

# 城市精神的哲学内涵及其实践品质

杨悦

(上海行政学院哲学部,上海:200233)

**摘要:**城市精神包括“是然”与“应然”两方面的哲学内涵,上海精神面临着城市发展和精神失落的双重历史困境,城市精神为城市走出困境指出方向。城市精神的实践品质应体现在确立新的发展观、确立创新模式和树立新的价值观三个方面。

**关键词:**城市精神;哲学内涵;实践。

**中图分类号:**C93-02

**文献标识码:**A

**文章编号:**1009-3370(2003)06-0036-03

城市精神是当代城市发展面临的一项文化课题。一个城市应该具有什么样的精神,城市精神的实质是什么,虽然许多城市在新一轮的发展当中,都提出了这样的问题,但是,对这些问题却缺乏深层次的思考。

关于精神问题的认识,人们往往容易犯主观主义,甚至虚无主义的错误。例如谈到上海的城市精神,有人就提出诸如海纳百川,或者敢为天下先等等许多主观见解,结果成为一场城市漫谈。为什么?因为精神永远无法通过直观去把握。它既存在于现实之中,又超然于现实之外。因此,就呈现出“公说公有理,婆说婆有理”的局面。马克思主义认识论告诉我们,对精神的认识必须通过对客观世界的认识来完成,所以,在哲学中,精神与物质、主观与客观的关系问题始终是哲学的基本命题。其实,我们今天所面临的并不单单是城市精神的问题,而是城市的存在和发展与城市精神的关系问题。这是城市精神研究的基本出发点。正如我们研究人的精神问题,首先要解决的并不直接是人的精神,而是与人的精神相关的客观物质世界的存在问题,以及客观世界与人的精神之间的关系问题,无论唯心主义,还是唯物主义,都把这一问题作为其研究的起点。如果把精神从人的现实生活中抽离出来,最终必定会陷入宗教主义或教条主义的境地。

## 一、城市精神中的“是然”与“应然”的双重哲学内涵

当我们试图从一个城市抽提出城市精神时,我们面对的是早已逝去的历史。历史的轨迹为城市书写了她的文化。城市精神是城市文化的核心价值。可以说,每一座城市都有自己的城市精神,因为任何一座城市都有自己的历史和文化。城市精神是城市文化的标志,大城市有大城市的城市精神,文明古都都有文明古都的城市精神,现代都市有现代都市的城市精神,甚至边远小城也有自己的城市精神。所以,城市精神的问题不在于有没有,而在于是什么的问题。就拿上海这座城市来说,一两百年来的城市发展史,为其留下了无数的文化篇章。从张爱玲

所钟爱的市井生活,到南京路上繁华夺目的霓虹灯,还有上海“老克勒”们优雅而闲适的生活,上海城市的每一方寸中都寄托着不同时代的每一个人对自己、对社会以及对这个城市的依赖与期望。这是城市存在的历史,它是城市精神赖以存在的客观基础。所以,了解一座城市的精神,首先必须了解其“是然”的内容,也就是说,这座城市是什么样的,包括曾经是以及现在是什么样的。这是一个历史演变的过程,抽去这样的历史过程,城市精神便无处扎根。

城市精神的另一层哲学内涵则是“应然”,也就是城市应该是什么样的。这里寄托着人们对自己生活空间的无限期望与理想。精神之所以为精神,在于其不同于物质,具有超越于物质之外的东西,寄托着人们的愿望与遐思。所以城市精神既不是炫耀的霓虹灯,也不是老式的洋楼,更不是叮叮当当驰过的老式电车,它存在于这些城市文化现象当中,又超然于这些之外。恰恰是这超越于现实之外的城市精神,才推动着城市不断的发展。正如我们经常说“人总是需要点精神的”,这句话并不是说人没有精神,需要“加”进点精神,而是说,人要有促进自我发展的精神。其实,每个人的世界都包含着一个精神世界,这个精神世界由一个人先天的性格、家庭环境、所接受的教育、所经历的社会阅历决定,可以说,一个人的精神世界是这个人的生存状态的集中体现。但是,人不会满足于现存的生存状态,社会的发展也要求人们不应停滞于原有生存状态。于是,便会提出更高的要求,这种要求是一种社会的价值取向,也就是说,你应该怎样发展,应该怎样满足更高的要求,于是,便有了“需要点精神”的要求。这是对人自身发展的需要。同样道理,当我们说到城市精神,其隐含着的便是对这个城市发展的更高要求。城市应该向什么样的方向发展,应该如何发展,这是对城市发展的伦理与美学的观照,也是城市发展的文化动力。

当然,城市精神的“应然”要求也不是空中楼阁,任意规划的,它必须建立在“是然”基础之上。这“是然”的基础内容包括两方面:一是城市存在的客观社会基础,即包括城市经

收稿日期:2003-06-04

作者简介:杨悦(1973-),女,汉族,江苏南京人,上海行政学院哲学部讲师,哲学博士,主要研究方向:文化哲学、经济哲学。

济、政治、文化在内的客观状态,城市的发展状况决定着城市面貌和城市精神,工业化城市呈现的是工业化的城市精神,信息化城市呈现的则是信息化的城市精神。二是城市存在的时空基础。马克思主义告诉我们,社会存在决定社会意识,而一切的社会都存在于特定的历史时空之下,没有一成不变的社会存在,更没有永恒的社会意识。据此,对城市精神的把握也必须放在特定的历史时空之中来进行,城市精神一定是当下的城市精神,试图发现或建立一种永恒不变的城市精神都是徒劳无益的。

总之,关于城市精神的问题,必须放到城市发展与城市精神的关系之中去考察,把握了这一点,我们便有了把握城市精神的客观根据,这样就不会流于“公说公有理,婆说婆有理”的空泛讨论。

## 二、现代化城市面临的双重历史困境

一个人会在什么时候产生“精神”上的困扰,向自己提出有关“精神”的问题呢?一般来说有两种情况。一是当人的基本生存需要得到满足,面临进一步发展的时候。按心理学家马斯洛的人的五大需要说,即生存需要、安全需要、社交需要、尊重需要、自我实现需要,人的需要是依次不断提升的。当人的一种或几种需要已获得满足时,便会有新的发展需要;这时,便需要一种新的精神支柱来推动自身的发展;另一种情况是当人们对前途感到渺茫,人的精神在现实中找不到依托,于是精神迷失,没有方向时,也会向自己提出有关“精神”的问题。这时,人们会对自己的过去进行反思,对未来重新规划,以振作精神,走向未来。

以上海为例,上海城市精神的提出,面临的正是这样的双重历史困境:

一方面,上海的城市发展已达到人均GDP近5000美元的水平,这意味着上海的城市发展已渡过了基本生存期,在这一基础上,上海未来20年的发展目标已经明确,即人均GDP8000美元,可是,这里显示的却不单单是数字的差距,8000美元和5000美元的差别不在于量的差别,更为重要的是质的差别,达到5000美元,主要依靠的是物质财富和经济增长,而进一步达到8000美元,所依靠的不仅仅是经济的增长,它更需要的是经济、政治、文化等各方面的协同发展。换言之,如果不通过经济、政治、文化的协调发展,也无法达到8000美元的目标,这时,城市的发展面临的就不仅仅是资金引进、技术创新、企业改造等物质条件的改善和经济指标的增长问题,而是发展观的转变问题。于是,由什么样的精神来推动城市的进一步发展便是城市精神提出的首要问题。

另一方面,上海城市精神的失落也是上海城市面临的困境之一。这种失落体现在除了“物质躯壳”之外,曾经寄托人们无限遐思和依恋的海派文化在今天已一去不复返了。难怪身在上海的王安忆还在“寻找上海”,经过一番对“脸型、口音、气味”的追忆后,最后却说“回过头来,又发现上海也不在这城市里”。其实,这种失落更深层的是人的迷失和人文精神的丧失,

这是现代化的普遍弊病。马克思早在一百多年前就曾敏锐地发现并分析了资本主义条件下的人的异化问题。之后,法兰克福学派针对资本主义社会的文化异化和人的异化问题作了深刻的阐述。所谓人的异化也就是与原本人所具有的多元需求和本质的脱离。例如现代技术、大众文化,一方面在给人们带来物质享受、娱乐消费的同时,另一方面却在欺骗和操纵着人们的日常生活。据此,我们可以说城市精神的失落也是一种城市的异化,城市的丰富内涵与功能被现代化的“魔咒”所异化了,唯一留下的就是物质的繁荣与财富的增加。城市精神的“应然”方面丢失了,城市发展的价值和目的不再是多元化的人的需求,而变成单一的物质增长和经济发展。于是,人们每天看到的除了林立的高楼大厦之外,再也看不到那属于人的林林总总的方面了。这样的城市必定是单一的,漠然的,缺乏美感的。所以,寻找上海,寻找城市精神,恐怕要找回的不是原先有的“脸型、口音、气味”,而是那份对城市的伦理的和美学的观照,恢复城市本应有的除了物质存在之外的人性化的方面。

上海的情况具有典型性,她所面临的困境在其它现代化城市中同样存在,只是在表现形式上或多或少会有差异。面对这样的困境,中国的现代化城市应如何应对,如何解决,这是值得思索的。

## 三、城市精神的实践品质:回归与重塑之间

长期以来,我国关于精神问题的讨论往往流于形式,像是八十年代的“五讲四美”、“学雷锋”活动,或是精神文明建设等等,往往都是一阵风,刮过就无影无踪了。如今,关于城市精神的讨论会不会也成为一阵风潮,这股风潮对城市的发展是否真正能够起到推动作用,这就取决于我们对城市精神问题的认识的深度了。如果仍然把城市精神定位成一种树口号,表功绩的形象工程,而不从一个城市的自我发展和文化动力的层面来认识和实践它的话,城市精神的讨论无异于过眼云烟,不会留下任何痕迹。

既然当代城市精神面临着双重的历史困境,那么,今天我们提出城市精神的首要任务便是能够提示和引导当代中国的现代化城市避免发展的误区或走出发展的困境。

### 1. 对发展观念的要求:确立新的发展观

中国经过了20多年的社会改革和经济转型,改革成果初见成效。成果不仅仅体现在人们日益富裕的生活当中,更为重要的是体现在人们逐渐转变的观念和行为方式上。尤其是上海的发展,经历了90年代以后的飞跃式发展,已经达到了中等发达国家水平。如果说在过去20年,中国长期从事的是“摸着石头过河”的非自主和非自觉的发展实践的话,那么在今后20年、甚至更长的时间里,社会要在经济、政治、文化等各方面实现全面快速的提高,仍采取改革初期的自在自发的实践方式显然不符合社会整体的、系统的发展需要。我们需要的是一种新的自觉的文化,来塑造适合市场经济需要的、自由自觉的、具有主体性和创造性的生活方式。这种新的生

活方式的主导价值目标是什么,社会的发展如何按照这样的价值目标进行,这是城市发展的价值导向,也是城市精神应包含的核心内容。

新的发展观要求从单一的经济向多元的社会发展的观念转变。中国历史上曾经出现过没有发展的增长,指的是社会生活一片繁荣,但是除了物质生活的富足之外,人们的观念、社会制度、社会结构却毫无改观,社会的发展观念始终停留在小农经济和小农意识之中,所以中国虽然经历了几千年的辉煌和成败,虽然曾有过催生资本主义的一切物质要素,但最终却未能培育出资本主义的大树。一般来说,片面经济增长强调的是技术革新、产品创新、商品交换等直接性的经济行为和市场行为。但是,多元化的社会发展则要求人们除上述增长因素之外,还更应侧重观念的更新、制度的创新以及人的多元需求的发展等等。如果说过去20多年的经济增长强调的是实体要素(主要是物质要素)的发展,那么,新的发展观更强调的是多元要素(包括实体要素和虚拟要素)之间的协调和均衡发展。城市精神正是对这种健全的、多元化的城市发展的呼唤。

## 2. 对社会发展方式的要求:确立创新模式

“创新”是近年来使用频率极高的一个词。创新理论最早是由美籍奥地利经济学家约瑟夫·熊彼特首次提出的。熊彼特认为,所谓创新就是建立一种新的生产函数,也就是说,把一种从来没有过的关于生产要素和生产条件的“新组合”引入生产体系。创新理论后来在社会其它领域得到广泛运用。像现代著名管理学家德鲁克认为,创新有两种:一种是技术创新,它在自然界中为某种自然物找到新的应用,并赋予新的经济价值;一种是社会创新,它在经济与社会中创造一种新的管理机构、管理方式或管理手段,从而在资源配置中取得更大的经济价值与社会价值,其中包括制度创新、管理创新等等。创新理论的提出是与日益加快的社会发展速度以及以指数增长的知识积累程度密不可分的。在这样日新月异的社会发展之下,人们必须把社会发展中的新要素主动地纳入到社会认知框架和实践当中来,所以创新其实是人的一种自主意识和活动,体现着人不断发展的需求和创造能力。

创新不是抽象的概念,它包括不同层次不同范围的具体的实践活动,例如观念创新、理论创新、制度创新、行为创新、生活方式创新、企业创新等等。这次党的十六大报告对创新思想做了专门论述,指出:“创新就是解放思想,实事求是,与时俱进”,并提出:“实践基础上的理论创新是社会发展和变革的先导。通过理论创新推动制度创新、科技创新、文化创新以及其他各方面的创新”。创新已经日渐成为社会发展和城市发展的核心思想。

创新并非人为的随意的创造,人的创造活动要成为有效的社会创新实践,它必须遵循一定的发展规律。一般来说,创新过程包含着自下而上和自上而下的过程。自下而上的创新主要来自民间的创造性活动,包括科学技术发明、新产品的创造、市场的开拓等等,按照库恩的科学革命理论,

当创新的成果成熟到一定程度,便会导致科学范式的革命。同样,当民间的创新活动变得规模化、系统化的时候,也会激发社会制度层面,以至于人的观念和社会文化的创新。这就是自下而上的创新,这种创新活动带有自发的和本能的特征,它是推动社会发展的最活跃因子。上个世纪曾经海纳百川的海派文化,就是由发自民间的艺术创新、思想创新以及技术创新等多种创新活动相互共熔的产物。

而自上而下的创新则来源于管理层的制度建设,新观念新理论的引导以及新的行为方式的合法化等,这些创新体现着社会发展的自主性和自觉性。随着现代科技手段的智能化,社会管理的科学化以及人的主体化,社会发展日益表现出智能化、人文化的自我设计和自我发展特征,这时,自上而下的创新活动就变得愈来愈重要。例如,在现代企业发展中,企业形象设计、企业文化建设越来越必不可少,这些对企业的长远发展有十分重要的导向和规范作用。同样,城市的现代化发展正需要这一层面的创新。它与传统城市的最大不同也在于此。一位阿根廷学者格龙多纳曾说,如果把文化兴奋点安置在过去时代,那这个地方一定不发达,把文化兴奋点安置于力所能及的未来,这个地方就一定会发达。传统城市所依赖的是历史赋予的一切,缺乏自主性和自觉意识,于是必然就缺少发展的动力和生命力。但对于现代城市来说,它的发展必然要面向未来,未来体现着无限发展的生命力和创造力。而未来是由人来构想、设计、规划和创造的,所以,人的作用在现代城市发展中变得越来越重要。现代城市精神的创立意味着城市品牌的树立,它是人对城市发展的构想与规划,体现着城市发展的未来走向,赋予着城市无限发展的活力。

## 3. 人性的回归:重塑新的人生价值观

一切精神问题,最终的归宿点都是人。城市精神最终要塑造的也是城市中人的精神。众所周知,对人的精神改造是十分艰难的。改革之初,尚未从计划经济体制中转变过来的人们,最初的心态是困惑、疑虑、恐惧、拒斥、逃避,经历20多年的市场经济洗礼之后,人们已经逐渐接受并习惯了市场经济带给人们的一切变化,人们的心态渐趋稳定,市场经济的价值观正在形成。但与同时,却滋生出另一种心态,就是急功近利、焦虑浮躁、拜金主义、消费主义等以物化人格来取代一切人的属性的心态。这是一种转型期的心理变化。这种心理变化逐渐构成了普遍的社会心理,乃至社会价值观。这种社会价值观不但影响着人们的经济活动,还更渗透到社会生活的各个领域。所以,在当今社会中,我们看到越来越多的不如人意的现象,社会诚信的丧失、商业欺诈、政治腐败,甚至学术腐败等等,这些都是由转型期的社会价值观所带来的。其实,这种价值观并不是真正的市场经济价值观,而是不成熟不完善的市场经济的产物,也是市场经济的初级形态的反映。

新一轮的改革和发展是对市场经济体制的深入和完善,它需要一种新的价值观来引导。正如马克思·韦伯所说:

(下转第52页)



## 参考文献:

- [1] 李建民.后人口转变论[A].低生育水平下的中国人口[C].67-72.中国人口出版社,2001.  
 [2] 陆杰华.低生育水平下的经济后果问题研究[A].低生育水平下的中国人口[C].85.  
 [3] [4] 王胜今、景跃军.中国农村生育行为研究[M].28-30.长春出版社,1999.  
 [5] 米尔顿·弗里德曼、罗斯·弗里德曼.看不见的手与看得见的手[J].自由选择导言.  
 [6] 于学军.中国迎来人口变动的黄金时期[N].2002.12.18.中国经济时报.

## A View of the Key Role of Urbanization to Population Control from the Models of Shanghai City and Guangdong Province

ZHANG Wei

(China University of Politics and Laws, Beijing:100036)

**Abstract:**In 1993 the population natural growth rate of Shanghai city first appeared negative. Since then the fertility of shanghai has continuously been negative growth, and the increase of the absolute population numbers was due to migration, and meanwhile, the fertility of the big cities: such as Beijing, Tianjin, and Shenyang were also declining dramatically. By contrast, the fertility of Guangdong province has remained high though Guangdong's economic development has been in the leading position in China. On the basis of the comparison, this paper argues that only when marketing economy combines with urbanization and modernization, it can effectively control population.

**Keyword:**Urbanization, Market economy, Fertility, Surplus labor force, Population control, Modernization.

(上接第 38 页)

任何一项历史事业都有一种无形的社会精神气质作为时代的精神力量来支撑,没有这一支撑,这项事业就难以成功。新的发展观和创新的发展模式要求社会发展越来越多元化、人性化,这些呼唤着新的价值观的确立。新价值观是个性与共性的统一,它一方面要求恢复人的多样性的方面,把由于工业化而被异化的“单面人”,转变为真正的全面的人。另一方面也召唤着社会普遍规则的建立,普遍规则包括社会的法律制度体系以及社会伦理道德的规范体系,市场经济要求人们遵循共同

的游戏规则,这种游戏规则既包括以正式形式存在的法律、制度、政策、规范等,也包括非正式的道德、习俗、习惯等。只有在这种个性与共性有机统一的新价值观引导之下,社会的未来发展才可能是多元的、全面的,才可能真正实现全面建设小康社会的宏伟目标。

总而言之,城市精神既不是包罗万向的口袋,也不是抽象的概念,城市精神存在于城市的生存和发展当中,城市精神是昨天城市的背影,今天城市的品牌,明天城市的动力。

## 参考文献:

- [1] [美]熊·彼得.经济发展理论[M].商务印书馆,1990.  
 [2] [法]佩鲁.新发展观[M].华夏出版社,1987.

## The Philosophical Connotation And Practical Character Of City Spirit

YANG Yue

(Shanghai Administration Academy, Shanghai:200233)

**Abstract:**City Spirit has two philosophical connotations: “being” and “should be”. In this respect, Shanghai as one of the major cities of China, its spirit is faced with two historical predicaments caused by the development of the city and the lost of its original spirit. Shaping the city spirit can guide the city out of the predicament. The practical quality of a city spirit should embody the three points: the establishment of the new development vision, of the new development pattern, and of the new development value.

**Keywords:**City spirit; Philosophical connotation; Practice.