务的专业化水平。

第三，组织专业交叉、参与广泛、能力互补的“志愿者团队”。每个团队均由不同专业、年级的志愿者组成。首先，志愿者在上岗前接受学校指导教师和基地人员的培训讲座，主要内容包括服务的宗旨和要求、服务的方法和步骤等；在服务的过程中定期组织志愿者讨论班，成员相互交流，分享收获，总结经验，分析不足，通过共同探讨与研究，解决现实问题，以获得知识、能力及综合素质的全面提升。

经过10余年的努力，协会逐步确立了“义务支教献真情”“感受城市送温暖”“亲情陪伴传爱心”等3项重点志愿服务内容。“希望热线”项目为共青团关爱农民工子女志愿服务这一品牌活动注入了新鲜的内涵，成为大连青年志愿服务品牌项目。协会被评为辽宁省学雷锋先进集体。大学生在服务社会、奉献他人的过程中，丰富了人生阅历，积累了实践经验，提高了创造能力，获得了综合素质的提升。

## 二、效果和启示

### （一）参加志愿者服务有利于大学生构建合理的专业知识结构

#### 1. 深化理论学习，拓展专业知识

志愿服务为大学生提供了学习、掌握专业知识的实践平台。通过实践，学生更深一步理解了专业知识。在实践的过程中，学生的学习兴趣和探究热情得到了激发，自主学习和刻苦钻研的积极性和主动性得到了调动。

在共青团关爱农民工子女活动中，数学、中文、物理及小学教育等师范专业的学生，义务为中小学生辅导功课，组织课余文体活动。在积极投身各种教育实践活动的同时，他们还针对一些教育热点问题展开调查，并发表了相关的调查报告和研究论文，引发了社会对农民工子女教育问题的广泛关注和思考。从组织教学到批改作业，从备课到课后辅导，体验到了完整的教学过程，全面熟悉并了解了中小学各科的教学内容。处理突发的教学事件，教育学、心理学的方法和技巧变得有的放矢，理论知识在实际运用的过程中得到了整合和加工，并进一步转化为对学生今后从教极为宝贵的教育智慧。

参加各种大型会议和赛事的志愿者,开阔了视野,完善了自己的专业知识结构。以连续两届参加夏季达沃斯论坛志愿服务的英语专业学生为例,通过亲历会议的组织 and 协调过程,他们领略了各国新领军者的风采,对外事礼仪的行为规范及团队合作意识都有了实践认识。这些内容作为课堂教学的补充和延伸,对学生的未来发展极为有利。

## 2. 积累实践经验,丰富实践性知识

大学生合理的专业知识结构中除了专业理论知识外,实践性知识必不可少。实践性知识是大学生在运用理论知识的过程中,通过自身的实践和反思而获得的一种个人知识<sup>①</sup>。

实践性知识的获得、实践经验的积累,需要在实践中进行,而实践能力的提高也需要长期的培养。尽管各高校在培养计划中均安排了一定学时的实践教学环节,但是由于实践教学的课时有限,加之实习单位与高校之间缺乏行之有效的合约保障,一些实习单位对于大学生的实习不够配合,指导不够深入,造成实习过程的浅尝辄止、走马观花,实践教学的目标难以达到。与此相比,志愿者服务的优势凸现出来。首先,志愿服务要求志愿者主动参与,强调服务者与被服务对象的相互学习与共同进步,容易形成互动双赢的关系;其次,志愿服务有助于学生在实践中提高自己的专业能力,如对青少年的教育辅导,对弱势群体的法律援助,对大型会议的服务,以及各种社会公益活动等,要求志愿者提供专业化、科学化的服务。学生将专业知识运用于实践,强化了对专业知识的理解和掌握,提高了专业技能的实践水平。

实践表明,志愿服务帮助大学生在校期间就获得了宝贵的工作经验和实践机会,了解到了所学专业在社会中的实际作用、行业现状等,找准了理论知识和工作现实的结合点,根据社会的要求和工作岗位的需求调整知识结构。实践经验的积累、实践性知识的获得,使得志愿者的就业能力得到了进一步的提升。

## 3. 激发学习兴趣,培养学习能力

在科学技术迅猛发展的今天,大学生仅满足于掌握本专业的知识是远远不够的,还必须具有多学科的知识储备,成为一个具有学习能力的人。学习能力是一个人学习新知识的能力和维持学习的本领和动力<sup>②</sup>。学习能力是

① 丁怡.提升大学生就业能力的思考[J].思想理论教育,2008(15).

② 陶倩,卓凯.志愿服务对大学生就业能力提高的作用研究[J].思想教育研究,2009(4).

一种对学生终身发展有益的能力。学生只有具备了这种能力，才能够不断学习，及时更新知识，适应未来社会发展的要求，把握新的工作机会。

随着社区教育的蓬勃发展，协会成员又陆续担任了社区老年书法美术班、老年英语口语班、外来务工人员计算机学习班的教师志愿者。授课对象年龄的差异、知识基础的参差不齐，给学生的教学带来了新的挑战。挑战也激发了他们的工作热情和学习潜能。学生广泛查阅资料，认真研究讨论，反复设计教学过程，最后出色地完成了任务。

## （二）参加志愿者服务有利于大学生心理素质的完善

### 1. 陶冶情操，塑造优秀品格

大学生秉承“奉献、友爱、互助、进步”的志愿者服务精神，扶弱助残，扶贫支教，在为社会，为他人送去温暖，提供帮助的同时，也获得了一种被社会认可，被他人需要，感到自己的奉献有价值的“体验”；大学生在创造社会价值的同时，也创造精神价值，自身也在成长和进步。农民工群体生活的艰辛，渴望知识、热爱学习的现状，对大学生是一种潜移默化的教育。得到帮助后，他们对大学生志愿者发自内心地感激和赞扬，又激励着大学生更加热情、一丝不苟地投入工作。被他人需要和肯定的自豪感、强烈的社会责任感，鼓舞着他们将这种无私奉献的品格深深地植入灵魂深处。协会成员以他们出色的表现多次被评为大连市社区活动先进个人、优秀志愿者。

志愿服务并不是简单地献爱心、做好事，各个服务项目都需要分工明确、组织严密。只有每个志愿者都承担相应的责任和义务并以饱满的热情，锲而不舍的精神，以及吃苦耐劳的品格，全力以赴参与活动，才能使志愿者活动尽善尽美。长期的坚持和锻炼，不但培养了学生勤勤恳恳、尽职尽责的敬业精神，刻苦钻研、任劳任怨的工作态度，而且锤炼了学生勤勉认真、诚信奉献的职业品德。德育回归生活，品德源于实践，志愿服务是大学生形成正确的人生观、价值观，以及良好的职业道德的重要载体之一。

### 2. 增加自信，磨炼坚强的意志

大学生的思维活跃，精力充沛。在参加志愿服务活动的过程中，他们常常会有很多创新的想法或建议，并以年轻人特有的热情去探索、实践。学生在社区支教时发现，外来务工人员每天忙于生计，没有时间与能力指导自己的孩子，渴望得到帮助。志愿者想到开设一条免费服务电话——“希望热线”，及时为中小學生解答学习中遇到的难题，排解生活中遇到的烦恼。想

法固然好，要付诸实施却非易事，需要多个部门的协调和支持。面对困难，大学生没有气馁，而是理性地分析问题，积极寻找解决问题的突破口。他们在开展广泛、深入调查研究的基础上，首先制定了详细的规划，并多次向街道、电信等部门汇报，反复修改计划，终于以他们出色的表现赢得了信任，获得了支持。如果说电话的成功开通，是对学生勇气和智慧的极大肯定的话，那么每天14:00—20:00守候在电话机旁，与中小学生真诚互动，为他们答疑解惑，又是对大学生耐心和毅力的极大考验，也锻炼着他们的沟通表达能力和团队合作能力。

### 3. 融入社会，锻炼适应的能力

通过志愿服务，学生走出校园，投身火热的社会实践，更加感性地去认识、了解社会的同时，也更加清晰和准确地认识到自己的优势和不足，对自己的性格特点和兴趣爱好也有了新的认识，有利于他们根据社会的需求，调整自己的预期，设计自己未来发展的方向。通过志愿服务活动，学生扩大了社会交往网络，获得了各种就业信息，有利于他们更好地融入社会，寻找就业机会。

## 三、长效机制研究

### (一) 存在的问题

#### 1. 学生参加志愿服务的积极性不够持久

一个普遍存在的现象是，一、二年级学生参加志愿服务的积极性最高，三年级学生由于受到考研等问题的影响，积极性有所减弱，四年级的学生基本上就不再参与了。另外，在活动中表现活跃的学生坚持志愿服务的时间比较长，而在开始时表现不够突出。未受到关注的学生往往不能持久坚持，造成志愿者队伍的流失，影响了志愿者服务的稳定性和连续性，限制了志愿活动的规模。

造成这一现象的原因，主要是由于高校志愿服务缺乏组织的约束，与高校志愿服务缺乏激励和保障机制也有一定关系。

#### 2. 学生参加志愿服务的专业化程度还不够

学生参与志愿服务的领域不够广泛，志愿服务内容主要包括为大型活动提供服务，为社区提供服务，开展环境保护，扶贫济困，支教，支边等。多数活动存在内容单一、流于形式的问题。活动主要集中在一些传统的服务领

域，服务项目内容贫乏，活动形式简单，对学生专业知识的要求不够高。这在某种程度上也影响了学生参与的积极性。

造成这种现状的主要原因在于我国还没有对志愿服务形成完整、全面的认识，很多岗位对志愿者不够信任，更不愿意为大学生提供志愿服务的机会。

### 3. 大学生志愿服务的长效机制还不够健全

尽管我们在长期的实践中积累了一些经验，如建立了志愿服务的学分奖励、评比先进等机制，但总起来讲，大学生志愿服务制度还不够健全，比如对大学生志愿者缺少长期性的培训机制，缺少激励和评估机制等，导致了志愿者的职业精神缺乏和专业能力的不足。活动的开展尚未做到经常化、制度化，对志愿者的吸引力还不够。

## （二）解决方法

### 1. 加大对志愿服务的宣传力度

志愿精神的核心是“奉献、友爱、互助、进步”。高校作为育人的重要阵地，加强对大学生志愿精神的教育可以通过思想政治教育这一实践载体，纳入课堂教学主渠道，作为进一步加强和改进大学生思想政治教育的重要内容，对志愿服务的基本观念进行普及教育。

此外，还可通过宣传大学生志愿服务活动的典型人物，通过举办专题讲座、报告会等形式，重点宣传先进事迹，广泛传播志愿服务理念，激发大学生加入志愿者队伍的热情，努力形成大学生志愿服务活动人人可为、时时可为、处处可为的良好氛围。

### 2. 提高大学生的服务能力

大学生志愿者自身的素质对志愿服务的质量起着决定性的作用，随着当前大学生志愿服务正在逐渐从单一化和简单化向多样化和专业化发展，要求大学生志愿者必须具有专业化的服务意识和专业的服务技能。加强对大学生志愿者的专业化训练，建立并完善大学生志愿者的训练体系，明确志愿者的责任与相关权利，培养对志愿者服务团体的归属感，使大学生志愿者得到志愿服务相关的教育和培训，达到强化自我的目的。特别是，要根据大学生志愿者不同的特点和专业特长具体安排培训内容和培训方式，充分发挥大学生志愿者自身的优势，尊重他们的个性与发展需求，确保更多的大学生长期、持久地投身于志愿服务工作中。



### 3. 建立健全有效的激励机制

仅靠“志愿精神”激励大学生长期坚持参加志愿活动是不够的，还应创建更加切实可行的激励机制。

一方面要建立科学的考评体系，将志愿服务纳入大学生综合测评的内容，成为学生将来就业及进一步深造的依据。另一方面要加强对大学生志愿服务工作的总结与表彰，树立典型，表彰先进，积极营造浓郁的大学生志愿服务活动氛围。

## 师范引领，打造大学生文化素质教育特色

——江西师范大学大学生文化素质教育师范特色模式建设  
实践研究

于 莉

(江西师范大学，江西南昌 330022)

**摘 要：**教师教育是我校的办学传统、独特优势和特色。我校育人目标是培养具备良好文化素养、较高职业道德修养、扎实专业理论知识，以及较强教学实践能力的高素质专业教师和具备教师气质的高端人才。学校以教师教育引领文化素质教育，将师范教育和文化素质教育相互融合，初步建立了符合学校特色和办学定位的一系列教师教育、文化素质教育制度体系，孕育并打造了一批第二课堂品牌、特色活动，引导学生在实践中修师德、强师能、铸师魂。通过不断加强校园设施、园林景观、第二课堂课外实习基地等硬件建设，营造良好的教师教育职业养成文化氛围，初步形成了我校以师范文化为特色的大学生文化素质教育模式。

**关键词：**师范特色；教师教育；文化素质教育

师范大学的主体是教师教育。地方师范大学的根本任务是培养专业的教师人才。教师职业的育人特征决定了教师职业养成不只是简单的专业知识和教学技能的传授，更重要的是培养学生对教师职业的认同感，塑造学生的职业理想、信念和职业道德。温家宝总理曾指出：“师范教育的目标绝不是造就‘教书匠’，而是要造就堪为人师的教育家。师范教育不能仅注重让学生在知识、能力和专业素质方面得到应有的发展，更要注重未来教师气质的培养，最重要的是文化熏陶。”因此，教师职业素质的养成需要在人文积淀厚重的师范传统和校园文化中体验。这是一种潜移默化的熏陶过程。由此可见，师范大学的文化建设是师范教育的重要内涵。校园文化是学校所具有有特定的精神环境和文化气氛。它包括精神文化、制度文化、环境文化和行为

文化，主要通过办学理念、制度建设、校园人文建筑和各类第二课堂活动等层面的建设来体现。江西师范大学以师范教育特色引领人才培养，将教师教育和文化素质教育相互融合，探索建立了具有师范教育特色的大学生文化素质教育模式，营造了良好的大学文化育人氛围。

## 一、在教育理念上重视师范资源的发掘和作用的发挥

“师范”一词，意指培养“堪为人师而模范之”的人才。“师”的名称，在夏、商、周时就有了。随后，司马迁用了“师表”一词，强调的是师的表率作用。西汉末年，杨雄在言论集《法言》中说：“师者，人之模范也。”他第一次将“师”和“范”联系起来，明确强调了老师所负有塑造教育对象的重大责任。现代社会，教师常被称为“人类灵魂的工程师”。这些都表明教师的职业要求比其他行业更高。教育者除需具备精深的学科专业知识外，更需要有高尚的职业道德和修养。

学校历经70余年的发展，作为一所地方性师范院校，教师教育一直是学校的办学特色，具有长久的办学历史和深厚的传统，积累了丰富的师范教育经验和资源。随着学校事业的发展，学校办学的综合化已经呈现出不可阻挡的趋势。如何在综合化的人才培养当中，发扬长期积累的师范教育资源的对人才培养的作用，是学校近年来人才培养模式构建中一直在探索实践的一个课题。

特色是一所大学的灵魂和教育质量的生命线。在学校人才培养综合化的进程中，学校一直把“师范大学”作为自己的办学特色定位。“建设地方一流，特色鲜明的研究型师范大学”是学校确立的发展目标。培养信念执着、师德高尚、理念先进、基础扎实、业务精湛、修养深厚、视野开阔的高素质专业化教师和具备教师气质的高端人才是学校的育人目标。作为江西省开展教师教育综合改革的省级教育体制改革试点单位，学校注重梳理教师教育的经验，注重发挥教师教育传统资源的发掘和作用的发挥，将教师教育和大学生文化素质教育相互融合，不断强化大学生师范职业素质的养成，积极探索创新教师的培养模式。但是，随着我国教师教育改革，目前全国的师范大学都有一种共同的发展趋势，即师范类学生占师范大学学生的比重越来越轻，师范大学办学逐步朝综合化方向发展。江西师范大学当然也免不了人才培养逐步综合化的进程。在师范大学单一类型学生培养历史阶段，坚持师范特色，是针对师范类学生的培养而言的。在师范大学逐步综合化的进程中，坚

持师范特色有没有意义，还要不要坚持，如何坚持，如果不要师范特色了，又有什么能成为师范大学的办学特色？如果坚持谈师范教育特色，对于非师范的学生是不是还有意义？这些问题，曾经在学校引起激烈的争论和较长时间的争执。在2005年迎接高校本科教学质量评估中，经过充分深入的讨论，逐步形成共识，即学校坚持师范教育地位，明确学校的办学特色。在该年的教育部本科教学水平评估中，学校的师范教育特色得到专家的认可，学校也以优秀的等级通过教育部教学水平评估。在学校开展科学发展观教育活动中，学校进一步总结经验，以师范教育引领学校人才培养，既凸显教师教育办学地位，又重视师范文化的育人氛围，形成了“文化素质通识教育+专业教育+职业文化素质养成”多位一体的师范特色文化素质教育。学校师范引领的新型人才培养模式的构建是学校科学发展的方向。学校的这一经验材料被作为典型在全国、全省科学发展观教育简报予以交流。

## 二、在制度和运行机制上突出师范特色

学校师范教育是其类型人才培养的典范。为了强化师范教育，学校“十二五”事业发展规划中，把彰显师范特色确立为学校特色发展的方向，明确以师德引领教师教育发展。学校认为，师德是教师素质的灵魂和统领，而培养有高尚师德的教师是师范大学的重大社会责任，是提高民族素质、引领社会文明风尚的重要途径。规划要求弘扬师范教育办学传统和特色，发展特色鲜明的教师教育，培养师德高尚的人民教师，形成全校共同关心教师教育、各学院共同举办教师教育、分工合作、责任明确的教师教育工作格局，培育教师教育文化，营造热爱教育事业、做教师光荣的文化氛围，努力培养未来基础教育战线中的教育家，强化学校在全省基础教育中的品牌地位、教师教育的龙头地位，打造引领全省和全社会的道德高地、文化高地和精神高地。

学校还特别制定了《江西师范大学“十二五”时期教师教育发展规划》，提出坚持师德为魂，以师德为特色，强化大学教师师德师风建设和师范生师德教育，辐射区域文化和精神文明建设。坚持质量为本、学术为要、人才为先、条件为基、服务为重的发展思路，发挥教师教育龙头地位的作用。

学校还制定了一系列配套制度，如《关于进一步加强教师教育的若干意见》《江西师范大学“十二五”时期文化建设发展规划》《江西师范大学国家大学生文化素质教育基地五年建设规划》等文件，从学校人才培养、教师

教育和文化素质教育3个层面保障学校师范引领特色。此外,为发挥师范特色在第二课堂文化素质教育中的重要作用,学校还将教师教育和文化素质教育相关内容纳入第二课堂活动中,修订了《江西师范大学第二课堂学分管理实施细则》,明确学生第二课堂的教学技能和各类文化素质拓展学分规定。

在运行体系上,学校初步形成了“教务处+教师教育处+教育学院、心理学院+各专业学院+校团委”的管理体系和协作机制。教务处负责文化素质教育通识课程的管理。教师教育处负责管理、协调教师教育各项具体事务。教育学院和心理学院负责教育教学方法论的教学。各专业学院负责专业素质的培养。校团委负责第二课堂活动的开展。各相关单位各负其责,又协调统一,共同协作,落实学校师范教育各项工作。

在课程体系上,学校构建了由“文化素质通识教育+专业教育+教师教育”三大课程模块组成的课程体系。其中,教师教育课程模块又包含了知识与技能型课程、教育实践与体验课程和教师文化养成教育3个子模块。所有课程模块均分选修与必修课程,充分体现了师范引领的文化素质教育理念,将文化素质、教师教育和职业文化素养养成教育3方面内容多维度地贯穿人才培养全过程。

在第二课堂育人体系上,学校不断整合资源,着力打造具有师范引领特色的第二课堂育人体系。我校第二课堂育人体系由创新研究、社会实践和艺术教育三大课程模块组成,围绕职业素质养成、人文素养和综合素质提升两条主线,依托校园文化、社会实践、学术科技、社团活动、志愿服务、勤工助学和学生机构七大平台,通过校园文化活动、社团活动、名师讲坛、专家讲座、校园竞赛、社会实践等多种形式开展第二课堂课外活动。

在师资管理体系上,学校拥有一支稳定的文化素质和教师教育专、兼职教师队伍,初步形成了“学校统一领导,人事处+教务处+教师教育处+教育、心理学院+其他”各专业学院协调管理的师范特色文化素质教育师资管理体系。

### 三、在校园物质环境建设的人文设计中弘扬师范精神

一是师范精神的物化。作为一所有着悠久办学历史和底蕴的地方师范大学,学校标志性的建筑处处体现对师范精神的解读和尊重。学校青山湖校区正门口的“人民教师雕塑”是学校的第一张名片。这座雕塑又名“向往”,寓意对教师职业的向往。瑶湖区的4栋主体教学大楼——先骕楼、名达楼、方荫楼和惟义楼,分别以任教于我校前身国立中正大学的知名教育家、学者名

字命名，旨在以此激励全校师生以前辈们为榜样，牢记教师精神，修师德，铸师魂，弘师爱；学校还在瑶湖校区建设了一所书院，以书院文化建设，弘扬师范办学传统，进一步突出学校深厚的文化历史底蕴和独特的办学特色。

二是校园人文景观建设。学校着力打造“中国最美大学校园”，将生态建设和人文情怀相互交融，以优美的生态人文环境陶冶情操，培养学生的人文气质，营造良好的文化育人氛围。青山湖校区的显微湖，湖面四周植有荷花、韩三草、睡莲、再力花等进20余种2 000余株水生植物。瑶湖校区黑天鹅、斑嘴鸭、绿嘴鸭嬉戏于各个湖面。校内“白鹿园”内还育有两只白鹿。为了更好地传承师大文化，彰显人文特色，学校建设了具有浓厚艺术气息和人文印记的雕塑、石碑和油画，构成了学校独特的人文景观。

三是完善的职业实践基地建设。完善的职业实践基地是学校文化素质教育不可或缺的基础和保障。学校先后建设了多个课外训练中心，并不断拓展教学平台，建设网络资源库，如艺术素养合训中心、师范生手工制作实训中心、师范生特长发展指导与训练中心、教师教育网络学习和资源库等。学校还大力建设了大学生活动中心和大学生创业中心，积极拓展社会资源，在校外建设了多个大学生社会实践和实习基地，为学生文化素质和课外职业实践提供阵地保障。

#### 四、在文化素质教育活动中强调师范引领

学校注重发挥第二课堂活动在学生文化素质培养中的作用，以师德引领职业道德，师能拓展引领能力训练，师魂铸造引领职业理想为主线，实施了以信念教育、教育思想启迪、职业技能展示、职业才艺拓展、教育实践创新、回报社会服务等为主要内容的师范引领特色的综合素质提升计划。

##### 1. 以师德教育引领学生职业道德教育

师德教育是我校的立校之本。学校以教师和学生作为师德师风教育的两个主体，以“师德神圣，教师光荣，乐在其中”为师德文化基础，以师德为特色，坚持师德为魂，强化教师的师德师风建设和师范生的师德教育，培养师生忠诚和热爱党的教育事业，树立坚定的教师职业信念，养成高尚的职业道德。

学校以“学为人师，行为示范”为准则，以“爱岗敬业，教书育人”为核心，在全校师生中广泛开展师德师风主题学习、研讨会，举办主题演讲、先进事迹报告会，开展师德师风建设年、全校师德师风“十大标兵”“十佳

百优教师”评选以及师德教育“七个一”（即举行一次主题征文活动；举行一次新教师上岗宣誓仪式；举办一场主题演讲比赛；表彰一批先进典型；举办一场师德标兵事迹报告会；组织一次网上师德论坛；开展一次学生评教，推选“我心中最喜爱的教师”活动）等活动，组织编印《师德师风建设简报》，大力推行教师课堂教学礼仪和学风规范教育，以爱岗敬业、关爱学生、刻苦钻研、严谨笃学、勇于创新、奋发进取、淡泊名利、志存高远的教师社会主义核心价值观为指导，以各类活动为载体，不断提高师生的思想认识、职业理想和道德教育。

## 2. 以师能拓展引领学生职业能力训练

学校学生培养的知识结构是“专业素质+人文科学素质+职业素养”。学校除了发挥第一课堂在专业理论教学的主渠道作用外，还尤其注重学生综合能力的培养和拓展，以提高学生的人文科学素养和职业实践技能为抓手，辅以丰富多彩的第二课堂活动，培养专业基础厚、人文素养高、实践技能强、职业素养好的高素质人才。

为提高学生人文素养，学校开办了“瑶湖讲坛”。讲坛秉承“静思笃行，持中秉正”的校训，围绕“弘扬爱国主义精神，唱响时代主旋律，激励学生成长成才”的目标，邀请具有较高知名度、深受师生欢迎的国内外专家学者和理论水平较高，实践经验丰富的党政机关领导，开展一系列融知识性与思想性于一体，具有时代特征，符合师生需求的高品位、高水平讲坛活动，拓宽师生学术视野，提升师生思想素养，推进校园文化建设。根据讲授内容、受众的不同，分为时政报告类、高端学术类、励志成才类和人文艺术类，打造校园文化品牌。坚持举办大学生学术科技节，旨在培养弘扬科学精神，培养创新精神，提高学术科研水平，提升科学素质修养。为了提高师范生教学实践技能，学校坚持面向师范生开展“五月红花”师范生教学技能展示活动，强化“三字一话”教育，认真组织大学生暑期“三下乡”义务支教活动，推进红土地支教实习工程并形成品牌，实施“国培计划”，发挥第二课堂实践育人作用，践行师范精神，提升综合素质。

为开阔学生视野，引导学生关注社会热点问题，从多角度解读教育、学术和社会热点问题，全面提升学生的研究能力，学校坚持每年开展校大学生学术课题申报立项和结题工作，出版校内学生课外学术刊物《学述》，坚持办好《江西师范大学学报》和各学院院刊，努力为学生提供科学研究成果交流和信息交流的学习平台。

### 3. 以师魂铸造引领学生职业理想培养

铸师魂是我校师范特色文化素质教育第二课堂建设的起点和归宿。学校围绕“感受师魂、活力校园、对话大师、风采展示、魅力塑造、爱心校园、素养提升、追求卓越”八条主线，实施四年八学期一贯制的师魂工程。通过名师讲坛、经典阅读、教育电影、教师之歌、教学观摩、社会实践等丰富多彩的课外活动，不断发掘、宣传默默奋斗在教学一线的“最平凡的校友”和“感动师大”人物典型，让学生在“修师德，铸师魂，弘师爱，树名师”的文化氛围中，耳濡目染、潜移默化地树立起坚定的教师职业信念，形成职业认同感。

学校更重视其他类学生职业理想的培养，坚持开展大学生生涯规划指导，强化学生的职业信念和职业认同感。

百年大计，教育为本。教师是立教之本，兴教之源。师范大学承担培养优秀教师的历史使命。教师的职业具有垂范性。教师的学识、行为习惯和人格魅力决定学生的综合文化素质。因此，培养具有深厚人文修养底蕴的现代优秀教师，师范大学责无旁贷。江西师范大学紧紧围绕文化素质育人理念和师范教育特色，以师范引领我校大学生文化素质教育特色建设，积极探索实践我校师范引领文化素质教育的理念，初步形成了符合我校办学宗旨和理念的具有师范特色的大学生文化素质教育人才培养模式。



# 综合性高等艺术院校 特色素质教育的实践与思考

——以四川音乐学院为例

赵崇华

(四川音乐学院, 四川成都 610021)

**摘要：**四川音乐学院是中国西南地区唯一的一所集音乐、美术、舞蹈、戏剧、传媒、工业设计及艺术管理七大学科为一体的多学科、多层次综合性高等艺术院校。自2006年4月20日，国家教育部同意由四川师范大学、成都理工大学、西南石油大学和四川音乐学院4所高校联合建设国家大学生文化素质教育基地以来，四川音乐学院坚持育人为本，德育为先，重视人文教育，紧密结合教育教学改革，大力促进人文教育与科学教育相融合，努力培养德、智、体、美、劳全面发展的具有创新精神和实践能力的高素质人才，使本院大学生的综合文化素质、教师的文化素养、学校的文化品位有明显提高。如今，四川音乐学院已在办学理念、内涵、规模、效益等方面逐步探索和建立了具有我院特色的注重素质全面提高的人才培养模式，产生了一批有较高水平的素质教育研究成果，更显综合性艺术大学的风采和魅力，形成了一系列艺术院校素质教育发展的特色。

**关键词：**高等艺术院校；素质教育；机制

2006年4月，四川师范大学、成都理工大学、西南石油大学和四川音乐学院（简称“川音”）4所高校联合建设的国家大学生文化素质教育基地经教育部批准正式挂牌成立。4校联建大学生素质教育基地在西南地区以其各自专业特色为依托，在人才培养方面做了大量卓有成效的工作，取得了突出成绩。联合建设国家大学生文化素质教育基地，对于深入开展4校文化素质教育工作、提高文化品位、加强4校师生文化交流、提高育人质量等都发挥了重要作用。四川音乐学院已在办学理念、内涵、规模、效益等方面逐步探索和建立

了具有我院特色的注重素质全面提高的人才培养模式，产生了一批有较高水平的素质教育研究成果，更显综合性艺术大学的风采和魅力，形成了一系列艺术院校素质教育发展的特色。以下是我院近年来在大学生文化素质教育方面所做的工作以及我们的一些思考。

## 一、领导重视，措施得力，是素质教育工作得以顺利开展的重要保证

对于艺术院校学生文化素质教育工作的重要性，我院党政领导始终有着十分明确的认识和紧迫感。党政领导班子从转变教育思想和教育观念、改革人才培养模式、构建和谐社会、造就一代新人的战略高度出发，把抓好学生文化素质教育作为重要的历史使命，在认真学习贯彻教育部有关文件精神的基础上，根据我院实际情况，不失时机地成立了相关领导机构，由党委书记亲自担任基地领导小组组长，由院长担当副组长，并组建了以宣传部、教务处、学工部、院社科部、基础部及各艺术学科专业门类教师为主的师资队伍；同时加大了对文化素质教育工作的各种投入，扩展了大学生活动中心的活动内容和相关设施，并组织协调各相关职能部门，制定出切实有效的措施，借以全面推进我院的文化素质教育。无论是院内有关课程的设置和各项教学活动的实施、校园文化活动的开展，还是院外各种社会文化活动的延伸，学院主要领导和分管学生工作的领导都要亲临现场督导，及时予以支持和鼓励。这是我院学生文化素质教育工作得以顺利开展的重要保证。

## 二、课程设置系统完善，内容形式丰富多样

作为各学科专业课程体系的规范和拓展，四川音乐学院开设文化素质教育方面的有关课程达100多门，而且均有学分。这些课程为建构我国综合性高等艺术院校的课程体系奠定了坚实的基础。其中，“马克思主义原理”“大学生道德修养和法律基础”“形势与政策”等必修课旨在加强并提高大学生的思想政治理论修养，而“大学生健康教育”“体育”则是保障大学生身心健康的必备课程。“艺术概论”是所有艺术门类学生尤为重要的通用基础课程。“中国音乐史”“外国音乐史”“民族音乐概论”“当代艺术思潮”“中国美术史”“外国美术史”“美学概论”“外国文学”“现代汉语”“文学作品选读”“舞蹈艺术概论”“中国民歌与民间音乐”等众多课程则是培养我院各相关专业学生必备文化知识素养的核心课程。

除此之外,我校还开设了“公共关系学”“文献检索与利用”“西方古典文学及西方现代派文学”“艺术种类专题研究”“世界民族音乐概况”“广播电视概论”“电视文体写作”“普通话基础”“德语”“法语”“篮球技术与战术”“健美操”“人生絮语”等大量选修课,并鼓励学生跨院系选课,进一步拓宽了学生的知识视野,增强了学生的文化修养。上述诸多必修课和选修课的开设,无不体现出艺术院校传统与现代结合,特色与实用并重的鲜明特点。

### 三、琳琅满目的讲座让师生大开眼界,受益匪浅

与文化素质教育有关的各种讲座,既是课堂教学的延伸和补充,也是校园文化建设的重要内容。近几年来,由学院党委宣传部、科研处、学生处、团委及各院、系举办的各类讲座达数百场,听讲学生达30 000多次。其中,新生入学法制教育、校纪校规学习、安全教育、心理健康教育等专题讲座对培养学生的基本素质起到了至关重要的作用。除此之外,学院还有计划地邀请了国内外专家、学者和社会名流专门开办了“人文素质系列讲座”近百场,如国学家张昌余,香港著名作家陶然,著名作家韩少功、肖复兴、赵丽红,著名学者赵世民、韩万斋等。特别是一些涉及交叉、边缘和综合性学科领域的讲座,如艺术创造心理学、视觉心理学、艺术市场管理和营销学、音乐考古学、音乐心理和音乐治疗学、现代媒体的发展形态、艺术与环境等具有新颖视角的学术讲座更受师生欢迎,对丰富学生的知识、打开眼界、提高综合素质起了重要的作用。

特别值得一提的是2009年4月25日上午,原中共中央政治局常委、国务院副总理李岚清同志偕同夫人章素贞亲临川音视察,为师生和四川省文艺界的专家代表举办“李岚清中国近现代音乐”专题讲座。李岚清同志主管我国教育事业达10年之久,为我国教育事业的改革、发展和振兴付出了大量心血。他提出要大力推进素质教育,提高民族整体素质。他的这些思想对国家的教育振兴产生了重要影响,做出了重要贡献。他两次来到我校,与我校师生共话文化素质教育有关问题,举行座谈,举办讲座、专题音乐会,极大地推动了我院人文和艺术氛围建设,给师生以极大的鼓舞。

### 四、学生社团如雨后春笋,活跃校内外

学生社团是学生兴趣、爱好培养的结合体。支持社团健康有序发展、开

展有益的活动,是发挥大学生文化素质教育主动性和积极性的很好方法。四川音乐学院现有院级50多个学生社团,成员约2 200人。各个社团利用课余时间开展了形式多样的活动,使得学生的综合素质和能力明显提高,学生的课余文化生活日益丰富,校园文化氛围越来越浓厚,学生呈现积极向上的精神风貌。

全院范围内的心理健康协会积极辅助我院的“大学生健康教育”课,为学生心理健康宣传和服务工作做出了突出贡献。文学社活动频繁,及时推出了由自己创办的文学刊物《乐友》,为全院文学爱好者提供了交流的平台和展示文采的机会。摄影协会经常组织摄影爱好者外出采风,随时进行摄影作品交流,并多次举办全院性影展,提高了广大学生的审美情趣。原创音乐社以倡导、挖掘原创音乐作品为主旨,在普及作曲理论知识、加强音乐人之间的交流方面做了大胆的尝试。舞蹈社旨在美化学生的形体和气质,为非舞蹈专业学生提供学习和交流舞蹈艺术的良好机会。乒乓球社以小球为缘,旨在发扬拼搏精神,加强团队意识,锻炼健康体魄。

## 五、校园文化活动丰富多彩,生机勃勃

校园文化建设既是学校文化素质教育工作的重点,又是文化素质教育的主要途径,并且能直接体现学校的文化品位。开展丰富多彩的校园文化活动是四川音乐学院的优良传统,是抓好学生文化素质教育的着力点。

首先,学校以每年的“一二·九”纪念活动和爱国主义教育为契机,并以此有效地带动其他相关的学生文化素质教育活动。由学生处和团委牵头组织的“一二·九”纪念活动不断开拓创新,精彩纷呈,呈现长盛不衰的良好势头。各种形式的“学生才艺大赛”“学生风采大赛”和“动感校园歌手大赛”层出不穷,尽显当代大学生的综合素养和青春活力,寓素质教育于丰富多彩的课外活动之中,效果极佳。

除此之外,各系(院)还自主主办了内容、形式和范围各异的“书评比赛”“演讲比赛”“辩论比赛”“故事比赛”及不同主题的“知识竞赛”和“征文比赛”。学校在专业艺术院校率先举办了大规模的“大学生英语周”活动,引起极大反响。通过英语和各种表演艺术形式的有机结合,学生在外语学习和专业学习两方面获益匪浅,取得双丰收。上述“竞赛”式或复合型的校园文化活动不仅开创了四川音乐学院学生文化素质教育的新局面,而且使学生在文化知识、道德修养层面以及人文精神、科学精神、创新精神等方

面有了明显增强。

为了进一步拓宽艺术院校大学生的知识视野，培育好学上进、勤学钻研的进取意识，学校图书馆根据艺术院校大学生的阅读倾向和实际需求，及时编印了《四川音乐学院学生阅读书目》及一些针对性较强的专题书目，有效地指导了学生的课外阅读，在广大学生中营造出一种“多读书，读好书”的良好学习氛围。

## 六、社会实践、艺术实践坚持不懈，成效显著

大学生参加社会实践和艺术实践，是艺术院校学生拓展素质的有效阵地，是大学生增长才干、接受再教育、适应社会的有效途径，对于形成正确的世界观、人生观和价值观，培养综合素质，有着重要的现实意义。

近年来，四川音乐学院积极开展了多种形式的社会实践和艺术实践活动，并将此作为学生了解社会、体验生活、加强思想道德修养的一条重要途径。学校师生开展的“重走长征路”“进藏慰问武警部队”“抗震救灾慰问服务”“革命老区艺术实践”等活动在社会上都产生了极大反响。特别是2012年四川音乐学院学生组团参加中央电视台毕业歌大赛，获得总冠军，再一次展现了我校大学生的素质和风采。

按照省教育厅的部署和安排，多年来，学院交响乐团开展了高雅艺术进校园活动，在省内数十所高校中进行了50余场巡演，受到了10万余名师生的热烈欢迎。学校每周都有数场音乐会在5个音乐厅分别举行，既有国内外艺术家表演，也有教学观摩演出交流，艺术实践活动丰富多彩，精彩纷呈。

目前的四川音乐学院，已在办学理念、内涵、规模、效益等方面形成自己的优势和特色。学院新、老校区和各门类学科优势互补，相得益彰。师生员工生机勃勃，活力无限，更显综合性艺术大学的风采和魅力。在当前的大好发展形势下，我院与不同门类的兄弟院校联合共建国家大学生文化素质教育基地，将进一步把握好这一历史机遇，力争在更大范围和更深层面实现教育资源的共享和专业优势的互补，携手努力，共同谱写四川高校和中国高校学生文化素质教育的崭新篇章！

6年多素质教育的实践，使得我们在总结经验教训的时候也有了更多的思考：

1. 实现体制与机制新的突破，把联合共建大学生素质教育基地进一步推向深入

文化素质教育工作，是一项系统工程，在校内，需要宣传部、教务处、

社科部、团委、学生处、艺术处、人事处等部门从各个方面入手，齐心协力而成。按照教育部的要求，4校联合建设国家大学生素质教育基地，目的是以提高大学生的文化素质为切入点，通过4校共建，文、理、工、艺术学科之间的渗透，有效促进科学教育与人文教育相融合，促进学生德、智、体、美全面发展，努力培养和塑造思想品德高尚、科学文化知识丰富、专业素质精良，具有创新精神和实践能力，身心健康的高级专门人才；要使4校的大学生文化素质教育在教育理念、运行机制、课程建设、师资队伍、场地设施以及理论研究等方面达到较高水平，取得一批有重要影响的教育教学成果，在高校中发挥示范和辐射作用。

**创新共建工作理念。**4所不同类型、专业特色的高校，如何开展共建工作，怎样才能取得“1×4>4”的成效？如何树立并积极贯彻“强化共性，彰显特色，优势互补，合作发展”的共建工作理念？各校按照“课堂教学、校园文化、社会实践”三位一体的文化素质教育模式，创建共建工作的机制、体系和平台，推动基地建设朝着实质性、深层次方向发展。

**构建共建工作体系。**4校在共建工作中努力构建开放性、多元化、多学科互补渗透的大学生文化素质教育新体系，具体体现在5个方面：一是校园文化互补。4校就各校的优良传统、独特精神和丰富多彩的校园文化进行交流，定期在4校师生中开展文化素质教育，大学文化等方面的交流，相互借鉴，博采众长。二是课程资源连通，公布4校的300余门人文素质课程，互聘教师承认工作量，学生跨校选课承认学分。三是社团组织互动。加强4校学生社团组织的互访和交流，联合举行学生干部工作经验交流会、学生骨干培训班以及辩论邀请赛、足球邀请赛等文体活动。四是智力资源共享。互派名师、名家举办讲座。4校中任何一所院校邀请的专家、学者都可在校间巡回作报告。五是实践活动联合。4校每年联合组织团队开展大学生暑期社会实践活动，联合承办演出等活动，不断加深交流，共同创建活动品牌。

## 2. 怎样进一步建立素质教育的良性运行机制

建立实施素质教育的良性运行机制，包括有效的导向机制、有力的制约机制、科学的评估机制、广泛的社会参与机制等。其中通过教育督导，突出评估的导向性、整体性、法制性和针对性至关重要。它能使学校按评价标准的“指挥棒”运转，而将办学水平的高低与教职工的奖金水平，以及学校党政领导负责人的结构工资挂钩，能增强区对学校实施素质教育宏观调控的力度，有利于推进素质教育，形成“目标、导向、运行、评价、激励、反馈”

的运行机制。

建立素质教育运行机制，还须优化教育外部环境，建立社区参与学校评估的制度，推进招生制度的改革。

### 3. 加强课程与教材建设

作为高等艺术院校，我们将充分发挥自己的特色，坚持“育人为本，德育为先，创新探索，面向未来”的出发点，加强大学生综合文化素质教育。我们将进一步发挥优势，突出特色，认真研究高等艺术院校大学生文化素质教育的独特规律，不断总结成绩、经验和教训，探索新形势下培养人才的新机制与新方法，不断创新，加强艺术实践与锻炼意志、品质，增强责任感的结合，加强综合文化的熏陶，加强对复合型人才培养机制的研究，不断提高高等艺术大学生的综合素质，为祖国文化的大繁荣和大发展做出新的贡献。

# 大力提升学生综合素质的探索与实践

——以成都信息工程学院资源环境学院为例

刘绍全 丁恒康

(成都信息工程学院, 四川成都 610225)

**摘要：**全面提升大学生的综合素质是衡量教育质量的根本标准，是高校贯彻以人为本思想的根本要求，是促进人的全面发展，提升人才培养质量的基本途径。如何以时代化的理念，系统化的观点，以及全局性的视角审视并探索学生综合素质培养工作，一直是高校基层院系学生工作者所关注的话题。作为高校基层学生工作者，要把握大学生的特点，从“思想引导、学术先行、文体并进、知行合一”4个方面构筑学生综合素质培养体系和“阶段式”培养模式，以达到学生工作的预期效果，提升学生的综合素质。

**关键词：**大学生；综合素质；探索；实践

## 一、目标与意义

2004年《中共中央、国务院关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》（中发〔2004〕16号）文件明确了人才培养的目标和途径。该文件指出：“以大学生全面发展为目标，深入进行素质教育，促进大学生思想道德素质、科学文化素质和健康素质协调发展，引导大学生勤于学习，善于创造，甘于奉献，成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人。”作为高等学校教育工作者，我们深知高校的根本任务是人才培养。成都信息工程学院资源环境学院从2007年起以“学生的成才与发展”为主题，将“做人，做事，做学问”三者相辅相成，对如何提高学生的综合素质进行了不断的探索和研究。

《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》提出，要“牢固确立人才培养在高校工作中的中心地位，着力培养信念执着、品德优良、知识丰富、本领过硬的高素质专门人才和拔尖创新人才”。成都信息工



程学院资源环境学院学生工作者和教师充分认识到。素质教育是教育改革发展发展的战略主题，是贯彻党的教育方针的时代要求，“提升学生的综合素质”对于“提升人才培养质量”这一要求有着重要意义。在不断探索的基础上，逐步构筑了全方位、立体化的学生综合素质培养体系和培养模式，努力培育学生勇担民族复兴的责任和使命意识，发扬甘于奉献的优秀传统，以专业所学服务社会，在实践中扩大视野，锻炼能力，磨砺意志，不断提升自己的综合素质<sup>①</sup>。

## 二、实施方案

### （一）集“思想引领、学术先行、文体并进、知行合一”四位于一体的学生综合素质培养体系

学生综合素质培养体系，应着眼于学生“德、智、体、美的全面培养”，着眼于“人的全面发展”，着眼于“文化知识学习和思想品德修养的统一，理论学习和社会实践的统一，全面发展和个性发展的统一”。高校基层学生工作者应当用时代化的理念，系统化的观点，以及全局性的视角审视高校人才培养工作，思考如何培养和提升学生的综合素质，在实际工作中进行深入的探索，构建全方位立体式的培养体系<sup>②</sup>。

#### 1. 思想引导——树立正确世界观、人生观和价值观的重要保证

在开展思想引导工作中，我们以“内容丰富，形式灵活，效果良好”为基本要求，积极探索符合时代要求，与学生思想特点相契合，广大学生乐于接受的教育方法与手段。学生工作队伍更注重思想工作的实践性，引导学生在思想教育活动的参与和体验中深化对所受教育的理解和感悟。我们领悟到从个人成才、发展与社会需求的实际角度来看，培养大学生的综合素质，就是要让学生学会做人，学会做事，学会做学问，到毕业时在知识、能力和素质上做好准备，毕业后，做人能堂堂正正，做事能兢兢业业，做学问能严谨严谨。

主题参观、主题辩论、主题的党（团）组织活动、学生干部培训、辅导

<sup>①</sup> 刘绍全，丁恒康. 新时期培养大学生综合素质的几点思考[J]. 滨州学院学报，2007，23（11）：100-101.

<sup>②</sup> 谷昆鹏. 构筑“五位一体”的学生综合素质培养体系——基于高校基层院系学生工作的层面[J]. 高校辅导员，2012（12）：41-44.

员博客等，都是我们开展思想教育与引导工作的有效方式。此外，学院开展学生党员评优活动，树立优秀典型；辅导员开设专用博客和QQ，进行育人环境的营造；总支书记举办“四年后我是谁”“今天我是谁”等专题讲座，引领人生正确定位。这些活动充分表明了学院学生工作队伍注重学生做人、做事、做学问方面的思想引导，注重学生成才信心的确立。

## 2. 学术先行——提升理论素养与创新能力的渠道

学院工作以学生为主体，以教师为主导，以学生工作为引导，以激励为手段，以制度为保障，以成才为目标，常抓不懈，建设优良学风，提倡学术先行，提高学生的科研能力。

学生工作队伍组织开展学风建设月活动，广泛开展学风建设主题班会，学习经验交流，学习竞赛和专业技能比赛等活动；为新专业的同学专门解读专业和就业方向，树立专业信心；定期组织学生座谈会，及时将红、黄牌学生通报家长，疏通学校、学生和家長之间的联系渠道；将学风建设作为先进班集体等的重要指标，实施一票否决。种种措施形成了全院上下师生共同重视学风建设的良好局面。

学院学生工作队伍和专业教师不断启发学生参与研究、敢于创新的认识，积极为学生搭建参与学术、科研活动的平台，积极营造崇尚学术、鼓励创新的氛围。学院为探索培养学生理论素养与创新能力的途径，自2009年起开始举办“节能减排大赛”“3S技术大赛”“测绘仪器大赛”等学生科技竞赛。通过这些平台选拔出优秀作品，参加“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛、全国“节能减排”大赛以及“Supermap”全国大赛等。学生的科研创新能力作为一项重要的参考，在学生评奖评优、发展入党工作中具有较重量，相同条件下予以优先考虑，从而在学生中起到积极的导向作用<sup>①</sup>。

在学生学术、科研活动的组织过程中，学院相关教师的指导也是一个关键环节。在学生参加科研项目的时候，我院教师组织学生成立科研团队，定期组织团队内定期交流。在科研方面专业导师积极指导、帮助学生学会基本的学术规范，包括选题、调查问卷设计、数据统计与分析、论文撰写；帮助学生建立起基本的学术思维，包括观察视角、分析逻辑、研究方法等；启迪学生的创新性探索，引导学生进行深层次的研究，鼓励学生进行创新实践。

<sup>①</sup> 陈倩龄. 科技创新引领学生发展与素质提升的实践与探索——以成都大学信息科学与技术学院为例. [J]. 教育与教学研究, 2012, 26 (3) : 67-69.

### 3. 文体并进——强健体魄与陶冶情操的重要方式

我院学生工作队伍作为校园文体活动的组织者与良好校园文化氛围的营造者,组织开展了形式多样、内容丰富的文体活动,让学生在参与活动的过程中得到熏陶,达到强健体魄、陶冶情操的目的。我们坚持在学生当中开展“每月读一本好书活动”,在办公室设立小型图书馆,每月组织好书推荐,鼓励学生多读社科、文学、心理、管理等方面的书籍,并号召学生做好读书笔记,通过“读书笔记展评”的形式在学生中形成“读好书,好读书”的风气,提高了理工科学生的文学素养和文化品位。

我们深入研究当代青年学生的特点,保证文体活动的针对性和有效性。在组织开展文体活动时,充分考虑学生的特点与需求,注重活动性质的包容度,注重应用新的媒体手段,注重关注青年学生群体的思想动态,注重集体精神与个体意识的均衡,避免问题活动形式化、娱乐化和商业化的倾向。素质拓展、班级故事DV、班级对抗赛等独具特色的文体活动调动了学生的主动性和创造性,使学生在活动中展示才华,锻炼能力,塑造健全人格,培养创新精神。

### 4. 知行合一——拓展视野,服务社会的重要途径

社会实践,是高校人才培养体系的重要组成部分。学院积极鼓励学生参与社会实践活动,以辅导员和任课老师带动社会实践,与政府部门、社会组织、企事业单位密切合作,进行实践基地建设。在实践体系中,社会实践、志愿服务与社会服务环节主要面向低年级学生,引导学生通过参与一些社会活动,增强对社会的初步认识和了解,是学生阅读社会、感知社会的窗口;专业社会调查与研究环节主要面向具有一定专业知识积累和基本理论分析能力的二、三年级学生,强调学生对所学知识与方法的应用,引导学生对社会现象和社会问题进行深度分析,是理论与实践结合的有效尝试,对于培养学生“学以致用、知行合一”素质具有重要意义;专业实习环节主要面向大四学生,是学生步入社会、开展职业探索的前奏,与学生的就业选择密切相关。

## (二) 大学生综合素质“按年级、阶段式”培养模式的方式

在经过长期的探索和实践后我们得知:在大学生生活的不同阶段,学生面临并需要解决的问题不尽相同。学生工作者要把握这一规律和特点,构建大学生综合素质“按年级、阶段式”培养模式,以达到学生工作的预期效果,

在紧抓长期性教育的同时,针对不同年级的不同特点,开展行之有效的教育,全面提升大学生的综合素质<sup>①</sup>。

学院根据各年级学生的不同特点,以年级组为依托,对学生实施有针对性的管理教育(一年级抓养成,抓纪律,抓学风;二年级抓党建,抓素质,抓诚信;三年级抓科技,抓创新,抓实践;四年级抓就业,抓形象,抓考研),以便使学生在不同阶段都能得到针对性的具体引导和帮助。

### 1. 针对大一新生——角色转换和专业适应

大一学生正处于角色的转变与调整时期,也是思想品德定型的关键时期。我们重视这一特点,抓住有利时机,帮助学生在入学时养成好习惯和好作风,树立成才信心。

学院组织各种富有特色的教育活动,如通过校史馆参观进行学校优良传统教育,举办关于大学生思想道德教育“四年后我是谁”“今天我是谁”的报告会等活动;通过播放励志宣传片,邀请优秀毕业生返校演讲,对同学们进行思想道德熏陶;开展“优秀班干部交流”“优秀班集体展评”等活动,充分发挥骨干带头作用和先锋模范作用,带动全体学生参与活动和班级建设。学生党支部和分团委学生会干部通过“新老帮扶”“班级导生”“新生党员联系人”等活动,帮助大一新生解决专业学习和生活方面的具体问题,为大一新生扫除专业入门障碍。新生辅导员老师也专门为新生设立“成长的足迹”专用博客和信封,为每一位新生开启4年生活的记录之路,解答思想追求上的疑惑。

大一入学阶段也是学生夯实专业基础,对大学学业建立兴趣的时期,专业课教师或辅导员提前介入,给新生做专业知识讲座,讲解专业课的特点、概况及学习方法,使其初步了解专业知识结构和发展方向,明确学习目的,激发学习动机,端正学习态度,树立为建设社会而学习的信念。专业教育结合新生思想发展定期进行,不断深化。

### 2. 针对大二、大三学生——专业巩固和科研实践

大二、大三学生已经接触到专业课程,对于本专业有了更深层次的了解,已经熟悉并适应大学生活,对于未来的学业及生活有了一定的规划能力,但尚未明确。我们此时深入进行专业思想教育,防止因课程任务重、学

<sup>①</sup> 杨楠. 大学生综合素质阶段式培养模式的构建[J]. 吉林工商学院学报, 2010, 26(6): 75-77.

习不得要领而产生厌学情绪。营造浓厚的学习风气，组织专业知识竞赛及各种技能大赛，培养学生的学习兴趣。对于有志考研和做科研的学生，设立考研团队以及科研团队，聘请专业教师给予专业方面的指导，团队成员高年级带低年级，形成梯队式发展。

在普通学生依托年级组，开展常用公文写作、新闻写作、摄影知识培训、常用软件交流等增加学生技能和就业竞争力的培训；开展心理疏导、素质拓展、健康讲座等活动，提高学生生理和心理抗病抗压能力。同时，学院积极引导大学生深入社会，了解社会，服务社会，提高其实践能力；建立社会实践基地，使学生的专业学习、社会服务、社会实践、就业与创业相结合。

### 3. 针对大四学生——就业服务和规划人生

这一阶段的学生心智较为成熟，亟待解决的问题就是就业与创业的经验积累与选择问题。我们打造了包括就业专题系列讲座、创业就业培训、专场招聘模拟、团队素质拓展训练、考研公务员经验交流等板块的就业帮扶，提高学生的创业就业意识。通过集体测评和个别谈话等途径，培养大学生客观认识自己和评价自己，包括专业能力、性格、人际交往能力方面的评价，以确定工作方向；多渠道让学生了解社会现实和专业需求，适时调整就业期望值与心理状态；进行就业挫折教育，培养自信心，提高心理承受能力，培养大局观念，正确处理国家、集体和个人的关系。

### 4. 阶段式培养与长期性培养模式相结合

大学生综合素质阶段式培养模式是根据个体在不同阶段所面临和表现出的不同问题采取有的放矢的教育工作，是一种独立的教育形式，同时也是长期性的教育形式的补充和完善。阶段式培养模式与长期性教育在教育中可以有机结合，并行不悖。在进行思想教育、人生规划、就业指导等长期性教育的同时，针对不同年级、阶段开展不同的阶段式教育，从而使我们的教育工作更加完善，全面提高学生的综合素质。

## 三、活动成效

(一) 极大地提高学生思想政治工作的实效性，学生整体政治素质和道德素质显著提高

### 1. 学生整体思想政治素质好，道德品质优良

自在我学院实施学生综合素质培养体系以来，广大学生政治立场坚定，

积极学习和实践“三个代表”重要思想，坚持科学发展观，树立了正确的世界观、人生观、价值观和荣辱观。我院学生积极要求入党的学生比例逐年上升，学生党支部和分团委工作成绩斐然，获得市级以上奖励共5次，其中学生支部3次获得省先进基层党组织称号。

## 2. 学生个体综合素质高，先进涌现

我院学生积极践行“爱心、责任、行动”的校风，学生文化素质高，人文素养和科学素养好，涌现出一批优秀典型：

学院涌现出两位全国三好学生：肯学习、科研强的研究生汪嘉杨同学，研究生期间做出了博士生水平的论文和科研。热心公益、服务社会的本科生王秋婷同学，带领环保协会获得“四川省十佳社团”荣誉称号；参与湿地使者队伍获得全国二等奖以及最佳摄影奖；作为主要参与者完成的“拳拳学子心，殷殷环保情——环境保护环协服务校园文化建设纪实”荣获四川省教育厅高校校园文化建设优秀成果一等奖及国家高校校园文化建设优秀成果；作为院报记者有多篇新闻和通讯发表，并荣获四川省“好新闻”通讯类三等奖。

我院2010年西部计划志愿者、2006级学生张刘萍同学凭借良好的道德品质和扎实的工作能力，在志愿服务的万源市做出了不平凡的工作，获得2011年度“全国优秀共青团员”称号。

来自贫困家庭的2008级刘耀源同学有着扎实的专业知识和一颗回报社会、服务社会的感恩之心。他作为队长先后获得“节能减排”和挑战杯全国一等奖、三等奖，四川省一等奖、二等奖、三等奖各1次，在专业学术期刊上发表论文4篇，成为“中国大学生自强之星提名奖”，获得四川省教育厅颁发的“少年百科知识竞赛优秀指导教师”，获得四川省综合素质A级证书等荣誉。

同样，来自贫困家庭的何玉华同学，在身患白血病接受不断化疗的情况下，在病床上坚持学习，感动了病房中的病友，感动了身边的同学，以自强不息的精神面对生活带来的巨大磨难，获得校“自强之星”的称号。

学院近年来形成了“比学赶帮超”的氛围，先进不断涌现。从2007年起，我院先后有19名同学获得“四川省综合素质A级证书”；在评选成都市“一专多能”成才学生的2007—2008年，共有6名学生获得表彰。在学校进行的“十佳青年”和各项星的评比中，我院学生次次有人上榜，连续囊括全部青春榜样之星。

## （二）有力促进了优良学风的形成，科技竞赛捷报频传

### 1. 学习氛围浓厚，学生专业素质高

自我院实施学生综合素质培养体系后，在辅导员的正确引导和专业指导老师的悉心指导下，形成了“尊师、好学、励志、笃行”的良好学风。广大学生学习踏实认真，学习氛围浓厚。各班级加强管理，严抓学风，创建学习型班级。2009—2010学年5个班获得优良学风班称号。2010—2011学年有8个班级获得优良学风班称号，连续两年在全校的学风评估中获得优秀。在优良学风班评比的基础上，2010—2011学年我院有2个班级获得先进班集体称号，占全校的1/2，3个班级获得先进班集体特色班级，占全校的1/2。

近年来我院积极动员，精心指导，学生毕业考研率逐步提升，近两年考研率平均都达到15%以上，有些专业甚至达到20%以上，并稳居全校第二位，这些充分说明了我院学生扎实的专业知识和学习能力。

### 2. 课外科技活动蓬勃开展，学生创新精神和实践能力显著提高

在学生综合素质培养体系下，我院学生的创新精神、科学精神、团队合作精神、学术意识及竞争意识得到充分培养，参与科技活动更加踊跃，实践能力得到很大提高。在专业教师的精心指导下，在辅导员老师的积极动员下，学院学生科研水平高，学生实践能力强，本科学生先后在各类学术期刊上发表专业论文50余篇。

我院在近几年的科技竞赛中有了飞跃性进步。近3年，我院学生的挑战杯参赛作品由学校选送并最终获得省级奖励的作品占到全校的30%以上。2009年，我院共获得各类大学生学科竞赛国家级奖3项（13人次），省级奖5项（10人次）。2010年获得国家级奖3项（11人次），省级奖6项（16人次），校级奖41项（143人次）。2011年，获得各类国家级奖2项（7人次），省级奖6项（29人次）。2012年，获得国家级奖9项（41人次），省级奖9项（54人次）。2013年我院学生已获得国家级奖3项，省级奖10项，挑战杯获奖作品占学校的一半以上。

## （三）学生校园文化活动丰富，社会实践活动积极主动

### 1. 学生文体活动积极，感知艺术，强健体魄

我院学生积极参与校园文化活动，近年来在理工科学院中文体活动获奖丰富，脱颖而出。在新生广播操比赛、五四合唱比赛中，连续两年取得不

错成绩。我院学生先后参与创立了环保协会、“三个代表”学习研究会、台球协会、测绘协会等校级学生社团；近两年在学生环境保护协会、旋转音乐社、书画协会、魔术爱好者协会、羽毛球协会、棋牌协会、街舞协会等各类社团中担任主要负责人。我院学生也先后参与了2007年度的评估晚会、2011年的校庆文艺晚会、2011年的气象行运晚会以及每年的迎新晚会的节目表演工作，得到校团委老师的一致好评。

## 2. 学生踊跃投身社会，充分体验社会，服务社会

我们通过搭建平台，引导、组织开展志愿服务活动，培养学生的志愿服务精神，使其在发挥潜能、增强责任感的同时，得到道德精神层面的升华和自身的全面发展，实现社会价值和个人价值的统一。

以我院学生为主体的学生环保协会，获得了2007年“四川省十佳社团”“2012年第一届全国高校十佳环保社团”。以环境专业学生为基础的“湿地使者行动”，在我院专业老师的指导下，获得2007年、2009年全国二等奖，2008年特别贡献奖和最佳影像奖。2010年，湿地使者制作的凝结着才华与环保思考的绿地图也从成都走向上海，亮相世博会WWF馆。

正确的思想引导使我院学生积极融入社会，参与社会管理，献身社会公益服务。在成都市锦江区各个市民社团中，活跃着我院30余名学生的身影。他们参与管理了“与孩子共成长”校外教育中心等社会组织，并在积极筹备“绿社区”公益会，用所学知识开展餐厨垃圾的处理工作，于2012年12月正式运行。

2010年11月至2011年3月，以刘耀源为领队的学生团体组织了江安河水质调研活动，完成的调查报告投至成都市市长信箱，得到市委主要领导的重要批示。团队接受了《教育导报》和成都市专访民生的《读者报——壹周刊》的采访，活动获得了报社的长篇报道。在此基础上，团队指导小学生在《少年百科知识报》上发表了《江安河武侯区段水质调查与分析》；在香港基金会到访成都市锦江区市民中心的时候，团队受邀做了《江安河调研结题报告》。同时，刘耀源同学作为“锦·校”战略合作的第一家社会组织成都市锦江区水井坊街道绿社区公益会副理事长，也受到了《四川日报》《成都商报》的采访。这些学生为社会服务中能运用自己的知识和能力，为促进社会环保、和谐、可持续发展做出自己的贡献。



(四) 有力推进了高校学生综合素质培养的理论研究和实践改革, 成果影响大

从2007年以来, 针对学生综合素质培养体系和模式在教育教学中运用的种种情况, 我们通过“理论研究——实践运用——总结经验——理论研究”这一循环往复的过程, 将实践上升为理论, 又运用理论来指导新的实践。团队发表了《新时期强化大学生综合素质培养的几点思考》《对高校新生入学教育模式的初步思考》《努力争做立体思想政治工作者》等论文, 有力地推进了对高校学生综合素质培养的理论研究。

相关的研究和实践得到了普遍的关注, 学生工作队伍在2009年和2010年分别在校学生工作创新论坛上作题为《以学生为本努力促进学生全面发展》和《新生入学教育模式探讨与实践》的发言, 反响良好, 引起我校其他学院的强烈关注。团队负责人的报告《积极务实, 认真务实, 力求深度, 勇创特色》在学校2009年学生工作创新论坛进行经验交流, 同时受邀在内江师范学院和眉山职业技术学院进行经验交流介绍并推广相关经验, 得到了相关高校的高度肯定。

## 四、成果特色

1. 紧扣以学生为本的教育理念, 以“学生的成才与发展”为主题, “做人, 做事, 做学问”三者相辅相成

在进行相关的研究时, 我们从多方位、多视角对“如何提升大学生综合素质”这一课题进行了解读, 对如何提高学生的综合素质这一课题进行了不断的探索和研究。在不断探索的基础上, 逐步构筑了全方位、立体化的学生综合素质培养体系和培养模式。研究成果在一定程度上健全了高校学生综合素质培养体系, 可以为整个高校学生培养体系的建立提供参考, 同时也对该理论体系进行了补充和完善。

2. 建立了四位一体的学生综合素质培养体系, 构建了阶段式培养模式

“思想引领, 学术先行, 文体并进, 知行合一”是贯穿于我院学生综合素质培养全过程的4个重要方面, 同时又构成了一个相互联系、相互影响的有机体系。该体系体现了我院学生工作队伍用时代化的理念、系统化的观点, 以及全局性的视角审视人才培养工作, 思考如何培养并提升学生的综合素质。我们让学生通过经历、体验、感悟来全方位地提高综合素质。

学院针对学生所处学习阶段不同、成长经历差异,根据学生的年级特点和知识层次要求,通过行之有效的各种活动构建了大学生综合素质“按年级、阶段式”培养模式,加强了学生工作的层次性、针对性,使教育更贴近社会、生活以及学生的思想实际,使大学生的综合素质得到了全面提升,同时提高了思想政治教育的效率与水平,使学生科学地规划学业与人生。多年实践证明,该培养模式符合大学生身心发展的规律,符合学生专业学习的背景,符合社会环境的变化发展,有针对性地提升了学生的整体综合素质。

### 3. 成果可复制性与可推广性强

通过对学生综合素质培养体系和模式的研究和探索,从不同方面着手,建立了系统完整的综合素质培养实施体系和模式。本体系构架清晰,运作有序,重点突出,与一般学院的管理方式相适应,可复制性强,有利于推广。学生工作者用时代化的理念,系统化的观点,以及全局性的视角审视高校人才培养工作,思考如何培养、提升学生的综合素质,在实际工作中做出了深入的探索。

# “青春榜样”文化建设的思考与实践

——以成都信息工程学院为例

潘光林 赵 静

(成都信息工程学院, 四川成都 610225)

**摘要:**以“青春榜样”命名的朋辈榜样相较其他榜样在大学生中具有更好的熟知度、真实度、认可度、激励性和示范性,从而具有更好的被效仿性。本文构建的“青春榜样”文化,以大学生思想政治教育的时代要求、学校历史积淀和学生现状为背景,以“高山景行、见贤思齐、知行合一、大爱大为”为精神内核,以青春榜样遴选为起点,以青春榜样行为普及与发展为目标,以“榜样形塑、榜样宣传、榜样带动、感悟践行、行为固化、全面发展”为施行主线,打造了系列文化产品,并与其他校园文化互联互通,以期发挥榜样育人所具有的“示范、激励、践行和发展”四大功能,形成具有高校自身特色的榜样育人校园文化。

**关键词:**大学生思想政治教育;校园文化;榜样教育;青春榜样

如何在大学生思想政治教育和校园文化建设中努力实现“育人为本,德育为先,能力为重,全面发展”,是高校学生工作的重中之重。多年来,成都信息工程学院坚持一切为了学生成长成才,在全力探索大学生自我教育、自我管理和自我服务的新理念、新方法和新途径的过程中,注重彰显朋辈榜样在“三自”作用中具有更强的示范价值和激励价值优势,着力构建了一种基于自身特色和优势的榜样育人新范式。

## 一、“青春榜样”文化的意涵

“榜样”,有模范、典范、先进典型之意。我们通常认为的榜样“都具有良好的德行,是值得学习效仿的先进典型,代表着社会倡导的价值取

向”<sup>①</sup>。总体来说，榜样具有先进性、代表性、理想型、高尚性、时代性和可效仿性。

相当长一段时期以来，榜样教育因为榜样遴选行政介入过界，榜样形象宣传失真，榜样事迹渲染过度，教育方式倚重灌输，榜样与学生距离遥远等诸多原因，使学生对榜样崇敬有余，认同不足，效仿不力。榜样教育失效已成近年我国高等教育当中的普遍忧虑。

榜样教育的核心是广大学生对榜样的观察学习。大学生作为极富活力的青年群体，在个性化发展和多元价值观的作用下，他们似乎从来都不缺少自己的榜样，如青春偶像——各行各业的明星人物。实践表明，由于偶像成才成功条件特殊，媒体报道热点频繁转移，大学生对偶像缺乏深度认知等原因，所以偶像更具新奇性、迷恋性和崇拜性，缺少足够的观察学习效仿价值。但朋辈榜样不同。他们具备与大学生群体环境相同、价值相近、行为相容的先天优势。他们的可亲可敬、可望可及、可感可学、可赶可超，使其超越青春偶像和其他榜样群体对大学生发挥更多的示范和激励作用成为现实可能。这是构建“青春榜样”文化的原动力。

“青春榜样”的遴选，要注重榜样对普通学生具有足够的观察学习价值，尤其要考虑候选人物的亲和性、先进事迹的感召性，以及榜样行为的可效仿性。在校生的可以采用公开、公平、公正的方式民主推选；已毕业的年轻校友可以通过学校校友办公室、校友会、知情师生等多渠道举荐，学校有关学工部门会商后择优选用/聘用。在团队精神、创业精神和创新精神日益重要的今天，要更加重视将寝室、班级、科研团队、创业团队等拔尖组织塑造为“青春榜样”。

构建“青春榜样”文化，可以更好地挖掘并发挥榜样的育人功能——“示范、激励、践行和发展”。示范和激励是榜样育人的内在功能，而践行和发展是榜样育人的延伸功能。示范，指榜样成为他人效仿的目标。它使榜样得以存在。激励，指榜样行为感召和启迪他人。它使榜样得以传扬。此两者是作为典范的榜样题中应有之义。践行，是普通学生通过观察和学习，努力模仿榜样行为，使榜样的先进理念和经验得以转移和普及。普通学生将其内化于心，外化于行。发展，是普通学生把从榜样那里习得的知识举一反三，求实创新，看齐榜样，超越榜样，进而丰富自己，发展自己。此两者是

<sup>①</sup> 袁文斌. 当代中国榜样教育研究[D]. 石家庄: 河北师范大学, 2010.

“青春榜样”文化得以存在的逻辑基础。

成都信息工程学院在“青春榜样”文化建设的实践中，根植“成于大气，信达天下”的校训，在“爱心、责任、行动”的校风和“尊师、好学、励志、笃行”的学风的引领下，着力发挥榜样育人功能，逐渐摸索出了一种文化育人新范式。这种范式以“高山景行、见贤思齐、知行合一、大爱大为”为精神内核，以“梦想期待青春，青春需要榜样，榜样就在身边，身边就有力量”为号召，以“榜样形塑、榜样宣传、榜样带动、感悟践行、行为固化、全面发展”为主线，将恰当提炼的青春榜样优秀品质和良好行为习惯有机融入系列文化产品，依靠学校育人优势，用学生喜闻乐见和易懂易学的方式立体推出。

## 二、“青春榜样”文化的构建

### （一）“青春榜样”文化建设的主要思路

构建“青春榜样”文化，需要彰显朋辈榜样的激励功能，建立“刺激—反应”联结系统，提供学生观察学习机会，搭建学生对榜样品质和行为的践行、保持和固化平台，建设榜样力量普及系统；需要注意把握以下5个关键环节：一是发掘青春榜样。保证榜样的先进性——典范与楷模才具备榜样教育的价值；坚持榜样的多元性——横向上涉及面广，纵向上层次丰富；重视榜样的真实性——不虚美榜样形象，不掩饰榜样缺点，尽可能重现青春榜样的足迹。该校的实践再次证明，真实而具有个性（而不是高大全）的榜样对当代学生更具吸引力；重视榜样的亲和性——学生认同的榜样才有可能成为他们学习和模仿的对象。二是构建基于青春榜样激励的教育教学机制。如以成长成才为中心的目标激励，以发展需要为中心的期望激励，以榜样行为为参照的动机激励，以实践活动为主项的强化激励，以导师和学工团队为主导的归因激励。三是建立青春榜样与普通学生之间的“刺激—反应”联结系统。为实现需求连接、认知连接、感情共鸣和模仿激发，可推出青春榜样标识、青春榜样歌曲、青春榜样表彰、青春榜样宣传、青春榜样指导手册、青春榜样宣讲等系列文化产品，搭建青春榜样品质与行为向普通学生有效传递的桥梁，从而为普通学生近距离了解、理解、认同、学习青春榜样提供观察学习的良好机会。四是开展模仿青春榜样，保持和固化先进理念和行为的系列校园文化活动。为实现青春榜样品质和行为在普通学生中的复制和保持，达成

内化于心、外化于行，成都信息工程学院借力60余年积淀下来的办学特色和优势，高扬深受在校师生和各界校友拥戴的大学精神——“成于大气，信达天下”的旗帜，全方位、多层次推进以“爱心、责任、行动”为依归的系列校园文化活动，将普通学生的模仿愿望化为实践行动，使他们在实践中将间接经验转化为直接经验，进而充盈思想，丰富情感，提升素质和能力。五是推进青春榜样行为的普及与发展。在学生广泛参与“青春榜样”文化建设活动的过程中，一方面通过推行行为证明、素质认定证书和各类获奖证书促进青春榜样行为的普及，形成群体正能量；另一方面开展创新教育，鼓励创新精神，营造创新氛围，将学生的青春激情交付人生梦想，用高山景行昭示学生大爱大为，使模仿升华为创新，并催生出新的青春榜样。

## （二）“青春榜样”文化建设的主要措施

### 1. 明确目标，整体规划

在“青春榜样”文化的建设中，高校应大力调动校内外资源，通过全员育人、全程育人和全面育人，以青春榜样遴选为起点，以青春榜样行为普及与发展为目标，坚持以点带面、点面融合，坚持高起点规划、高标准建设，坚持把“青春榜样”文化纳入学校整体校园文化建设，统筹规划，精心谋划，全力保障，构建起党委统一领导、党政分工负责、部门协作联动的“青春榜样”文化建设工作机制。明确“青春榜样”文化建设中的“青春榜样”文化的概念，“青春榜样”文化的构成，“青春榜样”文化的主要功能，“青春榜样”文化的建设目标，“青春榜样”文化与大学生素质教育的关系，“青春榜样”文化相关保障等，从而实现理论研究与创新实践的有机衔接。

### 2. 充实载体，全员参与

高校应从精神、制度、物质、行为等方面不断充实“青春榜样”文化载体，搭建各类榜样力量宣传平台和学生“三自”平台，开发多种青春榜样文化产品，以期用充实、多样的物质文化形式以及实践活动满足各类学生兴趣需要，丰富大学生的课余生活，为实现大学生全员参与和人人成长提供支撑。“青春榜样”文化的精神载体有“青春榜样”主题曲、“青春榜样”颁奖典礼、“青春榜样”主题歌会、“青春榜样”宣传展板、“青春榜样”指导手册、校园网“青春榜样”宣传专栏等；制度载体有：各类“青春榜样”（如“十佳青年学生”“自强之星”“学习之星”“科技之星”“创业之

星”“志愿者之星”“五星寝室”“十佳班级”“十佳社团”等)评选办法,以及文明修身、班级建设、学风建设、寝室建设、社团建设等系列指导办法、实施意见和评比办法。物质载体甚多,涵盖校园一切学生活动场所。此外,高校还应建成一大批塑造“青春榜样”,践行“青春榜样”文化的学生志愿者服务基地、社会实践基地,以及促进学生创新创业的研究院和创业孵化园等相关场所。行为载体有各类青春榜样评选活动,“聚焦·对话青春榜样”访谈活动,大型赛会服务、无偿献血、爱心支教、“阳光微力量”等志愿者活动,各类社会调查和专业实践活动,先进班集体和优良学风班创建活动,以挑战杯创业计划大赛为龙头的各类科技竞赛,文明修身活动、心理健康活动、大学生讲坛等各类自我教育活动。高校在“青春榜样”文化建设中应重视各方面文化载体形式的全面发展,努力营造精神、制度、物质、行为载体中所蕴含的丰富的“青春榜样”人文气息,力争“让学校的每一面墙壁都会说话”(苏霍姆林斯基),让“青春榜样”文化促进每一个学生的发展。

### 3. 分层实施,彰显特色

“青春榜样”文化氛围需要持续多年营造,以形成良性互动、生机勃勃的青春榜样文化生态,可从学校、学院(系)和学生团队3个层面实施。

在学校层面:一是搭建青春榜样力量传承平台,如青春榜样的评选、表彰、宣传和宣讲,杰出校友进校园活动的开展,校级大型系列实践活动的推行等。二是开发“青春榜样”文化产品。三是整合资源,突出共性,搭建文化建设立交桥,整合学校上下、校园内外各项资源,将“青春榜样”文化建设与其他校园文化建设互联互通、共享共建,搭建素质教育立体模式。

在学院(系)层面:一是打造专业特色青春榜样。各学院(系)可以根据自己学院特色,结合专业优势开展“学院(系)之星”评选、表彰、宣传、宣讲活动;二是整合杰出校友资源,邀请有专业代表性的已毕业的年轻杰出校友进校园做经验分享和访谈演讲,通过灵活亲和的交流方式,分享他们在求学、投身社会中的经验,更加直观地解决在校学生在学习和生活上最为关注的问题,从实践与就职的角度为在校学生解答疑惑。

在学生团队层面:高校应充分利用学生社团和学生兴趣小组的积极性,为他们提供各类素质教育实践平台,引导他们根据自己团队的特点,效法榜样,整合资源,在教师的指导和帮助下开展多类型、多形式的实践、创新和创业活动。这些活动不仅会丰富学生的知识,增强他们的社会责任感和实践

动手能力，更能激发学生的潜能，促进学生成长。

三个层面的“青春榜样”文化建设不可分割、相互依赖，共同充实“青春榜样”文化的内涵，打造“青春榜样”文化的特色。

(1) 彰显朋辈榜样新价值。高校传统榜样教育的低效或失效，更加凸显了朋辈榜样宣传的重要性。作为学生群体和年轻校友中道德修养、专业学习、创新创业、社会实践方面的佼佼者，“青春榜样”来自于普通学生，相较于其他领域中产生的教育榜样，具有更强的熟知度、真实度、认可度、示范性和激励性，在引领普通学生不断改善自身主观世界的过程中也就具有更强的辐射力与生命力。

(2) 提升榜样教育新境界。高校学生发展有很强的个性化印记，同时大学生在这个特殊年龄段有强烈地受到认可的内在需求。这就需要具有情感与经验共同点的榜样来为实现自我的改造和完善提供精神动力与方法支持。

“青春榜样”文化建设可以积极发挥优秀学生的典型示范作用，既可以使普通学生明确社会对于优秀人才无形规范的现实标尺，明确一名优秀大学生应该具备的行为准则和价值特质，激发他们内心对自我价值的呼唤，又可以引导他们以身边优秀学生为参照物，针对自身存在的问题与不足进行调整，从而为其个人价值的实现奠定现实基础，还可以促进普通学生努力拼搏，全面发展，提高实践意识和创新意识，最终达到超越榜样的效果。

(3) 凸显校园文化建设四结合。“青春榜样”文化建设是践行社会主义核心价值观的有效途径，是帮助学生适应大学生活，涵养精神，丰富知识，提升素质，锤炼能力，进而获得全面发展和个性发展的重要手段。“青春榜样”校园文化建设是高校素质教育的内在要求，是宝贵的人文资源，凸显了校园文化建设与时代要求相结合，即建立以社会主义核心价值观为导向的价值观体系，培养具有高度科学文化素养和人文素养的人才；与办学优势相结合，即秉承高校自身优势，依托自身潜力，开展多种文化活动；与学生成长需求相结合，即尊重、关爱每一个学生，促进学生自我的全方位发展；与实践育人相结合，即校园文化建设融入多种教育实践活动之中，在精神上充实人，在素质和能力上完善人。

### 三、理清关系，相互促进

“青春榜样”文化充实了校园文化的内涵，隶属于校园文化，是校园文化的子系统。“青春榜样”文化与校园文化的相互关系，决定了两者必然



相互作用、相互影响、相互交融、相互促进，既使前者打上了大学精神的烙印，又使后者凸显了“青春榜样”特色。

大学精神体现在“青春榜样”身上，就是要在学校教育教学和学生“三自”活动的基础上，在道德修养、专业学习、社会实践方面不断完善自身，努力改造自己，树立科学的世界观、人生观和价值观，以饱满的信心和勇气，在学生中起到良好的模范带头作用，帮助其他同学共同进步；体现在普通大学生身上，就是要效法“青春榜样”，践行社会主义核心价值观，做全面发展的民族良心和社会中坚。“青春榜样”文化，是大学精神与榜样文化相结合的产物，是榜样教育融于学校素质教育体系的产物。它生长并发展于校园文化，从一开始就秉承了大学精神，打上了所在高校大学精神的深深烙印。

大学校园文化所具有的包容性、开放性、创造性和生动活泼、追求个性发展的特征，促进了“青春榜样”文化在包容中择优集成，在开放中创新发展。“青春榜样”文化充实了校园文化的内涵，隶属于校园文化，与其他校园文化一样，同是校园文化的重要组成部分，是特色文化育人的创新载体。

“青春榜样”文化与大学其他校园文化互联互通、各有侧重、相互作用、相互影响、相互交融、相互促进，促进了整个校园文化形成“核心价值观统领，多元价值取向并存”的健康向上、丰富多彩的文化氛围，应能走出一条特色文化育人的创新路子。

# 多元文化背景下大学生素质教育创新研究

石 蓉

(成都信息工程学院, 四川成都 610225)

**摘 要：**大学生素质教育是我国素质教育的一个重要组成部分，是社会主义教育的本质要求，是我国教育改革的客观要求，是高等教育持续健康发展的关键。本文以经济全球化和我国经济体制深刻变革为时代背景，拓展并提升了大学生素质教育的内涵和本质，剖析了多元文化背景下，大学生素质教育的现状和存在的问题，进而讨论大学生素质教育体系，创新大学生素质教育模式，并提出与时俱进的大学生素质教育新路径和新举措，提高素质教育的实效性。

**关键词：**多元文化；大学生；素质教育；高校

“全面实施素质教育，深化教育领域综合改革，着力提高教育质量，培养学生创新精神”，十八大报告这一论述，体现了在科学发展观统领下，教育事业的科学发展必须坚持以人为本，全面实施素质教育，促进学生全面发展。大学生素质教育是我国素质教育的一个重要组成部分，是社会主义教育的本质要求，是我国教育改革的客观要求，是高等教育持续健康发展的关键。然而在经济全球化和世界多极化背景下，我国也处于经济体制深刻变革、理想信念深刻变化、利益格局深刻调整时期。大学生素质教育除了要面对经济一体化的挑战，还受文化价值观念矛盾冲突的困扰。因此，在多元文化背景下，对我国大学生素质教育带来的既是机遇，又是挑战，不但要在多元文化背景下拓展并提升大学生素质教育的内涵和理念，而且要坚守大学生素质教育的方向和根本坐标，并创新大学生素质教育的模式和路径。

## 一、大学生素质教育的内涵和本质

1999年6月，《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的

决定》指出，“实施素质教育，就是全面贯彻党的教育方针，以提高国民素质为根本宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，造就‘有理想，有道德，有文化，有纪律’的德、智、体、美等全面发展的社会主义事业建设者和接班人”。这以中央文件的形式概括了素质教育的内涵和本质。也就是说，素质教育是以促进学生身心全面发展，提高全体国民的素质为宗旨的教育。大学生应是基础扎实、知识面较宽、能力强、素质高的专门人才，同时具备优良的政治素质和道德素质。各种素质之间不是彼此孤立存在的，而是相互交融、相互渗透、相互影响与相互统一的。司马光说：“才者，德之资也；德者，才之帅也。”也就是说，德是才的统帅，才是德的支撑。只有德才兼备的人，才算真正的优秀。因此，大学生素质教育应是在德、智、体、美等方面全面、充分、和谐、统一发展的教育。

### 1. 思想政治素质是大学生素质教育的根本

思想政治素质是思想素质和政治素质的综合体。思想素质是指人的思想品质、思想观念和思想觉悟，以及人生观、世界观和价值观等内在思想基础；政治素质主要指一个人的政治思想、政治态度、政治方向和政治立场。高校培养人才的最终目标就是培养社会主义事业的建设者和接班人，能够积极投身于国家的现代化建设，为民族的振兴贡献力量。这其中与时代要求相适应的思想意识、坚定的政治信仰、丰富的政治知识，以及正确的政治价值观，是大学生素质教育的根本和方向。在直接培养和发展大学生的思想政治素质的同时，也间接地培养并促进了大学生其他方面的素质和能力。因此，思想政治素质是大学生素质教育的根本。

### 2. 道德素质是大学生素质教育的主导

道德素质包括一个人的道德修养和道德情操，体现着一个人的道德水平和道德风貌，在人的素质结构中居于主导地位。当代大学生应具备勤奋刻苦、谦虚谨慎、知行统一、乐于助人、诚实守信、勇敢正义、勤俭节约、有爱心和责任心等方面的道德素质。大学阶段是大学生世界观、价值观和人生观形成的重要阶段。大学教育是在基础教育的基础上，提高大学生的做人标准和做事能力。大学生要想成才立业，首先要学会做人，也就是说，必须有较高的道德素质。因此，高校应当加强道德素质的教育，引导大学生形成良好的道德素质，培养大学生与时俱进、积极向上、敢为人先和开放、宽容等的时代精神。

### 3. 科学技术素质是大学生素质教育的基础

大学生的科学技术素质即具备科学文化知识与基本技能。科学文化知识指掌握基本概念、基本理论、基本规律和科学事实等,而基本技能指运用、操作以及读、写、算。高校作为培养高素质人才的摇篮,只有培养具有丰富科学知识的国家生力军,才能适应经济全球化带来的机遇和挑战。全球化时代科技发展突飞猛进,各国大学培育的人才不仅要满足本国内部的需求,而且要适应全球市场的趋势和要求。因此,面对当今全球化明显的多元、多维、多变的特点,科学技术素质既是大学生成才的保障,也是大学生素质教育的基础。

### 4. 人文艺术素质是大学生素质教育的前提

科学技术的迅猛发展,在给人类带来财富的同时也导致了环境污染、资源匮乏、核战争等危害。人文关怀在此时显得尤为突出,而人文素质成为关系到国计民生和人类生存的重大问题,是实现其他素质发展的前提。大学的人文精神,是学校的韵味和品味,是学校文化传统与办学特色的体现,是一种精神魅力。建设高品位的校园文化,让学生在美的创造与欣赏中陶冶情操,提高学生的人文艺术素质,对高素质人才的塑造具有不可替代的作用。因此,人文艺术素质对大学生的健康成长具有重大的作用,是当代大学生素质教育的前提。

### 5. 创新实践素质是大学生素质教育的重点

创新实践素质的培养和教育不仅是大学生成才的需要,更是民族兴旺与社会进步的迫切要求。《中共中央国务院关于深化教育改革,全面推进素质教育的决定》指出:“实施素质教育,以培养学生的创新精神和实践能力为重点。”创新是民族进步的灵魂,是国家兴旺发达的动力;实践素质是大学生运用知识的载体,是大学生整体素质的最终价值体现。因此,创新实践素质是大学生素质教育的重点。高校要着力培养大学生的学习能力、表达能力、实践能力、创新能力和协作能力,使其不断地开拓进取,为社会创造更多的物质和精神财富。

## 二、多元文化背景下大学生素质教育现状和存在的问题分析

### 1. 多元文化背景下大学生素质教育现状

(1) 大学生思想政治素质相对薄弱。从当代大学生的整体情况来看,其思想政治状况的主流是积极、健康、向上的;但在多元文化竞争的表象之

下，全球化助长西方霸权文化在世界各地的影响力，削弱了部分大学生对我国本土文化的认同感，致使理想信念淡薄，价值观念功利化，缺乏为民族富强而奉献的民族精神和为国家发展而奋斗的爱国主义精神。

(2) 道德素质修养不高。在多元文化背景的社会现实下，部分大学生道德观念出现很大的转变，缺乏道德文明修养，道德认同感低，文明素质不高，对自身的思想品德要求降低，社会公德缺失，缺乏对他人的尊敬，有时为发泄个人情绪而损害公共利益和公共财物，不爱惜大学校园里的学习和生活环境，逐渐缺乏社会责任感和正义感。

(3) 科学文化素质狭窄。高校素质教育的目的就是要培养出应用型复合人才，但过分传统的专业化的教育使得理工科大学生缺乏人文科学知识，而文科大学生缺少自然科学知识，知识结构趋于单一，不能实现各学科的相互渗透，相互补充，导致知识面较窄，更容易心理失衡，思维方式不够开阔。

(4) 人文素质欠缺。由于多元文化背景下，部分大学生的价值观发生改变，存在功利实用主义思想，对通俗、流行、另类文化热衷，对人文艺术、哲学历史、高雅文化不屑一顾，最终导致当前一些大学生人文素养缺乏，生活品位不高，文化底蕴薄弱。

(5) 创新实践能力缺乏。由于长期传统的教学模式导致大学生理论与实际严重脱节，现实中各种考试导致部分大学生成为“唯分型”学生，最终导致他们丧失发散思维能力和聚合思维能力，缺乏丰富的想象力和综合思维能力，不具备从事不同专业领域和跨学科的研究能力和创造能力。

## 2. 多元文化背景下大学生素质教育存在的问题分析

(1) 大学生自身的问题影响素质教育的实质效果。大学生作为素质教育与教育教学的主体，在高等教育中的主体地位不能动摇，否则将直接影响素质教育的实质效果。在多元文化背景下，随着改革开放的深入发展，大学生压力大，理想信念淡薄，社会幸福感弱，对社会适应能力、耐挫能力和自我调节能力不强，加上大学生的综合素质水平参差不齐，存在个体差异，能力也各不相同，直接影响素质教育的实质效果。

(2) 高校本身的问题影响素质教育的实施效果。影响和制约我国大学生素质教育的因素是多方面的，但高校自身应当负主要责任。一方面，传统的教育体制和素质教育工作背道而驰。高校更多关注的是学生通过各种类型的考核。大学生应付考试投入了大多数时间和精力，出现很多高分低能的学生。另一方面，专业课程设置不合理，文、理、工等课程的相互渗透不够，

大多数课程不能从课堂教学和书本中解放出来，去关注学生实践、创造力和个性，使得素质教育只是流于形式，直接影响了素质教育的实施效果。

(3) 教师知识结构问题影响素质教育的推广效果。教师是实施素质教育的主体。教师本身的知识结构是学校素质教育走向成功的关键，是教书育人的保证，是深化教育教学改革的前提，将直接影响素质教育的推广效果。高校开展的每门课程以及教学的各个环节都应该贯彻素质教育的思想，全面提高学生的科学和人文素质，但目前高校教师普遍知识结构不完备，无法给学生讲授科学和人文兼备的高质量课程，使得我国高校学生素质教育不能被广泛推广。

(4) 社会经济环境问题影响素质教育的现实效果。当前国际经济形势的大背景下，我国很多领域的发展都在当前大的经济环境下举步维艰，使得大学生就业更困难。在以素质教育和创新教育为框架的当代大学生教育，大学生的就业问题无疑成为测量教育效果的标尺。就业情况不太理想的专业，国家、社会、学校的投资相对比较薄弱。这对在校大学生的培养、成才等方面也会产生一定的影响，进一步影响了素质教育的现实效果。

### 三、构建大学生素质教育体系

#### 1. 构建大学生素质教育目标体系

构建素质教育目标体系，是实施素质教育的关键，因为在素质教育中，目标规定着教育的方向和教育的行为，同时也规定着受教育者的自我教育、自我激励和自我评价的方向。因此，构建素质教育目标体系必须具有方向性、全面性、整体性、发展性、超前性和可行性。同时，以《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》为纲，结合各校实际情况建立属于自己的目标体系，这样才能激发各高校的积极性和创造性，上级行政部门对其加以评估督导和指导，可促使高校自觉按照素质教育的目标培养大学生。

#### 2. 构建大学生素质教育课程体系

课程体系是一定社会的政治、经济、文化和伦理道德的最集中、最基本的反映。首先，高校课程设置应以提高学生综合素质为目标，把科学和人文素质结合起来，反映在课程体系结构上就应该追求学科之间的系统性、完整性、渗透性和关联性。其次，高校课程设置应构建适应于素质教育的通识教育体系，而且通识教育课程体系要像构建专业课程体系一样，进行科学规划

和论证,实现专业教育课和通识教育课并重。再次,就是要构建多样化、多层次课程体系,通过扩大选修课种类、讲座、论坛、校园文化活动等,促进学生个性化发展。

### 3. 构建大学生素质教育评价体系

大学生素质教育考评体系的构建不仅为大学生自觉加强素质修养起到导向的作用,而且为教育教学部门及时反馈信息,为教师采取正确的施教措施提供了依据。因此,构建大学生素质教育考评体系必须遵循科学导向性原则、可操作原则和全面性原则;同时,可以采取定性考评和定量考评相结合,教师考评和学生考评相结合,阶段性考评和总体性考评相结合,最终激励评估对象积极健康地发展。

### 4. 构建大学生素质教育创新能力培养体系

大学生创新能力培养体系应该是以获取广博的知识为基础,以培养实践能力为重点,以发展创新能力为核心,以提高综合素质为目标的教育体系。影响大学生创新能力的因素也有很多,包括创新知识基础、创新学习能力、创新思维能力、创新科学技能和创新环境。它们之间是相互制约、相互关联的。只有保证每一个因素的质量,才能保证整体创新能力的实现。因此,大学生创新能力培养体系建设是一项系统工程,需要从以下几方面入手:一是创新人才培养方案和模式;二是需要创新教育教学方法;三是以班级社团活动为载体,积极推行大学生素质拓展计划;四是引入创新能力考核评价制度。

### 5. 构建大学生素质教育外部环境体系

高校民主、自由、安全、稳定、和谐的外部教育环境,对培养学生健全的人格、心理、人际交往能力等的作用是不可替代的。因此,要积极构建素质教育的外部环境体系:一是要建立一支高素质的教师队伍;二是要建立和谐、民主的管理体制;三是优化校园文化环境;四是要建立平等融洽的师生关系。通过一系列外部环境体系的构建,提高学生的公民意识和公德意识,对学生良好素质的形成起到潜移默化的作用。

## 四、创新多元文化背景下大学生素质教育模式

时代的发展、技术的进步,带来了国际经济和科学技术竞争,在这种多元文化背景下,打破了素质教育封闭发展的传统模式,为素质教育创设了一种新环境,对大学生素质教育模式产生了深刻影响。因此,需要从课程、实

践、人才培养等方面积极探索,研究21世纪大学生素质教育新模式。

### 1. 构建“民族文化——主流文化——国际化课程”三位一体的素质教育模式

在全球一体化时代的多元文化背景下,实施大学生素质教育,要突破传统思维模式的束缚,在始终坚持主流文化的指导地位下,培养大学生强烈的民族精神、社会责任感和历史使命感,同时培养大学生的国际意识和全球观念,提高大学生的国际竞争能力。第一,强化民族文化课程教育。在多元文化背景下,高校更应该成为民族文化的保存场所,如开设系统介绍中国文化的必修课,增设介绍传统文化和民族精神的选修课。课程还可以通过讲座、参观等多样化形式,在潜移默化中弘扬并培育民族精神,建立大学生的民族主体性。第二,重视主流文化课程教育。加强“两课”教学中思想政治课程的主渠道作用,着力培养并造就一大批用马克思主义中国化的最新理论成果武装的大学生,引导大学生坚定理想信念和政治方向。第三,开设国际化课程。要以国际化视野更新课程内容和课程体系,增加课程中国际性内容,增加国际先进科学文化知识和科技成果的介绍,开设双语教学,聘任长期外籍教师,培养大学生国际竞争能力、国际交往能力和全球观念。

### 2. 构建“校园文化活动——志愿者服务——社会实践”相结合的实践教育模式

通过开展多层次的实践教育活动,探索实践教育模式,培养大学生的组织能力、管理能力、协调能力和交际能力,引导大学生了解国情,服务社会,提高社会认知和活动能力。第一,开展校园文化活动。校园文化活动是培养大学生素质的重要载体,具有实践性、群体性和开放性的特点。通过纪念活动、艺术节、辩论会、演讲比赛等激起大学生的参与意识,从而实现大学生自我教育和自主实践,使大学生既锻炼了能力,又提高了素质。第二,开展青年志愿者服务活动。大学生通过青年志愿者服务,在奉献爱心、传递文明、服务社会、促进社会和谐进步的同时,也可以体验丰富的生活,加深对社会的认识,促进自身素质全面发展。第三,组织社会调查实践活动。高校要充分意识到大学生参加社会实践调查活动的重要性和必要性。大学生利用寒、暑假参加三下乡、社会调查、实习等,可以拉近大学生与社会的距离,以社会参与者的姿态和眼光分析并考察社会,有助于大学生在社会实践中检验所学的理论知识,不断调整和完善知识结构。



### 3. 构建“主体需求——自主发展——交融渗透”多元化的创新人才培养模式

素质教育实施的过程中,应该把素质教育理念内化到人才培养全过程,积极促进创新人才的培养,大力提升高等教育的质量。第一,构建以满足学生发展主体需求为主要特征的教育观,树立以创新能力形成为核心特征的教学质量观。学生在教育中主体地位的确立,主体性的发展和弘扬,是现代教育的价值取向,是提高教育质量和人的素质的关键。第二,构建有利于学生自主发展的主辅修制、灵活学制与选课制,充分发挥网络信息技术和手段的作用与功能,积极推进素质教育方式方法的变革。第三,积极推进文、理科的交融与渗透,冲破学科与专业的屏障,科学设计与建构课程体系,实现学生的自我发展与兴趣爱好相结合,专业学习与职业生涯规划相结合,有效促进大学生全面而自由地发展。

## 五、多元文化背景下探索大学生素质教育新路径和新举措

1996年,国际21世纪教育委员会向联合国教科文组织提交的报告《教育——财富蕴藏其中》讨论大学生素质的4个实践倾向时,将“学会求知,学会做事,学会共处,学会做人”作为21世纪教育的四大支柱。这也是我国高校素质教育的目标。在多元文化背景下,传统意义上的教育已无法完全适应当今经济和社会发展的需要,而要寻求并把握恰当的素质教育切入点,提高素质教育的实效性,就要探索与时俱进的素质教育新路径和新举措。

### 1. 加强高校师资队伍建设,深化素质教育教学改革

师资队伍整体实力是高校大学生素质教育的关键。只有在不断提高师资队伍的综合水平的同时,还必须进一步深化素质教育教学改革,才能实现素质教育从实施者到实施方法的全面提升。第一,加强教师的培训和再教育。高校应通过进修、深造、培养、研讨、观摩等方式对教师进行继续教育和培训。此外,还要重视专业教师文化素质的提高,加强他们的人文修养,提高教师实施素质教育的能力和水平。第二,教师要改变教学模式,创新教学方法。特别是思想政治理论课教师不能照本宣科,可以采取多媒体教学或体验教学,应立足于时代,结合社会实际。教育教学过程中可以采取专家论坛、学术报告等形式,把科研成果和先进技术知识传授给学生,充实教学内容。第三,调整课程体系结构。切实改变课程过分强调学科体系、脱离时代和社会发展及学生的实际状况,加强文、理科的融合渗透,强化基础课,突出重

点课，优化专业课，减少必修课，增加选修课。此外，还应适当压缩讲授课时，把讲授、操作和实践科学地结合起来，培养大学生的操作能力、设计能力和创造能力。

## 2. 强化高校校园文化建设，营造素质教育环境基础

校园文化是一种在大学社区中生活的每个成员所共同拥有的校园价值观和这些价值观在物质和精神上具体化的文化形态，对大学生素质形成起着潜移默化的作用。第一，培育浓厚的学术氛围。根据学校自己的办学特色和优势，充分发挥学校第二课堂的作用，从营造科技文化氛围开始，逐步展开，逐步形成高层次的校园文化环境和学术氛围，为大学生素质教育提供良好的环境基础。第二，营造良好的校风。校风是一种无形的力量。它不仅包括学生的学风，还包括领导的作风和教师的教风。良好校风对大学生素质教育会产生积极的影响，对健全大学生心理、人格、人际交往能力等有着不可替代的作用，而且学生的公民意识和公德意识，可以在良好的校风中得以规范和强化。第三，加强校园环境整治和建设。进一步加强校园人文景观建设和保护工作，突出绿化、美化、园林化等特色，保持人与自然，环境与生态的平衡与协调，充分发挥环境育人的功能。第四，加强素质教育场地和设施建设。兴建大型综合性学生活动中心或艺术大楼，添置开展素质教育活动的必要设备，为素质教育提供物质保障。

## 3. 推进素质教育网络数字化，创新大学生素质教育载体

《中共中央、国务院关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》强调，在实施高校政治教育过程中，各高校要全面加强校园网建设，主动占领网络思想教育阵地，使网络成为弘扬主旋律、开展思想政治教育的重要手段。因此，高校素质教育只有适应扑面而来的网络数字化时代，通过构建科学、合理的校园信息网络环境，才有助于不断加强并改进大学生的素质教育工作。第一，加强大学生素质教育的网络硬件建设。强化校园网系统化设施和专业化管理，坚持不懈地做好基础建设。加强学校网站的建设，通过建立素质教育工作网站或主页，在网络上对大学生进行素质教育。第二，加强大学生素质教育的网络软件建设。大力开发有利于网络健康发展、良性传播的软件，开发一些集思想性、知识性和娱乐性于一体的益智型软件来丰富大学生的课外生活。通过网络课堂、网上文化活动、网上学生管理、网上心理咨询、网上就业指导等，提高教育载体的现代化水平。第三，加强素质教育网络工作队伍的培养。培养一支政治上过硬，熟悉高校素质教育规律，熟

悉网络技术的思想教育工作队伍，随时掌握网上信息动态，及时做好大学生素质教育工作。

#### 4. 打造就业导向的校企合作，培养大学生的创新精神和实践能力

《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》提出：“坚持以人为本，全面实施素质教育是教育改革发展的战略主题，是贯彻党的教育方针的时代要求，着力提高学生服务国家、服务人民的社会责任感，勇于探索的创新精神和善于解决问题的实践能力。”可见，培养大学生创新精神和实践能力是高校素质教育的关键，而实现该目标最有效的举措就是要加强与企业的合作。第一，积极推进校企合作。素质教育应该以培养善于把科学技术转化为生产力的人才为重点，所以通过校企合作，充分利用企业硬件设施比较齐全、操作经验比较丰富、技术及理论相对短缺的特点，将高校丰富的技术型、理论型人才资源，积极投入到企业的产品开发、设备改造、技术革新等领域中去，从而实现大学生创新能力和实践能力的培养。第二，强化就业导向的社会实践。素质教育要结合当前形势，尤其是当前经济形势使大学生的就业问题成为目前比较突出的问题，因此只有以就业为导向，与企业合作建立实习基地，让大学生通过参与社会实践，把所学的知识应用到企业中去，才能有所创新，培养出大学生的实践能力和创新精神。第三，加强对大学生创业的引导。对大学生进行创业培训，塑造良好的创业心理素质，让大学生通过在企业内实习加深对行业的了解，积累经验和人脉。此外，还可以邀请企业老总到高校举办创业讲座和人生规划讲座，进一步加强对大学生创业的引导。

总之，实施大学生素质教育是我国教育改革和发展的客观要求，具有现实和长远的历史意义。这既不是形象工程，也不是政绩工程，而是一个系统、复杂、庞大的社会工程，是提高大学生综合素质的主要手段，事关国家和民族的前途和命运。在多元文化背景下，我国大学生素质教育面临新的发展趋向，大学生素质教育更不能流于形式，需要构建大学生素质教育体系，创新大学生素质教育模式，不断探索大学生素质教育新路径。

#### 参考文献：

[1] 党的十八大报告全文，2012-11-08.

[2] 国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）. 中共中央国务院文件，2010-07-29.

[3] 中共中央办公厅. 中共中央国务院关于深化教育改革, 全面推进素质教育的决定, 1999-06-13.

[4] 关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见. 中共中央国务院文件, 2004-08-26.

[5] 耿建军. 我国大学生素质教育现状调查与分析[J]. 商业文化, 2011 (6) .

[6] 李沛武. 论全球化背景下我国大学生素质教育发展的新趋向[J]. 辽宁行政学院学报, 2011 (1) .

[7] 余嘉. “90后”大学生素质教育内涵研究[J]. 中国电力教育, 2011 (13) .

[8] 苏君阳. 高校实施素质教育的阻滞因素与误区分析[J]. 中国高等教育, 2010 (7) .

[9] 裴喜永, 程雪妮. 当前社会经济视角下高校大学生素质教育探析[J]. 学理论, 2011 (3) .

# 全面实施素质教育，推进高职教育科学发展

邹宏秋

(浙江金融职业学院, 浙江杭州 310018)

**摘要：**高等职业教育只有全面实施素质教育，才能更好地适应国家对人才培养的新要求，满足学生主体全面发展的内在需求，实现高职教育的科学发展。第一，要着眼素质教育，更新高职教育理念。定位科学，特色鲜明，是高职素质教育的前提；以人为本，德能并重，是高职素质的核心。第二，立足素质教育，谋划高职办学战略。要基于职业属性确定办学基本战略，基于内涵发展制定素质教育方略，包括创新人才培养理念，构建素质教育体系，形成素质教育品牌，创设素质教育条件，强化素质教育管理。第三，实施素质教育，提高人才培养质量。把握素质教育内容和重点，坚持德育为先，进行社会主义核心价值体系教育，加强人文素质教育和通识教育，推进文化育人和实践育人，提高学生的自主学习能力、理解能力和沟通能力，实现学生全面发展。把握素质教育方法和举措，通过建立“导学”机制，创新德育方法，完善“三个课堂”，搭建教育平台，建立评价体系，实现学生人人成才。

**关键词：**高职素质教育；科学发展

全面实施素质教育，是我国教育改革发展的战略主题。经过跨越式发展的我国高等职业教育，全国高职学校数量和招生数均已占高等教育的半壁江山；高职学生群体已成为我国经济社会发展中有重要基础性作用的一支群体力量。高等职业教育只有全面实施素质教育，才能更好地适应国家对人才培养的新要求，满足学生主体全面发展的内在需求，实现高职教育的科学发展。

## 一、着眼素质教育，更新高职教育理念

提及高等职业教育，就会自然地联想到校企合作、工学结合、实训实习、技能考证等教学模式和教学要求。这往往是基于与普通高等教育相区别的一种思维方式。高等职业教育是我国高等教育的一种类型，具有与普通高等教育不同的教育目标和教学特色。然而，无论何种教育类型，在何种教学模式下，教育的本质都是相同的。那就是培养人。高等职业教育要实现培养“人”的目标，而不只是塑造完成某个项目或任务的工具，就要回归教育的本质，实施素质教育。

### 1. 定位科学，特色鲜明，是高职素质教育的前提

1985年发布的《中共中央关于教育体制改革的决定》明确指出：“在整个教育体制改革过程中，必须牢牢记住改革的根本目的是提高民族素质，多出人才，出好人才。”高等职业教育实施素质教育，要科学界定高等职业教育及其人才培养目标，积极探求具有高职教育特色的高素质技能型人才培养路径和举措。我国高等职业教育自20世纪80年代开始兴起，通过在专业设置上强调职业性、地方性和针对性，注重与社会的联系，以培养适应地方建设急需的专门人才，但及至20世纪90年代，高等职业教育在课程、教学内容和方法方面仍然沿用学科模式，过分强调系统性和完整性，缺乏“职业”特色，呈现出“本科压缩饼干”式的教育模式，与普通高等教育区别甚微。1999年《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》提出：“要大力发展高等职业教育，培养一大批具有必要的理论知识和较强实践能力，生产、建设、管理、服务第一线和农村急需的专门人才。”在政策导向和高等教育扩招的大背景下，我国高等职业教育规模迅速发展，服务经济社会的能力有明显增强，满足了人民群众对高等教育的需求，为社会主义现代化建设事业培养了大批急需的各类专门人才，提高了劳动者素质，也涌现出一批教学改革成效较大、办学实力较强的高等职业学校；但从高等职业教育全局看，发展还很不平衡，办学特色还不甚鲜明，课程和教学内容体系亟待改革，高技能型人才的培养质量直接受到影响。

进入21世纪，特别是2002年全国职业教育工作会议以来，国务院、教育部分别下发了多个有关大力发展职业教育，深化高等职业教育改革，全面提高教育教学质量的文件，主张“以就业为导向”“以能力为本位”的教育理念，强调高职学生的岗位技能，突出职业教育特色。2005年11月国家示范

性高职院校建设计划实施后,示范性高职院校通过多种不同途径开展校企合作,进行工学交替、“订单式”培养等,在办学模式、课程和教学方面进行了一系列改革,带动了整个高职教育人才培养模式的改革和高职教育质量的提高,高职教育办学特色日益彰显,逐步摆脱了“本科压缩饼干”模式的窠臼,初步形成了“校企合作,工学结合”的人才培养模式。

## 2. 以人为本,德能并重,是高职素质教育的核心

不同阶段和不同类型的教育,都要有自己的教育特色,但是能否准确理解和把握这个特色,则直接影响人才培养模式和人才质量。我国高等职业教育在突出职业教育、强调学生技能的初始,较好地彰显了与普通高等教育相区别的教育特色,但随之在高职办学实践中出现了两个较为显著的误区。一是关于人才培养上“重技能,轻人文”的理念误区。一些高职学校片面地认为“能力”就是指向学生的专业知识和岗位技能,为了强化专业知识与技能,大量减少理论知识的传授,学生非专业素质的培养被忽视。这种现象已经引起了教育界的广泛关注,而强调加强高职学生人文素质和职业素养教育的观念正逐步为人们所认可和接受。二是关于“校企合作,工学结合”的认知误区。“校企合作,工学结合”的制度模式在办学实践中有效地强化了学生对专业知识的掌握和岗位技能的训练,也因此获得较普遍的推广和应用,但一些高职学校也仅仅把它看作提高学生岗位技能的制度建设。这种狭隘的认知极大地制约了“校企合作,工学结合”模式所能够发挥的综合性的教育功能和作用,影响了学生综合素质的训练和培养,也会对学生的全面和可持续发展产生消极影响。

高职教育所要培养的高素质技术技能型人才,应当是全面发展、德能兼备的人才。德,即高职学生主体的内在品格和外在行为选择。它决定学生主体是否具有爱岗敬业、诚实守信、服务群众、遵纪守法等基本职业节操和修养,是否具有高度的责任意识、积极的职业态度等内在职业品质。能,即高职学生主体的职业能力和综合能力。它决定学生主体是否具有必需的专业知识和文化知识,是否具有基本岗位技能和竞争力、协作力、解决力等核心职业能力,是否具有沟通力、抗挫折力、创新力等综合职业能力。高素质技术技能型人才培养,要求高职教育要以人为本,德能并重,培养既有生存能力,又有发展潜质的德、智、体、美全面发展的人。

## 二、立足素质教育，谋划高职办学战略

现阶段，我国高等职业教育的发展更注重内涵建设和质量提升，已经从量的扩张进入到质的提高阶段。高职教育要坚持素质教育，以促进学生的可持续发展和人的全面发展，使高职学生富有高效的执行力，使高职学校富有独特的吸引力，使高职教育富有鲜活的生命力。

### 1. 基于职业属性确定办学基本战略

就高职教育总体而言，要始终坚持我国教育为本、德育为先的方针，把思想政治教育作为高职素质教育的灵魂，教导学生以热爱祖国为荣，增强学生政治参与意识和能力；要紧紧抓住高职教育的职教性，把创新和实践教育作为高职素质教育的重点；要准确把握高职教育的高教性，把终身学习的能力、习惯和方法作为高职素质教育的根本。在教育实践中，要坚持技能与人文并重的教育观，共性教育与个性培育并重的质量观，人人能成才与行行出状元的成才观，将知识、能力、素质的教育贯穿于高职教育全过程，培养学生的职业道德、职业技能和就业创业能力，提高学生服务国家、服务人民的社会责任感，勇于探索的创新精神和善于解决问题的实践能力，增强学生的岗位适应和迁移能力，促进学生的健康成长和人的全面发展。

就具有不同职业属性的高职学校而言，要能够结合办学的职业属性，确定具有学校人才培养特色的素质教育目标，提升社会影响力和美誉度，形成学校办学特色和品牌。首先，要相对稳定学校人才培养的行业类别。高等职业院校人才培养所指向的行业类别在外延方面各有不同。部分高职院校是综合性的各类人才培养，部分高职院校的人才培养宽泛地指向某一产业，如工业、农业、商贸服务业等，而大多数高职院校的人才培养侧重于指向某一行业类别。侧重某一行业类别人才培养的高职学校，有些是较为清晰地指向某一行业门类，如交通业、建筑业、金融业等，而有些是较为具体地指向某一行业大类，如制造业门类下的纺织服装业、汽车制造业等大类，文化、体育和娱乐业门类下的体育、艺术等大类。在明晰人才培养的行业类别的同时，高职院校还要进一步明晰人才培养的职业类别。《中华人民共和国职业分类大典》将我国职业归为8个大类，据此来明晰学校所培养的是专业技术人员，办事人员，商业、服务业人员，还是农、林、牧、渔、水利业生产人员，生产、运输设备操作人员等。行业类别和职业类别的确认，不仅对人才培养定位有重要意义，对于高职院校的专业设置也具有指导性和制约性意义，避免



随意性。其次，要深度分析学校办学的职业属性。这也是高等职业教育坚持以就业为导向的内在要求。基于行业类别和职业类别的归属，深度分析该行业的特殊性，具体把握该职业类别对从业人员的岗位条件要求、岗位责任要求和考查评价标准，进而确定学校所培养的人才要具有怎样的“德”和“能”，从根本上解决学校要培养什么人的基本战略问题。

## 2. 基于内涵发展制定素质教育方略

高职教育以立德树人、提高质量为核心，走内涵式发展道路，是高职教育自身发展的一个新阶段，也是当前我国经济发展和现代化建设新形势的需要，顺应了我国从经济大国向经济强国，从人力资源大国向人力资源强国迈进的人才需求，顺应了我国人口老龄化程度提高、入学适龄人口比例逐步下降的生源趋向，也顺应了高职学校千帆竞发、百舸争流的发展要求。最根本的，是回到了提高国民素质的教育出发点，走上了高职教育科学发展之路。

高职学校要实现内涵式发展，将素质教育落在实处，就必须制定纵览全局又富有保障色彩的素质教育方略，主要包括：

第一，创新人才培养理念。树立全面发展的素质观，形成“德育为先，能力为重，全面发展，勇于创新”的人才培养理念。要从素质教育出发，统筹育人工作全过程，优化人才培养方案，创新教育方法，完善适应学校素质教育的学生工作机制，创新学生社团活动。

第二，构建素质教育体系。在时间维度上，将素质教育贯穿人才培养全过程，坚持课内外与校内外相结合，专业实践与社会实践相结合；在人的维度上，倡导全员育人，以教师素质提升为重点，形成一支理念先进，遵循高等职业教育教学规律的高水平师资队伍；在空间维度上，依托行业，携手校友，开放办学，集聚资源，汇集力量，拓展素质教育的活动空间。

第三，形成素质教育品牌。一是强化学生在教育中的主体地位，围绕学生自主学习、自主实践、自主评价，创新教学组织形式，创新教学载体，创新教学方法，结合理论教学形成一批素质教育教学品牌；二是强化社团在学生能力素质培养中的功能，围绕学生个性发展，围绕学生合作共处能力提升，创新社团活动载体，丰富社团活动项目，形成一批素质教育社团活动品牌。

第四，创设素质教育条件。要制定并完善激励制度，在岗位设置、工作绩效评价等方面进行改革，激励教师以“育人为本”做好各项工作；要充实和保障素质教育条件，加大经费投入，改善文化育人和实践育人的条件与环

境；要营造素质教育氛围，动员全校师生员工和广大校友进一步关心、支持并参与教育教学工作的改革和发展。

第五，强化素质教育管理。加强学院党委对素质教育的领导，形成学校党政统一领导，各部门密切配合，齐抓共管，狠抓落实的素质教育格局；健全教师培训制度，完善教师培训设施，切实提高教师教育教学能力；统筹规划素质教育的具体要求、步骤安排、检查总结等工作，加大教学督促、检查、指导工作。

### 三、实施素质教育，提高人才培养质量

当前高职在校学生以“90后”为主体。在这个物质丰富、思想多元、信息纷繁、发展迅猛的时代，他们追求独立，个性强，不喜欢被灌输；同时，他们的知识基础较为薄弱，知识结构不尽合理，尤其是理科学生在部分文科知识方面存在断层现象；学习能力、学习习惯、自我管理能力、科学规划和发展能力多有欠缺；学习功利性较明显，大多重视技能与专业知识，轻视人文素质课程的学习。基于高职学生特点，结合社会发展对高职人才的要求，高职学校实施素质教育，要始终坚持因材施教，长善救失，以弥补不足、激发潜能，使学生顺利成长为高素质技术技能人才，促进学生的可持续发展和人的全面发展。

#### 1. 把握素质教育内容和重点，实现学生全面发展

第一，坚持育人为本，德育为先。要以社会主义核心价值体系为导向，加强社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德教育，加强集体主义、遵纪守法、明礼诚信和团结互助教育，弘扬中华传统美德，弘扬时代新风，引领全体学生树立正确的世界观、人生观、价值观和道德观。要根据高职教育发展的新要求，把现代企业优秀文化理念融入人才培养全过程，融合人文情怀和科学精神，强化个人修养和职业能力，促进健全人格的养成，实现学生职业生涯适应性和创造性的结合。德育与智育、体育、美育相互渗透，贯穿于教育教学全过程，共同构成并推进高职素质教育，增强学生自信心，支撑学生的全面和可持续发展。

第二，深入进行社会主义核心价值体系教育。用马克思主义中国化最新成果影响并教育学生，用“中国梦”感召学生，激励学生，引导学生正确认识社会发展规律，主动关心国家前途命运，自觉承担社会历史责任，进一步坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路，实现中华民族伟大复兴

的理想和信念。倡导富强、民主、文明与和谐，倡导自由、平等、公正与法治，倡导爱国、敬业、诚信与友善，积极培育并践行社会主义核心价值观，培养学生的社会责任感、创新精神和实践能力。

第三，加强人文素质教育和通识教育。要调整并完善人文素质教育与职业素养教育类课程结构，充实人文素质课程和校本通识课程的内容；要让思想政治理论课程的教学组织和授课方式更贴近学生，发挥学生思想政治教育主渠道作用；要继续丰富公共选修课程的类型，为学生文化素质拓展提供更多选择，着力提升学生科学素养、信息素养和人文素养；要充分挖掘专业课程中的人文内涵与科学精神，将专业教学和学生素质养成有机结合，强化学生的社会责任和职业情操。

第四，推进文化育人和实践育人。加强校园文化建设，加强优秀传统文化与优秀企业文化的引入，关注教师文化、课程文化、学生文化、网络文化等校园亚文化对素质教育的深层影响，充分发挥文化在素质教育中的陶冶内化作用。科学安排实践教学环节，认真组织军事训练，支持教师带领学生参加社会调研、工艺创新、志愿服务等社会实践活动，鼓励学生参加各级各类文艺、技能竞赛，拓展实践教学基地的育人功能，强化实习、毕业设计等综合实践环节的育人效果，充分发挥实践在素质教育中的知行合一作用。

第五，着力提高学生的自主学习能力、理解能力和沟通能力。坚持“以学生为主体，以教师为主导”，在制度、方案和机制设计中注重对学生主动学习的激励和引导，将课堂教学、课外活动、环境营造等因素有机结合起来，提高学生的自主学习意识和自主学习能力。科学设置基础课程，加强基础课程建设，通过课程整体设计和单元教学设计，突出能力训练，充分发挥基础课程在提升学生理解能力与人际沟通能力及拓展新视野方面的重要作用。

## 2. 把握素质教育方法和举措，实现学生人人成才

实施素质教育，要加强教学方法与手段创新，关注每一个学生主体，关注学生的个体特征和个性发展，因材施教，实现人人成才。

第一，建立“导学”机制，进行分层培养。基于学生个性开展职业生涯规划指导，施行导师制，在教师和学生之间建立一种“导学”关系，针对学生的个性差异，因材施教，指导学生的思想、学习与生活。关注不同层次学生需求，进行分层次培养。关注弱势群体学生的发展、学习薄弱学生的进步，以及心理障碍学生的健康。

第二，创新德育方法，拓展德育途径。充分发挥思想政治理论课和其他

各类课程的育人功能，深入开展形势政策与道德修养教育，增强德育针对性、实效性和感染力。重视义工活动，深化志愿者活动，教育引导学生无私奉献、服务社会，培养学生的道义、信念、良知、同情心和责任感等道德品质。

第三，完善“三个课堂”，夯实教育阵地。第一课堂以专业知识教育、通识教育和思想政治理论教育为主，培养学生的职业素质和职业精神、人文素质和人文精神、科学素质和科学精神，是学生增长文化知识、提高理论修养、兼具德才品质的主要途径。第二课堂以学生社团为主要活动载体，为学生的个性、潜能以及创造力的发挥与提升提供宽广舞台，促进学生个性发展，激发学生的创新能力，增强学生的组织能力和人际沟通能力，培养团队协作精神，塑造完善人格。第三课堂以校外社会实践为主，提高学生的自我定位、自我展示、自我调控能力，引导学生理论联系实际，关爱他人，奉献社会。

第四，搭建教育平台，进行类别教育。立足于“职业人”和“社会人”的培养，搭建素质教育实施平台，确定每一个教育平台的素质教育指向和培养重心，突出强调几类素质的培养，如人文素质和人文精神的培养，公民知识、公民意识和公民能力的培养，学生职业素质和核心职业能力的培养，女生才艺特长和淑女气质的培养，创新意识与创业能力的培养，学生外语应用水平和国际化视野的培养，等等。素质教育平台以分段和分类培养为特色，对学校课程设置、活动目标与计划、教育资源等进行统筹规划和安排。就分类培养而言，高职院校可以依据自身办学的实际情况进行多角度分类。比如，依据高职院校生源类型不同而进行分类培养，就要对来自“普高”、“三校”（中专生、职高生和技校生）、“3+2”以及自主招生等不同入学渠道的高职学生的思想状态、知识基础、个性特点等方面情况进行广泛调研和统计分析，在此基础上有针对性地强化不同入学渠道的学生素质上的优势，及时弥补其素质上的弱势，从而有效激发学生的自尊心、自信心和自强心，提高其综合素质，避免其陷入困惑迷茫、郁闷无聊等负面情绪。

第五，建立评价体系，重视教育实效。以促进学生诚信为人、勤奋学习、积极实践、全面发展为目的，制定符合学生个性发展规律和成长规律的学生综合素养评价标准；以整体考核和综合评定素质教育质量为目的，建立学生对教师教书育人、管理育人、服务育人工作的评价反馈机制，促进教学科研与管理服务水平的提升。

全面实施素质教育，是高职教育在历史发展的新时期实现科学发展的必由之路。我国的高职教育，必将在素质教育过程中继续为我国经济社会发展和现代化建设培养更好更多的高素质技术技能人才，为提高国民素质做出重要贡献。

# 阳光教育行动

——科学发展观指引下的高校学生工作体系探索

王美林

(泰州学院, 江苏泰州 225300)

**摘要:** 本文以科学发展观为指引, 探讨高校学生工作的理念、机制、模式、队伍、制度以及校园文化、就业与创业等, 构建高校学生工作体系——“阳光教育行动”, 阐述了“阳光教育行动”的理论思考和实践构架。

**关键词:** 阳光教育; 科学发展

高校学生管理与服务是人才培养工作的重要组成部分, 关系到培养中国特色社会主义建设者和接班人这一根本任务。《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》指出, 要坚持育人为本, 推进教育改革创新。高等学校要深入贯彻落实该工作方针, 以科学发展观为指导, 培养具有全面协调可持续发展能力的接班人。这就需要我们认真总结过去成功的经验, 全面分析当前高校学生工作的特点和特点, 创新思路, 在理念、模式和方法上全方位探索符合新时期要求的学生工作体系。我们经过几年的探索实践, 以科学发展观为指引, 树立阳光教育理念, 构建“阳光教育行动”体系, 以人的全面发展为终极目标, 培养学生“光明、温暖、多彩、和谐”的阳光品质, 让学生在幸福成长的同时, 具备终身学习、终身发展的能力与素质。

## 一、“阳光教育行动”的理论思考

### 1. 指导思想

“阳光教育”以科学发展观为其指导思想。其核心理念就是“以人为本, 统筹兼顾, 可持续、全面、和谐发展”。“以人为本”就是以生为本、以师为本; “统筹兼顾”就是整合各方力量参与学生工作, 统筹体制与机

制，统筹目标与过程，统筹学校与社会，实现管理的科学合理；“可持续发展”就是立足于学生的素质教育，着眼于学生的终身学习与终身发展；“全面发展”就是促进学生德、智、体、美各方面都得到发展；“和谐发展”就是要实现学生生理与心理和谐，情感与理智和谐，科学素养与人文素养和谐的发展。

## 2. 理论基础

“阳光教育行动”的理论基础是马克思关于人的全面发展学说以及当代积极心理学的基本主张。人的全面发展学说既是马克思主义的基本原理之一，也是我国教育方针的理论基石。人的全面发展实质上就是人的体力和智力的充分、自由、和谐的发展。它既是“全面发展教育”的目的，也是现代教育的共同追求。积极心理学（positive psychology）是20世纪末西方心理学界兴起的一股重在研究人类的力量和美德等积极方面的心理学思潮。其创始人美国当代著名的心理学家塞里格曼·谢尔顿（Kennon M. Sheldon）指出：“积极心理学是致力于研究普通人的活力与美德的科学。”他主张研究人类积极的品质，充分挖掘人固有的潜在的具有建设性的力量，促进个人和社会的发展，使人类走向幸福，而我国著名教育专家、华中师范大学博士生导师周洪宇教授率先提出了“阳光教育论”。这是一种面向全体学生，面向学生全面发展，面向学生发展的全过程的教育理念，倡导以阳光之心，育阳光之子。

## 3. 内涵阐释

“阳光”既是一种物质，也是一种意象，是光明、温暖、热烈、丰富、和谐的象征。

“阳光教育”着眼于“以人为本”这一核心理念，强调人的全面发展和个性发展。通过人性化的情感关怀和人本化的教育措施，引导师生建立阳光的人生态度，打造“阳光”校园文化，提升学校精神品位，促进师生的身心健康与和谐发展。

“阳光教育行动”是指通过阳光校园文化生态的创设，以实施阳光管理为保障，以阳光教师队伍建设为关键，以阳光展翅工程为重点，以培养阳光学子为根本宗旨的教育实践系统工程。“阳光教育行动”不仅仅倡导一种教育理念，追求一种教育效果，更是一个教育实践过程，是一个多向互动、多向反馈和多向影响的过程，具有人本性、科学性、整体性、公平性、主体性和互动性的特征。

#### 4. 行动目标

基本目标：通过人本化的阳光管理，阳光教师的培养，以及阳光校园文化建设，引导学生建立起阳光的人生态度，提升学生的专业水平和综合素养，增强阳光展翅能力，促进学生成为身心健康、和谐发展的阳光学子。

最终目标：通过打造阳光校园，提高学校的核心竞争力，促进并辐射和谐社会的构建。

## 二、“阳光教育行动”的实践架构

“阳光教育行动”的内容体系包括阳光校园文化生态的创设，阳光管理的实施，阳光教师队伍的建设，阳光展翅的实践，以及阳光学子的培养五大工程。

### 1. 阳光管理实施工程

阳光管理是突显人本、开放、民主与科学的管理。

(1) 管理理念人本化。首先是要实现管理与服务的统一。在对学生的关怀、尊重和信任的基础上，实现管理者和学生的良性互动。其次是要实现以德育人与依法治校的统一。把育人为本，德育为先，促进学生的全面发展放在首要的位置，同时要从人治走向法治，从根本上保障学生的权益。再次是要在加强学生德、智、体、美、劳的教育，促进学生在知识、能力、素质等方面全面发展的同时，还要结合大学生的个性特点，尊重学生个性，为学生提供多样化、个性化的管理与服务，实现全面发展与个性发展的统一。

(2) 管理体制合理化，实现一元主体管理向多元主体管理的转变。要建立学生工作咨询委员会，由社会上级主管部门、行业企业代表、家长和学生组成，负责对全校学生提出建议，沟通学校、社会、家庭和学生之间的联系，同时实现学校、社会、家庭和学生“四位一体”的管理主体格局和多向互动的管理体制，形成以学校教育为主导，学生为主体，家庭和社会为补充的管理体制（如图1），通过学生、学校、家庭和社会的多向充分互动，发挥合力效应，达到和谐统一，进一步提高学生管理的成效。



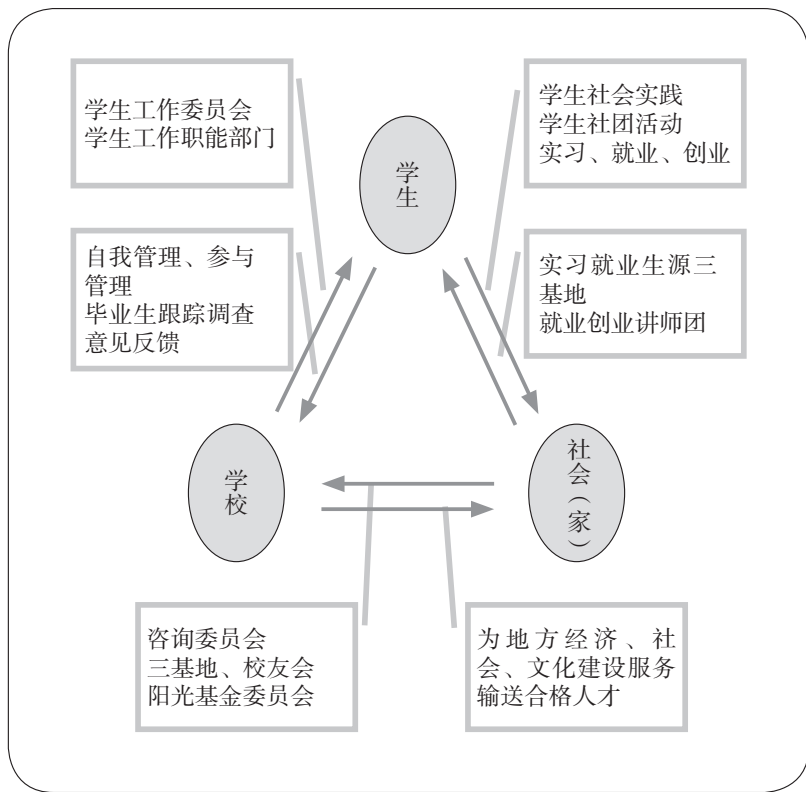


图1 “四位一体”管理体制

(3) 管理制度健全化, 实现有章可循, 有法可依。一是依法建立健全与学生管理相关的各项规章制度。在认真贯彻落实《普通高等学校学生管理规定》的基础上, 结合学生的实际情况, 建立健全各项规章制度。二是执行制度做到透明化、柔性化, 充分贯彻以人为本的理念, 尊重和保护学生的正当权益, 因时、因地、因情而异, 把刚性的“制度”和柔性的“管理”融会贯通, 创造一个和谐的管理氛围。

## 2. 阳光教师培养工程

“阳光教师”是具有信仰坚定, 师德崇高, 身心健康, 业务精湛, 对教书育人工作充满使命感、幸福感和成就感的教师。

(1) 健全的选拔机制。根据教育部有关规定, 按照200:1的比例, 根据学校特点, 足额选拔符合条件的人员从事学生工作, 选拔部分优秀的学生党员担任新生辅导员助理, 聘请专业教师担任导师指导学生的业务学习和第二

课堂的学习，解决学生在学习中遇到的问题。

(2) 学科化的教育研究。学生工作是一项专业性很强的工作。其育人目标的实现有赖于对学生发展规律和教育规律的深入研究和把握，涉及教育学、心理学、管理学、社会学等诸多学科领域。所以，阳光教师的培养要着眼于学科专业化建设。一是要从学科建设出发，根据学生成长成才需要解决的问题，提炼学术研究的方向，形成专业理论基础。二是确立若干个研究课题，搭建研究平台，以课题研究拉动队伍的专业化水平提升。三是建立健全对教师的培养、使用、评价、管理机制，坚持日常培训与专题培训、骨干培训相结合，加强岗前培训、课程培训、理论培训和交流培训，打造专业化、学习型队伍。

(3) 建立规范的保障机制。一是要建立制度保障。要做到事业留人、感情留人、环境留人、待遇留人，就要切实为学工人员着想，解决他们的后顾之忧，让他们将个人理想和学校需要结合起来，安心本职工作。教育行政主管部门和高校要制定相关制度，在学生工作人员的职称、职级上提出可操作的保障措施。如上海市出台了《关于进一步加强上海高校辅导员队伍建设的若干意见》，明确了辅导员的配备、选拔、使用、考核、出口、职称等规范要求。有些高校还提出了辅导员的职级晋升办法。二是要建立经费保障制度，解决高校辅导员培训经费不足，待遇不高的问题。

### 3. 阳光展翅实践工程

阳光展翅是提高学生就业创业素质与能力，提升就业率和就业质量的教育实践活动。

(1) 建立就业创业教育课程体系。课程体系要体现“理论课程、活动课程和实践课程相结合”和“必修课和选修课相统一”。理论课程包括就业创业普及教育（如“职业生涯测评”“职业生涯规划”“就业创业心理指导”等）和精英教育两类。前者是面向全体学生的必修课；后者则是面向少数具有创业意向的学生开设的专题选修课程。实践课程包括顶岗实习、创业模拟、创业园实践等。活动课程包括传统的就业实习课程和非传统的创业规划课程（如“创业论坛”“创业讲座”“科技竞赛”等）等。

(2) 建立项目培育体系。一是建立与专业紧密相关的就业创业工作室。工作室由一名或多名专业老师负责，通过专业市场调研和分析，及时总结并探寻各专业的就业市场和创业空间。二是重点做好职业生涯规划大赛、创业模拟大赛、就业创业挑战赛等拓展项目训练。三是发挥校内外实训基地作

用,采用仿真性模拟实训和全真性社会实践相结合的形式,开展就业创业实践,充分锻炼学生就业创业的能力。

(3) 建立推介服务体系。一是要加强就业基地、就业信息网络平台、创业园等就业创业硬件设施建设。二是要加强就业岗位信息搜集,为学生提供合适的就业岗位。

#### 4. 阳光文化创建设工程

阳光校园文化是学校质态、文化神态、师生状态内外和谐的学校精神与物质总和(校园文化有广义与狭义之分。这里特指除第一课堂外狭义的校园文化)。

(1) 建立学校文化理论研究体系。要加强文化育人的理论研究,特别是在办学理念、办学思想、学校精神、文化育人的内容、构架、育人体制与机制、学校文化辐射能力、路径、文化创新等方面进行细致深入的研究,以先进的文化理论引导学校文化育人工作,引领社会文化的发展与创新。

(2) 建立校园文化课程体系。要将文化素质教育内容纳入教学计划,在教学计划中专门设置“文化素质教育选修课”板块,可设置为3个课程群——人文社会科学类课程群、自然科学类课程群和艺术教育类课程群,如表1所示。

表1 文化素质教育选修课课程群

课程类别	人文社科类	自然科学基础类	公共艺术类
课程内涵	如文史哲及政治、经济、法律、社会学、心理学、人类学、文化学等学科问题研究	重点在科学史、科学社会学、科学方法论、科学文化论、科技发展前沿问题介绍等	可分艺术导论、艺术史、艺术鉴赏、艺术实践等层面

要求每位学生至少在上述3个课程群中选修3门课程。其中,文科专业学生至少选修1门自然科技类课程,理、工科专业学生必须至少选修1门艺术或人文社科类课程,而艺术专业学生至少选修一门人文社科或自然科学类课程。

(3) 建立校园文化活动体系。一是要构建文化活动体系,主要包括思想政治与道德修养,社会实践与志愿服务,学术科技与创新创业,文化艺术与身心发展,社团活动与社会工作,职业资格与技能培训等6个方面的活动。

活动应能根据学生特点和个性发展需求，让每个学生都能找到合适的活动，让全体学生得到全面发展。活动还要加强与专业的结合，与企业行业文化接轨，让学生形成职业文化。二是要形成学校个性特点的品牌特色活动。校园文化活动要与学校自身办学传统、历史积淀、专业特点相结合，要注重活动的品牌建设和内涵建设，打造富有学校个性与特色的活动。

(4) 建立文化素质教育评价体系。一是要逐步建立学生文化素质教育学分制度，使学生参与课程、讲座、社团活动、社会实践、各类竞赛等都能取得相应学分，并根据内容与第一课堂学分进行互换；二是要建立学生文化素质教育评价与学生评优推优的关联制度，不断完善学生评先推优办法，激发学生在校园文化活动中的内驱力。

### 5. 阳光学子培育工程

“阳光学子”是具有阳光般光明、温暖、多彩与和谐，具有“向真、向善、向美”精神的当代大学生。

“光明”的人，即诚实公正，崇尚真理，尊重科学，向真的人；“温暖”的人，即博爱团结，沟通合作，感恩包容，向善的人；“多彩”的人，即人文与科学，全面与个性，专业与兴趣融合，向上的人；“和谐”的人，即个人与社会，生理与心理，理论与实践和谐、向美的人。

通过“多彩生活，阳光成长”系列主题教育活动，分学期、分类别推进。实现全体化教育，让主题教育覆盖所有学生，使每个学生都得到应有的教育；实现全面化教育，将主题教育的主题分为大学导行、文明修身、人生导航、信念浇铸、身心和谐、综合提升等6个方面，涵盖几乎所有的教育内涵；实现全程化教育，把主题内容分解到各个年级和学期，使主题教育贯穿整个大学时光，同时根据年级特点和不同学生群体的特点，注重差别化和个性化。

### 参考文献：

- [1] 周洪宇，等. 教育大变革——全体、全面、全程的阳光教育[M]. 济南：山东教育出版社，2005.
- [2] 眭依凡. 素质教育：高校人才培养体系的重构[J]. 中国高等教育，2010(9).
- [3] 时长江，刘彦朝. 构建高校学生事务管理制度的路径选择[J]. 中国高等教育，2009(19).

[4] 霍华德·加德纳. 多元智能新视野[M]. 沈致隆, 译. 北京: 中国人民大学出版社, 2008.

[5] 周立, 曾斌. 从马克思主义人本主义思想解读科学发展观以人为本的核心理念[J]. 四川理工学院学报, 2008, 23 (3) .

# 高校文明修身教育探析

邹本存 李昆明

(东北林业大学, 黑龙江哈尔滨 150040)

**摘要:** 高校教育是一个国家稳定发展的重要组成部分与推动力。这是高校教育的初衷,也是由高校教育面对的群体所决定的。高校的真正功能就是要“培养良好的社会公民”,不仅体现在具备优秀的智育、理论、实践能力上,更重要的是形成符合时代发展的社会观、人生观、价值观等。当下我们的社会正处于社会转型期,所呈现出来的是社会整体素质的提高明显落后于经济的发展步伐,甚至在一定程度上制约着经济的发展与社会的进步。时代呼唤文明修身教育。作为文化的前沿阵地,大学要起到引导的作用,而高校文明修身教育是大学生成才教育不可或缺的部分,也是发挥大学生正能量扩散的保障,对社会的发展有着深远的意义。

**关键词:** 文明修身; 高校教育; 时代价值; 基本途径

实现中华民族伟大复兴的“中国梦”,是我们中华民族整体实力的综合提升。这不仅体现在经济的腾飞,外汇储备的增长,更为重要的是社会的和谐,人民生活水平的提高,以及塑造温良恭俭的国民形象,以赢得国际社会对我们民族的尊重。当前在我国经济高速发展的同时,社会整体文明素质的提升明显落后于经济发展的步伐,甚至在一定程度上制约着经济的发展与社会的进步。因而,我们应该充分重视对大学生群体的文明修身教育,将文明修身作为大学素质教育和校园文化建设的重要内容和基本环节,构建文明修身教育的长效机制,以充分发挥大学对全社会文明修身的重要引领、示范和辐射功能。

## 一、个案的产生与分析

尊老爱幼是中华民族的传统美德之一,然而不知从何时起,“扶老

奶奶过马路”从一种美德变成了一种冒险的行为。现实的残酷性让“电子眼”“摄像头”成了唯一的真理。公众的价值观和社会观发生改变。人们不再从白发苍苍中想到母亲的善良，不会从哀声哭泣中意识到老弱病残是需要照顾的。

与国人财富的增长相生的是不断扩大的境内境外旅游需求，然而在这一增长过程中，国人留给世界，留给媒体的印象标题是：“埃及神庙到此一游”“江苏夫妇因航班延误大闹香港机场”“30名中国游客欲‘组团’顺走航班刀叉”……2013年10月1日，央视网报道：11万人天安门冒雨看升旗，结束后满地垃圾。升旗仪式结束后，天安门广场留下的垃圾，最密集处甚至露不出地面。150名保洁员人手一把扫帚，2辆清扫车，2辆垃圾收集车，以“拉网式”的排兵布阵，用了30分钟才全部清除。初步估计，清扫的垃圾多达5吨左右。

面对琳琅满目的舶来文化，部分大学生在认识上存在浅薄、偏执的缺陷，他们不能做到客观审视，却在生活观念和消费观念上出现了“盲目攀比”等现象，艰苦奋斗的意识日益淡薄，甚至产生怕苦、怕累、怕脏等思想。在很多学生的理念中，存在轻视体力劳动者、“厌恶劳动”等情况。还有一些学生言谈举止不文明，出口脏话，随地乱扔垃圾，用餐插队，走路不遵守交通规则，闯红灯等，与大学生的身份完全不相吻合。

互联网为人们的学习娱乐提供了诸多的便利，是现在社会信息传播最重要的载体，然而正是其应用面的广泛性，使得互联网成了很多不文明现象依托的重要媒介。网络社会具有开放性、虚拟性等特点，因此相对报纸、电视等传统的媒体而言，其内容来源很难受到控制，网络信息中到处充斥着色情与暴力；同时为了迎合受众，吸引眼球，媒体过分地渲染社会负面新闻，甚至出现了变质的现象。婚外恋、一夜情、家庭暴力、吸毒贩毒等信息充斥着网页的主要部分。网民在BBS和贴吧中的讨论或评论充斥着脏话、偏激与蛮横，而这仅仅是网络不文明现象的一个缩影而已……

2013年9月19日，《人民日报》发表专栏称：近年来，一些领域的道德状况令人担忧：犬儒主义盛行，人际关系恶化，社会诚信缺失。更可怕的是，一些人其实已经看到了这种情况，但出于一己私利，不是努力去疗救它，修复它，而是自觉不自觉地，甚至无所顾忌地参与到对它的进一步破坏中。这种犬儒主义与投机主义的态度，比社会道德的损坏更为可怕。

“仁、义、礼、智、信”是中华民族的传统美德，中国的人文教育也一

直是从这个基点出发的。国人的彬彬有礼、谦谦君子风度一直是我们在国际上引以为傲的特色。市场经济的发展催动了国民经济的快速发展，在经济的波涛汹涌之下，文明却在不断地被吞噬，留给我们的是不断的反思。当前，我国正处于社会转型的重要时期。一方面，改革开放几十年的发展与积累，使得我们国家形成了一个庞大的经济体，市场经济活跃发展，科学技术日新月异，人民生活水平得到了极大提升；另一方面，市场经济的迅猛发展带给我们新的问题，如环保问题，盲目追求利益最大化带来的社会责任感缺失、拜金主义，官二代、富二代的不良行为等。转型时期要求我们对于当下自身的认识要更加客观，尤其是不足的方面。处于转型期的时代对于文明修身的冲击可以总结为以下几个方面：

第一，社会大环境所导致的冲击。随着我国物质积累的增加，人民生活水平的提高，人们的思想意识也随之产生了变化。这种变化有几个特征：第一，整体上得以提升，但是存在良莠不齐的不足。这主要是由国民受教育程度不同以及新思想意识的来源不同所导致的。物质生活的提高，往往使得人们更加倾向于个人享受的世界观和人生观，而开始忽视集体与民族、国家。第二，由于制度的保障往往慢于时代的发展，因此人们更容易倾向于为保证自身的利益而放弃社会公德。比如扶老奶奶过马路，这本身是我国社会道德的闪光点，但是几例由此产生的案件，使得人们宁愿选择“见死不救”来避免“引火烧身”，而这种不文明现象的广泛性往往对社会大环境造成极大的影响，久而久之就会产生“破窗理论”效应。

第二，教育的误区所带来的冲击。教育主要分为两个方面，分别是家庭教育与基础教育。家庭教育对于孩子的品德成长至关重要。“人之初，性本善”。家长作为孩子的第一任教师，无论是其主观能动的引导性教育，还是自身的言语、行为等都会对孩子的成长产生莫大的影响。当下教育的重要性已经被广大家长完全接受，甚至扩大，但是他们对于教育的理解往往存在偏差。意图实现“望子成龙”的美好愿望促使广大家长只重视孩子的智育教育。这种偏差一方面使得孩子承受过多的压力，容易形成并扩大其对家长、社会的逆反心理；另一方面，孩子的观念中往往形成“只要学习好，其他都无所谓”的观念。这是很多孩子自以为是、不懂得如何与他人相处、缺乏社会责任感的根源所在。

基础教育伴随着孩子成长成才的全过程，因此我们国家在原则上是以培养德、智、体、美、劳全面发展的人才为目标的。但是社会中存在的对于学



校的认可与考核往往只重视智育的培养，升学率往往是最为社会所认可的硬实力，因此基础教育中作为教育的主体——学校，为了提升自身的硬实力，千方百计提升教育质量，提高学生的文化考试能力，而忽略了德育教育。学生在高考之前以考大学为人生目标，而高考之后往往容易丧失人生目标。这是我国基础教育现实存在的一个弊病，影响深远。

第三，缺乏约束机制对文明修身的冲击。文明修身是一种自我约束、自我控制的表现。它以约束自己来维持社会的和谐稳定为标志，没有强制性，缺乏约束机制。然而在文明修身的过程中，又必不可少地需要制度的保障，需要形成约束机制。这在现实社会中是一个矛盾的结合体。一方面，制度在不断地被制定并公布，然而其执行过程中因为缺乏必要的约束机制与惩罚措施而形同虚设；另一方面，人们对于文明修身的理解往往是与约束机制、惩罚措施等相远离，甚至抵制的。他们认为文明修身是一个自觉的活动，与约束机制、惩罚措施相结合只会让文明修身本身丧失真正的含义。这种矛盾性要求我们在制定文明修身约束机制上，要注重方式方法，既要产生约束力，又不能背离文明修身的本质。

## 二、高校文明修身教育的时代价值

1994年11月，北京大学研究生会在北大“三角地”海报栏上发表了一篇发人深省的“文明修身宣言”：北大是学术圣地，充满精神的魅力；北大是文明的前沿阵地，体现着时代的最新发展。北大汇集的是专家名流和学子精华。但我们不无遗憾地发现，不少北大学子是何等超然的洒脱和怪诞：视公德于不顾，屡屡侮辱师长；大言不惭地在集会场合闹事起哄，唯我独尊地我行我素，蔑视一切纪律和秩序；性格粗暴，滥用武力斗殴；投身工作后互相拆台，大事干不了，小事干不好，终日头颅高昂，茫然若失。足够了！我们不愿再痛心疾首地罗列。这些现象足够淹没北大的昔日“灿烂”。这篇报道所反映的现实，是中国高校教育的一个缩影。高校教育对社会的进步发展影响深远，而缺乏意识形态的保障甚至会成为一把“双刃剑”。开展文明修身教育是对高校教育的补充与完善，是进一步推动高校教育健康发展的保障。同时，高校教育也是最大程度上发挥文明修身功效的舞台，高校的文明前沿地位和文化辐射能力将推动文明修身教育给全社会带来积极影响。

金耀基先生在《大学的理念》中提到：一个大学生应该对人类知识文化有相当程度的了解，对自己民族的文化有基本的欣赏与把握；同时，他应该

养成一种独立思考、判断的能力，一种对真、善、美等价值执着的心态<sup>①</sup>。大学生的全面发展，显然不能单单通过基础教育来实现。文化水平的提升并不意味着修养的提升。社会环境的复杂性往往对一直以学子精英自居的大学生产生更大的影响。固执，甚至偏执的个性使得他们不在乎选择得正确与否，而只是执意地坚持下去。对于此，单纯的惩罚手段会让他们更加叛逆，故而文明修身教育的重要性就凸显出来，这不仅仅因为文明修身本身就是大学生全面发展的一部分，同时文明修身教育的方式恰恰能够代替惩罚而发挥更好的效果。

有学者曾经用“五强五弱”来概括当代大学生的思想特点，即：一是时代感强，责任意识弱；二是认同感强，践行能力弱；三是参与意识强，辨别意识弱；四是主体意识强，集体观念弱；五是个性特征强，承受能力弱<sup>②</sup>。当代大学生可以说是中国改革开放受益最明显的一代人。20世纪90年代中国开启经济高速发展的新时代，奋斗在90年代的成年人可以说经历了坎坷创业。面对自己曾经的苦难磨砺，很多人在对子女的培养中重视物质条件的给予，提供给孩子最好的生活条件，但是忽略了与子女的沟通，忽略了个人品德的培养。“90后”大学生多为独生子女，对于家庭、父母的依赖性很强，思维活跃，实践能力却很薄弱；性格外向，却缺乏与人相处的能力。因此，对于当代大学生，要加强文明修身教育，弥补其不足，发挥其优势，培养出更符合社会进步所需要的全面发展的大学毕业生。

文明修身主题教育是对大学生素质的一个提升，能提高大学生的独立判断能力。随着现代科技的发展与新传播手段的运用，信息传播速度变得越来越快，人的生活世界里出现了信息的大吞大吐，呈现出一种网络世界的符号化和形式化发展趋势，文化发展变得快餐化、世俗化、感觉化、形式化，人们来不及思考便接受了这种外在的引导，慢慢丧失了个体独立的判断能力，批判否定的能力逐渐弱化，这很容易成为文化入侵的漏洞。文明修身教育主要通过内在的道德准则和自我约束的行为，来追求现实生活中的“生命意义”。大学生的独立思考能力是大学生高素质的一个体现，然而这也正是现代大学生所欠缺的地方。事不关己则避而远之。例如在行使自己作为一个社会公民的选举权与被选举权时，主观上认为与自己不相关，往往草草了事，

① 金耀基. 大学之理念[M]. 上海：生活·读书·新知三联书店，2000：11.

② 蒋明军. 试论文明修身的理论意义和实践意义[J]. 思想政治研究，2007（1）：114.

缺乏思考,缺乏责任感,根本没有发挥大学生群体的优势作用。高校文明修身教育重点即在于让大学生形成独立思考的能力,自觉摒弃不良信息,对自己社会角色相对应的社会责任与义务要认真对待与思考,真正发挥自己对于社会的积极作用。

文明修身可以促使大学生构建健康的精神家园。大学生是一个高智商的群体,对于新思想的接受能力普遍偏高,甚至可以接受某些极端的思想,因此建立一个健康的精神家园对于大学生全面发展是一个重要的保障。例如司法系统中,可能由于利用法律的漏洞,以及个别司法人员的不公,而产生某些对社会弱势群体不公的案件,一经报道之后,可能会使得某些大学生产生对政府失望、抵触、憎恨的情绪,而此时往往会成为别有用心的人或势力所利用的工具,导致不可挽回的后果。大学生需要构建健康的精神家园,理性地认识、对待社会中发生的各种事情,不能仅仅浮于表面,而要透过现象看本质,追求从根本上解决问题。

文明修身教育可以帮助大学生学会合理处理与他人、社会的关系。大学生是一个特殊群体,但是不能脱离作为社会成员的本质,作为社会的一部分。学会与他人相处,明确对社会的责任与义务,将是大学生全面发展的必修课程。大学生群体有其共性,但处在成长过程中的青年大学生因为心理特征、社会履历、生长环境、家庭背景的差异等原因,而呈现出明显的个性差异。大学生文明修身教育要求大学生在处理人际关系时,要充分考虑他人、社会与集体的利益,把个人的发展根植于社会现实,降低自我的不合理或不现实的欲望和需求,在自我教育、自我管理、自我发展中协调与他人的矛盾,探求适应社会和谐的生活方式,增强社会责任感和遵守公共生活规范的自觉性。

文明修身教育是充分发挥大学生在实现中华民族伟大复兴伟业中的积极作用的必然要求。文明修身教育必然与政治导向相契合。中华民族伟大复兴道路的开辟符合每一个中国人的利益。在其中,个人要以民族利益为重。作为国之栋梁,大学生要对中华民族伟大复兴有一个更深入、全面的了解,做好思想上的准备;同时,在现实生活中要全面提升自己,加强爱国、守法、明礼、诚信、团结、友善、勤俭、自强、敬业、奉献等基本道德规范的培养,形成良好的政治素质、思想素质以及道德品质,在中华民族伟大复兴的道路上充分发挥自身的积极推动作用。

高校不是独立的存在,而是社会的组成部分。高校文明修身教育也不是独立的事业,需要社会的评判与监督,进而为社会所接纳。因此,高校文明

修身教育要主动、及时地与社会相联系。高校文明修身教育工作成果要寻求多种途径推广，包括报纸、电视媒体的报道，网页宣传，高校社会实践活动等。推广中要注重实效与成果，而不是单纯地列举所获荣誉，要让社会了解高校文明修身教育的出发点与意义所在，所付出的努力，大学生在其中的收获与改变，高校文明修身教育对于社会和谐的重要性，自身存在的不足等，从而主动地接受文明修身教育的理念，进而完成高校文明修身教育向社会普及的转变，达到全民文明修身的目的。高校文明修身教育是一个起点。这个起点要做好，做强，做精，做到有吸引力和感染力，要向全民文明修身去努力，真正达到引领社会文化进步的效果。

### 三、高校文明修身教育的基本途径

文明修身体现在日常社会生活的方方面面点滴细节之中，因此，应当通过多种教育途径，使“文明修身”得以潜化和固化在大学生的思想观念和情感态度中。高校文明修身教育需要遵循青年教育学的基本原则，结合社会实际和学生实际，有针对性地采取具体有效措施，以真正达到预期的强化教育目标。

#### （一）构建高校文明修身教育的有效机制

高校进行文明修身教育工作，绝不是一时的活动，或者条幅、口号就可以起到作用的。它需要建立有效的工作机制，从上到下，由内而外，在有效工作机制作用下，形成文明修身教育的氛围，建立包括制定文明修身行为细则，有效引导机制，细节指导机制，从上到下的以身作则机制，由内而外的模范机制、奖罚机制等。

制定文明修身行为细则：框架机制往往成为一种口号，因此在推动文明修身工作有效机制过程中，要制定详细而非冗繁的细则，同时细则中需要体现客观的原则。文明修身不是在塑造圣人，不是要委曲求全。它应该符合社会主义核心价值观以及市场经济的要求，同时又不违背伦理道德，从人与人之间建立隐性契约的角度，实现“带来社会的和谐发展”。

有效引导机制：高校大学生目前存在的一个重大问题是：多数大学生来自于独生子女家庭，因此在思考问题方面容易陷入片面性，偏执地执行自己已形成的价值观，因此建立有效引导机制将至关重要。

细节指导机制：细节是一件事情中最不起眼的地方，但往往是决定成败

的关键。现实校园环境中,因为细节原因而出现的不文明现象屡见不鲜:因即将上课迟到而飞奔的同学无意撞到行人后飞驰而过;因觉得课堂枯燥而蒙头大睡,不顾及老师辛勤的付出。这些行为的出现往往在于大学生缺乏对于细节的认识,因此必须加强细节指导,教育大学生从细节出发,认识自我。

从上到下的以身作则机制:校园文明修身教育需要形成完整的环境氛围,在这其中需要的是高校教师以及管理人员的以身作则。高校被称为社会的缩影,是因为高校生活是大学生真正踏入社会之前第一次长时间地主要以自己的能力看待问题,解决问题。校园文化、师长在日常生活中的文明表现等,对于大学生都有相当的教育作用。因此,要加强高校教师队伍建设,建立从上到下的以身作则机制。

由内而外的模范机制:高校生活中存在教师与学生身份的差别,学生之间有专业、年级的差别等等,往往低年级的学生或不同专业的同学会不经意地对比自己高年级的或认可的行为而产生模仿欲望,而且这种模仿欲望是普遍存在的,因此要培养好模范典型,让这种模仿机制充分地发挥积极作用;同时,在培养模范典型的时候要注意,模范的树立要客观真实,而不是虚无的、脱离实际的。

奖罚机制:对文明修身教育的积极性引导存在一种理想化的缺陷,因此在具体实施中要加入奖罚机制进行强制管理。学校评奖评优细则中要突出文明修身的重要地位,并不单单仅仅是爱党爱国等,更应该加入道德评审,多方面征求其任课教师、辅导员老师以及班级同学的意见,并且在最后要形成书面意见反馈给相关同学,作为其自我认识的参考资料,使其客观审视自己,科学提升自己。对于违反文明修身具体细则的同学,视具体情况进行惩罚教育,但过程中要注意遵循文明修身原则,不要起到相反的效果。

## (二) 高校文明修身教育的主要措施

### 1. 加强文明修身的课堂教育

大学是充满文化韵味的大环境,而课堂则是传道授业的直接场所。师长的授课是专业文化知识的传播,更是文明修身的温室。加强文明修身的课堂教育,既是教育工作的科学化体现,也是对知识传播的补充与优化。文明修身工作的开展,将对课堂教学有着不可低估的推动作用。

第一,设立专门的文明修身教育课程体系,以系统的理论要求和具体的实施细则来对大学生进行理论教育,并加以非客观题考试形式的人性

化考核。现在大学课程中存在多门思想政治教育公共课，比如“时势与政策”“思想道德修养”“邓小平理论”等。这些课程往往以历史为背景，以考试为目的。学生往往只注意对重点考试范围的记忆，而不加以认真的思考，只求可以顺利通过考试。这大大削弱了这些课程开设的意义，故而在课程设置上以及考核方式上应该进行改革创新。课程应该在遵循社会主义核心价值观的基础上摆脱教条主义，引入生动的事例，尤其注重对于即时模范典型或者不文明现象的讨论，让大学生可以对文明修身主题进行认真的思考；同时，在考核方式上也不应该以划重点、客观题考试为主要形式，而应该更多地注重主观思考题考试，培养大学生的内省意识。

第二，加强教师队伍建设，提升教师自身文明修身，同时提高教师对于文明修身教育的认识度。师者，所以传道授业解惑也。在现实学校教育中，多数教师往往重视文化理论的传授，只要学生不影响其正常授课即可，对很多的不文明行为视而不见，比如上课睡觉、手机上网等。授课教师对这些不文明的现象往往不加以干涉，长此以往就形成了一种恶性循环：教师不满学生上课不文明行为，而又不采取有效制止措施，只会影响其上课情绪，严重削弱上课效率。学生认为上课本该如此，在不尊重老师工作成果的情况下，更加偏离文明修身轨道。

## 2. 开展文明修身主题校园文化活动

“高校校园文化是新时期对大学生进行思想政治教育的重要途径和有效载体。一方面，高校校园文化建设适应了新时期大学生关注时代和社会，不断提高文化水平的要求；另一方面，大学生思想政治教育工作又必须根植于校园文化活动中。思想政治教育工作的内容可以通过校园文化建设中的各种文化艺术行为或公益活动得到体现。因而，校园文化在对大学生进行思想政治教育方面，显示出越来越重要的作用”<sup>①</sup>。大学文明修身教育的主体是所有大学成员，包括教师与学生，以及其他校园工作人员。高校文明修身教育在开展过程中要注重主体性、系统性以及实效性，将文明修身教育引入校园的每一个角落，同时要认清文明修身教育的主体，让所有高校成员从意识到实践中自发地参与到校园文明修身教育中来，真正形成文明修身主题校园文化。

第一，学期初“搭好舞台”，明确本学期文明修身教育的主题。学校管理层在文明修身主题教育中作为参与者，承担把握时代脉搏以及对文明修身

<sup>①</sup> 廖镇卿. 谈高校校园文化建设与大学生思想政治教育[J]. 教育与职业, 2005 (36) : 73.

教育工作进行指导的重任，因此确定一个明确的主题事关一个学期文明修身教育活动开展的成败。文明修身主题的制定要切合国家政策以及时势，既要有积极的推动意义，同时也要富有吸引力和参与性，让参与主体唱好“整台大戏”。

第二，围绕文明修身主题，周期性地以当下发生的关于文明或不文明现象的事件为主题，开展校园范围的辩论，通过辩论拓展大学生关于文明修身的思维，以及对自身的反省，加强对于文明修身的思考，而不再只是把文明修身主题当作一个口号。“校园文化不仅仅是作为一种背景陪衬于学校教育教学活动中；相反，学校全部教育教学活动也是校园文化的一部分。校园文化建设的根本意义在于，创设一种积极的物质、精神氛围，启迪、规范、引导并提升师生员工对美好人格的追求”<sup>①</sup>。

第三，着力打造有影响力的小品或舞台剧。通过推出有特色的文明修身主题舞台剧或小品，让此类艺术形式成为大学校园的经典，让“台词”取代“正式的表扬”或者“正式的批评”，让教育变得更加切合大学生特色，能够让大学生更容易接受，更愿意去接受，以达到以此为傲的目的。

第四，定期开展批评与自我批评的总结性活动，着力培养大学生们的独立思考能力与责任感。大学生不是不会思考，而是缺乏独立思考的能力，从众心理使得很多大学生遵循常规，对于不文明现象常常是毫不在意、得过且过，或者是感觉到不文明，但是别人没表示，自己也不应该小题大做等，这种心理严重影响高校文明修身活动的开展。只有改变大学生的思维方式，形成文明修身责任感，才能推动高校文明修身教育的开展。

五千年的中华文明中闪现着文明修身的光芒，传统道德与现代文明相结合孕育了无数的道德典范。正如马克思理论中所强调的物质是基础一样，我们的时代有着极大的物质冲动，然而物质决定意识，意识同样反作用于物质。如果对于物质的冲动是一种本能，那么正是因为意识的高度才能显示人类的伟大之处。时代对于物质的过度追求使得我们呼唤文明修身。高校作为文化的前沿阵地应该主动承担起这个时代重任。高校教育需要融合文明修身教育，发挥高校的正能量扩散作用。做好高校文明修身教育工作，既是中华民族伟大复兴路上的必不可少的部分，同时也是实现中华民族伟大复兴的重要推动力与保障。

<sup>①</sup> 葛金国. 校园文化建设导论[M]. 合肥: 安徽大学出版社, 2003: 67.

# 地方院校文化素质讲座的实践与机制创新

——以安庆师范学院为例

查月红 朱亭曲

(安庆师范学院, 安徽安庆 246003)

**摘要:**坚持“以人为本, 彰显特色”的工作原则, 安庆师范学院创新“选——讲——听——写——荐”五位一体文化素质讲座模式, 建立“学校引领, 教师引导, 学生自主, 共建平台”的管理机制, 不断完善文化素质讲座品牌运作体系, 取得了初步成效。

**关键词:**文化素质讲座; 模式; 机制

校园讲座这种学术交流和教育的方式是大学文化素质教育的一个重要组成部分, 有目的、有计划、有组织地进行, 持之以恒, 对于创新人才培养、学科建设、师资队伍建设和科研开发都能起到巨大的作用。目前, 国内学术讲座存在低质化、无序化、工具化倾向<sup>①</sup>, 讲座宗旨不明确, 讲座制度不健全, 组织不精心, 不重视讲座的过程性和延伸性, 特别是地方院校, 因讲座资源缺乏, 未能形成讲座的良好氛围, 同学们对讲座中获取的知识量体会不深, 校方对讲座的教育功能宣传不够, 而集教育性、针对性和计划性于一体的讲座数更是少得可怜<sup>②</sup>。安庆师范学院作为一所地方师范院校, 坚持“以人为本”, 科学发展观, 积极开展探索, 创新一套文化素质讲座运行机制, 彰显学校“文化育人”特色。

为培养高素质复合型人才, 促进师生文化交流, 实现校园周周有讲座、讲座场场有品位, 2008年年初, 学校大学生文化素质教育基地办公室(简称基地办)积极开拓文化素质教育讲座——“周末讲坛”等校园文化建设新载

① 谢长青. 以学术讲座为视角探讨大学通识教育[J]. 北方经贸, 2006(1): 122-123.

② 郑彩莲. 校园讲座的现状及建设途径[J]. 中国青年政治学院学报, 2006(3): 34.



体,促进文化素质教育更上一层楼。

5年以来,基地办成功举办了150多场主题各异的高品位讲座,主讲人来自校内外专家教授和优秀学子,现场反响热烈,深受广大师生欢迎,已形成领导重视、管理出新、层次多样、效果显著模式,成为校园文化建设的品牌活动。

## 一、创新“选——讲——听——写——荐”五位一体文化素质“周末讲坛”模式

所谓文化素质“周末讲坛”,就是定期邀请校内外专家教授、学者和优秀学子在每周六的下午固定时间、固定地点,面向全校学生作文化素质类讲座或报告。在整个活动中,基地办负责把握全局,宏观管理,而前期的策划、海报宣传、现场主持、录音录像、新闻报道、后期宣传、考勤等具体事务的操作则交由“周末讲坛”学生工作组负责,真正落实直接服务学生的“服务为重”要求,发挥学生主体性作用,使学生在参与“周末讲坛”的过程中锻炼能力,提高综合素质。

### 1. “选”:征集和遴选讲座题目

校基地办下发《关于征集安庆师范学院文化素质“周末讲坛”讲座题目的通知》,面向全校师生征集讲座题目。学生工作组通过发放问卷调查、学生代表推荐和随堂听课的方式,确定主讲题目和主讲人。讲座主题体现时代感、超前性和开放性,反映科学前沿和学术界的热点问题。通过学生——教师——学生的循环反馈形式,加强师生沟通交流,提高讲座质量和教师的水平。

### 2. “讲”:讲座采用讲授、访谈等形式

在讲座过程中,针对来自不同专业背景的学生听众,要求主讲人淡化专业背景,力求主讲内容“人文科学化,科学人文化”,同时为丰富讲座形式,在讲座结尾必须保留20分钟的师生互动环节,逐渐形成集文化传播与交流为一体的平台,从而启发学生的思维能力,激发学生的好奇心,引起学生的思想共鸣,培养学生的科学精神和思想情操。

主讲人除了来自各学院优势学科的学者、专家、教授外,每年还由各学院推荐品学兼优的“四成教育”学生典型做客“周末讲坛”。

为推进以促使大学生成长、成人、成才、成功为主要内容的“四成”教育工程,积极宣传并推介“四成教育”学生典型,基地办定期邀请这些大学生做客“周末讲坛”,以学生榜样示范的力量,引导大学生勤学笃行,健康

成长。在此基础上，将学生的优秀成果汇编成册，作为大学生宣传学习的生动活泼的真实案例。

### 3. “听”：深化“大学生读书工程”，制定《读书实践活动学分认定办法》并做好宣传，以政策引导学生积极主动参听讲座

每周讲座前除了在校园网、学生论坛、博客和海报上发布讲座信息外，还要通过每个班级的文化素质委员通知到学生个人，便于学生自己自由选择参听，从而保证讲座安排的及时有效，避免讲座的无序化。

每场讲座听众基本保持在400人以上，通过现场问卷调查，学生普遍反映：参听文化素质教育讲座，调动了他们的读书积极性，培养了他们的良好读书态度和勤于思考的习惯；拓宽了他们的人文社会科学和自然科学方面的知识视野——了解了学科、专业的前沿知识与学术研究动态，提高了他们的文化品位、审美情趣、人文素养和科学素质。

### 4. “写”：开展听后感征集活动，建立讲座效果的反馈机制

为了更好地了解同学们在参听讲座后，对于讲座内容的所思所感，实现讲座场上有互动、场下有交流，建立讲座效果的反馈机制，基地办积极策划并开展了听后感征集活动，对于征集而来的作品及时进行评选和挂网（素质基地网），并对获奖者给予适当的奖励。听后感征集活动的开展，极大地调动了广大同学的积极性与创造性。同学们带着问题，带着思考听讲座。另一方面，同学们在听后感中流露出对讲座内容的所感所思并及时将其反馈给主讲老师。听后感成为老师和同学之间文化沟通交流的桥梁。听后感征集活动的开展受到广大同学的热烈欢迎和主讲老师的好评。

### 5. “荐”：精选好书，提高大学生的读书热情

以“周末讲坛”为载体，充分发挥“周末讲坛”的平台功能，营造良好的校园文化氛围，推出“好书推荐”活动。将“好书推荐”安排在每期“周末讲坛”开场前，由一个学生或学生团队用15分钟的时间，利用PPT，向在场听众对所推荐的好书做简要的解读。“好书推荐”活动面向全校学生，对于推荐的书籍必须具有经典性、思想性、教育性、时效性、典型性等特点，通过大学生自身的言传身教更好地树立榜样和示范作用，使学生在人文环境的不断熏陶下潜移默化地养成读书的好习惯。

截至目前，“好书推荐”活动已举办40期。自活动开展以来，受到广大同学的积极欢迎，读书热情空前高涨。“好书推荐”活动因此受到学校相关领导的重视和广大同学的大力支持。

文化素质“周末讲坛”实行以学校为主导、学生为主体的“选——讲——听——写——荐”五位一体的模式。这种模式立体多元，协调高效，有利于培养大学生自我管理、自我教育、自我服务、自我发展的能力，充分发挥他们积极参与文化素质教育工作建设和管理的主体性作用。

## 二、建立“学校引领，教师引导，学生自主，共建平台”的管理机制

### 1. 学校引领

学校领导重视人才培养理念的确立与更新，从2008年起，将“周末讲坛”纳入学校文化素质教育体系；制定《安庆师范学院文化素质“周末讲坛”管理办法》；重新修订《读书实践活动学分认定办法》，要求本科生大学4年期间除了撰写10篇读书笔记，还必须参听5场“周末讲坛”，这样才能获得这2个学分。这一举措更加激发了学生们听讲座的兴致。通过发文和现场宣传，以政策引导学生积极主动参听讲座，提高大学生的综合素质。

这种引领作用潜移默化地影响教师，感染学生。多年来，安庆师范学院几任领导在提出和秉承“文化育人”的培养理念，继承和弘扬百年办学传统，坚持以人文文化引导人，以科学文化塑造人，以皖江文化陶冶人，以实践文化锤炼人，以校园文化感染人，努力提高大学生的综合文化素质，形成了教育部专家组和国家最高教育行政主管部门充分肯定的“文化育人”的鲜明特色。

### 2. 教师引导

学校积极建设优质教学团队，培养文化素质教育名师，同时通过奖励和资助等方式，发动各优势学科的学者、专家、教授、优秀学子自觉地研究、策划、组织各具特色的系列讲座，并在讲座结尾与学生进行师生互动，充分调动学生的积极性，使广大学生通过学校搭建的“周末讲坛”平台全面提高人文素质。

安庆师范学院广大教师在“以人为本，文化育人”培养理念的指引下，创新育人途径和方法。他们充分利用课内外时间引导学生开展道德自立教育、学习自主教育和生活自理教育，将课堂教学、校园文化和社会实践活动融为一体，使广大学生的学习能力、实践能力和创新能力得到综合提升，拓展和深化了“文化育人”的办学特色。

### 3. 学生自主

学校组织开展的文化素质“周末讲坛”，提供给学生自主选择、相互学习和自由创造的教育环境与发展机会。不仅参听“周末讲坛”的学生可以自由选择，参加“周末讲坛”工作组工作以及参与“好书推荐”等活动的学生，都可以自由报名，甚至优秀学子可以和教师一样来做客“周末讲坛”。尤其是学生自主组织的对“周末讲坛”的“问卷调查”，自主发起的“好书推荐”等活动，变“要我听”为“我要听”，变“要我读”为“我要读”，变“要我做”为“我要做”，真正实现了文化素质教育活动主体的变革，发挥了学生的主人翁精神。

### 4. 共建平台

校基地办指定各学院文化素质委员负责人名单，制定文化素质委员工作职责，定期召开文化素质委员见面会和工作布置会，建立飞信群，及时向各班级文化素质委员发布信息。以文化素质委员为纽带和桥梁，向各班级同学传达开展活动信息，反馈对于讲座的意见和建议，密切了“周末讲坛”与同学们的联系，拉近了与同学们的距离。

通过举办“周末讲坛”，建立了“选——讲——听——写——荐”五位一体大学生文化素质讲座模式，构建了以“学校顶层设计，基地办宏观指导，学生工作组实施，各学院总负责人、各班级文化素质委员传达信息，各个班级学生参与”为主体的金字塔式管理模式，营造了学生锻炼的平台，创设文化素质教育主体自我管理、自我教育、自我创造、自我发展的新型管理模式，吸引了更多的大学生主动参与文化素质教育活动，形成了“广泛参与、全面动员、群策群力”发展“周末讲坛”的良好局面。

## 三、创新文化素质讲座机制取得初步成效

“周末讲坛”坚持开放性、高雅性、定期性、互动性、群众性的原则，丰富讲座内容，在保持科学、人文、艺术系列的基础上，打造特色系列讲座，不断提高“周末讲坛”的品位。迄今为止，参听讲座人数已经达50 000多人次，参与“好书推荐”的同学达500多人，大力提升了学生的培养质量。

多年来，在“文化育人”理念下，安庆师范学院利用学校国家大学生文化素质教育基地这一平台，积极组织开展“学校引领，教师引导和学生自主”的文化素质教育活动。教育主体共建实践平台，促进了安庆师范学院实施的质量工程建设，获得“人才培养实验区”“教学团队”“特色专

业”“精品课程”和“教学名师”等国家级项目9项，省级项目136项，为师生共同参与教学质量工程建设，为促进学生的专业课程学习搭建了优质平台。近年来，学生在“大学生职业规划大赛”“挑战杯”“数学建模”和“艺术展演”等全国性大赛上频频获奖，取得了良好的人才培养效益。

# “国策论坛”的实践经验与长效机制

李 营

(南开大学, 天津 300071)

**摘 要：**早期的南开大学就注重学生的文化素质、能力素质、道德素质、身心素质等多方面素质的培养与发展。这与国家提出的素质教育理念不谋而合，而“公能”素质教育的提出更是对南开教育传统的守正创新。作为“公能”素质教育的特色活动，南开大学“国策论坛”正是将专业学习和社会实践结合，实现学生为公增能的有效途径。本文通过对历届“国策论坛”活动的回顾，总结经验，分析不足，并对该活动的长效机制提出了建议。

**关键词：**素质教育；“公能”素质教育；国策论坛

## 一、南开大学的素质教育传统

全面实施素质教育是新形势下我国教育发展的战略主题。大学必须紧密围绕这个主题，结合自身特点，着眼于提高高等教育质量，全面推进素质教育，完成好培养高素质人才的根本使命。为此，理清素质教育的历史脉络，探讨素质教育的时代新义，理所当然地成为目前高等教育发展的一个重要课题。

素质教育作为一种新的以人为本的教育观，是为拨正“知识为本”的传统理念而提出的。在传统教育那里，人被看作装知识的“口袋”，被看作父母和教师实现自己愿望的工具，被看作一种能够为社会创造技术的手段。在生产力不是很先进、社会经济状况不是很发达的阶段，这种“知识为本”的教育思想有其存在的价值与合理性；但随着经济社会的发展，改革开放的深入，人的自我意识的提高，“知识为本”的传统教育观日益成为人的全面发展的障碍和桎梏，进而阻碍经济社会的发展。为此，我国20世纪80年代起逐步在各级各类学校倡导实施“以人为本”的素质教育。

近代中国的教育或寻道于美日，或求法于欧陆，或以国故为体，或以

苏联为师。尽管时至今日仍或多或少、或浅或深地留存着学习的痕迹，但改革开放以来，随着中国社会经济的转型，中国教育的土壤已发生了根本的变化，教育领域的变革也在日新月异的环境中逐渐发酵，并力图与快速发展的中国匹配起来。素质教育一方面与世界范围内的教育理念日益接轨，另一方面也逐步与中国社会的实际相适应。尤其是当把“人才”突出为新世纪的核心竞争力后，素质教育，特别是高校的素质教育就成为对于国家发展和综合国力提升至关重要的一项内容。

南开教育具有注重素质、培养素质的优良传统。对于素质教育，南开大学自创立之初，就具有注重素质、培养素质的明确目标。与以往单纯主张教育仅是为了培养某一种能力不同，早期南开甚为注重学生的文化素质、能力素质、道德素质、身心素质等多方面的培养与发展，堪称南开教育的素质传统。这为南开教育在新时期的发扬光大提供了坚实的传统滋养和丰厚的素质根基。

南开教育的道德素质传统。在学校创立之初，南开大学就把道德教育提到培养人的高度，强调“教育范围，绝不可限于书本教育、知识教育，而应特别注重人格教育、道德教育”，提出了“以德育为万事之本”的命题。

张伯苓尤为看重爱国教育。“广义而言，学校则教之为人。何以为人？则第一当之爱国”。他认为，爱国精神是中华民族凝聚力的基础。当时，学校紧密结合寇深祸急的国家发展形势，通过多种方式教育学生要清醒看到国家的不足，不断推动国家进步，要“有爱国之心，兼有爱国之力，然后始可实现救国之宏愿”。

南开教育的文化素质传统。学术研究活动、讲演、戏剧、出版等校园文化要素被摆在重要位置，显示了南开教育对学生文化素质培养，特别是智育、美育及艺术教育的重视。

## 二、新时期“公能”素质教育的内涵

南开大学于2012年制定的《南开大学素质教育实施纲要（2011—2015）》体现了新的时代性要求，契合了现代教育发展的规律性趋势，富于南开特色的创造性，特别是在继承南开传统教育理念的基础上，明确了一个新理念——“公能”素质教育。

“公能”素质教育就是允公允能、公能兼备的素质教育。它以促进人的全面发展为价值取向，以德、智、体、美“四育并举”“四育并进”为培养

方略和目标，以全面贯彻党和国家教育方针，全面深化教育改革创新为根本途径，以教育质量的全面提升与南开特色的全面强化为显著特征。

“公能”素质教育富有新的时代意义。一方面，它并非“无中生有”，而是有深厚的理论源泉和根基，是在深切发掘中华文化的真精神，把握南开素质教育传统基础上提出的新的教育观；另一方面，它不是因循守旧的，而是在真切认识现代教育发展规律，准确把握时代脉搏的基础上凝练出的新的教育方略。

南开“公能”素质教育可概括为4个方面：育人为本、全面发展、现代视野和创新人才。所谓“育人为本”，就是以学生为尊，以学生为重，以学生为先，努力营造学生生动活泼发展的育人环境。所谓“全面发展”，就是不仅要抓好智育，更要重视德育，还要加强体育、美育和实践教育，使诸方面相互渗透，协调发展，促进学生的人格健全和健康成长。所谓现代视野，就是教育的方式方法要与时俱进，能够适应现代化、国际化的新要求，不断培育学生的全局胸怀、世界眼光、现代思维和综合能力。所谓创新人才，就是在夯实专业基础的同时，着力创新教育理念和人才培养模式，以培养造就具有创新精神、创新意识、创新能力的高素质专门人才。

“公能”素质教育是以人为本的教育，真正实现“一切以学生成长作为出发点和落脚点”。在教育内容上，主张从侧重“传授知识”转变为重在“提升素质”，即要超越知识教育，实施德、智、体、美全面发展的素质教育。既给学生传授系统的专业知识，更注意培养学生的学习能力、实践能力和创新能力。在培养模式上，主张从“以教为主”转变为“以学为主，教学相长”，努力形成学生自觉学习的生动局面。既要激发学生主动学习，也要发挥教师的引导作用，加强教学互动。

“公能”素质教育是促进人的全面发展的教育。学生应全面协调地提高综合素质，为做人、求知、劳动、生活、健身、审美、创新等打下良好的基础，以成为“有理想，有道德，有文化，有纪律”的高素质人才。诚所谓，“素质不能与知识、能力相剥离，素质教育更不是简单的‘吹拉弹唱’，而应该包含并超越知识与能力。南开开展的‘公能’素质教育，不仅要培养社会需要的专业型人才，更注重人的全面发展”。

“公能”素质教育是面向现代化的教育，强调更新旧的教育观念，改革旧的教学内容、教学模式、教育评价体系和教育管理机制等，以适应现代化的需要。一方面，“以‘学’的角度来丰富、更新、优化教学计划”；另



一方面，逐步“建立一个多样化的评价体系”。同时，要着眼国际化、全球化，积极推动“南开学生海外学习”计划，加大实施校际交换、“百人计划”、暑期学校、海外访学等项目的力度。

“公能”素质教育是培养创新人才的教育。“公能”素质教育把创新人才看作实施素质教育的关键，主张把创新思维和社会实践紧密结合起来，改进教学计划，调整课程结构，更新教学内容，强化实践教学，创新教学方法。坚持“以学生为主体，以教师为主导”；在教学中推行启发式、讨论式等教学方法，加强教学互动，引导学生主动学习知识，发现问题，开展自主研究；探索以“讲一练二考三”为特点的教学组织与课程考试方式，强化“学习、实践、协作、创新”能力训练，激发学生的创新思维和能力。

### 三、南开大学历届“国策论坛”活动的回顾

南开大学“国策论坛”活动自2001年创办以来，经过了十余年的积累和完善，已经成为南开大学校园中的一项经典活动，成为学校培育和践行社会主义核心价值观的有益探索。

首届“国策论坛”，仅仅开展了一项“国策征文”活动就已经在当时的校园掀起了不小的热潮。2001年2月21日晚，南开大学东方文化艺术系演播厅内举行的“南开大学学生向国家第十个五年计划献计献策‘国策论坛’报告会”上，全国人大代表朱坦，全国政协委员王敦书和朱天慧从学生代表手中接过了一本《南开学子国策论坛建议报告》。该报告收录了30余篇由南开学子撰写的专题论文，内容涉及经济、政治、文化、教育、社会保障、西部开发等各个方面，为国家“十五”计划提出了大量意见。这些意见将由朱坦等经过分析调查后，带到即将召开的“两会”上去。

活动发起人之一、法政学院原院长、现任南开大学副校长的朱光磊教授指出，此次收到的专题论文的质量都非常高。同学们为此投入了极大的工作热情，成立了专门的课题组，有的课题组成员是跨专业，甚至跨院系组成的。他们充分利用课余时间，穿梭于图书馆和微机室，也有的深入基层开展调查活动，就有关重要问题进行了深入的调查研究，所提出的建议很多具有很强的针对性和可行性。

内容基于同学们的专业知识，征集同学们感兴趣的社会热点问题，用自身所学结合社会实际。经历十几年的发展，“国策论坛”活动已经形成一定规模。形式也愈加多样化，内容更具深度。近几届“国策论坛”系列活动主

要有形式政策报告、国策征文、“你我话两会，齐心谈发展”座谈会、系列学术讲座、模拟新闻发言人、辩论赛、“与政协委员面对面”、“与人大代表面对面”座谈会等。内容涉及法制建设、外交政策、社会经济发展等多方面内容。

“国策论坛”的主办学院——周恩来政府管理学院，作为一个社会科学类的学院，具有天然的关注国计民生的专业优势和知识教育能力。“国策论坛”系列活动是通过知识教育的方式进行的特色思想政治教育模式，为同学们提供发挥专业特长、学以致用舞台。论坛旨在呼吁同学们关注国家大事，用自身所学为两会召开建言献策。论坛内容紧紧围绕当前时政热点问题以及专业知识，以其专业、客观、深度的讨论和点评受到众多老师和同学的好评，在广大南开学子中引起了热烈的反响。

活动的特点：

第一，立意基点牢固，旗帜鲜明。系列活动以高举中国特色社会主义伟大旗帜，以邓小平理论和“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，以国际国内形势与“两会精神”为重要内容，以为广大同学服务、培养高素质型人才为理念，旨在启迪同学们参政议政，关注时事。

第二，内容丰富，参与度高。在学院党委和团委的努力下，来自学院内外的数位老师举办了专题的学术讲座，并与同学互动交流，引导大学生正确看待时事热点。大家积极参与，踊跃提问，凸显了活动针对性强、实效性强、吸引力强、感染力强的特点。

第三，效果显著，影响深远。首先，在新的背景下，我国青年对政治的关注趋向有了新的变化，政治热情有了极大的提高；但不可否认，青年学生对政治问题的关注度及认知水平还有待提高。因此，通过“国策论坛”进行深入的学习有其积极意义。其次，论坛有助于促进学生积极了解时事，开阔眼界，树立正确的世界观和人生观，努力学习，立志成才，将自己的发展与祖国的命运结合起来，与全面建设小康社会结合起来，实现中华民族的伟大复兴。再次，论坛数场讲座的成功举办有利于拓展青年学子的逻辑思维，提高分析能力和认识能力，进一步增强责任感与公民道德意识，将自己的发展与祖国的命运结合起来，与全面建设小康社会结合起来，实现中华民族的伟大复兴。

周恩来政府管理学院现任院长吴志成教授说，政府学院在全国两会召开期间举办国策论坛系列活动，是为学子们学习“两会”精神，针对时事问

题展开讨论和交流思想搭建平台,增加同学们对于“两会”的认识和理解,形成对于国计民生的比较成熟的意见和看法,引导学生正确认识国际国内形势,增强责任感与使命感。希望“国策论坛”成为南开精神的传承者,同时也是公能素质教育的践行者、受益者和落实者,是同学们增长才智的舞台。

南开大学龚克校长也连续两次参与到“国策论坛”中来。在“与人大代表面对面”的座谈会上,龚克校长盛赞论坛是青年学子参政议政的平台。同学们积极关注社会发展和国计民生,既体现了当代青年主动参政议政的可贵热情,也展现了南开学子“公能并济”、昂扬进取的精神面貌。他鼓励学子胸怀祖国,自觉学习,开阔视野,不断开展实践调研,以有说服力的报告和准确的调查数据,为“两会”代表提供丰富资料,通过积极交流为国家发展献智献策。龚克校长提出,在全球化的格局下,不仅要培养通晓国际知识的人,更要培养能够参与制定国际规则的人。只有对全球问题有更深入的理解,对跨文化交流有更快的适应能力,有扎实的基础和全面的素质,有强烈的社会责任感,大度的精神,以及关键的适应变化的能力,才能在将来的竞争中脱颖而出,符合社会对可持续发展、科学技术和人文素养的要求。

#### 四、经验分析与长效机制

在“国策论坛”系列活动的组织实施过程中,建立了学校学工部、研工部领导,学院党委、团委具体落实的工作机制。学院党委负责形势政策报告会、座谈、讲座及辩论赛方案的拟定、邀请、组织工作。学院团委积极开展学生思想状态调研,掌握学生的实际需求,听取学生的意见和建议,确保人员、场地、经费、设备到位,保障活动的顺利进行。在活动开展前期,通过校内海报、条幅、宣传单、人人网、BBS等多种媒体广泛宣传,营造良好的校园舆论氛围。在活动进行过程中,通过网络视频、微博、微信等形式现场直播,使感兴趣的同学能同步关注活动近况,扩大活动辐射面,提高活动知名度。活动结束后,通过议案建议征集、整理及公布的方式对活动进行总结宣传,调查同学们对活动的认可度,为更好地开展其他教育活动提供宝贵经验。

该活动是依托专业优势而开展的系列活动。周恩来政府管理学院内部拥有国家领先水平的学科。这些学科都和国计民生有着重大关系;同时,实力深厚的专家团队更是扩大了学科优势,成为为国家建言献策的智库。他们的指导为同学们增加了知识的深度和广度,也提升了“国策论坛”的可信度

与影响力。学院内各专业学子基于专业知识，对国家经济社会发展抱有高度的关注度，参政议政的兴趣大，政治参与程度高。他们需要并支持活动的创办，这也为活动的开展提供了天然的优势，使得活动可以在广大师生中得到积极的响应。

同时，该项目也具有广泛的推广价值，适用于任何专业的大学生。值得注意的是，在推广的过程中，需要有政治学、社会学专业教师作为指导，以充分理解政治制度的制定理论和社会现实的背后逻辑，以把握学生活动过程中出现的方向性问题，避免就事论事的争论，提升活动的高度和思考的深度。

专业教师的积极参与是“国策论坛”活动顺利进行的有力保障，在学术讲座、辩论赛点评环节、“国策征文”调研指导过程中都不可缺少。比如第四届“国策论坛”活动中的5场辩论赛均由专业导师担任辩论赛点评嘉宾。他们不仅拥有扎实的专业知识，更多的是具有“知中国，服务中国”的能力。专业教师以其渊博的知识，严谨的治学态度，高尚的人格，以及对社会强烈的责任心和使命感潜移默化地影响学生，使学生学会利用专业所学分析国家、社会问题的同时，提升爱国情感和思想政治觉悟，使学生学会如何处理个人与社会，个人与国家，个人与集体的关系。

如果能在活动前期提供更多的实践调研机会，将使同学们对于知识的理解和运用更有帮助，对于国情、国策的把握也更有针对性。如基层政府部门的实习实践、相关政策制定部门的交流调研等方式都是亟须去开拓的资源。对于关系百姓生活的社保、养老问题，走进社区百姓家的访谈和问卷，也将对于数据的搜集、论据的准确性等方面提供更多帮助，使青年学子的爱国热情不仅仅停留在课堂上和书本中。大学生不缺学历，但缺乏在基层的历练。应该在社会的舞台上，通过实践增长真才实学，在服务奉献中成长。通过开展扎实有效的社会调查、志愿服务、公益活动、勤工助学等，培养学以致用意识，服务社会“接地气”，在实践中感受知行合一，在劳动中增进情感，在服务中提升能力，在交往中拓展个性，从而把“读万卷书”与“行万里路”结合起来，把“仰望星空”与“脚踏实地”结合起来，勤于学习，勇于实践，善于创造，甘于奉献，演绎精彩的青春岁月，谱写辉煌的人生篇章。

随着活动的不断推进，越来越多的不同学院的学生将会参与到活动中来，尤其是“国策征文”环节将有可能向本科创新“百项工程”活动靠近，但是内容会更为专注于国计民生方面的政策调研，而如何扩大调研的经费支

持、是否将来也有可能提供创新学分的认定，是值得将来探讨的问题。

### 参考文献：

- [1] 宋成剑. 张伯苓及其南开精神论析[J]. 天津市教科院学报, 2004 (4) : 35-38.
- [2] 李玲玲. 试析张伯苓“公能”教育思想的文化取向[J]. 当代教育论坛, 2007 (10) : 111-113.
- [3] 李向阳, 孟庆龙. “公能”素质教育的历史传统与时代新义[N]. 南开大学学报, 2012-10-25.
- [4] 虞小强. 日本素质教育研究及启示[D]. 西安: 陕西师范大学, 2004.
- [5] [英]纽曼. 大学的理念[M]. 高师宁, 等, 译. 贵阳: 贵州教育出版社, 2006.
- [6] 南开大学素质教育实施纲要[Z]. 2011.
- [7] 路明晶. 高校素质教育的现状与发展[J]. 金田, 2013 (4) : 171.
- [8] 李颖. 我国高校素质教育研究[D]. 哈尔滨: 哈尔滨工程大学, 2006.
- [9] 丁峰, 李新玲. 南开学子献计“国策论坛”[N]. 中国青年报, 2001-02-22.

# 南开大学学生社会实践工作机制的探索

孟 杰

(南开大学, 天津 300071)

**摘 要：**大学生社会实践是全面实施素质教育、推动高等教育内涵式发展的重要途径。在推进教育治理体系和治理能力现代化的大背景下，社会实践应如何规划、树立什么理念、建立什么机制，是高校共同面临的重要问题。在95年的长期办学中，南开大学一直坚持实践育人的传统，形成了“公能”特色的素质教育体系。本文吸收南开实践育人的历史传统，借鉴教育发达国家高校的先进经验，结合当前南开社会实践工作的管理模式，提出应当健全多层次、全员覆盖型社会实践工作机制，建立具有综合性院校特色的学生社会实践培养体系，切实提高大学生的综合素质。

**关键词：**社会实践；多层次；全员覆盖

## 一、研究背景

近年来，大学生就业难的现象被社会广泛关注。高校大学生就业形势严峻，甚至不如技校学生抢手的现象普遍存在。“读书无用”等论调被重新拾起。这固然有社会风气浮躁、过于看重短期利益的因素存在，很大程度上也确实与高校长期以来重理论、轻实践的教育模式有关，造成了大学生社会实践动手能力不强，进入工作状态、适应工作环境的时间较长，速度较慢。因此，在提高大学生理论素养的同时，加强大学生社会实践工作，努力提高大学生的实践动手能力，已经成为高校师生和社会各界的普遍共识。

社会实践工作应着眼什么目标、树立什么理念、建立怎样的机制、效果如何评价等，是社会各界和各大高校都在思考和探索的问题。南开大学在90多年的长期办学中，一直坚持实践育人的传统，努力健全多层次、立体化、全员覆盖型社会实践工作机制。作为在一线指导社会实践工作的教师，我将此报告基于这一工作基础，结合一定数量的调查，提出建立具有南开特色

的,具有一定示范意义的学生社会实践培养体系的构想。

## 二、大学生社会实践的重要意义

《中共中央、国务院关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》(中发〔2004〕16号)明确指出,“社会实践是大学生思想政治教育的重要环节,对于促进大学生了解社会、了解国情、增长才干、奉献社会、锻炼毅力、培养品格、增强社会责任感具有不可替代的作用”。这进一步肯定了社会实践对于学生成长的重要意义。教育部等部门在2012年年初出台的1号文件提出,高校的实践育人工作,是“把社会主义核心价值体系贯穿于国民教育全过程,深入实施素质教育,大力提高高等教育质量的必然要求”<sup>①</sup>。它强调了社会实践在高等教育中的重要地位。党的十八大报告在《努力办好人民满意的教育》章节,又专门强调要“培养学生的社会责任感、创新精神和实践能力”。

### 1. 社会实践是加强学生思想政治教育的必要渠道

理论教育和实践教育相结合是大学生思想政治教育的根本原则。当代大学生的特点是思想容量深、马列基础薄、求知欲望强、辨别能力差、可塑性较大、自我修养低。社会实践活动能够把课堂的思想政治教育与当代中国的基本国情教育有机地结合起来。大学生在参加社会实践活动中,能深入基层,接触实际,视野更加开阔,思想更加成熟,方向更加清晰,特别是能深化对党的路线、方针、政策的认识,意志更加坚定。

### 2. 社会实践是提高学生综合素质的必由之路

青年学生的成长过程是一个不断社会化的过程,而实践活动是联系学校和社会的桥梁和纽带。大学生深入基层,深入农村,深入西部,深入群众开展社会实践活动,可以让他们融入社会,适应社会,明确社会实际对自身素质的要求,激发他们的社会责任感和发展紧迫感,培养自强自立和艰苦奋斗的精神品格,促进他们掌握立命、立身、立业的本领,实现德、智、体、美全面发展。

### 3. 社会实践是深化专业理论学习的有效举措

课堂教学是以间接经验为主要内容的认识教育,有一定的片面性;而社会实践可以让学生获得更多的第一手资料,形成知识社会化的完整循环。此

<sup>①</sup> 教育部,等.关于进一步加强高校实践育人工作的若干意见.教思政〔2012〕1号.

外，广大学生通过在实践中读“无字之书”，能够掌握课堂上和书本里学不到的知识，促进他们更好地理解并消化专业理论，还可以促使学生对所学到的知识进行重新思考，提高分析问题的能力，并在解决问题的过程中进行创新，从而促进知识的完善和能力的提高。南开举办的与专业教学联系密切的科技培训咨询活动、技术研发推广、扶贫助困活动等，成了课堂教学的延伸和补充，对学生科学知识的扩展、专业思想的巩固、专业技能的培养与提高起到了重要的促进作用。

#### 4. 社会实践是服务学生就业创业的重要途径

学生们带着目标去实践，带着问题开展研究，通过具体丰富的实践活动检验自身的思想政治素质是否能达到经济社会发展的要求，文化知识结构是否能满足科技发展的需要，开拓竞争的意识是否能适应现代化发展的趋势；通过亲身的体会，能够及时总结思想和学习的经验与不足，及时调整学习方法，优化知识结构，进一步提高组织管理能力、社会交际能力和心理承受能力，同时也能在实际工作中积累一定的职业技能，从而大大缩短走向社会后的适应期，对于顺利实现就业和自主创业都能奠定坚实的基础。

### 三、南开大学实践教育的发展历史

“允公允能、日新月异”是南开大学始终坚持的育人特色。“突出应用与创新”，重视实践育人，历来是学校的优良传统。自1919年建校以来，南开大学始终坚持“公能”教育并举，致力于培养具有“爱国爱群之公德、服务社会之能力”<sup>①</sup>的人才，促进大学生“知中国，服务中国”<sup>②</sup>，为国家和社会培养了一批批基础扎实、素质全面、富于开拓精神和实践能力的栋梁之材。可以说，崇尚实践，知行合一，不仅是南开精神的凝结，而且是社会对南开大学办学成就的评价；不仅是学子们学习经历的总结，更是南开人身上永久的烙印。

#### 1. 南开建校初期的实践育人传统

建校初期，校长张伯苓引领教育界风气，提出以“土货化”为南开培养人才的根本方针，创建出“活”的教育模式，设立必修课程——“社会调查课”，要求教师带领学生深入社会开展工作，调查后学生要写出详细的报

① 沈卫星. 重读张伯苓[M]. 北京: 光明日报出版社, 2006: 35.

② 梁吉生. 张伯苓的办学理念[M]. 北京: 北京大学出版社, 2006: 26.



告，并组织汇报讨论，约请专家评定成绩；同时，亲自主持成立“社会视察委员会”，归纳6条宗旨：①培养学生的实际观察能力；②谋学校生活和社会生活之联系；③注重客观的事实作为学术研究之根据；④做将来课程改造之科学的基础；⑤引起学生兴趣，做将来择业之准备；⑥将研究调查结果报告社会，供解决问题时参考。视察委员会自成立到30年代初，共组织师生考察天津各种机关单位100多所，“学生足迹遍布工、商、文、教、交通、通信、新闻、社会部门及司法、军、政乃至外国租界”<sup>①</sup>，开创了南开大学“实践育人”之先河。陶行知赞扬，“南开在一般学校中办理得最认真而有精神。它之所以有这种精神，就是因为它在课堂之外，还相当注意学生整个的生活，不肯把学生完全当作书呆子教”<sup>②</sup>。

张伯苓认为：“吾国学生最大之缺点，即平日除获得书本上知识外，鲜谙社会真正情况，故一旦出校执业，常觉与社会隔阂，诸事棘手。欲免此种弊病，最宜使学生与社会接近。若调查或视察各种问题，不特可培养学生实际上之观察力，抑可以换课堂生活之抑郁空气也。”<sup>③</sup>受此精神感召，学生们积极参与与社会、与天津发展密切相关的实践性研究。实践的结果对于1937年以前中国的农业经济、工业经济、地方财政经济统计等均做出了杰出的贡献，尤其是对天津地区的经济研究更是做到了学术性与应用性并重。

## 2. 新中国成立后南开的实践育人工作

新中国成立后的17年间，南开借鉴国际先进教学模式，进行了一系列以提高教学质量为中心的教学改革。广大师生积极响应党中央号召，将教学与生产劳动相结合，理论联系实际，以饱满的热情投身于社会主义建设的宏伟事业之中。

改革开放以后，思想解放的潮流冲击着高校师生的心灵。“社会实践”成了共青团适应改革形势、应对青年学生需求的工作新品牌。在大学生社会实践的历史上，里程碑的事件出现在1983年。10月28日，共青团中央、全国学联出台了《关于纪念“一二·九”运动四十八周年开展“社会实践周”活动的联合通知》，第一次提出了“大学生社会实践活动”的概念，特别强调“用知识做桥梁，把学校和社会联结起来，在可能的条件下组织学生走上社

① 梁吉生. 允公允能，日新月异——南开大学校长张伯苓[M]. 济南：山东教育出版社，2003：123.

② 陶行知. 陶行知全集（第3卷）[M]. 成都：四川教育出版社，2005：258.

③ 王文俊，杨珣，等. 张伯苓教育言论选集[M]. 天津：南开大学出版社，1984：152-153.

会，向人民学习，为社会服务，切实感受到四个现代化建设需要什么样的人”。该活动在全国青年学生中发出了“实践中成才”的巨大呼声。

就在此时，南开大学也提出主动适应经济和社会发展需要的办学方针，调整学科设置，设立了一批新的专业和研究机构。以增强服务社会能力为导向，文科重点增设了金融、保险、旅游等应用性专业，而理科重点增设了交叉、边缘和高新科技类专业，为现代化建设输送了大量实践能力过硬的高素质人才，全面提升了学校在国内外的综合影响力。

在此基础上，南开大学逐渐确立了“文以治国，理以强国，商以富国”的办学理念，以“注重素质，培养能力，强化基础，拓宽专业，严格管理，保证质量”为教学指导思想，把“课堂教学——校园文化——社会实践”三位一体的育人模式全面铺开，南开的人才培养质量也有了进一步的提升。

### 3. 新形势下南开实践育人工作的内涵

翻阅南开历史资料可以看出，1983年之后，南开的学生社会实践工作，一直由学校团委负责组织实施。历史演绎到今日，团委积极探索实践育人的工作规律，紧密围绕专业培养目标和人才培养规格，把社会实践列为学校人才培养的必需环节，深入推进“公能”素质教育。在指导学生开展社会实践活动（见图1）中，牢牢把握“质量”与“特色”的工作理念，建立健全多层次、全员覆盖型社会实践工作机制，切实提高大学生综合素质，培养其创新精神和实践能力，树立了社会实践的“南开品牌”。

笔者经过总结梳理，将南开历年开展的实践活动分为3类：“项目化”品牌、“体验式”实践和“综合型”活动。“项目化”包含挂职锻炼、科普宣传、政策宣讲、文化传播、帮残助困、支农支教、勤工助学、社会调查、专题调研、法律援助、医疗卫生服务、公益活动、培训指导、课题合作、科技指导、文化科技卫生“三下乡”、文体科技法律卫生“四进社区”、创业实践、发明创新等；“体验式”涵盖专业型岗位体验、非专业型岗位体验以及就业型岗位体验等；“综合型”包括了志愿服务、社会兼职、教学实践、专业实习等。

## 四、近年来南开开展社会实践工作面临的问题与挑战

2009年，笔者按录取比例，从全部学院的本、硕、博学生中抽取430人，开展了社会实践现状调研，查找了一些突出的问题。

### 1. 学校组织的社会实践难以满足大学生的实际需要

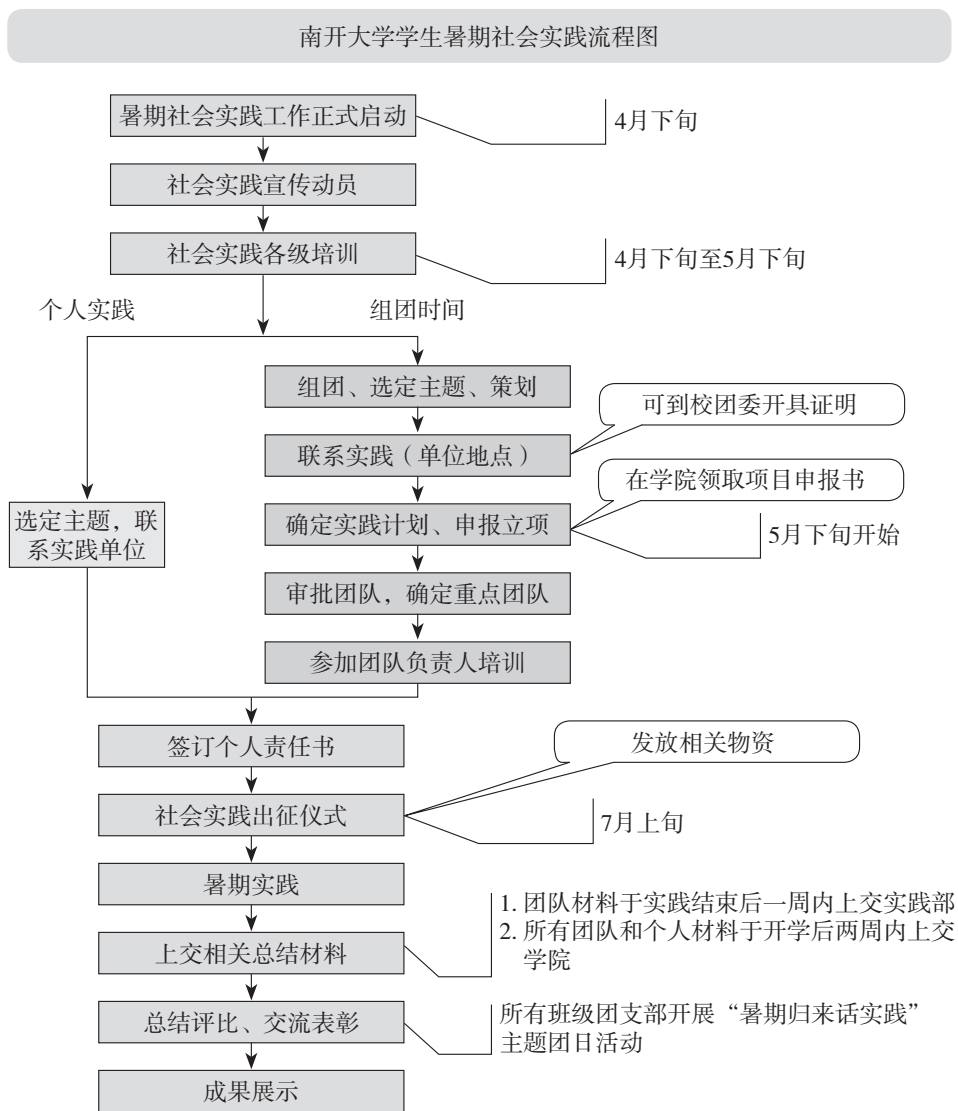


图1 南开大学学生社会实践流程

经调查, 33%的学生认为学校提供的实践机会较少, 甚至18.3%的学生认为机会很少; 而58.5%的学生集中反映“活动时间太短, 无法真正进入角色”; 有关暑期“三下乡”活动的调查显示, 曾经参与的仅为16.7%, 表明实践的工作面相对较窄, 组织规模尚不能满足需求。

## 2. 学生对实践的认识存在一定局限

调查数据显示, 35.8%的同学抱着与专业学习无关痛痒的态度参与社会实

践。此外，统计表明，22.7%的同学认为参与社会实践的目的是赚钱；7.5%的同学抱着功利性的态度，认为参与志愿服务是为了赚取未来竞争的重要资本。

### 3. 实践活动缺乏有效指导和管理

37%的受调查者认为社会实践的“选题空泛，可操作性不强”，而58.5%的同学集中反映“活动时间太短，无法真正进入角色”。学校对学生参与社会实践的程度不存在硬性约束。52.9%的同学赞成用学分的形式督促参加社会实践活动。

### 4. 与学生对实践的期待有较大差距（见表1）

50%左右的大学生对社会实践活动开展状况的评价是一般，即：有一定的收益但没有突出的效果。并且，随着学历的升高，综合满意度呈下降趋势，说明社会实践的组织、内容、方式相对单一，不能满足学生多层次的需求，从而造成满意度下降。

2012年10月，笔者在参加校级暑期社会实践团队的282名学生中选取了230人，进行了抽样考察。通过调研问卷发现，较多的学生认为，瓶颈仍在管理层面，指导缺位和经费有限是影响参与实践的关键因素。

表1 学生对实践的期待

您认为大学生社会实践活动的困难在于？	人数/人	百分比/%
A. 缺乏专业指导	77	36.5
B. 实践项目确定	46	21.8
C. 实践团队组建	17	8.1
D. 投入资金不足	90	42.7

与此同时，笔者还对其中的10名同学进行了个别访谈，并致电了实践地的负责同志，提炼归纳出以下观点：

当前推动实践育人工作具备了有利条件，即存在两个现实需求：一方面是用人单位对毕业生的实践能力提出了迫切要求；另一方面，学生为了更好地就业，也逐渐认识到提升自身实践能力的必要性。

值得关注的是，需求双方目前也都存在一个认识上的误区。学生的认识误区在于：学生愿意参与实习实践，却不愿意占用自己的假期；他们更愿意到政府部门、金融机构和大型企业去实习，却不愿意去小公司实习——哪怕这个小公司与他所学的专业更相关。用人单位的认识误区在于：他们呼吁加

强大学生实践教育不遗余力，希望学校的培养让应届大学生能迅速进入工作角色，但是，很少有用人单位愿意和学校一起来承担这个过程培养责任和培养成本。

访谈也暴露出学校在实践育人领域存在的软肋：

(1) 实践地负责人认为，实践教学课程体系设计还不够科学。例如，学生在参与社会实践之前，往往缺乏较为系统的法律、避险、调研等实用知识的培训，即没有先在第一课堂里学习什么是社会实践，怎么开展社会实践，就直接进入社会实践这个第二课堂，结果导致了许多低水平的工作和不可预知的安全隐患。

(2) 参加实践的同学认为，专业课教师在实践育人工作中作用发挥较弱。一些专业课教师并不在乎实践育人产生的工作量。个别教师不重视，甚至漠视实践育人工作，导致学生得到的专业指导明显缺乏。

## 五、教育发达国家开展大学生社会实践活动的启示

查阅并梳理国外大学组织开展的大学生社会实践经验，有一些好的做法值得我们借鉴和参考。

### 1. 美国大学社会实践的情况

美国早在1945年的《1945哈佛报告》中就提出了通识教育体系的概念，为美国的实践教育奠定了理论基础<sup>①</sup>。自20世纪初第一所初级大学朱丽叶特（Julietle）初级大学开始，就将培养学生的就业能力视为重点，体现出美国大学教育的高度社会实践性。尤为突出的是，将基础教育、教学与工业创新直接联系在一起，特别是加强与企业之间的合作，改变人才培养的模式，比如麻省理工学院学生在校期间就参与工业界的项目实践等。

### 2. 日本大学社会实践的情况

日本普遍把社会实践活动纳入学校的正式课程，明确社会实践课程的教育方法、教育形式和教育内容，进行社会知识教育，并授予学分。更为突出的是，充分利用社会的教育作用和力量，激励学生走出校园，“在服务于社会中得到教育，在实际的社会环境中将书本上的知识综合运用与实践”<sup>②</sup>。

① 陈喜莲. 美国教育的高度实践性及其渊源[J]. 基础教育参考, 2005 (3) : 55-57.

② 崔昌淑. 日本大学的志愿者活动[J]. 东疆学刊, 2001 (2) : 88-90.

### 3. 德国大学社会实践的情况

从德国高校的情况看，它们十分重视导向学习。导向学习就是把学习看作一个积极的过程，一个用知识解决周围环境矛盾和问题的过程，并在该过程中进一步学习并巩固知识。对大学生素质的要求是全面的，既要掌握现有的学习知识，同时又必须有可持续发展的能力。亚琛大学采取了“博士+硕士+工程师”的团队工作模式，并且强调“高校+企业+科研机构”的研究方式。教授在安排教学计划时，“尽量安排学生进入工厂的实践机会”<sup>①</sup>。

## 六、加强和改进社会实践工作的举措

### 1. 确立“为公”“增能”层次的实践育人理念

《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》明确提出：“全面实施素质教育要着力提高学生服务国家、服务人民的社会责任感，勇于探索的创新精神和善于解决问题的实践能力。”在新的形势下，南开大学学生社会实践工作应当在人本层面促进学生全面发展，人格丰富健全；同时着力要求学生在专业层面，培养优良的职业道德和专业素养，扎实深厚的知识根基，提高创新和实践能力，成长为“以德为先，能力为重，全面发展，勇于创新”<sup>②</sup>的“公能”兼备的高素质人才。

（1）“为公”——内涵式发展：培养学生的“公”之志向、操守襟怀。指导学生“知中国”“近社会”“晓民生”，树立远大理想，坚定理想信念，陶冶高尚情操，磨砺意志品质，增强责任意识，培育科学精神，丰富人生阅历，立为公奉献之志，立为民服务之志。

（2）“增能”——基础的延伸：培养学生解决实际问题的能力，勇于探索创新的能力，增强沟通协作的能力。推进学生理论与实际相结合，把课堂知识应用到解决现实问题中去，提高“服务中国”的本领，不断强化创新和创造的能力，增进学生适应社会的能力，推进综合素质的不断提升。

### 2. 打造“全员覆盖型”学生社会实践工程

南开深入落实教育部“确保每一个大学生都能参加社会实践”<sup>③</sup>的工作要求，从认识上突破“实践为辅”的教学观念，端正“育人为本”的教育理念；在组织上不断拓展实践工作的平台，为“全员覆盖”提供资源保证；深

① 中国驻德国大使馆教育处.德国大学生关键能力的培养[J].世界教育信息, 2006(6): 21-22.

② 南开大学素质教育实施纲要(2011—2015年).南党发〔2012〕2号.

③ 教育部,等.关于进一步加强和改进大学生社会实践的意见.中青联发〔2005〕3号.

刻剖析大学生参加社会实践的内在需求,完善促进大学生社会实践的动力机制;不断完善制度,整合资源,提升动力,“使‘实际动手解决问题’成为每个南开学生的必修环节和社会认可的‘强项’”<sup>①</sup>。

“以学生为本”“一切以学生成长作为出发点和落脚点”是南开的办学理念<sup>②</sup>。在考量学生社会实践的工作中,要注重把“由内而外”“自下而上”放在解题的首位,着力发挥学生的主体作用。从充分发掘大学生的内在动力着手,面向学生的成长和发展需求进行动员。一方面通过综合素质能力测评与鉴定方式,引导和鼓励学生提高主动实践的意识;另一方面,提高与求职相关的实践能力塑造、实践机会推介、用人单位HR培训等活动频度,不断开拓实习锻炼、专业应用等相关的实践活动,着力调动学生的参与积极性(见表2)。

表2 学生对社会实践的态度

您对大学生社会实践的态度是(可多选)	人数/人	百分比/%
A. 在实践中能够增长见识,拓展知识面,提高思想认知水平	159	75.4
B. 在实践中能够应用自己所学的专业知识,增强理论与实际相结合的能力	113	53.6
C. 在实践中培养团队合作能力,交到一批志同道合的朋友,增加人际交往能力	157	74.4
D. 带来职场的直观体会,增强自信,有助于更好地适应未来竞争	70	33.2
E. 在实践中协调各种关系,增强组织策划能力	106	50.2
F. 只是对专业技能的一种检验,其他方面收获不大	10	4.7
G. 是对人力财力的浪费,浪费时间精力	3	1.4

笔者面向2012年暑期实践队员的问卷调研结果显示,学生对参与社会实践的态度更加端正,学校的社会实践工作得到了学生的强烈呼应。

## 七、强化实践育人工作的整合设计

党的十八大报告明确提出全面实施素质教育的工作要求,为未来我国教育事业的改革发展指明了方向。《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》秉承党的教育方针,从全面实施素质教育的高度,对高

① 南开大学“十二五”事业发展规划纲要.南党发〔2012〕1号.

② 南开大学素质教育实施纲要(2011—2015年).南党发〔2012〕2号.

校实践育人提出了新的要求。贯彻党的十八大精神，落实教育规划纲要，不仅要认真总结优秀传统，还必须深入分析当前大学在社会实践工作中面临的亟待解决的问题，主要包括：从理论上，如何界定社会实践在高等教育发展中的地位 and 作用？在组织机制上，如何建立健全专门的领导机构，设置对应的管理和工作职能？在制度建设上，如何畅通高校与地方的联系渠道，建立一种直接、便捷、稳固的协作关系，进一步巩固、发展、建设社会实践基地，开发利用基地的资源功能，为社会实践提供广泛而有力的组织、协调、指导保证？在工作的长效性探索中，如何探索实行学分制，在课程化建设中做到科学规范？在拓展形式内容方面，如何拓宽社会实践的渠道，以满足不同层次、不同学生需要及社会需求？在保障机制的开发上，如何调动教师、学生、接受单位等各方面的积极性，建立有效的动力、激励机制？

笔者认为，学校应该按照实践教学各环节的地位、作用及相互之间的内在联系，对人才培养的整个过程进行整体设计。在未来组织开展大学生社会实践工作中，通过加强组织，完善制度，强化措施，构建起多层次的更为完善的实践教育教学培养体系。

#### 第一层级：校内志愿服务活动

协助后勤集团完成校园环境整理与卫生清洁活动，协助图书馆和档案馆进行相关资料整理工作，为退休教师提供生活帮助，协助完成迎新生志愿服务工作等。

#### 第二层级：“融入社会”实践活动

深入基层农村和城市社区，体察国情民生，开展校外公关礼仪、扶老助残、扶贫济困、支教助学、医疗护理、环境保护等活动。此外，着力推荐学生参与重大赛会的服务，如为国家、社会及学校的重大事件或紧急任务提供志愿服务。

#### 第三层级：科研训练计划

结合专业学习、课外科技作品竞赛、创业计划大赛等，开展实践类的学术科研活动。各学院为学生开放实验室，吸纳学生进入课题组从事研究工作，提升学生的专业素养，增强基础科学研究的能力。

#### 第四层级：职业实训计划

开展社会调研和适应社会发展需求的技能培训，为就业做准备，组织学生与相关专业的单位进行座谈、交流，了解行业发展状况、社会需求，积极开展专业实习和定点挂职锻炼。



## 嘉宾云集第三届大学素质教育高层论坛 高朋满座共商“素质教育与中国梦”大计

撰稿：庞海芍 余 静 毋海晶

2013年10月25—26日，由中国高等教育学会大学素质教育研究会主办，南开大学承办的2013年大学素质教育研究会年会暨第三届高层论坛隆重召开。教育部原副部长、中国高等教育学会名誉会长周远清，著名历史学家、西北大学名誉校长张岂之，中国高等教育学会会长瞿振元，北京理工大学党委书记、大学素质教育研究会理事长郭大成，南开大学党委书记薛进文、校长龚克，教育部高等教育司司长张大良、社会科学司司长张东刚，天津日报社党委书记、社长杨桂华，天津市教委副主任韩金玉等出席了开幕式。来自中国（包括港、澳、台地区）一百多所高校以及美国的高校领导和专家学者300余人参加了会议。

此次高层论坛以“素质教育与中国梦”为主题，围绕不同类型大学的素质教育特色、素质教育通识课程建设、大学生专业选择机制改革、大学素质教育优秀品牌活动的实践经验与长效机制等专题进行了深入交流和研讨。大会共收到论文70余篇，50位嘉宾应邀做了会议发言，通过主题报告、分论坛研讨和中外交流工作坊等形式进行了深入的理论探讨和实践经验分享。

在10月25日上午举行的开幕式上，瞿振元会长做了题为《全面实施素质教育是教育改革发展的战略主题》的报告，回顾了我国开展素质教育所取得的巨大成就，指出了进一步深化素质教育的思路：一要着力提高素质教育是

战略主题的认识；二要全力推进教学内容的改革；三要着力创新教学方法；四要着力提高教师素养。高等教育司张大良司长做了题为《以中国梦主题教育引领大学素质教育》的主题发言，指出实施素质教育，就是要坚持立德树人，以成才梦助力中国梦；坚持教书育人，以育才梦托起中国梦；坚持综合改革，以人才梦共筑中国梦。社会科学司张东刚司长在讲话中着重介绍了新形势下加强中国传统文化教育的实施意见和思路。

开幕式上，南开大学党委书记薛进文、天津市教委副主任韩金玉分别向大会致辞。张岂之先生满怀深情地对中国传统文化的独特性进行了深刻分析，坚信“源远流长的中华文化必将在新世纪再创辉煌”，素质教育必然走适合我国特点的发展道路。周远清先生表达了对习近平总书记第九次中央政治局集体学习会议上关于深化教育改革、推进素质教育的讲话精神的切身感受，并大声疾呼——推进素质教育，创新教育方法；教学方式方法需要来一场革命。

25日上午的大会报告中，北京理工大学党委书记、大学素质教育研究会理事长郭大成做了题为《大学素质教育——让所有孩子梦想成真》的主题报告。郭书记指出，教育强国梦是实现中国梦的基础和保障，最根本的还在于大力推动素质教育这一战略主题，培养出大量具备创新能力、拥有健康身心、有一定专长、甘于奉献国家和社会的人才。并提出，素质教育就是要想方设法帮助学生实现“快乐地学习、健康地成长、多样化成才”，成为共筑中国梦所需要的各类人才。南开大学校长龚克的题为《对素质教育的认识与实践》的报告，介绍了《南开大学素质教育实施纲要》，探索“公能”特色的南开素质教育。暨南大学党委书记蒋述卓分享了富有侨校特色的《暨南大学素质教育的特色与思考》；西北大学校长方光华在《综合型大学的文化建设与素质教育》报告中，介绍了西北大学的文化传统及其在素质教育方面的特色；北方工业大学副校长罗学科在《北方工业大学素质教育的探索》报告中，分享了该校整体教育、开放教育、自我教育的素质教育理念与实践；台湾通识教育学会秘书长、中原大学通识教育部主任陈宏铭介绍了台湾地区及中原大学的全人教育特色。北京理工大学副书记、副校长李和章主持了大会报告。

10月25日下午及晚上，与会代表在四个分论坛和中外交流工作坊中进行了充分交流和热烈讨论。

分论坛一：围绕“素质教育通识课程建设”主题，南开大学顾沛教授、

清华大学赵晓力、北京理工大学李林英、大连大学侯义龙、北京大学毕明辉等来自不同专业院系的教授，先后与大家分享“依托团队建设，推进科学教育公共课程建设可持续发展”“通识课程法律与文学的教育体会”“新媒体在思想政治理论课教育中的应用”“生命科学与通识教育课程”“从音乐交叉学科探索看中国素质教育的新方向”等经验。浙江大学教务处周金其、香港中文大学通识教育部廖梁、美国通识核心课程学会 David Pickus 分别作了“浙江大学通识核心课程建设与实践”“通识教育与有意义的大学学习”“Training Young Faculty to Teach (Even Younger) Students: Lessons from the Western Intellectual Tradition”的主题发言。

分论坛二：以“素质教育特色与品牌活动”为主题，清华大学程钢、北京理工大学张丽君、美国学者 Glenn Shive、北京麦课在线刘义光、云南大学副校长刘晓江、浙江金融职业学院邹宏秋、大连大学肖楠、重庆邮电大学副书记游敏惠，分别作了题为“北京市大学生人文知识大赛经验与体会”“在实践教学中贯彻素质教育观念的经验”“General Education Reform in Hong Kong”“网络通识课程设计开发与实践”“边疆综合性大学素质教育课程的创新与实践”“职业院校的素质教育”“大学素质教育品牌活动的实践经验与长效机制”“大学生素质教育的新途径——移动终端”的主题发言。

分论坛三：以“大学生专业选择机制改革”为主题，三位教育研究学者北京大学卢晓东、北京理工大学庞海芍、广州番禺职业技术学院樊明成分别作了题为《住宿学院在中国高等教育中的未来》《大学生专业选择机制分析》《我国大学生专业选择的问题及其背后》的报告，对专业选择制度进行了理论分析。浙江大学谢桂红、中国农业大学林万龙、华中科技大学赵欣、北京化工大学张凤元则从实践出发分别做了“浙大主修专业确认的实践与探索”“中国农业大学转专业政策改革与实践”“本科生多样化人才培养模式的转专业实践与思考”“2M专业选择机制探索实践”的经验分享。

分论坛四：以“南开大学功能素质教育探索”为主题，由南开大学军事教研室赵清泰、团委孟杰、文学院何洪禄、物理科学学院刘丽飒、周恩来政府管理学院李营、法学院李悦、经济学院段文斌、宣传部韩诚分别作了“从耶鲁报告到博耶报告：美国高校改革对我国研究型大学素质教育和创新人才培养的启示”“南开大学学生社会实践工作机制的探索”“一次音乐素质考察所引起的思考”“从国际物理学家锦标赛看中西高等教育差距”“南开大学‘公能’素质教育特色活动——‘国策论坛’的实践经验与长效机

制”“关注社会民生，引领学术争鸣——‘鸣响’学术沙龙对研究生开展素质自我教育的探索”“‘研讨班制度’与‘研究型本科生’培养模式的探索”“利用新媒体开展‘功能’特色素质教育”的主题发言。

在中外交流工作坊上，来自美国St. John's College的Grant Franks，中国澳门大学的Wendy Chan、北师大—香港浸会联合国际学院郭海鹏、厦门大学张亚群先后做了报告《Liberal Arts Education, Liberal Education, General Education, Whole Person Education: Are They the Same?》《Liberal Arts and Plato's Meno》《全球化时代的中国特色博雅教育》《论高等教育的专业性与通识性》，而且与会中外代表进行了热烈的交流和讨论。

10月26日上午，大学素质教育研究会顾问胡显章先生主持进行了大会交流，香港中文大学通识教育部主任梁美仪做了报告《通识教育评鉴与质量保障》，北京大学教育学院陈洪捷做了报告《中国通识教育的传统及其问题》，北京理工大学庞海苟做了报告《通识教育课程的品质提升路径分析》，中国科学技术大学教务处李蓓做了报告《尊重学生志趣，培养拔尖创新人才》，澳门大学Spencer A. Benson做了报告《Teaching Is Leading Students into a Situation in which They Can Only Escape by Thinking》，中国教育学刊社社长周长春介绍了江苏省大学生人文与自然科学知识竞赛的实践，美国通识核心课程协会（ACTC）执行会长Scott Lee做了报告《Core Curricula and Core Texts in General Education》。

大会闭幕式由大学素质教育研究会顾问王义遒先生主持，四个分论坛主持人分别报告了各个论坛的情况。最后，大学素质教育研究会秘书长庞海苟汇报了研究会成立以来所取得的成绩以及下一步的工作计划，就大学素质教育研究会下一步准备开展的素质教育精品通选课评选、大学素质教育优秀品牌活动评选以及课题研究、大学生综合素质大赛等事宜进行了说明。

本届论坛嘉宾云集、高朋满座，精彩的报告、热烈的问答、深入的讨论使与会者受益匪浅，受到了与会代表的高度评价，大家对大学素质教育研究会成立短短三年来所做的大量卓有成效的工作也给予了充分肯定。大学素质教育研究及每年一届的高层论坛恰如宣传队和播种机，正在大力推动着我国素质教育的理论研究和实践探索，向世界传播着中国的素质教育理念。