

# 学术期刊的编排一体化

孟 青

(北京理工大学,北京 100081)

**摘要:**本文着重论述了编排一体化在学术期刊编辑中的可行性、优越性,并进一步探讨了编排一体化在学术期刊编辑中的具体应用。

**关键词:**学术期刊;编排一体化;计算机排版

**中图分类号:**G230.7

**文献标识码:**A

**文章编号:**1009-3370(2001)01-0093-04

## 一、编排一体化的可行性

目前,在期刊编辑部的工作流程中,期刊的“编辑与排版”工作已成为整个期刊出版工作的中心环节之一。而以往期刊的“编辑”与“排版”工作则是完全脱节的。以往期刊编辑工作仅仅为单纯的“编辑”,而“排版”工作是完全交给印刷厂或排印中心去完成。以往的“编辑”工作,可谓一把剪刀、一瓶胶水、一支笔,编辑人员整天埋头忙于修改、拼贴稿件之中。这种工作方式有其优点,优点在于:编辑人员可以集中精力审读稿件,能够专心于把好稿件的学术质量关。但这种工作方式同时存在着明显的缺点:其一,这种工作方式是在纸张上拼剪、修改稿件,极大地影响了工作效率;其二,当一篇稿件修改完成后往往已面目全非,给后面的排版校对工作带来很大影响;此外,“编辑”与“排版”工作的脱节也极大地影响了期刊的整体水平,编辑人员只能在纸张上画版,不能使自己的编辑意图在“排版”中充分地得以实现。

技术手段的限制是造成以往“编辑”与“排版”工作脱节的一个重要原因。在计算机排版出现之前,一般是手工铅字排版。这种排版手段过于落后,费时费力,编辑人员不可能亲自操作。而80年代出现了微机排版后,排版软件对于编辑人员来说又过于专业化,编辑人员当时对计算机的基本操作尚且不熟,更不用说对专业化的排版软件了。

目前计算机技术已经被广泛地应用于各行各

业,排版及图像处理软件也已经相当普及,这些软件的操作界面和命令越来越趋向于桌面化、菜单化,编辑人员已完全有可能掌握、使用这些软件。这些都为在科技期刊编辑部内实现编排一体化提供了前提条件。

计算机技术的普及已为编排一体化提供了可行性,但编排一体化并未在所有编辑部中实行开来。目前,绝大多数编辑部都配置有计算机,并不同程度地使用计算机对稿件进行管理。但对“排版”工作,每个编辑部采用的工作方式仍旧不一:有的编辑部现在仍然将期刊送到排版中心去排版,工作方式与以前相比没有发生什么改变;有的编辑部则增设了几名打字排版员负责期刊的录入与排版,编辑人员未亲自上机排版;三是编辑人员自己直接参与编排,直接将对期刊的编辑意图在计算机中得以实现,同时,编辑人员还可以根据版面情况灵活地对文字、图表进行调整、处理。以上这几种不同的工作方式,究竟哪一种更为可取,这跟每个编辑部的工作观念及体制相关。

从保证排版质量、提高出版效率方面来看,我认为第三种——编辑人员直接使用计算机进行稿件管理及直接参与编排的工作方式最为可取,也将是今后编辑工作发展的大势所趋。

## 二、编排一体化的优越性

一般说来,要想做好学术期刊编辑部的工作,

收稿日期:2000-12-03

作者简介:孟青,北京理工大学学报编辑部(社会科学版),编辑。

需把握好两个方面的工作:一方面是把握好期刊的内在质量,它是由录用稿件的学术质量来决定的,是办好学术期刊的根本所在;另一方面是把握好期刊的外观质量,即期刊的外在形象,它由编辑、排版、校对、印刷多种因素所决定,也是提高期刊质量的必备条件。

作为学术期刊编辑部,应在保证期刊内在质量的基础上,去逐步提高它的外观质量。而这两方面如果在已经实行了编排一体化的单位,做起来就比较容易协调好。编辑部可以对编辑人员进行重点分工——一部分编辑人员重点把握稿件的学术质量,亦即着重把握期刊的内在质量,可以将这一部分编辑称之为学术编辑;另一部分编辑人员重点上机编排,重点把握好期刊的版面容量及排版格式,亦即着重把握期刊的外观质量,可以将这一部分编辑称之为技术编辑。两者相互协调好,可以使期刊无论在内在质量,还是在外观质量上,都可获得可靠的保障。

编辑人员直接参与排版具有许多优越性:

#### 1. 减少编辑加工的工序,提高工作效率。

在计算机排版进入编辑部之前,编辑和排版工作是相对独立的,原来编辑部编辑加工的工序是:①对稿件进行文字加工及对文章整体结构、内容进行处理;②对每篇文章的格式、字号、标题号、特殊符号及国际标准都要逐一标示清楚;③留出图空,计算好图的大小尺寸。在完成这3项工序后,才能将稿件送到印刷厂进行排版印刷。在排版期间,编辑人员需往返印刷厂多次取稿校对,并与排版人员协商版面事宜等,尽管如此,最后出来的期刊的排版质量总是不尽人意。

编辑人员直接参与排版后,通过编排一体化可以使以上几项工作在计算机上一次完成,大大缩短了编排时间,还可随时修改稿件中新发现的问题,排版质量也容易得以保证。所谓编排一体化是将编辑和排版两项工作合二为一,在整个编排工作中编辑人员作为主体对稿件内容及格式进行处理,他们的编辑意图不是打字员、排版员可以替代的。编辑人员的劳动在这里是一种多层次、多程序的复杂劳动,不能将编辑人员的编辑加工工作单纯地理解为只是标注符号和改错别字,编辑加工过程可以被看作是审稿的延续和深化。像在通校稿件时,不只是改错别字,同时还得润色修改稿件。尤其是社科类型的稿件,有时,一篇稿件有可能被编辑人员修改好几遍,甚至从整体框架上都得做重新修改。以

前编辑人员是在纸样稿上进行编辑加工的,稿件在计算机付排前,要求做到“齐、清、定”,一旦付排,便不能再做大的改动。而稿件在计算机上完成排版后往往还会出现一些新问题,如格式、版面不合适,也许还存在一些付排以前没想到的问题。可一想到要改动,又得与排版员协商,这时编辑人员往往怕麻烦凑合了事。而现今,编辑人员直接参与编排,可以在排版的同时,随时将编辑人员的意图实施到稿件中去,随时对稿件进行加工、修改,从而避免以上情况的发生。

#### 2. 保证期刊的时效性。

计算机及网络技术的应用,使得每一篇稿件从组稿、审稿、修稿到定稿的周期大大缩短,相应地也缩短了待稿时间,从而使审稿合格的稿件能够尽快地与读者见面。学术期刊虽不像报纸的时效性那样强,但也需及时反应当今社会上的新话题、新技术、新观念,尤其是社会科学版类的学术期刊,有些栏目的版面不可能预先定好,往往在快发刊时,再从来稿中查看有无应时性强的新稿件,如有,编辑人员可机动性地及时审定稿件,拆旧版,换新版,亲自上机编排,使时效性强的文章得以及时出版。如果编辑人员没有直接参与编排,出现此类情况时,可就要事倍功半了。

#### 3. 能够为编辑部带来直接的经济效益。

以往,编辑部通常是将描图、贴图、录入排版等工作实行外包,这样的操作工序既费时间,又不好保证质量。在实行编排一体化后,这些工作都由编辑人员直接上机操作,不仅提高了工作效率,还省下了描图、贴图、录入排版的成本费。另外,计算机排版的使用,还免去了描图后对图片进行照相制版及出胶片后的手工拼版的费用。更为重要的是,随着网上出版业的出现,编辑人员可以将自己编排的期刊直接发到网上出版,这将极大地增进各期刊信息间的交流及知识成果的转化,从而提高科技期刊行业的效益和地位。

### 三、编排一体化在编辑工作中的具体应用

编辑部工作的流程一般是由组稿→审稿→编辑加工及编排→校对→核红付印→发行等工序组成。在编辑部实行编排一体化后,计算机及网络技术的应用可以说是贯穿其全过程。

#### 1. 稿件的处理。

##### ①组稿审稿。组稿的优劣直接关系到学术期

刊的质量,而编辑人员对作者尤其是对本单位以外的作者了解甚少,使组稿工作面临很多困难。计算机及网络技术的引入使这种情况有所改观。有条件上网的编辑部可以通过建立自己的网页或网站,公布自己的组稿计划,有针对性地去组稿,还可以在自己的计算机中建立作者档案库,如果需要可有目的地向某一特定作者约稿,以保证稿源质量。同样,我们还可以建立起一个审稿专家档案,并可通过 E-mail 及时与审稿人联系,缩短审稿时间,相应地减少待稿时间。

②来稿。以往来稿通常是手写稿或打印稿,对此类稿件尤其是手写稿,需重新录入,并将校样对照原稿逐行逐字地校核,如果校样错漏多,校对工作量将会大大增加,校对质量也相对受到影响。目前,编辑部对作者的来稿要求是打印稿、软盘投稿或是通过 E-mail 将稿件直接发到编辑部的电子信箱中。对打印稿我们可以使用扫描仪和 OCR 软件替代原来的键盘输入方式,从而加快输入速度。输入完成后,还可使用“校对”软件(如黑马校对软件等)对初稿进行处理,以减少错误率。像电子邮件、软盘稿件都可直接存到计算机的“来稿”子目录下,电子邮件或软盘稿件一般是经作者校对处理过的稿件,或是作者又根据编辑人员的意见对文稿做过修改的稿件,错误率已大为减少。当稿件通过审稿、定稿后,编辑人员可直接在计算机中对稿件进行修改,使待发的稿件基本到位。

## 2. 文字排版及图表处理。

### ①文字排版

目前市场上的排版软件很多,但就学术刊物的排版来说,大多是采用方正书版排版软件,方正书版排版软件可以满足图文混排,采用批处理形式使整本期刊格式规范、严密、统一。在进入方正书版排版软件之前,可将作者的来稿转成纯文本格式,这样即可调入该软件进行排版了。在排版过程中,先将稿件制作成一个个小样文件,小样文件也即在排版前输入的带有注解的文稿。待小样文件制作好后可以建立一个 .PRO 文件(总体说明文件排版参数),从“书版文件、版心说明、页码、书眉、脚注、标题定义”几方面对整本期刊做总体定义。这样所有的稿件可以通过批处理命令达到统一格式。方正书版排版软件属于专业排版软件,注解命令繁多、复杂,这就需要编辑人员对软件不断摸索实践,熟练掌握排版技巧,同时,也应注意排版软件的不足,如“0.03”,不能出现上行末为“0.”,下行首为

“03”的情况,而方正书版软件对这种情况还没有较好的处理办法,这种情况只能利用盒式注解或撑满注解来解决。

### ②图表的处理

现在许多编辑部虽已采用计算机排版,但对于图片的处理大多还是采用以下办法:编辑先确定图空大小和缩比,然后找描图员手工描图,描好图后编辑再手工植字,植字完成后还需将每个单独的图片进行照相制版。在文字排版中,则一般是利用“图片 TP”注解命令留出图空,待出完文字胶片后,再将照相制版后的图片手工拼贴进文字版胶片中。这种工艺过程费时费力,而且插图一经照相制版后,便不易再改动。另外,在打印出的文字校对稿中始终没有插图,只有图空,容易遭成排版质量出现偏差。

而利用图形图像处理软件可以制作出清晰的图片,图片质量远非手工描图及植字制作出的图片可比,而且图形、图像可随意缩放、修改,使图片处理的能力大大提高。目前,市场上有多种图形、图像处理软件,像 Photoshop, CorelDraw 等图像、图形处理软件都很完善,利用它们可以做出另人满意的图形、图像。

Photoshop 软件虽说是图像处理软件,但使用它同样也可以制作出线条图、框图。通过使用 Photoshop 软件中的“文字工具(Txt)、选框、描边、铅笔、钢笔”等工具项,可以直接绘出满意的框图、线条图,并可随意在图中打字。线的粗细、字的大小都可根据需要制定。对于图片或一些重做起来很困难的图形可将原稿图片通过扫描仪扫进计算机,并通过 Photoshop 软件对其进行处理,如,对扫描后的图形可以通过“橡皮擦”工具擦掉扫描图中的脏点,对大面积的脏迹也可用“选框、填充”工具进行处理。对扫描后的图片还可通过“图像”中的“调整”、“图像大小”等工具来处理图片的大小、分辨率、色度、亮度、对比度等,从而得到满意的图片。

方正书版系统提供了用“图片 TP”注解命令来实现图片的插入。在早于方正书版 7.0 版本之前,所插入的图片必须是方正扫描系统输出的 .PIC 文件或方正交互式图形软件输出的 .GRH 文件。而在方正书版 7.0 版本之后便可以直接用“图片 TP”注解调用 .TIF 文件了。这样在 Photoshop 中处理好的框图、曲线图及图像都可以存成 .TIF 格式,方正书版软件可以将这种格式的图片,用“图片 TP”注解插入到文字版中指定的位置上,或采用“插入

CR”注解,利用方正交互式表格系统(TABLE)输出的插图质量也很好。但“插入CR”注解比起“图片TP”注解其功能还是要差些。有些作者所交稿件的插图本身已是计算机绘图,图形质量很好,这样的图形我们通过转换格式后可以直接使用。

利用方正排版软件的“表格(BG)”注解也可以制作出无线表、系统表、卡线表及三线表,并可以随以将其插入到文字版中的任何位置。

通过使用方正书版软件、Photoshop软件,我们可以排出完整的图文混排稿。这样,在校对中我们可以对图文稿进行整体校对,一经核红,便可以直接出胶片、付印了。

### 3. 网络技术的应用。

有条件的编辑部可以在编辑部内组建小型局域网,这样可以使稿件管理软件、扫描仪、排版、制图软件及打印机等资源实现共享,每个编辑对稿件登记、稿件审理录用及稿件编排情况可一目了然、进行动态管理,无需再找专人查询。

编辑部还可建立自己的网页,把自己的期刊直接通过网络传播出去。也可以加入像“中国期刊网”等网上出版组织,一方面可以观察科技期刊的

发展动态,及时调整自己期刊的发展方向;另一方面,可以提高期刊的知名度及使用效率。

### 4. 期刊发行。

现有的许多编辑部目前还是自办发行,其中包括交换杂志、免费赠阅杂志及订阅杂志几种,加起来每期要发几千份。在编辑部内可建立一个发行单位管理数据库,根据不同类别进行检索,打印出邮寄标签。这样可为发行工作提供很多方便。

## 三、结束语

总之,计算机、网络技术的出现,为我们提高期刊编辑质量创造了良好的条件。同时,期刊编辑质量的高低又是考核编辑人员业务水平的一项指标,只有高素质复合型的编辑群体才能满足高质量科技期刊的需要。对于编辑人员来说,不仅要从专业上不断充实自己,还要对各种现代化办公、排版设备及网络出版的综合应用能力方面有所掌握,以顺应编排一体化的要求。编排一体化将是今后学术期刊编辑部工作的一个发展方向。

### 参考文献:

- [1] 吴小勇. 科技期刊编辑的计算机学习、应用及研究[J]. 编辑学报, 1999年增刊.
- [2] 谢巍. 几种排版软件比较[J]. 中国科技期刊研究, 1996年增刊.

(上接第24页)

### 参考文献:

- [1] 《马克思恩格斯全集》第46卷(上)[M]. 人民出版社, 1979.
- [2] [3] 李德顺. 价值新论[M], 中国青年出版社, 1993.
- [4] 李德顺. “滑坡”与“爬坡”——社会转型期的道德观念与现实[J]. 中国社会科学, 1994, (3).
- [5] 陆学艺, 李培林. 中国社会发展报告[M], 辽宁人民出版社, 1991.
- [6] 郑杭生, 郭星华. 当代中国价值评判体系的转型[J]. 社会学研究, 1995, (5).

## The Essential Characteristics of the Values at Specific Turning Points of the Society

YANG Xue gong

(China Social Sciences Academy, Beijing 100102)

**Abstract:** The present paper starts with the definition of the two terms “transformation of the society” and “concept of the value” and then extensively discusses the essential characteristics of the values and the corresponding tendencies of the formation of the society at the turning points. The present author defines the situation as “a multifom coexistence when the old altemates with the new.” and presents more specific analyses and detailed demonstration.

**Keyword:** transformation of the society; Lconcept of the value; characteristic; tendency.